



**خداوند نمی‌خواهد که مردم با اجبار مومن شوند!**

«(ای پیامبر!) اگر پروردگار تو اراده می‌کرد، همه مردم روی زمین (از روی اجبار) ایمان می‌آوردند (ولی خداوند نمی‌خواهد که مردم این‌گونه مومن شوند، بلکه می‌خواهد با اختیار راه خود را تعیین کنند، و مسئولیت انتخاب خویش و عواقب آن را بپذیرند) آیا با این حال تو (دلگیر و نگران هستی و) می‌خواهی مردم با اجبار هم که شده ایمان بیاورند؟»
**یونس - ۹۹**

به بهانهٔ اغتشاشات این روزها

## منافقین پروژه کشته‌سازی را در سال ۱۳۵۸ کلید زدند

**دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان** یکی از اتهاماتی که گروهک تروریستی مجاهدین خلق برای ورود به فاز به اصطلاح نظامی در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ مطرح کرد، این بود که انقلاب و نظام جمهوری اسلامی منتها به قول آنها انحصارطلبی نمود بلکه به اجتماعات و تظاهرات و مراسم سخنرانی و حتی بساط فروش نشریه آنها حمله کرده و با ضرب و شتم و قتل هواداران آنها فضای فعالیت سیاسی را بر آنان بست.

اما پس از دستگیری برخی از اعضا و مسئولین تیم‌های ضربت این گروهک تروریستی، معلوم شد که خود این گروهک در همان فاز به اصطلاح سیاسی، علاوه‌بر اجرای خط درگیری با مردم، تیم‌هایی با شکل و شمایل حزب‌اللهی بهم‌ریخته و برخی افراد را با چاقو و قمه و تیغ موکتیزی مورد تهاجم قرار داده و به قتل می‌رساندند تا با استفاده از پدیده کشته‌سازی و توی یوق کردن آن، هم برای ادامه فعالیت‌های خود خوراک تبلیغاتی فراهم آورند، هم با استفاده از نمایش نوعی مظلومیت، افشاد پرسشگری را جذب نموده و هم روند فعالیت خود را به سوی قیام مسلحانه گسترش دهند. اولین قربانی این خط کشته‌سازی در ۲۸ دی‌ماه ۱۳۵۸ و در آستانه اولین انتخابات ریاست جمهوری، یک هوادار منافقین به نام عباس عمادی بود که توسط همین تیم‌های ضربت مجاهدین خلق مورد ضرب و شتم شدید قرار گرفت، دچار خونریزی مغزی شدد و براساس خط ارشاده‌اش از سوی مرکزیت، دیر به بیمارستان رسانده شد تا فوت کند و خوراک تبلیغاتی برای نامزدی سرکرده این گروهک یعنی مسعود رجوی در انتخابات ذکرشده فراهم آید که قرار بود فردای آن روز به‌دلیل عدم رعایت شرط یادن در قانون اساسی، از لیست نامزدان حذف گردد!

از همین روی، رجوی در نخستین مراسم سخنرانی پس از حذف شدن از لیست نامزدان انتخابات ریاست جمهوری، از مرگ عباس عمادی بیشترین بهره‌برداری را برای ادعای قربانیت خود نمود و اساس سخنرانی اش را برروی سوگوستفاده از مرگ وی قرار داد. در همان سخنرانی بود که برای اولین بار پس از حدود یک سال کنش و مجیزگی‌های انقلاب و ادعای پرسشگری به امام، آن روی چهره منافق خود را نشان داد و نشان داد که منافقین اسلامی را تهدید به قیام مسلحانه نماید و بگوید «**وای** به روزی که تصمیم بگیریم مشت را با مشت و گلوله را با گلوله پاسخ بدهیم!

پس از قتل عباس عمادی توسط تیم‌های ضربت منافقین، خط کشته‌سازی ادامه یافت و هر از چند گاهی یکی از هواداران منافقین در هنگام فروش نشریه یا در تظاهرات و راهپیمایی‌ها یا در مراسم سخنرانی (که که در آن روزها با مجوز وزارت کشور و حتی شهربانی انجام می‌گرفت) به قتل می‌رسید و هرچه زمان به ۲۰ خرداد و روز موعود گروهک منافقین با سرویس‌های جاسوسی غرب (به‌خصوص فرانسه) نزدیک‌تر می‌شد، این قتل‌ها فزونی می‌گرفت.

مرتیضی‌ناصیح‌پور که خود فراموشی چند تپم ضربت را در جریان میتینگ استادیوم امجدیه (شهید شیروندی کنونی) در خرداد ۱۳۵۹ تجربه کرده و در این زمینه نوشته است: « **در جریان امجدیه با کشته شدن یک فرد از سازمان، بهره‌گیری کامل از آن درگیری به دست آمد. وقتی قتل به در مراسم شبانه، آن قدر وی را چرخاندند و به دکتر نرساندند که بمیرد. بله یک نفر هم عمدا کشته شد تا رتاه برای ارتقای مبارزه یاد شود، اشکالی ندارد!**»

صادق آل‌موسوی از دیگر فعالین بخش دانش آموزی و مسئول ۵ گروه ضربت در بلوای امجدیه در این رابطه نوشته است:

« **در روز قبیل، آموزش‌های گوناگون کار با چاقو و حرکات دیگر کاراته را یاد گرفته بودند. سرتاسر امجدیه نیروهای منافق آماده و با کلاه کاسکت و چماق و سنگ ایستاده وارد شد از هر طرف خاوندان حمله کنند بتروانند. از همین رو آگاهانه و عمدانه دست به ایجاد اغتشاش و بلوا زدند و از سوی دیگر به مظلوم‌نمایی پرداختند. سرکرده این گروهک تروریستی در همان زمان، این خط سازمانی را به هواداران و اعضاء ابلاغ نمود:**

**«ما فوقا نیازمند آن هستیم که بخش اعظم توده‌ها به بی‌تقصیری ما در برپایی چنین جنگی (جنگ داخلی) پی برده باشند. لذا ما باید نشان بدهیم برای رسیدن به این نقطه، همه راه‌های ممکن را پیموده و همه برداری‌های لازم را نیز به خرج داده‌ایم.»**

احمد ربیعی از اعضای تیم‌های ضربت منافقین در این مورد در اعترافات خود ذکر کرد:

« **درگیری‌ها بلافاصله از طرف خود ما شروع می‌شد و اولاً ما کاری نداشتیم درگیری بر سر چه چیزی انجام شده است. گفته فکته بودند هرچا درگیری شد، ما بلافاصله وارد شدیم و درگیری را به نفع خودمان خاتمه دهیم.»** مرتضی ناصح پور درباره درگیری‌های سال‌های اولیه انقلاب نوشته است:

**«… خط کلی همان سعی در گسترش و دام‌زدن به درگیری بود که اجرا شد. از این نمونه‌های درگیری زیاد بود و همه شاهد آن بودند. عامل اصلی آنها خود سازمان بود. در ظفر امر آن را به گردن افراد حزب‌اللهی می‌انداختیم در حالی که با آن خطوط داده شده علت اصلی درگیری و اختلاف ما بودیم…»**

حمید رضا فریسی سرگروه یکی از واحدهای منافقین درباره جنایات این گروهک در جریان فاز به اصطلاح سیاسی نوشته است:

**«… حدود ۲۰-۴۰ نفر تظاهرات را شروع می‌کردند و به وسط خیابان می‌امدند و هرکسی ریش داشت را می‌گرفتند و می‌زدند، مثلا یک موتورسوار داشت از خیابان عبور می‌کرد که چند نفر داد زدند خودش است و بقیه دنبالش کردند و او را گرفتند و از موتور پایین انداختند و گفتند قدیم که یک نفر با چاقو آنتحان به پهلوی او فرو برد که من خودم وحشت کردم. بقیه هم با مشت و لگد به او می‌زدند…»**

در ۱۸ آبان ۱۳۵۸، یعنی همین روزی که دانش‌جوین مسلمان پیرو خط امام جاسوسخانه آمریکایی‌ها را تسخیر کردند، منافقین در دانشگاه تربیت معلم، مراسمی داشتند که قرار بود سعید شامسوندی از اعضای رده‌بالای آنها سخنرانی کند. از نکته‌های قابل توجه این بود که مسئولان اینجمن‌های دانش آموزی به افراد شرکت‌کننده در آن اجتماع گفته بودند که برای مقابله با حزب‌اللهی‌ها هر کدام یک چاقو یا تیغ موکتیزی همراه ببرند! این در شرایطی بود که هنوز هیچ‌گونه درگیری خاصی میان اعضای منافقین و مردم پیش نیامده بود.

پس از ماجرای ۱۲ آبان هم در سایر اجتماعات و تظاهرات گروهک مجاهدین خلق که در آن روزها با مجوز وزارت کشور برگزار می‌شد، به‌طور اکتید به هواداران و اعضا گفته می‌شد که علاوه به همراه داشتن سلاح سرد مانند چاقو و قمه و پنجه پکس و زنجیر- و نوعی لباس نظامی یا به قول خودشان ملیشیاپی‌ی هم به تن کنند تا از لحاظ ذهنی و روحی برای درگیری آماده باشند.

م‌جبین قسوفهانی از فعالین بخش دانش‌آموزی و تدارکات منافقین درباره ایجاد درگیری‌ها نوشته است: « **در بسیاری از این درگیری‌ها شروع‌کننده عده‌ای هواداران بودند که به شکل مردم عادی درمی‌امدند و درگیری به وجود می‌آوردند…»**

فیروز احمد زاده، سرتیم محلات شرق تهران نیز در همین زمینه اظهار داشته که:

**«چند روز قبل از شروع درگیری در خیابان مبارزان (شهید مفتح) یکی از رده‌های بالای سازمان توضیح داد که منافقین در جامعه کمتر مطرح می‌شوند و دوران رکود ما شروع شده و توضیح داد که با شلوع کردن در دک‌ها و مراکز فروش نشریه، بیشتر مردم می‌شویم…»** چند روز بعد درگیری در این مرکز شروع شد که عامل اصلی این درگیری خود منافقین بودند که از طریق یکی از نفوذی‌های خوششان (به نام حمید قاضانی) موجب درگیری شدند…»

مرتضی ناصح‌پور در مورد جنایات منافقین در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ نوشته است:

**«من به‌عنوان سرتیم بودم. هر کس باید به سلاح مسلح می‌شد…»** انواع چاقو و سربنزه و تیغ موکتژی و زنجیر و کابل و… و خلاصه هرچیز ممکن بود… در آن روز به چشم دیدم که در چهارراه ولی‌عصر- طالقانی چگونه هرکس از بچه‌ها که عبور می‌کرد، چاقو به بدن یک فرد می‌زد. دیدم چگونه موتورها و ماشین‌ها را آتش کشیدند و بعد هم شنیدیم که چه کاره‌ها افراد دیگر کردند؛ مثله کردن مردم حزب‌الله را شنیدیم و به آتش کشیدن مینی‌بوس را در میدان فردوسی دیدیم…»

محمدحسین امیرانی از سرتیم‌های روز ۳۰ خرداد اعتراف کرده است:

**«در خانه حیدر که هواداران سازمان جمع شده بودند (واقع در پشت چهارراه چیت‌سازی و خانه تیمی انجمن پیام بود) به هر کدام یک تیغ داده بودند و آماده درگیری بودند و می‌گفتند چاقو در حکم نتره است اگر تا دیروز نشریه می‌فروختید امروز باید از چاقو استفاده کنید…»**

رزا حمزه‌ای‌نژاد سر تیم دانش‌آموزی – نظامی منافقین نیز اظهار داشته است:

**«خط منافقین در این روز مسلح شدن بود و ایجاد درگیری و آدم کشی با سلاح سرد و گرم… عده‌ای از افراد تشکیلاتی در همین راهپیمایی مسلح به سلاح گرم بودند… خط این بود که تا می‌توانید بکشید، چشم بپاروید…»**

غلام‌رضا بیک‌محمدی یکی از مسئولین دانش‌آموزی منافقین درباره جنایات این گروهک در آشوب ۳۰ خرداد می‌نویسد:

**«… در اطراف میدان فردوسی سر پاسداری را بریندند و وقتی چاقو در شکم یک حزب‌اللهی می‌کردند، چندبار می‌چرخاندند…»**

علی‌رغ‌هم این جنایات باز هم گروهک تروریستی مجاهدین خلق دست به مظلوم‌نمایی زد و در اطلاعیه‌ای نوشت:

**«… بار دیگر در آخرین قدم‌های سلطه و اختناق مطلق، همزمان با برکناری رئیس‌جمهور دکتر بنی‌صدر…»** راهپیمایی آرام و مسالمت‌آمیز صدها هزار تن از مردم قهرمان تهران را به خاک و خون کشید…»

مانند آنچه این روزها رسانه‌های بیگانه درباره اغتشاشات انتشار می‌دهند و قتل و غارت مردم کوچه و خیابان را اعتراضاتی می‌نامند! اما مستشاروی پنهان‌شده و کلیشه‌ای کشته‌سازی در سال‌های بعد هم ادامه یافت و در فتنه‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ از جمله در قتل‌های سازمانی و هم نام ناد آفتاب‌نما نیز به وضوح مورد بهره‌برداری قرار گفتم و این روزها هم همچنان شاهد ادامه این پروژه‌ها و تکراری هستند.

گروهک تروریستی مجاهدین خلق با ترور حدود ۱۷ هزار تن و زخمی و مصدوم نمودن هزاران فرد دیگر و به آتش کشیدن بسیاری از خانقاه و معنای این سربزمن، بزرگ‌ترین جنایات و خیانت‌ها را در حق ملت ایران روا داشت و سرانجام به دامن مدام غفلتی بماندند شد و در جنایت او علیه مردم ایران و عراق از جمله کردها، بزرگ‌ترین تنگ تاریخ این را برای خود رقم زد. این عاقبت آن منافقان بود تا که سرنوشت این اغتشاشگران به کجا برسد؟!</p>
</div>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 0 197 122">
 <h2>صفحه ۳</h2>
<div data-label="Text" data-bbox="0 125 197 139" data-label="Text">
 <p><b>چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۱</b>
<b>۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ – شماره ۲۳۱۳۹</b></p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 142 197 165">
 <h2>هدیه به خوانندگان</h2>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 168 197 188" data-label="Text">
 <p>حضرت امام خمینی(ره) اگر بخوایم صدق کلمی از ایشان و خلوص و فداکاری و عشق به ذات مقدس حق و اسلام را ارائه دهیم چه کسی سزوارتر از بسپح و بسپحیان خواهد بود؟</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 191 197 214">
 <h2>اخبار ادبی و هنری</h2>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 217 197 230" data-label="Section-Header">
 <h3>خسارات کتابفروشان</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 233 197 268" data-label="Text">
 <p>ماامین فرهنگی وزارت ارشاد گفت: کتابفروشان در برخی نقاط پایتخت از ناآرامی‌های اخیر ضرر و زیان‌هایی کسب و کارها آن هم در ایامی که به دلیل تقابلی رسانه‌ای واکت‌شها و رفتارهای احساسی، مجبانی و تحریک‌کننده نداشتند. صبر و صبوری این افراد قابل تقدیر است.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 270 197 298" data-label="Text">
 <p>وی ادامه داد: کتابفروشان در خیابان‌های چون انقلاب متحمل ضرر و زیان‌های به دلیل رونق نداشتن کسب و کارها آن هم در ایامی که به دلیل بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها گل کار آنها بوده، شدند. امیدوارم با طرح‌هایی که برای کتابفروشان‌ها داریم بتوانیم کمکی در جهت جبران ضرر و زیان داشته باشیم.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 300 197 298" data-label="Text">
 <p>احمدوند ادامه داد: ما برای برطرف کردن لطمات و زیان‌ها در حال برنامه‌ریزی هستیم، تلاش می‌کنیم فضای عمومی صنف کتابفروش از این برنامه‌ها به‌بهرمند شوند، نه تنها در خیابان انقلاب بلکه در دیگر نقاط کشور هم کتابفروشان دچار ضرر و زیان‌های زیادی شدند.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 301 197 319" data-label="Section-Header">
 <h3>زنگ افتتاح سیزدهمین جشنواره</h3>
<h4>تئاتر «سودای عشق» نواخته شد</h4>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 322 197 335" data-label="Text">
 <p>سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر «سودای عشق» از صبح دوشنبه ۱۸ مهر آغاز به کار کرد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 337 197 401" data-label="Text">
 <p>سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق» با آغاز جشنواره استانی هرمزگان، وارد مرحله اجرایی استانی خود شد. بنا به اعلام رضا گلستانی دبیر جشنواره، جشنواره تئاتر استانی «سودای عشق» هرمزگان که اسال در جزیره قشم برگزار می‌شود، صبح روز دوشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۲ جشنواره سراسری تئاتر هرمزگان برگزار خواهد شد و چند تن از مقامات اجرایی استان در گزارر شهادی قشم فعالیت خود را آغاز کرد. همچنین شش نمایش خیابانی حاضر در بخش رقابتی جشنواره، در مدارس جزیره قشم به روی صحنه رفتند و یک نمایش نیز عصر روز دوشنبه در تالار آینه‌آزاد گل کلبهنگ و ارشاد اسلامی روی صحنه رفت.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 403 197 431" data-label="Text">
 <p>گلستانی یادآور شد: از ۱۵ صحنه‌ای و ۱۲ اثر خیابانی مقاضی حضور در جشنواره سودای عشق استان هرمزگان بودند که در نهایت با نظر گروه انتخاب، چهار اثر در بخش صحنه و ۴ اثر در بخش خیابانی برای رقابت استانی برگزیده شدند. این ۲۱ اثر در ۲ بخش به رقابت می‌پردازد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 433 197 497" data-label="Text">
 <p>سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر «سودای عشق» که اسال پس از یک وقفه شش ساله به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با دبیری سعید خیابانی برگزار می‌شود، به صورت رقابت‌های استانی در ۲۰ بخش صحنه‌ای و ۲۲ بخش رقابتی در بزرگ و کوچک تهران به همراه ۲۰ استان دیگر (شاهد حضور هنرمندان تئاتر کشور خواهد بود و برگزیدگان استانها به مرحله نهایی جشنواره که اذر اسمال برگزار می‌شود راه پیدا می‌کنند. همچنین با تصمیم شورای سیاستگذاری جشنواره، بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره سیزدهم سودای عشق به صورت سراسری و در قالب رقابتی خواهد بود.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 500 197 513" data-label="Section-Header">
 <h3>تقدیم یک جایزه سینمایی به رهبر انقلاب</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 516 197 531" data-label="Text">
 <p>یکی از کارگردانان فیلم «مستطیل قرمز» ضمن اشاره به قدرتی روز گذشته رهبر انقلاب از ساختن این فیلم، از اهدای جایزه بین‌المللی خود به ایشان خبر داد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 533 197 588" data-label="Text">
 <p>«مستطیل قرمز» عنوان فیلمی سینمایی به کارگردانی حسن و حسین صیّدیانی تهیه‌کننده می‌شود. مجموع علیرضا سجادیپور است که در این حادثه مبارزان زمین فوتبال منطقه چوار از استان ایلام در سال ۶۵ دست‌نبرد چنددهمی انگاره ملی می‌شود و رهبر معظم انقلاب در دیدار با او و عوامل این فیلم قدرتی کردند. این فیلم که در اسفند ۱۵۰۰۹۶۱ هجری قمری رونق بود توانست مدال بلورین و لوح زرین جشنواره سینمایی میلان ایتالیا را از آن خود کند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 590 197 641" data-label="Text">
 <p>حسن صیدیحانی یکی از کارگردانان این فیلم سینمایی که در دیدار رهبر انقلاب هم حضور داشت، در گفت‌وگو با مهر درباره این دیدار گفت: برای خود ما بسیار ارزشمند و جالب بود که حضرت آقا نگاه وژدای به فیلم «مستطیل قرمز» داشتند و این گونه به آن اشاره کردند ما هم در همین دیدار با افتخار و مدال بلورین و لوح زرینی که در جشنواره ایتالیا برای این فیلم دریافت کرده بودیم را خدمت مقام معظم رهبر می‌تقدیم کردیم. شکر خدا ایشان هم این هدیه را از ما پذیرفتند و فیلم را به مورد تقدیر و توه خود قرار دادند.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 644 197 653" data-label="Section-Header">
 <h3>راز قتل چند قاشقچی در مستند «مخالف»</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 656 197 675" data-label="Text">
 <p>مستند «مخالف» روایت مستندساز آمریکایی از ماجرای قتل «جمال قاشقچی» خبرنگار واشنگتن پست به دستور «محمد بن سلمان» جمعه ۲۲ مهر از شبکه مستند پخش می‌شود.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 677 197 704" data-label="Text">
 <p>فیلم مستند «مخالف» محصول کشور آمریکا در سال ۲۰۲۱ ساخته شده است «برایان فولگ» کارگردان آمریکایی برنده جایزه اسکار این مستند تحقیقی را ساخت تا تلاش‌های دولت سعودی در سرکوب آزادی بیان را به تصویر بکشد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 706 197 740" data-label="Text">
 <p>خانشقچی روزنامه‌نگار ۵۹ ساله و منتقد هیئت حاکمه سعودی دوم اکتبر ۲۰۱۸ (۱۰ مهر ۹۸) یک هفته پس از آن که از مقام‌های سعودی در برابر اهل‌تواری رئیس‌جمهوری آمریکا انتقاد کرده بود در کسولگری سعودی در استانبول به قتل رسید، سازمان سیا معتقد است که محمد بن‌سلمان ولیعهد سعودی دستور قتل او را صادر کرده است.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 742 197 790" data-label="Text">
 <p>برایان فولگ برای ساختن مستند «مخالف» با خدیجه چنگیز نامزد خانشقچی، فرد رایان ناشر واشنگتن پست و چند عضو از نیروی پلیس ترکیه مصاحبه و یک متن ۲۷ صفحه‌ای از آنچه در اتاقی که خانشقچی در سال ۲۰۱۸، در آن مله شد تهیه کرد، وی همچنین زمان زیادی را با عمر عالی‌عزیز از مخالفان تبعید شده عربستانی که منتزلال گذراند، که با خانشقچی در مبارزه با سواستفاده حکومت عربستان از توییتز برای ساکت کردن صداهای مخالف و انتقادات به پادشاهی ریاض همکاری می‌کرد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 792 197 807" data-label="Text">
 <p>مستند «مخالف» جمعه ۲۲ مهرماه ساعت ۱۵ از شبکه مستند سیمای پخش می‌شود.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 810 197 819" data-label="Section-Header">
 <h3>یک سریال امنیتی جدید</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 821 197 836" data-label="Text">
 <p>تصویربرداری سریال امنیتی جاسوسی «شد» یا «بیرگان» به کارگردانی ابراهیم شبیانی این روزها در پایان تصویربرداری قرار دارد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 838 197 867" data-label="Text">
 <p>سریال امنیتی «شد» که با نام «بیرگان» هم شناخته می‌شود این ايام، آخرین روزهای تصویربرداری را به کارگردانی ابراهیم شبیانی سپری می‌کند و گروه برای برخی صحنه از سکانس‌ها به ترکیه رفته‌اند. گروه هم‌اکنون در شهر استانبول تصویرهایی از این سریال را ضبط می‌کنند و قرار است تا آخر این هفته به ایران باز گردند. این سریال قرار است در ۳۰ قسمت به تولید و تدوین برسد و سیمای فیلد مانند آن‌ها در ابرای بخش از یکی از شبکه‌های سیمای در کندکتور. قرار خواهد داد که احتمالاً به سریال با پاییز خواهد رسید. این سریال فضایی جاسوسی دارد در بستر قصه خود به پایان نفوذ نیز می‌پردازد.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 870 197 883" data-label="Section-Header">
 <h3>تغییر در بلیت سینما برای دو هفته</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 886 197 928" data-label="Text">
 <p>شورای راهبردی اکران همزمان با ایام ربیع‌الاول و مقارن با برگزاری جشن‌های «سینما همپای ایران» در استان‌های مختلف کشور مصوب کرد بلیت سینمایی کشور به‌مدت دو هفته نیم بها شود.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 930 197 989" data-label="Text">
 <p>در چهاردهمین جلسه شورای راهبردی اکران با حضور محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی درباره شناسایی ابعاد‌های مختلف برای تدوام رونق و کسب به اقتصاد سینمای، توسعه عملیات با تلوویزیون و شناسایی جدول گسترش بلیت‌های سینمایی، توسعه راهبردی و تدبیر شورای ملی فرهنگی برای اکران فیلم دو، بحث و بررسی شد. در این جلسه مصوب شد برای تقویت چرخه‌اکران فیلم‌ها به‌گسترش زیرساختی از ظرفیت‌های تبلیغاتی تلوویزیونی و تبلیغات شهری، همراه با جشن مهر سینمایی ایران در استان‌ها و مناطق مختلف کشور، سینماها به صورت نیم بها پذیرای علاقه مندان باشند.</p>
</div>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 0 197 122">
 <h2>اعتراف اسرائیل به شکست پروژه آشوب</h2>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 125 197 151" data-label="Section-Header">
 <h2>«مردم همراهی نکردند»</h2>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 154 197 182" data-label="Text">
 <p>برخی خواص که با سکوت و یا همصدایی با دشمن بر آتش آشوب بنزین ریختند، تا دیر نشده توبه کرده و جبران کنند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 184 197 229" data-label="Text">
 <p><b>رهبر انقلاب: کنار کشیدن خواص در زمان فتنه نوعی کمک به فتنه است</b></p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 231 197 268" data-label="Text">
 <p>رهبر معظم انقلاب در همان مقطع (۸/۷/۱۲) طی سخنانی در این خصوص فرمودند: «بعضی‌ها در فضای فتنه، این جمله (کن وی الفتنه کاین اللیون لا ظهر فیرک و لا ضرع فیحلب، در فتنه‌ها همچون شستر کم سنن و سال باش، نه پشت و او قوی شده که سوارش ششوند نه پستانی دارد که بدوشند» را بد می‌فهمند و خیالی می‌کنند معنایش این است که وقتی فتنه شد و اوضاع مشتبه شد، بکش کنار! اصلاً در این جمله این نیست که: «بگش کنار». این معنایش این است که به هیچ وجه فتنه‌گر نتواند از تو استفاده کند؛ از مراقب باید بود.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 270 197 291" data-label="Text">
 <p>در جنگ صفین مسا از آن طرف عمار را در جنگ عمار یاسر دالم – آثار صفین را نگاه کنید – مشغول سخنرانی است؛ این طرف لشکر، آن طرف فیلشکر، با گروه‌های مختلف، چون آنجا واقعاً فتنه بود دیگر؛ دو گروه مسلمان را مقابل هم قرار گرفتند؛ فتنه عظیمی بود؛</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 293 197 335" data-label="Text">
 <p>در جنگ صفین مسا از آن طرف عمار را در جنگ عمار یاسر دالم – آثار صفین را نگاه کنید – مشغول سخنرانی است؛ این طرف لشکر، آن طرف فیلشکر، با گروه‌های مختلف، چون آنجا واقعاً فتنه بود دیگر؛ دو گروه مسلمان را مقابل هم قرار گرفتند؛ فتنه عظیمی بود؛ نتایج‌هاو نخست‌وزیر وقت رژیم صهیونیستی یک عده‌ای مشتبه بودند. عمار دالم مشغول روشنگری بود؛ این طرف می‌رفت، آن طرف بزرگ‌ترین سرمایه اسرائیل در ایران هستند!»</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 337 197 391" data-label="Text">
 <p>و یا شیومن پرز، رئیس‌جمهور وقت این رژیم جعلی گفت «اصلاح‌طلبان به نمایندگی از اسرائیل با رژیم اسلامی ایران می‌جنگند!» در فتنه ۹۸، وقایع آبان ۹۸ و همچنین ناآرامی‌های اخیر در ماجرای فوت مهسا امینی، از یک‌سواستفاده خارجی به میدان آمدند و از سوی دیگر هم پادوهای داخلی غرب (برخی احزاب و فعالین سیاسی اصلاح‌طلبان تندرو) به گوشه و کنار در قالب بیانیه، پیام و به صحنه‌گردانی اعتراضات پرداختند.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 394 197 403" data-label="Section-Header">
 <h3>چرا برخی خواص سیاسی</h3>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 406 197 434" data-label="Text">
 <p>نکته قابل‌تأمل در این ماجرا، سکوت برخی خواص سیاسی است که موجب تعجب افکار عمومی را برانگیخته و در شبکه‌های اجتماعی باعث بروز و ظهور برخی قضاوت‌های تندوتیز در خصوص آنها شده است.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 436 197 499" data-label="Text">
 <p>سیاسی روش‌ناست در مواقعی که جامعه دچار بحران و التهابات امنیت، سیاسی و اجتماعی می‌شود بخشی از افکار عمومی و علی‌الخصوص سیمادهای آنان، نقش خود را متناسب و متنظر با بینش و منش آنها تنظیم می‌کنند. نیاز به گفتن نیست که نوع نگاه خواص سیاسی و برخی شخصیت‌های دینی و فرهنگی به‌حوادث اجتماعی در هدایت و جهت‌دهی افکار عمومی تأثیرگذار است و چه‌سسا سکوت و یا همصدایی ضمنی آنها با دشمن، ممکن است معنای خیانت و انضای اقدامات رادیکال و آشوبگرانه را به ذهن متبادر کند. تجربه نشان داده که ۸۸ هم ثابت کرده که چگونه برخی خواص یا هم‌صدایی و با سکوت و بی‌توجهی نسبت خود از صحنه که رنگ و بوی خیانت داشت، راه را بر آشوبگران و صحنه‌گردانان و عوامل اصلی فتنه تسهیل کردند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 501 197 556" data-label="Text">
 <p>باید این نکته را متذکر شد، حالا که رژیم صهیونیستی و صحنه‌گردان اغتشاشات اخیر صریحاً به شکست خود اعتراف کرده‌اند، برخی بسیار روش‌ناست در مواقعی که جامعه دچار بحران و التهابات امنیت، سیاسی و اجتماعی می‌شود بخشی از افکار عمومی و علی‌الخصوص سیمادهای آنان، نقش خود را متناسب و متنظر با بینش و منش آنها تنظیم می‌کنند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 558 197 613" data-label="Text">
 <p>نیاز به گفتن نیست که نوع نگاه خواص سیاسی و برخی شخصیت‌های دینی و فرهنگی به‌حوادث اجتماعی در هدایت و جهت‌دهی افکار عمومی تأثیرگذار است و چه‌سسا سکوت و یا همصدایی ضمنی آنها با دشمن، ممکن است معنای خیانت و انضای اقدامات رادیکال و آشوبگرانه را به ذهن متبادر کند. تجربه نشان داده که ۸۸ هم ثابت کرده که چگونه برخی خواص یا هم‌صدایی و با سکوت و بی‌توجهی نسبت خود از صحنه که رنگ و بوی خیانت داشت، راه را بر آشوبگران و صحنه‌گردانان و عوامل اصلی فتنه تسهیل کردند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 615 197 641" data-label="Text">
 <p>باید این نکته را متذکر شد، حالا که رژیم صهیونیستی و صحنه‌گردان اغتشاشات اخیر صریحاً به شکست خود اعتراف کرده‌اند، برخی بسیار روش‌ناست در مواقعی که جامعه دچار بحران و التهابات امنیت، سیاسی و اجتماعی می‌شود بخشی از افکار عمومی و علی‌الخصوص سیمادهای آنان، نقش خود را متناسب و متنظر با بینش و منش آنها تنظیم می‌کنند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 643 197 681" data-label="Text">
 <p>نیاز به گفتن نیست که نوع نگاه خواص سیاسی و برخی شخصیت‌های دینی و فرهنگی به‌حوادث اجتماعی در هدایت و جهت‌دهی افکار عمومی تأثیرگذار است و چه‌سسا سکوت و یا همصدایی ضمنی آنها با دشمن، ممکن است معنای خیانت و انضای اقدامات رادیکال و آشوبگرانه را به ذهن متبادر کند. تجربه نشان داده که ۸۸ هم ثابت کرده که چگونه برخی خواص یا هم‌صدایی و با سکوت و بی‌توجهی نسبت خود از صحنه که رنگ و بوی خیانت داشت، راه را بر آشوبگران و صحنه‌گردانان و عوامل اصلی فتنه تسهیل کردند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 683 197 704" data-label="Text">
 <p>باید این نکته را متذکر شد، حالا که رژیم صهیونیستی و صحنه‌گردان اغتشاشات اخیر صریحاً به شکست خود اعتراف کرده‌اند، برخی بسیار روش‌ناست در مواقعی که جامعه دچار بحران و التهابات امنیت، سیاسی و اجتماعی می‌شود بخشی از افکار عمومی و علی‌الخصوص سیمادهای آنان، نقش خود را متناسب و متنظر با بینش و منش آنها تنظیم می‌کنند.</p>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 707 197 733" data-label="Section-Header">
 <h2>با حضور رئیس‌جمهور انجام شد</h2>
<h2>تصویب سند مهم «اصلاح و ارتقای نظام حکمرانی آب»</h2>
<h2>و طرح «اصلاح الگوی کشت»</h2>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 736 197 781" data-label="Text">
 <p>تلفنی با خانواده شهید مدافع امنیت، سلمان امیراحمدی گفت: مهم‌ترین سرمایه ایران اسلامی، مردان و زنانی از جنس شهید امیراحمدی هستند که در مقاطع مختلف، در مقابل ابتلالات و مخاطرات گوناگون سینه سپری می‌کنند تا به کشور و مردم آسیبی نرسد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 783 197 804" data-label="Text">
 <p>رئیس‌جمهور ضمن عرض تسلیت به خانواده شهید امیراحمدی، فرهنگ ایثار و شهادت را از مهم‌ترین مولفه‌های قدرت ملی در ایران خواند و افزود: آنچه تاکنون جمهوری اسلامی را در می‌سدان مواجهه مستعمر با انواع و اقسام تهدیدها و توطئه‌ها و اقدامات خصمانه سربلند و پیروز نگاه داشته است، سرمایه اجتماعی، وحدت کلمه و فرهنگ ایثار و شهادت است.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 806 197 844" data-label="Text">
 <p>رئیس‌، امنیت و اقتدار جمهوری اسلامی ایران را مهیوت و متولیان امر منعکس کنند. ارتقای نظام حکمرانی آب» و همچنین طرح «اصلاح الگوی کشت» که از سوی وزارت‌خانه‌های نیرو و جهادکشاورزی ارائه شده بودند، به تصویب اعضا رسیدند. همچنین «تشکیل کمیته ملی اصلاح الگوی کشت» به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور از دیگر مصوبات این جلسه بود.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 846 197 891" data-label="Text">
 <p>رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت پیگیری جدی واقعه شهادت شهید امیراحمدی، از اهتمام جدی همه دستگاه‌های مسئول طرح شناسایی عاملان اصلی این جنایت و برآوردن توطئه علیه کشور خبر داد. مجاهدانه تمامی نیروهای مدافع امنیت برای حفظ آرامش و امنیت در کشور، قدرتی در اختیار ارامش و امنیت برای شناسایی عاملان اصلی این جنایت و برآوردن توطئه علیه کشور خبر داد.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 893 197 908" data-label="Text">
 <p><b>امنیت و اقتدار جمهوری اسلامی ایران</b></p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 910 197 925" data-label="Text">
 <p><b>مروان ایستادگی ملت ایران</b></p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 927 197 942" data-label="Text">
 <p><b>ومجاهدتهای شهیدان</b></p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 944 197 959" data-label="Text">
 <p>رئیس‌جمهور همچنین در گفت و گوی</p>
</div>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 0 197 122">
 <h2>اخبار کشور</h2>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 125 197 151" data-label="Section-Header">
 <h2>گزارش خبری تحلیلی کیهان</h2>
</div>
<div data-label="Section-Header" data-bbox="0 154 197 180" data-label="Section-Header">
 <h2>حالا که رژیم صهیونیستی و صحنه‌گردانان اغتشاشات اخیر صریحاً و رسماً به شکست خود اعتراف کرده‌اند، برخی خواص که با سکوت و یا همصدایی با دشمن بر آتش آشوب بنزین ریختند، تا دیر نشده توبه کرده و جبران کنند.</h2>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 183 197 242" data-label="Text">
 <p>برخی خواص که با سکوت و یا همصدایی با دشمن بر آتش آشوب بنزین ریختند، تا دیر نشده توبه کرده و جبران کنند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 244 197 265" data-label="Text">
 <p>برخی خواص که با سکوت و یا همصدایی با دشمن بر آتش آشوب بنزین ریختند، تا دیر نشده توبه کرده و جبران کنند.</p>
</div>
<div data-label="Text" data-bbox="0 267 197 300" data-label="Text">
 <p>برخی خواص که با سکوت و یا همصدایی با دشمن بر آتش آشوب بنزین ریختند، تا دیر