حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیاوشنبای طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

«سلام فرمانده» و احیای سرودهای حماسی و انقلابی

حسین حبیب

ظهور سرود «سلام فرمانده» که فراگیری آن از مرزها هم عبور کرد و درحال جهانی شدن است، اهمیت و قدرت سرود انقلابی و حماسی را باز هم ثابت نمود. در روزهای پر از خون و آتش انقلاب اسلامی در سال ۵۷ این سرودها بودند که مردم را به سمت پیروزی و ساقط کردن کامل طاغوت، تشجیع و تهییج می‌کردند. همچنان‌که سرودهای حماسی در دوران دفاع مقدس، نقش موثری در فتوحات رزمندگان اسلام داشتند. اما تا سال‌ها، نسبت به احیا و به‌روزرسانی سرودهای انقلابی غفلت شد. تا اینکه رهبر معظم انقلاب اسلامی در رمضان سال ۱۳۹۵ به اهمیت این قالب فرهنگی و هنری اشاره و تأکید نمودند: «سرعت و فراگیری عمومی سرود از همه انواع شعری بیشتر است و سرود مانند هوای تازه و بهاری در جامعه نفوذ می‌کند؛ بنابراین باید با تولید سرودهای خوب و ترویج مناسب آنها، کمبود و خلأ موجود در این عرصه را برطرف کرد...»

ابتدای سال ۱۴۰۱ «سلام فرمانده» گویی خونی تازه در رگ‌های سرود و سرودخوانی دمیده شد. برگزاری تجمعات چشمگیر و استقبال غیرمنتظره و غافلگیرکننده نسل جدید و به ویژه دهه نودهی‌ها از این سرود، نشان داد که این قالب هنری می‌تواند امروز هم موثر و جریان‌ساز باشد.

اما چگونه باید این مسیر را ادامه داد و سرودهای دیگری چون «سلام فرمانده» را تولید کرد؟

نیاز به فراخوان عمومی

رضا اسماعیلی، شاعر و کارشناس ادبیات در این‌باره گفت: بی‌هیچ تردیدی، وجه بارز و برجسته انقلاب اسلامی- به خاطر تاثیرپذیری از نهضت و قیام انسان‌ساز حسینی- وجه «حماسی» و انقلابی آن است و «حماسه» از مولفه‌های اصلی و محوری «قدرت ملی» یک کشور پویا و زنده. رمز مقاومت و ایستادگی ملت ایران در برابر قدرت‌های استکباری- به خصوص آمریکا و اسرائیل- نیز در طول سال‌های پس از انقلاب، چیزی جز «ایمان»، «خودباوری» و برخورداری از روحیه با صلابت حماسی نیست. روحیه‌ای که باعث عقب‌نشینی دشمنان قسم‌خورده و بی‌اثر شدن توطئه‌های رنگارنگ - اعم از نظامی و غیرنظامی- شده است. از همین رو، امروز نیز برای پاسداری از دستاوردهای گرانسنگ انقلاب اسلامی و آرمان‌های بلند بنیانگذار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی، بیش از هر زمان دیگری به پاسداشت ارزش‌هایی چون ایثار، شهادت، خودباوری، و تقویت روحیه حماسی مردم برای حضور در عرصه‌های نبرد با دشمن نیاز داریم که این مولفه‌ها در جان و جهان موسیقی حماسی(سرود) تجلی پیدا می‌کند.

وی افزود: حفظ روحیه حماسی و آمادگی برای حضور در صحنه، بدون بهره‌گیری از هنر و ادبیات تحقق نخواهد یافت. چنان که رهبر معظم انقلاب نیز فرموده‌اند: «بارها گفته‌ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر ریخته نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود و فرقی هم بین پیام‌های حق و باطل نیست.» آری، به واسطه هنر و ادبیات می‌توان روح حماسه را در کالبد جامعه دمید و آحاد مردم را به حضور فعال و پرنشاط در صحنه‌های اجتماعی و سیاسی تشویق کرد. از این منظر احیای «سرودهای انقلابی» ضرورتی انکارناپذیر است.

اسماعیلی یادآور شد: متاسفانه با پذیرش قطعنامه و پایان یافتن دوران دفاع مقدس، با این منطق که موسیقی باید تنوع و تکثر داشته باشد و تمام سلایق را دربر گیرد، ساخت و تولید سرودهای انقلابی و حماسی کم‌رنگ شد و جای آن را موسیقی پاپ، و ترانه‌های رمانتیک و عاشقانه گرفت. کم‌رنگ شدن سرودهای انقلابی جای دریغ و حسرت و تاسف فراوان دارد. چرا که این سرودها هم از لحاظ موضوع و مضمون و هم از لحاظ لحن حماسی می‌توانست در جامعه تاثیرگذار و راهگشا باشد.

این شاعر بیان کرد: این که ما باید به سلایق مختلف توجه داشته باشیم و برای همه گروه‌های سنی و سلایق مختلف موسیقی تولید کنیم، مسئله قابل قبولی است، ولی این امر نباید به قیمت فراموش شدن سرودهای انقلابی تمام شود. زیرا به اعتبار ماهیت حق‌خواهانه و ظلم‌ستیزانه انقلاب اسلامی، نیاز به سرود یک نیاز همیشگی است، اما در هر مقطع زمانی موضوعات سرود متفاوت می‌شود. به عنوان مثال در دوران دفاع مقدس به سرودهایی با مضامین انقلابی و حماسی نیاز داشتیم که باعث تهییج رزمندگان و حضور آنها در جبهه‌های جنگ شود. در شرایط فعلی نیز مباحثی که مورد نیاز جامعه است، بحث تهاجم فرهنگی و سبک زندگی ایرانی- اسلامی است و همچنین موضوعاتی که در جهان اسلام اتفاق می‌افتد. شاید شرایط سیاسی و اجتماعی حاکم بر جامعه در سال‌های پس از جنگ چنین ضرورتی را ایجاب کرد. ولی بعد از تاکیدات مقام معظم رهبری و به اذعان اکثر کارشناسان شعر و موسیقی، امروز ضرورت احیای موسیقی حماسی دفاع مقدس به شدت احساس می‌شود. از همین رو برای پاسخ به این مطالبه اجتماعی، باید با یک فراخوان عمومی مقدمات کار را فراهم کرد.

اسماعیلی تصریح کرد: اتفاقا امروز نیاز به تولید سرود اگر بیشتر از دوران دفاع مقدس نباشد، کمتر از آن دوران نیست. با درک شرایط و ضرورت‌های زمان، ما امروز نیز می‌توانیم با خلاقیت و نوآوری بیشتر، سرودی از جنس زمانه خود ارائه دهیم. در حال حاضر برای افشای ماهیت پلید و ضد انسانی گروه‌های تکفیری و فرقه‌های ضاله‌ای مثل طالبان، القاعده و داعش که قارچ‌گونه رشد می‌کنند و نظم جهان را به‌هم ریخته‌اند می‌توان به نحو احسن از قابلیت‌ها و ظرفیت‌های سرود استفاده کرد، گروه‌هایی که با نقاب مسلمانی و به اسم اسلام جنایات وحشیانه‌ای انجام می‌دهند.

وی در پاسخ به این پرسش که مولفه‌های سرود «دفاع مقدس» چیست؟ گفت: مولفه‌های سرود دفاع مقدس را می‌توان در این محورها خلاصه کرد: برخورداری از ساختار فاخر و قابل دفاع هنری و ادبی، فرامرزی، پرداختن هوشمندانه به عناصر و نشانه‌های پربسامد حماسی در قالب ادبیاتی ارجمند و فاخر، برخورداری از لحن و لهجه حماسی و انقلابی متناسب با ضرورت‌ها و مطالبات جامعه امروز، پرداختن به مضمون مقاومت و پایداری در ابعاد جهانی، به خصوص «بیداری اسلامی» و قابلیت رسوخ در ذهن و زبان جامعه و امکان اجرای گروهی.

کشف و پرورش استعدادها

محمد گلریز، از سرودخوانان پیشکسوت هم در این‌باره گفت: «سلام فرمانده» با استقبال خیلی خوبی مواجه شده، مردم به آن علاقه دارند، حتی بعضی‌ها را دیدم که با وجود بی‌تفاوتی نسبت به انقلاب از «سلام فرمانده» استقبال کرده‌اند. این نشان می‌دهد که سرود «سلام فرمانده» توانسته در دل‌ها جای خود را باز کند.

وی تأکید کرد: صداوسیما و وزارت ارشاد بانیان اصلی فرهنگ و هنر در کشور هستند و هر کاری که بخواهد به نتیجه درست برسد، باید از سوی این دو نهاد انجام شود یا حداقل حمایت این دو را داشته باشد.

گلریز به جوان گفت: ما بسیاری از واژه‌های ارزشی مانند «فرمانده» داریم که می‌توانیم براساس آنها کار هنری خلق کنیم، فیلم تولید کنیم، کلیپ و آهنگ بسازیم یا سرود اجرا کنیم.

این خواننده بیان کرد: ما استعدادهای خوبی در عرصه سرود داریم که نیازمند کشف و پرورش هستند. برگزاری جشنواره‌های سرود می‌تواند به کشف استعدادها کمک کند و بعد از آن باید از آنها حمایت شود. اساتیدی مانند حمید سبزواری، شاهرخی و علی معلم نیز از جایی شروع کرده و به مرتبه استادی رسیده‌اند.

گلریز اظهار داشت: باید موقعیت دیده شدن و شعر گفتن برای استعدادهای جوان فراهم شود. بسیاری از این استعدادها در شهرستان‌ها هستند تا زمانی که صداوسیما کلیپ‌های زیبایی از کار گروه‌های شهرستانی نسازد و آن را پخش نکند، آنها امکان شکوفایی پیدا نخواهند کرد.

طبع شعر یا تب شاعر؟

فرزاد میرحمیدی

بعضی پدیده‌ها مثل زلزله می‌مانند، یعنی تا با تمام وجود نلرزانند و خرابی به بار نیاورند، پی به عمق فاجعه نخواهید برد. فساد هم بی‌شک یکی از همین پدیده‌هاست که تا به بن دندان نرسد، جامعه نسبت به آن غافل و بی‌تفاوت است. اما امان از روزی که فساد به ریشه بزند که دیگر نه تنها ساقه و برگ گیاه، که گاه کل باغ را یک‌جا می‌خشکاند.

چه در حوزه اقتصاد و بانکداری، چه در زمینه‌های پزشکی و داروئی و... فساد در هر حوزه و زمینه‌ای زشت و ویرانگر است. اما در ادب و هنر از همه زشت‌تر است که نه تنها به نابودی فرهنگ می‌انجامد که گاه هویت، اخلاق و کل فضائل عمومی جامعه را نیز بر باد می‌دهد.

جامعه‌ای را در نظر بگیرید که هنرش، عوض آنکه نمایانگر فضائل اخلاقی و انسانی باشد، آلت دست دلالان و پول‌شویان در حراج‌ها و تالارهای نمایش شده باشد یا شاعری که در شعرش، به جای آنکه از درد و رنج همنوع بسراید تا سروده‌هایش محبوب مردم باشند، دل به زد و بند با ناشران نمکی و جشنواره‌های پفکی ببندد تا اشعارش را به عنوان منتخب و برگزیده به خورد مردم بدهند! غرض از این مختصر، ذکر مقدمه‌ای بود از آنچه این روزها در محافل ادبی و جشنواره‌های خصوصی، به ویژه بر سر شعر و هنر شاعری می‌رود که روزگاری می‌دانیم یگانه فخر پدران و پیشینیان ما بود و این روزها...

چند سال قبل پیامی از دوستی شاعر به دستم رسید که؛ یکی از ناشران نه چندان شناخته شده، قصد دارد در حمایت از یک جشنوارهٔ شعر، اشعار برگزیدهٔ داوران در دور قبل آن جشنواره را در کتابی گرد آورده و نسخه‌هایی از آن را در مبلغی- حدود دو تا سه برابر قیمت- برای شاعران آن‌اشعار برگزیده، پیش خرید نماید. البته با پولی که همان شاعران به اصطلاح برگزیده باید پیش پرداخت می‌کردند!

از آنجا که خود به شعر پایبندم و کم و بیش اخبار و احوال دوستان شاعر را پی‌گیری می‌نمایم در پرس و جویی ساده از برخی دوستان متوجه شدم که اصولاً آن ناشر با اسم حقیقی خود- که در بازار نشر فعال‌تر است- به حمایت از این جشنواره برنیامده و ضمناً یکی از داوران آن جشنواره هم، خود دستی بر آتش آن نشر دارد.

مع‌الاسف، این تنها قول و حدیث این روزهای جشنواره‌های شعر کوتاه و بلند ما نیست که حتی جشنواره‌های به اصطلاح مستقل ما نیز، از گونه‌ای بدگمانی به زد و بندهای پشت پرده رنج می‌برند. چنان‌که به نوشته یکی از رسانه‌ها:

«...علاوه‌بر این عده‌ای معتقدند در انتخاب برگزیدگان جوایز ادبی در ایران بیش از ملاک‌های ادبی، سلیقه و روابط دوستانه دخیل است؛ از دیدگاه این عده، به همین دلیل است که جایزه‌های ادبی در کشور ما اعتبار لازم را ندارند و بعد از اعلام برگزیدگان اتفاق خاصی برای برگزیده رخ نمی‌دهد.»

اینکه چرا احوال شعر و شاعران امروزی ما تا این حد متزلزل و تب دار شده که نه تنها در ادبیات امروز جهان و حتی در منطقه، حرفی برای گفتن ندارد که در فضای داخلی نیز خریداری می‌یافت نشود که هر آن ناشران تازه کار را به سوی ترفندهایی تازه‌تر در سوداگری و فریبکاری می‌کشاند، خود مجال تأملی ژرف‌تر است.

به قول یکی از مدیران باسابقهٔ نشر شعر؛ این فقط فرصت‌طلبی و سودجویی ناشر نیست که موقعیت شعر امروزی ما چنین لرزان است که این نه طبع شعر که تب شاعر است که دست و دل ناشران ما را کم و بیش می‌لرزاند.

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز: ۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۳۳۹۴۲۰۰۰ - ۳۳۱۱۲۱۹۳ - ۳۳۱۱۰۲۰۲ - ۳۳۱۱۸۰۵۲ - ۳۳۱۱۲۲۹۱ - ۳۳۱۱۳۵۱۹ - ۳۳۹۱۱۵۶۸ - ۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب: شهرری ۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶ - سعدی ۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱ - شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ - اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳ - چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال: قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ - شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ - مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ - شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

شرق — غرب: آزادی ۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۴۶۴۷-۹ - شهریار ۶۵۲۲۲۹۳۳ - ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹ - کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱ - تهران نو ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۶۸۸۸ - دماوند ۷۶۳۲۱۹۳۸

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

کلاردشت چند قطعه زمین جهت سرمایه‌گذاری زیر قیمت ۰۹۱۲۰۲۸۱۵۱۱ - ۰۹۱۱۲۱۴۲۰۸۰

تاسیسات فنی و صنعتی

تعمیرات و سرویس و راه‌اندازی چیلر، سردخانه، کمپرسور برودتی حکاکی ۰۹۱۲۹۶۳۴۷۹۳ - ۴۴۳۵۲۴۵۷

آگهی‌های مفقودی

کارت دانشجویی اینجانب احسان حاج پورشکرگزار فرزند علی به شماره ملی ۰۰۱۶۴۷۶۸۱۶ صادره از تهران به شماره دانشجویی ۹۵۱۷۰۲۲۱۰۵ در مقطع کارشناسی ارشد رشته هوش مصنوعی رباتیک صادره از دانشگاه کردستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه سراسری کردستان به نشانی: ایران کردستان سنندج بلوار پاسداران دانشگاه سراسری کردستان و کدپستی ۱۵۱۷۵-۶۶۱۷۷ ارسال نماید.

برگ سبز خودرو رانا پلاس مشکی مدل ۱۴۰۱ شاسی NT۳۴۴۳۵۴ پلاک ۵۴۰۲۴۷ - ایران ۱۷ مفقود و فاقد اعتبار است.

سند مالکیت (برگ سبز) و مجوز حک کردن شماره سیلندر قدیم بر روی سیلندر جدید به علت تعویض سیلندر توسط راهنمایی و رانندگی اصفهان، متعلق به کامیون باری چوبی بنز ال ۵۲/۱۹۲۴ به شماره انتظامی ۲۶۱ ع ۵۳ ایران ۶۳ مدل ۱۹۷۶ میلادی رنگ پرتقالی روغنی موتور ۳۵۵۹۶۰۱۰۱۳۹۰۳۸ شاسی ۱۳۴۶۳۱۱۱۴۲۵۷۶۲۹ به نام امراله مرادی‌فرد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند برگ سبز خودروی سواری پراید جی‌تی‌ایکس‌آی به رنگ نقره‌ای- آبی مدل ۱۳۸۵ و به شماره پلاک ۸۸۱ ن ۴۶- ایران ۴۰ و به شماره موتور ۱۵۶۹۰۲۱ و به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۵۲۱۹۶۶۴ به مالکیت ملانیل شجاعی‌اقبلاغ دارای کد ملی ۵۹۳۹۸۵۴۱۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز سواری سایپا ۱۳۱SL* به شماره انتظامی ۷۲۲ ی ۶۶ ایران ۶۳ مدل ۹۱ شماره موتور ۴۸۰۵۵۷۸ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰C۱۱۸۵۴۱۰ به نام حمیدرضا خریدار مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی خودرو سواری هاچ‌بک پژو ۲۰۶TU۵ به شماره پلاک ۴۴۱ ج ۵۳- ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۶ و شماره موتور ۱۷۴B۰۰۱۱۱۳۱ و شماره شاسی NAAP۱۳FE۶HJ۱۱۷۳۹۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی کارت هوشمند راننده

کارت هوشمند راننده محمدصالح باقری هرسینی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۳۱۰۰۲۸۳۵۶ و شماره ملی ۳۳۱۰۰۲۸۳۵۶ در تاریخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ مفقود گردیده، از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز سواری سایپا ۱۳۱SE به شماره انتظامی ۳۸۷ ق ۸۱ ایران ۶۳ مدل ۹۳ موتور ۵۱۴۵۵۶۱ شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۰۱۰۷۳۹ به نام سعید عزیزی پناه مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و کارت مشخصات خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ به شماره پلاک ۸۸۶ ل ۶۱- ایران ۱۴ به رنگ صورتی مدل ۱۳۷۹ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۸۴۲۱۹ و شماره شاسی ۷۹۴۸۷۴۱۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی (نوبت سوم)

مدرک فارغ‌التحصیلی در مقطع کارشناسی در رشته مهندسی برق الکترونیک صادره از واحد دانشگاهی دزفول به شماره ۱۵۹۵۱۶۵۰۲۶۲۸ به نام علی داراپور فرزند نعمت‌اله به شماره ملی ۱۹۶۰۳۶۱۵۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده» انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته ۶۶۸۰۰۷۸۹ و ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا ۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

خرید و فروش فیش حج - مکه

خریدار فیش حج تمتع و عمره نقدی- درب منزل ۶۶۵۷۴۸۱۹ - ۶۶۵۷۶۹۸۱ - ۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد

مجله کیهان‌بچه‌ها هر پانزده روز یک‌بار سه‌شنبه‌ها منتشر می‌شود

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت ابزار درمان «سهامی عام» به شماره ثبت ۵۷۲۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۲۳۷۸۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۴/۲۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
۵- تعیین پاداش و حق حضور اعضای غیرموظف هیئت مدیره و کمیته حسابرسی
۶- اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
ضمنا به همراه داشتن کارت ملی برای سهامداران، وکلا و نمایندگان قانونی آنان جهت حضور در مجمع الزامی می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت ابزار درمان (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی پلی بافت (سهامی خاص) به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۶۱۷۴۱ و به شماره ثبت ۴۸۷ مورخ ۵۳/۱۱/۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی پلی بافت (سهامی خاص) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ در محل کارخانه واقع در بابلسر، بخش رودبست، شهر هادی‌شهر، محله میربازار، بلوار امام رضا، خیابان امام رضا ۱۶ (پلی بافت) پلاک صفر، طبقه همکف کدپستی: ۲۱۶۵۰-۴۷۴۶۱ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی صورت‌های مالی سال ۱۴۰۰ و تصویب آن
۳- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی‌البدل
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

امین رجب‌زاده
رئیس هیئت مدیره شرکت تولیدی پلی‌بافت

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی جیل سهامی خاص به شماره ثبت ۷۲۹ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۱۰۳۹۶۵

به استناد صورتجلسه احکام و آراء دادگاه مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد.

به موجب نامه شماره ۱۴۰۱۳۷۹۹۰۰۰۶۷۲ ۱۳۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ صادره از شعبه ۹ دادگاه عمومی حقوقی اهواز محمد شاهین کوراوند به شماره ملی ۱۸۴۰۴۷۷۵۲۹ ۷۵۳۹ به عنوان مدیرتصفیه انتخاب گردید.

با ثبت این مستند تصمیمات تغییر نماینده شخص حقوقی مدیر/ مدیران تصفیه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اهواز

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی جیل سهامی خاص به شماره ثبت ۷۲۹ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۱۰۳۹۶۵

به استناد صورتجلسه احکام و آراء دادگاه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد

به‌موجب دادنامه شماره ۱۴۰۰۳۷۹۰۰۰۱۷۷۰۹۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۷ صادره از شعبه ۹ دادگاه عمومی حقوقی اهواز و نامه شماره ۱۴۰۰۲۷۱۹۰۰۱۴۵۷۴۹۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۱ و نامه شماره ۱۴۰۰۳۷۹۹۰۰۳۹۶۹۸۰۰۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳ همان مرجع، انحلال و ورشکستگی شرکت تولیدی و صنعتی جیل اعلام و الامداد مهمدی کرتلائی به شماره ملی ۴۲۶۹۴۲۹۷۹۸ به عنوان مدیرتصفیه و عبدالکریم صباغی به شماره ملی ۱۷۵۵۵۵۸۷۰۸ به عنوان ناظر تصفیه انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اهواز

سند کمپانی و ضمائم و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری سمند ایکس۷ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۳۹۴ ب ۳۶- ایران ۴۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۸۹۵۹۰ و شماره شاسی ۸۳۲۲۹۴۵۵ به نام احمد هادی به کد ملی ۵۷۵۹۶۱۵۵۱۳ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.
زرین‌شهر

سند کمپانی و ضمائم و برگ گمرک و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و وکالتنامه‌های قبلی سواری هیوندای ۸- سوناتا ۲۴۰۰ مدل ۲۰۱۰ به شماره پلاک ۹۴۹ ی ۴۶- ایران ۲۳ و شماره موتور G۴KEAA۴۷۹۲۴۵ و شاسی KMHEU۴۱DBAA۷۹۲۵۸۴ به نام سید هاشم موسوی هاردنگی به کدملی ۱۱۷۰۹۳۶۹۲۱ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین‌شهر

مجوز حمل سلاح شکاری ساچمه‌زنی تکلول تپ‌ر چخماقی به شماره سلاح E۵۸-۵۹۷۸ به نام احمد قلی‌آذرخوش فرزند روشن علی به شماره شناسنامه ۳۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۲۰۶ مدل ۹۸ به شماره انتظامی ۹۹۷ و ۵۷- ایران ۸۸ به شماره موتور ۱۸۲۸۰۰۵۲۰۲۲ و شماره شاسی NAAP۰۳EE۴KJ۳۱۴۱۹۴ به نام محمدرضا گودرزی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سمند مدل ۱۳۹۹ شماره انتظامی ۷۹۷ س ۹۶ ایران ۳۱ شماره موتور ۱۴۷H۰۵۲۲۴۴۶ و شماره شاسی NAACS۱HE۲LF۶۵۱۱۱۹ به نام عاطفه ویسکرمیان به شماره ملی ۵۲۸۹۹۸۲۵۷۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

تاریخ انتشار ۱۴۰۱/۴/۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی «نوبت اول» انجمن صنفی کارفرمایی مدیران موسس آموزشگاه‌های آزاد صنایع غذایی و مدیریت خانواده شهر تهران

از کلیه اعضاء دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی مذکور که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۵/۵ در محل دفتر انجمن به آدرس تجریش میدان قدس ابتدای خیابان نیاوران روبه‌روی پارکینگ طبقاتی شهرداری پلاک ۵۴۵ طبقه اول واحد ۴ آموزشگاه مهرافشان برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش عملکرد هیئت مدیره خزانه‌دار و بازرس
۲- انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

نام ۱ نفر از فرزندان تحت پوشش خیریه یاد گل نرگس

نام مستعار کودک: زهرا رضایی
نام پدر: حسن
متولد: ۱۳۹۳/۲/۲۰
کد ملی: ۶۵۸۰۵۷۰۱۳۱

«اداره اوقاف و امور خیریه شمال غرب تهران»

در نظر دارد رقبات موقوفات را به شرح ذیل از طریق برگزاری مزایده به مدت یک‌سال به اجاره واگذار نماید:

۱- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک واحد مسکونی به مساحت ۷۸/۳۰ مترمربع واقع در انتهای بلوار آیت‌اله کاشانی- شهر زیبا- بلوک ۳۵ پلاک ۲ طبقه چهارم شرقی از موقوفه حبیبه‌پور صادقی جهت استفاده مسکونی پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۲- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک باب مغازه تجاری به مساحت ۱۸/۳۶ مترمربع واقع در شهرک آزادی میدان رسول‌اللّه(ص) پاساژ جدیدالاحداث مسجد نگین طبقه اول شماره F۱-۰۹ از موقوفه مسجدالنبی(ص) جهت استفاده تجاری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۳- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک باب مغازه تجاری به مساحت ۱۱۰۰ مترمربع واقع در شهرک آزادی میدان رسول‌اللّه(ص) پاساژ جدیدالاحداث مسجد نگین طبقه زیرزمین دوم از موقوفه مسجدالنبی(ص) جهت استفاده تجاری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۴- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک باب مغازه تجاری به مساحت ۵۴/۴۰ مترمربع واقع در انتهای شهرزیبا خیابان احمد کاشانی پاساژ حجت طبقه زیرزمین تحتانی حیاط مسجد از موقوفه غلامحسین درویشیان (مسجد حجت‌ابن‌الحسن‌العسگری(ع)) جهت استفاده تجاری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۵- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک باب مغازه تجاری به مساحت ۱۰/۷۸ مترمربع واقع میدان شهرزیبا خیابان احمد کاشانی پاساژ حجت طبقه سوم روی همکف شماره ۵ از موقوفه غلامحسین درویشیان (مسجد حجت‌ابن‌الحسن‌العسگری(ع)) جهت استفاده تجاری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۶- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک واحد مسکونی به مساحت ۹۲/۴۴ مترمربع واقع در خیابان استاد مطهری خیابان فجر کوچه مدائن پلاک ۱۶ شهرداری از موقوفه حاج اسماعیل جراح تهرانی جهت استفاده اداری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۷- نوبت اول واگذاری به اجاره به مدت یک‌سال ششدانگ عرصه و اعیان یک باب مغازه تجاری به مساحت ۱۷/۳۳ مترمربع واقع در میدان دوم صادقیه ابتدای بلوار فردوس خیابان ولیعصر خیابان باقری غربی خیابان سپیدار پلاک ۶ شهرداری از موقوفه مسجد سالار شهیدان جهت استفاده تجاری پایه مزایده ماهیانه مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

روز بازدید یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ ساعت ۱۲ الی ۱۳ و آخرین روز شرکت در مزایده پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۴/۲۰ زمان برگزاری مزایده مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۱ راس ساعت ۱۰ صبح و می‌بایست به آدرس جنت‌آباد جنوبی نرسیده به چهارراه لاله نبش الفجر ۸ پلاک ۷۲ مراجعه و نسبت به دریافت فیش واریزی به عنوان سپرده شرکت در مزایده اقدام نماید.
بابت ودیعه (رسم قرض‌الحسنه) ۳ ماه اجاره پیشنهادی را می‌بایست به حساب موقوفه پرداخت نماید.

تلفن تماس: ۴۴۴۷۵۵۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان آموزش و پرورش منطقه ۹ تهران به شماره ثبت ۲۹۵۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۰۱۹۱

از اعضا محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۶ در محل سالن خانه معلم منطقه ۹ به نشانی خیابان آزادی روبروی دانشگاه شریف کوچ