



سومین جلسه از ویژه برنامه «داستان و آرمان» با موضوع «ادبیات مقاومت» راه‌های رفته و نرفته» در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. در این مراسم یوسف قوجق و کرامن پارسی‌نژاد حضور داشتند. یوسف قوجق در ابتدای این نشست گفت: موضوع ادبیات مقاومت و دفاع مقدس بسیار مهم است و یکی از مهم‌ترین زائوهای ادبی در کشورمان به شمار می‌رود، چرا که آثار ادبی زیادی توسط نویسندگان ما در داخل کشور خلق شده است.



گزارشی از سومین نشست «داستان و آرمان»

پارسی‌نژاد: نقطه مقابل ادبیات دفاع مقدس، ادبیات ضد ارزش‌های دفاع مقدس است که متفاوت با ادبیات ضدجنگ است. دقت داشته باشید که ادبیات ضدجنگ با جنگ مخالف است، در حالی که ادبیات ضد ارزش‌های دفاع مقدس در مخالفت کلی با ارزش‌هایی است که در دفاع مقدس وجود داشته و چه‌بسا آنها را به سخره گرفته است.

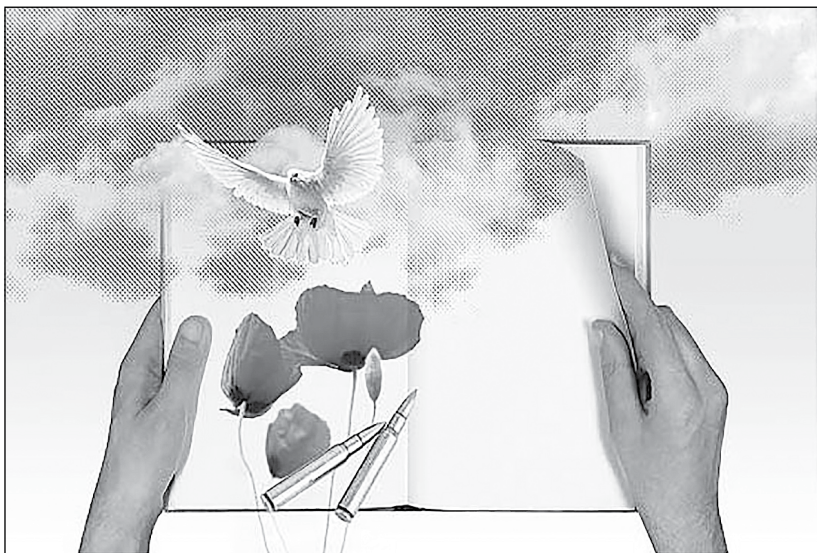
بایرانی ضدجنگ است و اصلاً ضد ارزش‌های دفاع مقدس نیست. براساس همین استدلال، من با لغت ادبیات مقاومت مخالفم، چرا که هر چیزی که در بشریت باعث ایجاد مقاومت شود، می‌تواند در این زائر قرار گیرد. یوسف قوجق در بخش دیگری از سخنان خود گفت: بنده برخلاف آقای پارسی‌نژاد معتقدم که در ادبیات داستانی، زائری به نام ادبیات مقاومت وجود دارد که در زیرشاخه آن دو موضوع دفاع مقدس و جنگ دیده می‌شود.

بند معتقدم که ادبیات، شیوه اندیشیدن است. این نویسنده و منتقد ادبی بیان داشت: اگر بخواهم به صورت مصداقی صحبت کنم باید بگویم که کتاب «وقت جنگ، دواتر را کوک کن» که در سال ۱۳۹۰ نوشته‌ام، در عین برخورداری از فضای بومی، از ویژگی‌های ادبیات مقاومت نیز برخوردار است. در این کتاب، جنگ بین ترک‌های ایران و روس‌های تزاری را روایت و سعی کردم تهاجم فرهنگی یک بیگانه و مقاومت مردم ایران برای مقابله با این تهاجم را به تصویر بکشم؛ از این نظر، این اثر می‌تواند در زائر ادبیات مقاومت قرار گیرد.

کرامن پارسی‌نژاد در بخش دیگری از این جلسه گفت: معتقدم اگر بخواهیم به خواندن داستان مقاومت و دفاع مقدس علاقه‌مند شویم باید در ابتدا ماهیت ادبیات داستانی را بدانیم. متأسفانه اشتباه رایجی وجود دارد و آن هم این است که داستان را فقط وسیله‌ای برای سرگرمی می‌دانند، در حالی که این گونه نیست و باید به دیگر جنبه‌های آن نیز توجه داشت. برای مثال، رمان رایتگر تجارب زندگی شامل شکست‌ها و پیروزی‌هاست. وقتی یک رمان را می‌خوانید انبوهی از تجارب زندگی را می‌بینید و همین موضوع باعث می‌شود که انسان‌شناسی و خودشناسی ادبیاتی با محوریت جنگ گفت: تا قبل از پیروزی انقلاب

# چیستی و چگونگی ادبیات مقاومت

قوجق: معتقدم که در ادبیات داستانی، زائری به نام ادبیات مقاومت وجود دارد که در زیرشاخه آن دو موضوع دفاع مقدس و جنگ دیده می‌شود. بنده هم معتقدم که دفاع مقدس خیلی متفاوت با سایر جنگ‌هایی است که در دنیا رخ داده است.



می‌شود. منظورم از جنگ، جنگ با همه پلشتی‌هایش است و اصلاً منظورم، دفاع مقدس که در آن ارزش‌هایی مثل ایثار، فداکاری و شهادت دیده می‌شود، نیست. بنده هم معتقدم که دفاع مقدس خیلی متفاوت با سایر جنگ‌هایی است که در دنیا رخ داده است. وی ادامه داد: جالب است بدانید که نوع پرداخت نویسندگان ما به دفاع مقدس در دوران مختلف، متفاوت بوده است، برای مثال در اوایل جنگ، عمده

## پارهای به هم پیوسته

در نخستین بخش این نوشته، اجمالا به این مضمون پرداخته شد که آن دسته از رسانه‌های مکتوب و مجازی که خود را در صف رسانه‌های فرهنگی و مسئولیت‌پذیر جا زده‌اند، در یک کلام کارشان قلب واقعیت و خنده‌دار کردن و تحریف حقیقت است و این را با به خواش هوای نفسانی خود و یا خواسته‌دیگروانی انجام می‌دهند که منافع خویش را منظور کرده‌اند.

روزنامه‌ها و نشریات مخالف‌خوان داخلی که درست‌تر این است آنها را بنا به برون داده‌هایشان بلندگوهای ضد انقلاب و بیگانگان (بنامی) در کنار شبکه‌های تلویزیونی خارج از کشور، که برآمده از منابع ثروت و محافل قدرتمند با بهره‌گیری از امکانات و بسترهای مختلفی که فضای مجازی در اختیارشان قرار داده، در مجموع فضایی را شکل داده‌اند که در رهگذر آن علاوه بر مخاطبین همیشگی و همسو با خودشان، بیشتر در پی جذب تازه‌واردانی هستند که متأسفانه از عصر دیگری که می‌تواند بر سواد رسانه‌ای کاربران تأثیر مثبت بگذارد و آنان را توان تشخیص راست از دروغ بخشد، دقت لازم در مفهوم‌یابی و آژان به کار گرفته شده در بخش اخبار و شرح و تفسیر خبرها به وسیله رسانه‌هایی است که در عین ادعای بی‌طرفی، اما آوازه از چپ می‌افکنند و از راست می‌شوند؛ چنان که بر همین روال، کشتار مردم سوریه و غارت منابع نفتی و ویران کردن زیرساخت‌های آن توسط داعش و پشتیبانی مالی و دخالت نظامی چندین کشور از جمله آمریکا و عربستان و ترکیه را جنگ داخلی عنوان می‌کنند و بر همین قیاس انتقاد عربستان و امارات در حمله درازمدت به یمن را هم، جنگ داخلی بین یمنی‌ها می‌نامند. در داخل کشور هم مقلدین و متابعین آنها بلافاصله بعد از استقرار دولت سیزدهم، روزنامه‌آسیران را روزنامه دولتی خطاب می‌کنند، گویا روزنامه‌آسیران در دوره چهار رئیس‌جمهوری پیشتر، اصلاً دولتی نبوده است. بر همین منوال بی‌غیرباید این گاه که آشوبگر آب زیرکاه را مصلح می‌نامند و عناصر تنگ‌فکر آن مظلوم و دربند معرفی می‌کنند.

عصر دیگری که می‌تواند بر سواد رسانه‌ای کاربران تأثیر مثبت بگذارد و آنان را توان تشخیص راست از دروغ بخشد، دقت لازم در مفهوم‌یابی و آژان به کار گرفته شده در بخش اخبار و شرح و تفسیر خبرها به وسیله رسانه‌هایی است که در عین ادعای بی‌طرفی، اما آوازه از چپ می‌افکنند و از راست می‌شوند؛ چنان که بر همین روال، کشتار مردم سوریه و غارت منابع نفتی و ویران کردن زیرساخت‌های آن توسط داعش و پشتیبانی مالی و دخالت نظامی چندین کشور از جمله آمریکا و عربستان و ترکیه را جنگ داخلی عنوان می‌کنند و بر همین قیاس انتقاد عربستان و امارات در حمله درازمدت به یمن را هم، جنگ داخلی بین یمنی‌ها می‌نامند. در داخل کشور هم مقلدین و متابعین آنها بلافاصله بعد از استقرار دولت سیزدهم، روزنامه‌آسیران را روزنامه دولتی خطاب می‌کنند، گویا روزنامه‌آسیران در دوره چهار رئیس‌جمهوری پیشتر، اصلاً دولتی نبوده است. بر همین منوال بی‌غیرباید این گاه که آشوبگر آب زیرکاه را مصلح می‌نامند و عناصر تنگ‌فکر آن مظلوم و دربند معرفی می‌کنند.

نیازمندی های کیمهان  
تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲  
فکس: ۰۵۳-۳۳۱۱۸۰۵۳  
niyaz.mandiha@kayhan.ir

Advertisement for Niyaz Mandiha featuring various services like marriage, pregnancy, and child care. Includes contact information and a list of services.

## شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۱

- ۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
- ۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
- ۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
- ۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- ۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۰۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا  
نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه  
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن همراه: .....  
آدرس: .....  
کد پستی: .....  
شماره اشتراک: .....

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵ بانک ملت به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱ با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

| نوع نشریه             | یکساله (ریال) | شش ماهه (ریال) | سه ماهه (ریال) |
|-----------------------|---------------|----------------|----------------|
| روزنامه کیهان         | ۱۸۰۰۰/۰۰۰     | ۹۰۰۰/۰۰۰       | ۴/۵۰۰/۰۰۰      |
| روزنامه کیهان انگلیسی | ۶۳۰۰۰/۰۰۰     | ۳۱۵۰۰/۰۰۰      | ۱۵/۷۵۰/۰۰۰     |
| روزنامه کیهان عربی    | ۶۳۰۰۰/۰۰۰     | ۳۱۵۰۰/۰۰۰      | ۱۵/۷۵۰/۰۰۰     |
| مجله کیهان ورزشی      | ۱۰/۹۲۰/۰۰۰    | ۵/۴۶۰/۰۰۰      | ۲/۷۳۰/۰۰۰      |
| مجله زن روز           | ۱۰/۹۲۰/۰۰۰    | ۵/۴۶۰/۰۰۰      | ۲/۷۳۰/۰۰۰      |
| مجله کیهان بچه‌ها     | ۴/۴۱۰/۰۰۰     | ۲/۲۰۵/۰۰۰      | ۱/۱۰۳/۰۰۰      |
| مجله کیهان فرهنگی     | ۹۶۰/۰۰۰       |                |                |

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید  
تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸  
تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲  
شماره اشتراک: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲