

در روز قیامت

مردم با رهبرانشان محشور می گردند

«ای مردم بـه یاد آوریـد) روزی را که هر گروهی از مردم را با رهبر و پیشوای خود (امامان راه حق و امامان راه باطل) می‌خوانیم، (آنجا مردم دو گروه می‌شوند) کسانی که نامه‌اعمالشان به دست راستشان داده می‌شود، آنها (با خوشحالی و افتخار) نامه‌اعمالشان را می‌خوانند، و کوچکترین ستمی به آنها نمی‌شود.»
اسراء- ۷۱

از خاطرات عضو سابق مجاهدین خلق

حکایت تابستان ۶۷ در زندان‌ها

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان
… اوایل مرداد ماه ۶۷ یازم تعداد زیادی از بچه‌ها به مرخصی رفتند، مرخص‌هایی که گاه تا یک هفته پیش‌بینی شده بود. این درحالی بود که پس از پذیرفتن قطعنامه، مجاهدین خلق با سواستفاده از موضوع آتش‌سپس و پشتیبانی ارتش صدام به کشور حمله کرده بودند. اما طرفه آن که رسانه‌های بیگانه و برخی خاطرنویسان و مدعیان به اصطلاح قتل‌عام سال ۶۷ ادعا می‌کنند نظام جمهوری اسلامی از مدتها قبل طرح قتل‌عام را مد نظر داشته است!
۱ در حالی که در آستانه این ماجرا تعداد زیادی از زندانیان به مرخصی رفته بودند و برخی از آنها هم دیگر مراجعه نکردند و بعداً به مجاهدین خلق پیوستند.

به هرحال آنچه مسلم است پس از حمله گسترده مجاهدین خلق به کشور و تصرف و قتل و غارت تعدادی از شش‌فرهای مرزی و هیجوت تا آستانه کرمانشاه و همراهی تشکیلات سازمان در زندان که بنا به نوشته‌های اعترافی‌گونه ذکر شده (که همگی در خارج از کشور به چاپ رسیده) در جریان آخرین اخبار پورش نیروهای سازمان قرار داشته و بنا بوده با رسیدن برای اولین بار درون زندان شورش کرده و با به تسخیر درآوردن زندان‌ها، سپس آزاد کردن همقطاران‌انشان و به مجازات رساندن به اصطلاح خیانتکاران تواب و نادم، فرش قرمز برای رجوعی وار و دست‌شاه پهن کنند، طبیعی بود نظام هم که پس از ۷ سال صدمدا با حاکمتر تهاجم مجاهدین خلق داخل و خارج مواجه گردیده بود، دست روی دست گذاشت و همزمان با مقابله بیرونی برای دفع دشمن از شهرها، در داخل زندان‌ها هم به مقابله با عوامل داخلی دشمن پرداخت.

صن در حالی بود که جنگ مسلحانه مجاهدین خلق علیه انقلاب و نظام اسلامی، محسوع این و جاسوسی‌اش از این دشمن جنایتکاری همچون صدام در شرایطی صورت گرفت که هزاران کیلومتر مربع از خاک وطن را اشغال کرده و حجم عظیمی خرابی و ویرانی و جنایت به این مزم بود تحمیل کرده بود.

کاوشی در آمارها

آمارهای نجومی و اظهارات عجیب و غریب که در گفتار و نوشتار شبکه‌های رسانه‌ای بیگانه، بسیاری از خاطره‌پردازان و به تدریج برخی به اصطلاح تاریخ‌نویسان ساده‌اندیش و سطحی‌نگر تحت عنوان «قتل‌عام تابستان ۶۷» همواره چون ترجمه‌بندی نخ‌ما شده، تکرار می‌شود، از نظر مورخان مستقل چندان مورد بررسی و تحلیل قرار نگرفته، خصوصا که ادعاهای فوق بدون کمترین دلیل و برهان و با مدارک مستندی ارائه گردیده است.

علی‌غم این که او خصوصا در جلد چهارم این مجموعه به اسم «تا طلوع انگور»، مکررا تناقضات و روایات غریب‌و‌غریبی دیگر خاطرنویسان را تذکر داده و با ذکر دلایل و آوردن شواهد مستند، آمارهای نجومی اعلام‌ها و افسانه‌های‌برزی‌های مختلف درباره شکنجه زندانیان در زندان‌های نظام جمهوری اسلامی را به طور جدی زیر علامت سؤال برده اما در آمار و ارقام ارائه شده‌اش نیز تناقضات و چندگانگی‌های واضحی دیده می‌شود، چنان که یکی دیگر از این خاطره‌پردازان در مقاله‌ای اششکارا به این تناقض‌گویی‌ها اعتراض کرده و آن را ناشی از خود

بزرگ‌بینی، می دانسته است.

اما حتی با نگاهی به آمار و ارقام منشوش این افراد (که خود را شاهدان به اصطلاح زنده ماجرا می‌دانند) و البته براساس شواهد موجود می‌توان به این نتیجه رسید که در تابستان سال ۱۳۶۷ در واقع قتل‌عامی وجود نداشته و تعداد واقعی، حتی از تمامی ارقام اعلام شده بسیار کمتر بود چرا که اساسا در آن زمان در زندان‌های آستان تهران (که تقریبا رقم اصلی زندانیان را به خود اختصاص می‌داده) به نوشته خود مصداقی و برخی دیگر از قزاقیان خاطرنویس، کمتر از ۲۵۰۰ نفر زندانی وجود داشته و بیش از ۷۵ درصد از این تعداد هم با دو بهمن ماه همان سال مورد عفو عمومی قرار گرفتند یا تا یکی دو سال بعد در زندان باقی ماندند و یا اساسا افغان بودند.

خود ابرخ مصداقی در مقالاتش، اذعان دارد که در سال ۶۵ در زندان گوهردشت بسیار کمتر از ۲۰۰۰ زندانی وجود داشته‌اند. ۴ و از این تعداد تقریبا نیمی تا سال ۶۷ با تفوهای مختلف آزاد شده، ۲۰۰-۴۰۰ نفری هم در سالن جهاد کار می‌کردند و به همین تعداد نیز زندانیان افغان و عادی (غیر سیاسی) حضور داشته‌ند و تازه وی تاکید کرده که پس از به اصطلاح قتل‌عام تابستان ۶۷، با ۲۰۰ نفر دیگر در یکی از سالن‌های گوهردشت زندانی بوده است. ۵

پس در زندان گوهردشت (که تقریبا قریب به اتفاق خاطره‌پردازان و همجانب‌ها ذکر کرده‌اند) به اصطلاح حقوق بشری و رسانه‌های بیگانه، آن را مکان انجام بیشترین اعمال‌ها کز کرده‌اند) چگونه می‌تواند قتل‌عامی رخ داده باشد. این که بنا به همان نوشته‌های ذکر شده میزان اعداهای در زندان اوین خیلی کمتر از گوهردشت بوده است. حلا می‌توان ا توجه به آمارها و ارقام فوق، یک بار دیگر با یک حساب سرانگشتی، محاسبه نمود که چند درصد از همان تعداد زندانی گوهردشت در تابستان ۶۷ باقی مانده بودند که ممکن است اذعان شده باشند، احتمالا نتیجه محاسبه چیزی کمتر از دو یا سه درصد کل زندانیان را دربر می‌گیرد. اما فوق القدر کمتر از ۲۰۰۰ نفر بوده. با نگاه حادحکری محاسبه شده است. قطعاً وقتی زندان گوهردشت (به عنوان نقطه تاکید و تبلیغ خاطره‌پردازان و حقوق بشری‌ها) چنین آماری داشته، در زندان اوین و دیگر زندان‌ها در برخی شهرستان‌ها به رقمی خیلی کمتر از این مقدار بازمی‌رسیم.

نگارنده در آن زمان یعنی تابستان ۶۷ همراه با تعدادی حدود ۲۰۰-۲۰۰ تن دیگر در سالن جهاد مشغول کار بودم. در همان اوایل مردادماه کلیه ملاقات‌های سالن جهاد هم قطع شد. در واقع ما هم نمی‌دانستیم چه اتفاقی افتاده ولی کمک‌م از طریق اخبار رادیو و تلویزیون و روزنامه به عمق فاجعه‌ای که در اثر تهاجم خیانت‌تاپ و تجاوزچاکرانکاره مجاهدین خلق به کشورمان رخ داده بودیم، پی بردیم.

اما در طول دو ماهی که ملاقات قطع بود (و البته به وسیله تلفن می‌توانستیم با خانواده‌ها تماس بگیریم) هیچ تغییر دیگری در سالن جهاد نرفتاد و بچه‌ها کما فی‌السابق به کار اشتغال داشتند. در ماه محرم یکی از یاحسی و حائرتین عزاداری‌ها در همان حسینیه سالن (که ادعا می‌شد محل اعدام‌ها بوده) انجام گرفت و تمامی روزهای همه دل ماه محرم و همچنین بعد از آن، این مراسم همراه سخنرانی‌های میهمانی که هر از گاهی دعوت می‌شدند، ادامه داشت. از قضا آن روزها مصداق با باری‌های‌المبیک بود که مستقیما از تلویزیون پخش می‌شد و بچه‌ها پس از بازگشت از کار در اوقات فراغت در همان حسینیه سالن جهاد و به طور دسته‌جمعی به تماشای بازی‌ها می‌پرداختند.

در طول این مدت هیچ‌گونه برخورد قضایی از قبیل همان پرسشی و پاسخ‌های تعیین موضع در مقابل تهاجم مجاهدین خلق و عملیات به اصطلاح فروغ جویانان آنها، با افراد سالن جهاد انجام نگرفت، در حالی که تنها عامل مشترک این افراد فقط کار در کارگاه‌های زندان بود و نماز خواندن یا نخواندن و یا طرز تفکرشان هیچ نقشی برای کار در سالن جهاد نداشت، چنان که در همان زمان برخی از افراد همین سالن جهاد به طور علنی نماز نمی‌خواندند و حتی در ماه رمضان روزه نمی‌گرفتند. ۶

پس از آن دو ماه که مجددا ملاقات‌ها برقرار شد نه تنها از تعداد سالن جهاد نفری کاسته نشده بود، بلکه تعدادی بالغ بر بیش از ۱۰۰ نفر نیز از سالن‌های دیگر زندان گوهردشت که متقاضی کار در سالن جهاد بودند، بدون توجه به عقاید و افکارشان به این سالن آمدند و در

قسمت‌های مختلف کارگاه مشغول کار شدند.

بنابراین آن آنجا که نگارنده درجریان مسائل سالن جهاد قرار داشتم، برخورد عقیدتی با زندانیان در قضا به تابستان، افسانه‌ای بیش به نظر نمی‌رسد، چراکه هیچ یک از مجموعه بزرگ زندانیان سالن جهاد در آن تابستان حتی مورد پرسش یک سوال عقیدتی هم قرار نگرفتند و به هیچ‌وجه توسط هیچ هیئت بررسی جهت بازجویی مجدد احضار نشدند.

بسیاری از این افراد هم اکنون حتی و حاضرند، بسیاری از آنها مانند و به کارهای مختلف مشغول هستند، بعضی در خدمت انقلاب و ملت قرار گرفتند، برخی آنها بعد از آزادی، از کشور خارج شده و حتی به متناقضت پیوستند و بعضا هم در زمره خاطر‌پردازان هم درآمدند. توضیح برای اطلاعات بیشتر به کتاب «هایی از توهم»، خاطرات عضو سابق سازمان مجاهدین خلق از انتشارات دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان مراجعه بفرمایید.

پی‌نوشت:

۱- مثل خاطرات دکتر غفاری، شه‌نوش پارسی‌پور یا کتاب «قتل‌عام زندانیان سیاسی» از انتشارات مجاهدین خلق و مقاله صبا استسکویی تحت عنوان «روزهای پر از رعب و وحشت سال ۶۷»- ۲- کتابی مدتی فربیا عمومی و و فولادی و ح- ختانی، به نقل از مقاله «تا طلوع انگور چند سال مانده است»- از توحد موسوی- از هواراران چرک‌های فدایی خلق - اقلیت که در سال ۶۰ به زندان افتاد و در حال حاضر در خارج کشور به سر می‌برد و کتاب خاطرات زندانش را تحت عنوان «شب بخیر رفیق» انتشار داده است) - سلیات گویا نیوز - جمعه ۳ بهمن ۱۳۸۳ - مقاله «تا طلوع انگور چند سال مانده است» نگاهی به کتاب خاطرات زندان ابرخ مصداقی» - احمد موسوی - سایت گویا نیوز- جمعه ۲۰ بهمن ۱۳۸۳ - ۶- ابرخ مصداقی خود در این باره در کتاب خاطرات زندان «نه زیستن، نه مرگ» - ۱۳۸۳ - ۴- پاسخی به ضرورت به نقد احمد موسوی بر کتاب «نه زیستن، نه مرگ» - ابرخ مصداقی- سایت گویا نیوز- ۲۵ سه‌شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۸۳ - قسمت سوم مقاله «تا طلوع انگور چند سال مانده است» نگاهی به کتاب خاطرات زندان ابرخ مصداقی»- احمد موسوی- سایت گویا نیوز- جمعه ۲۰ بهمن ۱۳۸۳ - ۶- ابرخ مصداقی خود در این باره در کتاب خاطرات زندان «نه زیستن، نه مرگ» - ۱۳۸۳ - ۶- رزمی سالها بود که حق آن (مارکسیست) بود، در ارتباط با عدم انجام فرض دینی مانند نماز و روزه به رسمیت شناخته و در ماه رمضان برای ناهل غذای گرم نیز به آنان می‌داد.»

اخبار کشور

آیت‌الله رئیسی در جلسه هیئت دولت:

گفتمان مقاومت تنها راهکار موثر غلبه بر مسائل جهان اسلام است



دیگر محور مهم سخنان رئیس‌جمهور در جلسه هیئت دولت بود.

رئیس‌ی ارتباط مستمر با مردم، استفاده از ظرفیت رسانه‌ای موجود در کشور و اطلاع‌رسانی

دقیق و کامل به مردم را گام مکمل سیاست‌ها

و اقدامات دولت خواند و گفت: در شرایطی که

دشمنان و بدخواهان کشور، به کمک ابزارهای

رسانه‌ای و جریان‌سازی‌های دروغ‌بین، به‌دنبال

رغای کارآمدی و مجاهدت فرماندهان و رزمندگان

مقاومت هستند.

رئیس‌ی در بخش دیگری از سخنانش

«مردمی بودن» و اصلی‌ترین جهت‌گیری دولت

سزیدهم کشور و گفت: مردمی بودن و عدالت

محوری به‌عنوان گفتمان اصلی دولت، نیازمند

تعیین دقیق است. جامعه باید این را بداند که

مردمی بودن در اقتصاد، سیاست، فرهنگ و سایر

عرصه‌ها چه معنایی دارد و حامل کدام مولفه‌های

عملکردی است.

رئیس‌جمهور با تاکید بر استفاده از ظرفیت

سازمان‌های مردم‌نهاد در اداره کشور، افزود:

امروز بسیاری از تشکل‌ها، مس‌نها و چهره‌های

معتددمردمی که در ساعت‌های مختلف

اجتماعی فعالیت دارند آماده کمک به دولت

هستند و نباید از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های آنها

در ارتقای خدمت‌رسانی به احاد جامعه غفلت

شود.

رئیس‌ی همچنین از گروه‌های جهادی و

سیبج مردمی به‌عنوان گروه‌های مرجع در جامعه

یاد کرد که می‌توانند در صحنه‌های مختلف

حضور موثر داشته و بار بزرگی از دوش دولت و

دولت‌مردان بردارند.

ضرورت تعیین دستاوردهای دولت در

آستانه اولین سالگرد آغاز به‌کار دولت مردمی،

به افکار عمومی یا انفعال در این زمینه خطایی

ناخوشدنی است. همه دستگاه‌ها باید ارتباط

موثری با مردم برقرار کنند و مستمرا اقدامات و

دستاوردهای خود را به‌را به‌سرانند.

رئیس‌جمهور در ادامه به‌موضوع پیشرفت‌های

کشور در حوزه علم و فناوری پرداخت و با اشاره

به ارتقای سطح علمی دانشگاه‌های کشور و

ماموریت داد برای حل مشکل بیمه فلاان این

حوزه را تصمیم‌گیری کنند.

تلاش و همدلی ۳ قوه

برای توسعه متوازن همه مناطق کشور

همچنین در پایان دور اول سفرهای استانی

دولت مردمی، رؤسای ۳ قوه در نشست مشترک

خود بر همکاری و همدلی برای اجرایی شدن

مصوبات این سفرها تاکید کردند.

رؤسای مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه

در این نشست ضمن قدرانی از این سفرها و

حضور دولتی و میدان و میان مردم، اهمیت

و ضرورت پیگیری و اجرایی شدن مصوبات

این سفرها با همکاری سه قوه را مورد تاکید

قرار دادند.

در جلسه سران سه قوه که در محل نهاد

ریاست‌جمهوری برگزار شد راهکارهای ارتقای

بیش از پیش تعامل سه قوه با هدف غلبه بر

مشکلات مورد بررسی قرار گرفت و رئیس‌جمهور،

رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس‌قوه قضائیه

ضمن ابراز خرسندی از همکاری موجود میان

سه قوه این همکاری را فرصتی برای حل

مشکلات ساختاری و مزمن کشور دانستند.

در ادامه جلسه همچنین بر ضرورت هماهنگی

دولت، مجلس و قوه قضائیه در اجرای تصمیم‌های

ملی در راستای ایجاد ثبات اقتصادی و بهبود

معیشت مردم تاکید کرد.

مراسم ضمن قرائت آیاتی از کلام‌الله مجید، پیام

تسلیم رهبر معظم انقلاب به سردار سلیمانی

قرائت شد و در ادامه م‌شکر سردار سلیمانی

از رهبر انقلاب نیز به‌سمع شرکت‌کنندگان

رسید.

به گزارش خیرگزاری دفاع مقدس، در این

کاتال ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی:

در همین ارتباط، ماهواره «خپام» سه‌شنبه

مجمدهم مردادماه از ایستگاه فضایی «پایکونور»

قزاقستان پرتاب شد و در مدار قرار گرفت.

گجت و فرآورده نفتی با روس‌ها و سرمایه‌گذاری

بزرگ کمپل پیروژه ایران- آلمان جی.ا

محورهای این تفاهم است.

از سوی دیگر، همزمان با تشدید تنش‌ها

میان تل‌آویو و مسکو، یک مقام ارشد اژانس

خبرود خیر داد که این سازمان توقف فعالیت‌های

بیودر خاک روسیه را اعلام خواهد کرد و کار

خود را به صورت اینترنتی ادامه خواهد داد.

چندی پیش، وزارت دادگستری روسیه

از یکی از دادگاه‌های این کشور خواست تا

فعالیت‌های اژانس استراک بیهود در این کشور را متوقف

کند؛ زیرا مدارکی وجود داشت که نشان می‌داد

گازپروم برای توسعه میدان گازی پارس‌شمالی

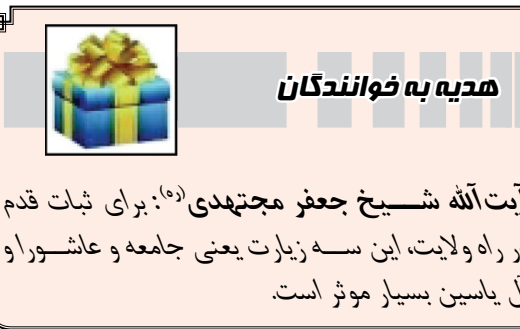
و کیش، توسعه ۶ میدان نفتی از جمله

منصوری، آب‌تیجور، کرنج، آذر و چنگوله،

صفحه ۳

دوشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۱

۱۷ محرم ۱۴۴۴ - شماره ۲۳۰۹۴



هدیه به خوانندگان

آیت‌الله شیخ جعفر مجتهدی^(ع): برای ثبت قدم در راه ولایت، این سه زیارت یعنی جامعه و عاشورا و آل یاسین بسیار موثر است.

اخبار ادبی و هنری

نمایش توقیف‌شده

چگونه دوباره روی صحنه رفت؟

با توجه به حواشی نمایش «مخاطب» و روی صحنه رفتن نمایش توقیف‌شده و جنجالی «عاشقانه‌های خیابان» نشان می‌دهد مدیرانی با رویکرد ونگاری دولت سابق در اداره کل هنرهای نمایشی همچنان مشغول کار هستند!

به گزارش مشرق، نمایش «عاشقانه‌های خیابان» با نمایشنامه‌ای از «بهمن عباسپور» و «محمد چرمشیر» ۲۶ خرداد ۱۳۹۸ در سالن استاد مستدیران تماشاشانه اپرانشهر روی صحنه رفت و پس از مدت زمان کوتاهی، این نمایش توسط اداره کل هنرهای نمایشی در اوایل تیرماه همان سال توقیف شد.

مدیر وقت روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی در یک گفت‌وگو علت توقیف نمایش عاشقانه‌های خیابان را رعایت نکردن برخی تذکرات و انجام اصلاحات عنوان کرد. اما انتقادات گسترده رسانه‌ای نشان می‌داد که دلایل توقیف این نمایش مثل سایر آثار لمبئیی که در دولت‌های یازدهم و دوازدهم توقیف شدند، به عده نظارت دقیق اداره کل هنرهای نمایشی بازمی‌گردد. این رویه همچنان ادامه دارد و در موارد بسیاری بازمین‌ها از نمایش‌ها حاشیه‌سازترند.

اواخر خرداد خیرگزاری خبری را منتشر کرد که در روایت نمایش «عاشقانه‌ها» روی صحنه می‌رود. انتشارت‌ساز مذکور با اشاره به روایت نمایش «عاشقانه‌ها»، درباره زندگی پیچیده و دشوار زنان دستفروش مترو گوهی می‌داد که این نمایش همان «عاشقانه‌های خیابان» است که با تغییر عنوان روی صحنه خواهد رفت. با انتشار این خبر زمینه یک بحث در مورد روند تازه‌اراه اداره کل هنرهای نمایشی در محافل رسانه‌ای مطرح شد.

نمایشی که انتقادات گسترده‌ای به محتوای آن در رسانه‌ها منتشر شده، چگونه در شرایطی که معاونت هنری و اداره کل هنرهای نمایشی به‌صورت طبیعی باید رویکردهای گذشته این نهادها را تغییر دهند، مجددا روی صحنه رفته است؟ نمایشی که در تلاش است تا بی‌نظمی اجتماعی را در نسبت با الگوهای اخلاقی عرفی جامعه توسعه دهد. برای منتقدان حوزه جرح‌نشیه تئاتر این سؤال با تغییرات کلان در سطوح مدیریتی در معاونت هنری و مدیر کل اداره هنرهای نمایشی مطرح است. مدیران فعلی دارای چه نوع بینش و نگرشی هستند که نمایش توقیف‌شده‌ای را با اصلاح عنوان دوباره روی صحنه می‌فرستند؟

انتشار نگاهک

«سر‌بازای ظهور اسم لشکر ماست»

نگاهک مداحی نوجوانه «سر‌بازی ظهور اسم لشکر ماست» با صدای مهدی سلحشور منتشر شد.

به گزارش فارس، مهدی سلحشور مداح اهل‌بیت(ع) در دهه اول ماه محرم اسال، نوحه‌ای به‌عنوان مد پایانی برای نوجوانان با محوریت یاری و سربازی امام زمان(عج) خواند که ماهنگی آن از این منتشر شد.

انتقاد نصرالله مددقلی از دوبله‌های زیرزمینی

دوبلور باسابقه معتقد است که دوبله‌های زیرزمینی، بسیاری از ارزش‌های ملی ما را نابوده می‌گرد و وزارت ارشاد باید مانع فعالیت آنها شود.

نصرالله مددقلی، که گفت‌وگو با مهر، درباره فرایه شدن دوبله‌های زیرزمینی آثار روز سینمایی جهان گفت: وزارت ارشاد باید دوبلور افراد را شرکت‌هایی که به‌صورت غیرقانونی از زیرزمینی نسبت به دوبله آثار سینمایی، اقدام می‌کنند را بگیرد. دوبله‌های زیرزمینی، بسیاری از ارزش‌های ملی و فرهنگی ما را نابوده می‌گرد و زحمت‌ناهمی را به پای می‌دهند.

وی افزود: اغلب کسانی که با این شیوه کار می‌کنند، بی‌سواد و نابلد هستند. از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظار می‌رود که جلوی این روند نامناسب را بگیرد. به هر حال این روزها تخصص اسباب و لوازم برخورد با چنین پدیده‌هایی را دارد و می‌تواند این کار را انجام دهد.

همکاری مشترک بنیاد روایت فتح و سازمان اوج

در نشست صمیمی رؤسای بنیاد فرهنگی روایت فتح و سازمان هنری رسانه‌ای اوج بر همکاری‌های مشترک در برپایی رویدادهای هنری انقلاب اسلامی تاکید شد. نشست صمیمی سیمهدمد ناری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح و احسان محمد سیدی رئیس سازمان هنری رسانه‌ای اوج که روز شنبه ۲۲ مرداد در ساختمان مرکزی بنیاد فرهنگی روایت فتح با حضور تعدادی از مدیران این نهاد فرهنگی صورت گرفت و بر همکاری‌های مشترک در برپایی رویدادهای هنری انقلاب اسلامی تاکید شد.

در این دیدار رؤسا و مدیران بنیاد فرهنگی روایت فتح و سازمان هنری رسانه‌ای اوج با تاکید بر هماهنگی و هم‌افزایی این دو نهاد مهم و مؤثر علاوه‌بر اعلام آمادگی برای همکاری‌های متقابل در تولیدات مشترک فرهنگی و هنری بر تشکیل کارگروه‌های مشترک در حوزه‌های مختلف از ازم ایجاد زیرساخت‌های جدید برای اغتزاز آثار انقلاب و دفاع مقدس تاکید کردند.

علی رضضانی دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب شد
دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. یاسر احمدوند طی حکمی علی رضضانی دبیرعلی‌خله کتاب و ادبیات ایران را به‌عنوان دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد. ۱۴ آبان در تقویم رسمی کشور در سال ۲۲ ششمی به‌عنوان روز کتاب و کتابخوانی تعیین شده و در سال‌های گذشته هفته پایانی آبان ماه، هفته کتاب نامگذاری شد. اسامال نیز همزمان با سیست‌نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، از سه‌شنبه ۲۴ آبان تا ۳۰ آبان در سراسر کشور برگزار خواهد شد.

نمایش بزرگ میدانی «تهناتر از مسیح»

اجرا می‌شود

اجرای نمایش بزرگ میدانی «تهناتر از مسیح» از چهارشنبه ۲۶ مرداد در بوستان ولایت، آغاز خواهد شد.

فصل سوم نمایش بزرگ میدانی «تهناتر از مسیح» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی‌اسماعیلی از روز چهارشنبه ۲۶ مرداد در بوستان ولایت اجرای خود را آغاز می‌کند. «تهناتر از مسیح» سبکی از پژوهش‌های هنری با محوریت مصائب خاندان عصمت و طهارت در واقعه عاشورا است که به مدت ۳۰ شب و طی دو نوبت در ساعت ۲۰ و ۲۲ در بوستان ولایت اجرا می‌شود.

این نمایش آیینی که در سال‌های گذشته با استقبال مردم همراه شده بود، امسال نیز با سبکی متفاوت نسبت به اجراهای قبل، مزیان مخاطبین است. «عاشقانه‌مدان برای تماشای این نمایش می‌توانند به سامانه namatakt.ir برای نامگذاری این نمایش می‌توانند به سامانه رسانه‌ای اوج است که به همت موسسه هنری رسانه‌های سمیای قنفوس روی صحنه خواهد رفت.

استاندار فارس:

رفع مشکلات مز من شهرستان‌ها

در سفرهای شهرستانی دنبال می‌شود

شیراز-خبرنگار کیهان:

استاندار فارس، با اشاره به سفرهای شهرستانی گفت: در این سفرها عمدتا رفع مشکلاتی که طی سال‌ها حالت مزمن پیدا کرده‌اند در دستور کار قرار می‌گیرند.

محمد هادی ایمانه در حاشیه بازدید از شهرک صنعتی شماره ۲ سورتان در جمع خبرنگاران افزود: در شهرستان سورتان نیز پروژه‌هایی وجود دارد که بلاکلیف مانده و مردم شهرستان در انتظار تکمیل و بهره‌برداری از آن‌ها هستند. وی ادامه داد: امیدوارم در این سفر بتوانیم با رفع موانع پیش روی این پروژه‌ها، آن‌ها را تکمیل و برای استفاده مردم آماده بهره‌برداری کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس
پاسخگوی مردم در ۱۱۱

شیراز-خبرنگار کیهان:

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس روز سه‌شنبه ۲۵ مرداد ماه جاری با حضور در سامانه سامند به صورت تلفنی آماده پاسخگویی به پرسش‌های مردمی است.

حمیدرضا قاضی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس پاسخگوی پرسش‌های مردمی در خصوص قرآنی، فرهنگی، ادبی، هنری و دیجیتال که مرتبط با شرح وظایف این اداره کل می‌باشد، خواهد بود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس روز سه‌شنبه ۲۵ مرداد ماه جاری با حضور در سامانه سامند به صورت تلفنی آماده پاسخگویی به پرسش‌های مردمی است. شهروندان کرامی می‌توانند روز شنبه ۲۵ مرداد جاری از ساعت ۱۲ تا ۱۳ تا سامانه سامند به شماره تلفن ۱۱۱ تماس حاصل فرمایند. سامانه سامند، به شماره تلفن ۱۱۱ سامانه تلفن‌ویزیوئی کیهان مردم با دولت است.