



قلم پدر

منصور ایمانی (صبا)
پدرم بقال بود و شش کلاس قدیم، سواد داشت. ادبیات فارسی و عربی‌اش خوب بود. هر وقت راجع به حافظ می‌برسیدم، می‌گفت: «مختصر باشد یا مفصل؟» بعد طبق خواسته‌ات جواب می‌داد. حافظ و سعدی و خیمه نظامی، دم دستش بود. درستی می‌خواند و گره‌ها و جاهای سخت‌شان را باز می‌کرد. منتهی مولانا را که بر است از نماز عرفانی، شرح می‌داد و به بیت‌های نابش که می‌رسید، دستمال جیبی‌اش را درمی‌آورد و روی چشمش می‌کشید. سعدی که برامه حافظ‌خوانی داشت، نوار مرحوم عبادی را زیر صدای خودش می‌گذاشت و می‌گفت: «حافظ با سسه تار استاد بیشتر به دل آدم می‌نشیند.»

موقع شاهنامه‌خوانی، به صحنه رزم پهلوان‌ها که می‌رسید، دیگر بقال نبود، می‌شد عین نقال. با حالتی از صداپاشی، صحنه را طوری حماسی می‌خواند که انگار خود رستم داشت با افراسیاب و ضحاک می‌جنگید. بعد از جنگ و جدال، وقتی نوبت پند اندرز حکیم طوس می‌رسید، عین وعاظ، بیت‌ها را شمرده‌شمرده می‌خواند. حالا دیگر مجلس شاهنامه‌خوانی می‌شد. کلاس اخلاق و می‌خواست ما چند تا جوان نیکه را، سر عقل بیآورد. سواد عربی‌اش تا آنجا بود که متن‌های دانشگاهی ما را اعراب‌گذاری می‌کرد. خط قشنگی داشت و چه عریضه‌هایی برای دیگران می‌نوشت! هر وقت که خط ما را می‌دید، سرش را با حسرت تکان می‌داد و می‌گفت: «حیف که مداد را زود کنار گذاشتید. با این خودکارهای لغزنده که نمی‌توانید درست بنویسید!» خودش موقع نوشتن، قلم را عین خطاط‌ها می‌گرفت و با حوصله، روی کاغذ می‌رقصاند و با ناله و اشک قلمی‌ها را درمی‌آورد. هر جمله‌ای که می‌نوشت، نقطه‌اش را می‌گذاشت، بعد سرش را کمی بالا می‌آورد و همان جمله را به دقت می‌خواند. اگر نقطه‌اش، مدتی چیزی افتاده بود، می‌گذاشت و جمله بعدی را می‌نوشت. حتی از ویرگول هم نمی‌گذاشت. برای اشخاص محترم که نامه می‌نوشت، از اخلاق خوششان ذکر خبری به میان می‌آورد و با ضمیر جمع و کلمات احترام‌آمیز، حرم‌شانشان را نگه‌می‌داشت. نه این که مجیز گوئی و تملق کسی را بکنند، ابدا. مناعت طبع داشت و آدم آداب‌دانی بود.

وقت نوشتن ششکات و عرض‌حال، هر کجا که خودش تشخیص می‌داد، از شعرهای اخلاقی بهره می‌گرفت و گاهی از بیت‌های کتبه‌ایمیز و ایهام‌دار حافظ، یکی دو بیت چاشنی عریضه می‌کرد. بابت این نامه‌ها چیزی قبول نمی‌کرد. عریضه‌نویسی شغلش نبود، چرخ زندگی ما از مغازه باقالی می‌چرخید. بعضی‌ها که از نامه‌شان نتیجه می‌گرفتند به قصد تشکر می‌آمدند مغازه و پایان خوش ماجرایشان را تعریف می‌کردند. شهرمان خیلی کوچک بود. ادا دهاتی‌ها کم و بیش او را از خط و سواد نامه‌اش شناخته بودند و همین باعث می‌شد گاهی کار صاحب عریضه راه بیفتد. زاده‌گاه والده و بعدها ما یازده تا خواهر و برادر، همین شهر بود، ولی آنجا برای پدر حکم غربت را داشت. لذا این شعر سعدی ورد زبانش بود: *گودگر در خوب خوب بیندیدار خویش را*

سریند پیروی، روزی با قلمی و به خط نستعلیق، روی مقوای سفید و نازک، بییتی از حافظ نوشت و داد دست مادر. که «هراجال! پیشک بماند! به قول شاعر، آخرالامر گل کوزه‌گران خواهی شد» والده بآلکی می‌سواد بود. همه سوادش عبارت بود از یک آملی کج و چنگ که از اسم چهار حرفی‌اش عاریت گرفته بود. نمی‌توانست اصحاب را بنویسد، بلکه گلش را شکسته‌بسته می‌کشید. مثل پهلوی شکسته. سواد اصلی‌اش -فاطمه علیها السلام- خط پدر هنوز پیش از آن اخوان هست. چند سال بعد از کتابت شعر، همان را روی سنگ مزارش نقر کردیم. رب ارحمها کما ربانی صغیرا (اسرا)

میشم نیلی با گرامی‌یادش یاد شهدای انقلاب، شهدای دفاع مقدس، شهدای حرم و شهدای گمنام گفت: این جلسه با یادی از شهیداندرزگو برگزار می‌شود. سال ۹۵ برای نخستین‌بار دور هم جمع شدیم و سال ۹۷ جایزه ادبی شهیداندرزگو با نهادهای مردمی و فرهنگی برگزار شد. وی افزود: حالا احساس می‌کنم اتفاق مهمی روی داد و با این تلاش بر آن شدیم غفلت بیست ساله خود را جبران کنیم. در سال ۱۴۰۰ تنها ۲۸۰ کتاب روایی در این حوزه منتشر شد که این عزم ناشران و نویسندگان انقلابی را نشان می‌دهد. مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی بیان کرد: در حقیقت این جشنواره حرکت طوفنده و مهم نویسندگان ما در حوزه روایی بود و خدا را شکر این تلاش با کیفیت بهتری پیش می‌رود و به طوری بعضی از ناشران ما تا ۹۰ کتاب منتشر کرده که خودشان معتقدند تلاش ۵۰ درصدی در این حوزه صورت گرفته است.

نیلی ادامه داد: حرکت خوبی صورت گرفته نه تنها علیه حاکمان نجس بلکه علیه راولین دروغ‌پرداز نیز برنام‌هایی صورت گرفته است. جهاد تبیین که رهبری بر آن تأکید کردند این نوع هم‌اندیشی‌ها را می‌طلبد. ما هم در این مهم بیش از آن که به فکر شروع باشیم به انتهای آن نیز فکر می‌کنیم. مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی گفت: امروز ما در شرایط بهتری نسبت به گذشته قرار داریم در زمانی که شهید سید علی‌اندرزگو مقابل ظلم سکوت نکرد و پا به عرصه گذاشت، همان شرایطی که امام خمینی (ره) در سال دهه ۲۰ ضمن بررسی شرایط آن موقع گفتند اگر دین و مکتب مورد حمله قرار بگیرد و فرد به دلیل حفظ نفس خود سکوت کند، دیگر بعدا تقوی قیام پیدا نخواهد کرد.

وی افزود: ما امروز این جامع شدیم تا درباره چیزهایی که به نام مبارزین چون سید علی‌اندرزگو مزین است، هم‌اندیشی کنیم. مبارزی که با پیام امام خمینی (ره) پا به عرصه نهاد و نام و راهش را در تاریخ ماندگار کرد. ما برای این چنین مبارزی جایزه را در شرایط عبسرت راه‌اندازی کردیم و امروز در شرایط بهتری قرار داریم، هر چند بر این امر هوسستی که امروز باید از این جایزه حمایت بیشتری قرار بگیرد.

مدیرعامل مجمع ناشران انقلابی اظهار کرد: امروز مراکز استادی برای نوشتن آثار تاریخی همسکری خوبی با ما دارند. به نظر من مولفان و پژوهشگران خوب است از اسناد معتبر بهره بگیرند و سراغ موضوعاتی بروند که تا کنون چندان مورد توجه قرار نگرفتند و نکات بسیار خوبی درباره تاریخ پهلوی دارند که نیاز است در قالب روایت و رمان به جوان روز منتقل شود.

نیلی در پایان سخنانش گفت: در این نشست برخی کارلایه‌ها مطرح شد که برای رفع آنها نیاز است که موضوعات تاریخی و فرهنگی پهلوی قلم نویسندگان ما در این حوزه‌ها شود.

می‌توان کتاب‌هایی در زمینه تاریخ برای کودکان و نوجوانان نوشت تا تاریخ تحریف نشود. به نظر ما صورت بگیرد. سبسی سید صادق رضایی گفت: جناب تریزی اشاره کرد که بعضی از پژوهشگاه‌ها خودشان از استفاده می‌کنند نه به من نویسنده کودک که می‌خواهم رمان تاریخی بنویسم اجازه می‌دهند از این اسناد استفاده کنم. در نتیجه دستم خالی است. در عبارتی که خرامان نامه داد اگر قرار است ما رمان تاریخی برای کودک و نوجوان بنویسیم، ابتدا لازم است



نشست هم‌اندیشی ناشران و نویسندگان انقلابی

مولفان در همین رابطه بود. رضا قریبی، پژوهشگر تاریخ هم گفت: امروز اسناد بی شماری از دوره پهلوی وارد داد که هوش از سر انسان می‌برد. سندهای فساد نفتی، پرداخت‌های استثنایی به مستشاران آمریکایی و زد و بندهای مالی که چندان دیده نشدند و در هیچ رمانی دستمایه یک اثر قرار نگرفتند.

سابق کریم‌یار هم در نشست هم‌اندیشی «مقاله با تحریف تاریخ معاصر و تطهیر پهلوی» گفت: در بحث انقلاب و نوشتن رمان، نیاز به نویسنده توانا و با تجربه است. نویسنده‌ها مایشین جوجه‌کشی نیست که یکروزه تولید مبلد و بعضی از نویسندگان متبحر و چیره‌داهی که امروز در این جمع حاضر هستند رنج‌ها و مارت‌ها کشیدند نه به امروز رسیدند. مصطفی خرامان نویسنده نیز در این نشست گفت: ما در این‌جا جمع شدیم تا دریابیم چهطور

است تیزآ و آمار میلیونی کتاب «سلام بر ابراهیم» را می‌دانید. در بهار امسال پرتیراژترین کتاب ثبت‌شده همین کتاب است. این حوزه، حوزه پر مخاطبی است. حوزه‌ای که مردم خرید می‌کنند و می‌خوانند و برایش پول پرداخت کردند. قاسم تریزی، کارشناس تاریخ معاصر یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود که گفت: شرق‌شناسی و ایران‌شناسی حرکت علمی نبود بلکه حرکتی استعماری به‌شمار می‌رفت. به ویژه که در بریتانیا شرق‌شناسی از سوی وزارت امور خارجه آن رخ داد و انگیزه استعماری را دنبال می‌کرد. در این حرکت استعماری آنها تاریخ‌ها را نوشتند. حضور صدها جهانگرد و ایران‌شناس نشان‌دهنده این مسئله است.

وی تصریح کرد: انگلیسی‌ها معتقدند در دوره قاجار بیش از ۲۵۰۰ سفرنامه نوشته‌اند که این بیش از خاطرات است. این مجموعه‌ها جز تحقیر ملت ما پهرمند شوند. امیدوارم بتوانیم مسیر حمایت‌ها را در توأمان هست در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اصلاح کنیم. تلاش ما و مسیر ما در یکسانه گذشته به این سمت بوده است.

پاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست گفت: نویسندگانی که برای تاریخ انقلاب دست به نگارش می‌زنند، شخصا باید مسورد حمایت قرار بگیرند و من به عنوان معاون فرهنگی ارشاد تلاش می‌کنم که عضو صندوق هنر شوند و در حمایت‌های صندوق پهرمند شوند. امیدوارم بتوانیم مسیر حمایت‌ها را در توأمان هست در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اصلاح کنیم. تلاش ما و مسیر ما در یکسانه گذشته به این سمت بوده است.

احمدوند در بخش دیگری از سخنانش خود درباره اهمیت بازتولید محتوا و باز نشر آثار خوبی که در گذشته منتشر شده‌اند گفت: آثار خوبی طی این سال‌ها تولید شده است که این‌ها می‌تواند بازتولید و باز نشر شود. آثار خوبی در گذشته وجود داشته که در حال حاضر در بازار وجود ندارد. مسیر دیگر بازتولید محتوا در فضای مجازی و حوزه فیلم و سریال است که برخی از آثار می‌تواند منبع و محل اقتباس باشند. صحبتی با بنیاد فارابی داشتیم که برای تولید فیلم سینمایی آمادگی دارند تا از آثار مناسب به عنوان متن اقتباسی استفاده کنند. با صدواسیما هم می‌توان چنین مسیری را تجربه کرد. برخی از آثار قابلیت دارد و اگر بدید خانه

جایزه تشخیص می‌دهد که باید تبدیل به اثر نمایشی شود. می‌توان آن را در دستور کار قرار داد. احمدوند در پایان آثار حوزه انقلاب را جزو آثار پرفروش دانست و گفت: گاهی در جلساتی می‌نشینیم و احساس می‌کنیم با حرف‌هایی زده می‌شود و برداش این است که بازار با مخاطب به موضوعات ارزشی کم‌توجه است و استقبال خوب نیست. واقعیت این نیست. این که عرض می‌کنم براساس آمار مصرف است. در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، حضوری و مجازی را باهم بر گزار کردیم. نمایشگاه مجازی به ما آمار دقیق مصرف را می‌دهد که این کتاب را چه فردی در کدام استان در کدام شهرستان خرید کرده. این خرید مردم است و نه خرید ارگانی و دولتی و آمارسازی. در حوزه‌های مختلف موضوعی معمولا آثار پرتیر که توسط مردم انتخاب و خرید شده‌اند و در حوزه انقلاب و دین است. کتاب «کهنکشان

نویسنده‌ای یکی از پرفروش‌ترین آثار نمایشگاه کتاب است. بود. اثری که مردم نانه‌دانه خریدند. فقط در نمایشگاه مجازی چند هزار نسخه به فروش رفته

تیریزی در پایان سخنانش گفت: در تاریخ‌نویسی معاصر ایران کودکان را نباید فراموش کنیم اگر می‌خواهیم نسل آینده از تاریخ خودش

جای خالی رمان تاریخی برای کودکان

مهدی ایمانی

<p>شوق - غرب</p> <p>شهریار ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۹۹ - ۶۵۲۲۲۹۲۳</p> <p>کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱</p> <p>تهران نو ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۸۸۸۰</p> <p>داموند ۷۶۳۲۱۹۳۸</p>		<p>شمال</p> <p>۲۲۶۰۳۶۳۵</p> <p>۲۲۷۱۲۹۷۶</p> <p>۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲</p> <p>۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱</p>		<p>جنوب</p> <p>۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳</p> <p>۳۶۲۵۷۰۴۴</p> <p>۵۶۳۴۴۳۳۸</p> <p>۵۶۳۵۹۵۹۸</p>		<p>مرکز</p> <p>۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۲۱۹۵</p> <p>۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۰۲۰۲</p> <p>۳۳۹۰۲۵۹۹ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۱۱۳۵۱۹</p>		<p>۳۳۱۱۹۲۳۶</p> <p>تول رگتی تلفنی</p> <p>از ساعت ۱۱ صبح الی ۶ بعدازظهر</p> <p>تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲</p> <p>فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳</p> <p>niyaz.mandiha@kayhan.ir</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

شوق - غرب

شهریار ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۹۹ - ۶۵۲۲۲۹۲۳

کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱

تهران نو ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۸۸۸۰

داموند ۷۶۳۲۱۹۳۸

شمال

۲۲۶۰۳۶۳۵

۲۲۷۱۲۹۷۶

۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲

۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

جنوب

۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳

۳۶۲۵۷۰۴۴

۵۶۳۴۴۳۳۸

۵۶۳۵۹۵۹۸

مرکز

۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۲۱۹۵

۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۰۲۰۲

۳۳۹۰۲۵۹۹ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۱۱۳۵۱۹

نیازمندی های کیهان

تول رگتی تلفنی

از ساعت ۱۱ صبح الی ۶ بعدازظهر

تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲

فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳

niyaz.mandiha@kayhan.ir

شوق - غرب

شهریار ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۹۹ - ۶۵۲۲۲۹۲۳

کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱

تهران نو ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۸۸۸۰

داموند ۷۶۳۲۱۹۳۸

شمال

۲۲۶۰۳۶۳۵

۲۲۷۱۲۹۷۶

۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲

۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

جنوب

۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳

۳۶۲۵۷۰۴۴

۵۶۳۴۴۳۳۸

۵۶۳۵۹۵۹۸

مرکز

۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۲۱۹۵

۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۰۲۰۲

۳۳۹۰۲۵۹۹ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۱۱۳۵۱۹

نیازمندی های کیهان

تول رگتی تلفنی

از ساعت ۱۱ صبح الی ۶ بعدازظهر

تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲

فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳

niyaz.mandiha@kayhan.ir

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۱

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۰۴۳۳۷۳۴۳۹۷۶۸۴۵۶۱ بانک ملت به نام حسین شش‌رستمنداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۴/۳۳۱۱ یا پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۵/۷۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۵/۷۵۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۱۰/۹۲۰/۰۰۰	۵/۴۶۰/۰۰۰	۲/۷۳۰/۰۰۰
مجله زن روز	۱۰/۹۲۰/۰۰۰	۵/۴۶۰/۰۰۰	۲/۷۳۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۴/۴۱۰/۰۰۰	۲/۲۰۵/۰۰۰	۱/۱۰۲/۰۰۰
مجله کیهان فرادگسی	۹۶۰/۰۰۰		

۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ یا ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: نام خانوادگی: نوع نشریه: تعداد نسخه: مدت: ماه

مبلغ پرداختی: ریال شماره فیش بانکی: تلفن: تلفن همراه:

آدرس: کد پستی:

پست الکترونیکی:

شماره اشتراک:

شرکت تغییرات شرکت مسکن مهر دو منطقه پنج تهران

شماره نامه اداره ثبت: ۱۴۰۱۳۰۵۰۹۰۱۰۴۸۶۴
تاریخ نامه اداره ثبت: ۱۴۰۱۳۰۵/۱۴/۱۴

شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۲۱۴۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۰۵۸۲۷

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۹ و مجوز شماره ۱۸۷۹۲۹۱/۵/۰۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ اداره کل تعاون استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد.

آقای احمد قربانی مرغلگی با کدملی ۱۴۱۰۱۴۱۵۶ به سمت رئیس هیئت تصفیه و آقای سهراب انصاری با کدملی ۵۹۱۹۲۹۹۰۱۷ به سمت عضو هیئت تصفیه و آقای علیرضا یعقوب‌وند با کدملی ۵۹۲۹۴۶۸۳۰۳ به سمت عضو هیئت تصفیه برای مدت دو سال انتخاب شدند.

آقای مهدی کاظمی با کدملی ۵۹۴۴۸۸۰۸۴۰۰ به عنوان ناظر هیئت تصفیه برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه قراردادهای و اسناد تعهدآور از قبیل چک سفته و برات و اوراق بهادار پس از تصویب هیئت تصفیه و امضای رئیس هیئت تصفیه و یکی از اعضای هیئت تصفیه و مهر شرکت معتبر خواهد بود. و امضای آقای احمد قربانی مرغلگی رئیس هیئت تصفیه و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

شرکت تعاونی مسکن کارگان کایانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شماره ثبت ۱۲۸۱۵ **کمیته دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول**

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ در محل نشانی فوق‌الذکر حضور پیدا کنند. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد.

شرکت تعاونی مسکن کارگان کایانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شماره ثبت ۱۲۸۱۵ **کمیته دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول**

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ در محل نشانی فوق‌الذکر حضور پیدا کنند. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد. در صورت عدم حضور از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به بعد هیئت مدیره شرکت تعاونی با توجه به حضور اکثریت اعضا تصمیمات خود را اتخاذ خواهد کرد.

تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸ - ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲۸ - ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲۸

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان کار خود را گسترش دهید