حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (کرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیاوشبنامی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

# هنر انقلاب اسلامی و جامعه امروز

**امید صدرایی**

«هنر انقلاب اسلامی» تنها یک اصطلاح یا عنوان برای توصیف سبک خاصی از هنر نیست، بلکه نمایه‌ای از یک سلوک فردی- اجتماعی است که در قالب آثار هنری تجلی می‌یابد. «هنرمند انقلابی» سالکی است که اوج تعهد و مسئولیت او در قبال انسان و انسانیت، در قالب آثاری ناب و اصیل، تجلی می‌یابد. هم از این رو، حاصل کار چنین فردی که هنر انقلاب اسلامی است، پیش از آنکه ناشی از شهرت‌طلبی، دریافت رتبه‌ها و عناوین خاص و کسب دستمزد برای عمل به سفارش فلان دستگاه باشد یا بهمان جشنواره باشد، جوششی درونی و برآمده از عمق اعتقاد و شیوه زندگی متعالی است. نقد اجتماعی و سیاسی در هنر انقلابی و اسلامی نه با توهم رسیدن به بهشت زمینی، بلکه بی‌تابی در برابر هجران انسان از بهشت موعود و زندگی مومنانه و عادلانه است. این بی‌تابی به نوحه و ضجه‌ای تبدیل می‌شود که در قالب آثار هنری بیرون می‌تراود. به همین دلیل هم هنر انقلاب اسلامی در هر حال، خروش علیه بی‌عدالتی‌ها و کژتابی‌ها هم محسوب می‌شود. نقد اجتماعی در آثار هنری انقلابی، ترقی‌خواه و حماسی و خط‌شکن است تا در پی آن عالمی دیگر و از نو آدمی را بسازد.

این نوع هنر، با غربزدگی و شرق گرایی ناسازگار است؛ اما جهانی هم هست. چون مخاطب اصلی آن، فطرت انسان است. سریال «یوسف پیامبر» همان حسی را در یک ایرانی برمی‌انگیزد که یک مسیحی در آمریکای لاتین را. نقاشی‌های حسن روح‌الامین

**حتی وقتی کاریکاتوریستی مسیحی و بلژیکی همچون «لوک دس شیما اکر» در برابر ظلم و ستم به بشریت دست به افشاگری می‌زند و خشم اهریمنان را برمی‌انگیزد، او نیز در پارادایم هنر انقلاب اسلامی عمل کرده است.**

با نمادهای کاملا شیعی و اسلامی طراحی می‌شود اما همین تابلوهای نقاشی وقتی در فرانسه به نمایش درمی‌آیند نیز مخاطب خود را به وجد می‌آورند. امروز حتی هنر انقلاب اسلامی از یک ملت و مذهب خاص هم فراتر رفته‌اند. حتی وقتی کاریکاتوریستی مسیحی و بلژیکی همچون «لوک دس شیما اکر» در برابر ظلم و ستم به بشریت دست به افشاگری می‌زند و خشم اهریمنان را برمی‌انگیزد، او نیز در پارادایم هنر انقلاب اسلامی عمل کرده است.

### آسیب‌های هنر انقلاب اسلامی

پس هنر انقلاب اسلامی، به رغم عدم تعریف معین و حدود نامتعین، اما وجود و واقعیت دارد. اما این جریان، امروز با آسیب‌ها و هجمه‌های فراوانی مواجه است. این هجمه نه صرفا از سوی مخالفان انقلاب یا اندیشه دینی، بلکه گاهی از سوی افرادی که خود متولی دین و مسئولیت‌های مهم هستند، حملاتی به جایگاه هنر عالی صورت می‌گیرد. به طور مثال، چند سال قبل یکی از مسئولان عالی‌رتبه به صراحت، تقسیم هنر به «ارزشی و غیرارزشی» را مردود دانست. انکاری که البته در عمل بسیاری از مدیران و همچنین نهادهای آکادمیک و آموزشی، جشنواره‌ها و رسانه‌ها نیز جریان دارد.

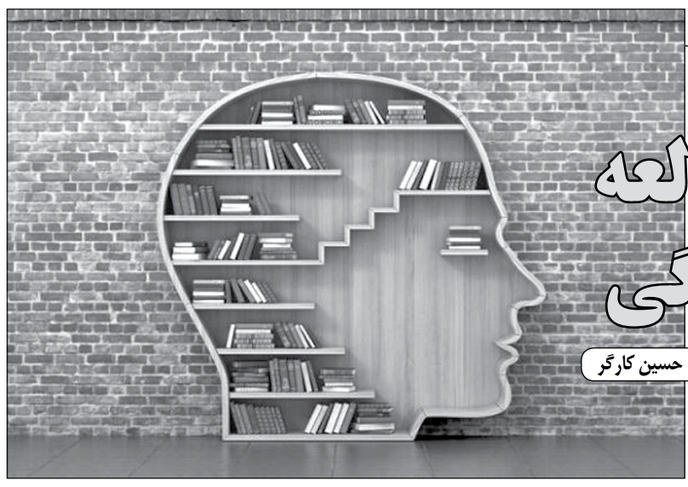
این درحالی است که امام خمینی(ره) در اشارات خودشان به مقوله‌های هنری بارها بر تعارض هنر انقلابی با آنان که مخالف ارزش‌ها هستند، تأکید ورزیده بودند. ازجمله در سخنرانی ۱۲ بهمن ۵۷ و به ویژه در پیام به هنرمندان در سال ۶۷. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر فرزانه انقلاب اسلامی که خود یک هنرمند شاعر و هنرشناس هستند نیز در گفتارهایشان بارها بر هنر و هنرمند ارزشی اشاره کرده‌اند. از جمله؛ «منطقه ادب و هنر یکی از جاهایی است که شما خیلی خوب می‌توانید در این زمینه کار کنید. مسائل ارزشی نظام را باید در نظر داشته باشید. آنجاهایی که با ارزش‌های نظام برخورد می‌کند، البته نه! آنجاها را حتماً حذف کنید.» و یا «انقلاب وقتی می‌تواند خودش را در قالب هنر بیاورد، که هنرمند خودی داشته باشد و خودش هنرمندش را پرورش بدهد... به اینکه مفاهیم انقلاب، خوب می‌توانند در قالب هنرهای گوناگون واقع بشوند، توجه کنید و احساس کنید که این یک ارزش است.»

**(بیانات در دیدار اعضای کنگره شعر حوزه؛ ۱۳۷۰/۷/۱۵)**

آسیب دیگر این است که طی سال‌های اخیر، به موازات تلاش برای انکار هنر انقلابی و ارزشی از سوی برخی افراد و جریان‌ها، سعی شده تا تقسیم‌بندی‌های دیگری جایگزین شود. مثلا تقسیم هنرمندان به دولتی و غیردولتی یا مستقل و حکومتی و.... مشکل این تقسیم‌بندی‌ها در نبود تعریف درست از واژه‌های به کار رفته است و به جای ملاک‌های متقن و روشن، حب و بغض‌های قبیله‌ای و باندی معیار تقسیم قرار می‌گیرد. و یا در بهترین حالت، تنها به شاخص‌های ساختاری و فرمی بسنده می‌شود. می‌گویند، نگویید هنر ارزشی و غیرارزشی، بگویید هنر خوب و بد! یعنی دقیقا همان تعبیری که ریشه در افکار اومانیستی و فرمالیستی قرن ۱۹ اروپا دارد! تفکری که از آن به عنوان «هنر برای هنر» یاد می‌شود و امروز در خود اروپا هم رد شده و در آنجا هم بسیاری از کارشناسان و منتقدان هنری، در کنار ارزش‌های تکنیکی، به محتوای آثار هم می‌پردازند. حتی بسیاری ازاندیشمندان و فلاسفه بزرگ جهان در دانشگاه‌ها مشغول تدریس درباره تحلیل محتوای آثار هنری هستند.

با این حال، معتقدان به جایگاه ارزش‌ها در هنر و هنر انقلاب اسلامی باید بیش از دیگران از این پارادایم مراقبت کنند و اجازه ورود تظاهر و ریاکاری را به محیط مقدس هنر ارزشی را ندهند. بدون تردید، صرف اینکه یک هنرمندی نیت کند که اثری براساس ارزش‌های اخلاقی و اسلامی بسازد برای توصیف او به هنرمند ارزشی کافی نیست. استفاده از نشانه‌ها و شعائر مذهبی در آثار، به تنهایی ملاکی برای ارزشی دانستن یک هنرمند نیست. همچنین هنرمندان مجاز نیستند که برای اهداف ارزشی، از وسایلی ضد ارزشی استفاده کند. هنرمند انقلابی کسی است که در هدف، وسیله، روش، ساختار و محتوا، باارزش و متعالی عمل کند.

# فرهنگ مطالعه و سبک زندگی



**حسین کارگر**

**به بهانه برگزاری سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران**

برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در اردیبهشت فرصت و بهانه‌ای است تا هم موانع ساختاری و مدیریتی در ارتقای فرهنگ مطالعه شناسایی شوند و هم اینکه کارزارهای مختلف برای تهییج و تشویق مردم به سمت کتاب و کتابخوانی به وجود آید.

چراکه ارتباط ضعیف با کتاب و نداشتن عادت مطالعه، به طور کلی و برای همه مردم یک ضعف به حساب می‌آید. این مسئله برای فعالان انقلابی و ولایی متفاوت است؛ چراکه رهبر معظم انقلاب، هم به عنوان رهبر سیاسی و انقلابی و هم به عنوان یک مرجع دینی، بارها بر حیاتی بودن مطالعه و کتاب‌خوانی تأکید کرده‌اند. ضمن اینکه شاید در هیچ کشوری، یک رهبر سیاسی یا حاکم را نتوان یافت که همچون آیت‌الله خامنه‌ای برای کتاب اهمیت قائل شود؛ نگارش تقریظ بر کتاب‌های مختلف، حضور هرساله در نمایشگاه کتاب، اشاره به کتاب‌های مختلف در سخنرانی‌ها و بیانات درباره اهمیت ارتقای فرهنگ مطالعه، از نشانه‌های این مهم هستند. بنابراین، می‌توان گفت که یکی از شاخص‌های فرهنگ ولایی و سبک زندگی انقلابی و اسلامی، مطالعه و کتابخوانی است. یک ولایتمدار، پایبند اصولی است که از سوی مرجع و الگوی وی مطرح می‌شود؛ بخشی از این اصول سیاسی و اعتقادی هستند و بخشی نیز در حوزه رفتارهای فردی تعریف می‌شوند، البته که هر دو حیطه، با هم معنی و جلوه پیدا می‌کنند. همه می‌دانند که حضرت آقا تا چه حد با کتاب انس و الفت دارند و خود ایشان نیز بارها به بیان این موضوع پرداخته‌اند. با این حساب،یک فرد چطور می‌تواند چنین الگویی داشته باشد و برخلاف آن عمل کند؟

بر این اساس، هر فرد انقلابی و مکتبی، باید مطالعه و سرگرم شدن با کتاب را به عنوان فعالیتی ولایی در نظر بگیرد. تشویق به کتابخوانی و اهدای کتاب به یکدیگر نیز نوعی امر به معروف محسوب می‌شود. همه اداره‌ها، نهادها و مراکز نیز باید گسترش فرهنگ مطالعه را یکی از وظایف خود بدانند و در این زمینه برنامه‌ریزی کنند.

در زمانه‌ای که معاندان انقلاب بیش از پیش در حوزه فرهنگ و رسانه سرمایه‌گذاری و فعالیت می‌کنند، مردم انقلابی نیز محکوم به کار بیشتر در این زمینه هستند.

در ادامه، چند روش مورد اشاره در بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای برای انس با کتاب و تبدیل شدن به یک کتاب‌خوان حرفه‌ای را مرور می‌کنیم:

**نیم‌ساعت‌ها!**

«کتابخوانی را باید جزو عادات خودمان قرار دهیم. به فرزندانمان هم از کودکی عادت بدهیم کتاب بخوانند؛ مثلاً وقتی می‌خواهند بخوابند، کتاب بخوانند. یا وقتی ایام فراغتی هست، روز جمعه‌ای هست که تفریح می‌کنند، حتماً بخشی از آن روز را به کتاب خواندن اختصاص دهند. در تابستان‌ها که نوجوانان و جوانان محصّل، تعطیل‌اند حتماً کتاب بخوانند. کتاب‌هایی را معیّن کنند، بخوانند و تمام کنند. افرادی که کار روزانه دارند مثلاً کارمند اداری، کارگر، کاسب و یا کشاورز هستند وقتی به خانه می‌آیند، بخشی از زمان را گرچه نیم‌ساعت برای کتاب خواندن بگذارند.

چقدر کتاب‌ها را در همین نیم‌ساعت‌ها می‌شود خواند! بنده دوره‌های بیست جلدی و بیست و چند جلدی کتاب را در همین فاصله‌های ده دقیقه، بیست دقیقه و یک ربع ساعته خوانده‌ام. پشت این کتاب‌ها را هم یادداشت می‌کنم که معلوم باشد. شاید صدها جلد کتاب را همین‌طور در این فاصله‌های کوتاه ده دقیقه‌ای خوانده‌ام. بسیاری از افراد را هم می‌شناسم که این‌گونه‌اند..»

**(بیانات در مصاحبه صدا و سیما، در ششمین «نمایشگاه بین‌المللی کتاب» ۱۳۷۲/۰۲/۲۱)**

**پیش از خواب!**

«در منزل خود من، همه افراد، بدون استثنا، هرشب در حال مطالعه خوابشان می‌برد. خود من هم همین‌طورم. نه این‌که وسط مطالعه خوابم ببرد. مطالعه می‌کنم، تا خوابم می‌آید، کتاب را می‌گذارم و می‌خوابم. همه افراد خانه ما، وقتی می‌خواهند بخوابند حتماً یک کتاب کنار دستشان است. من فکر می‌کنم که همه خانواده‌های ایرانی باید این‌گونه باشند. توقع من، این است. باید پدرها و مادرها، بچه‌ها را از اول با کتاب، محشور و مأنوس کنند. حتی بچه‌های کوچک باید با کتاب انس پیدا کنند.»

**(مصاحبه در جریان بازدید از نمایشگاه کتاب ۱۳۷۴/۰۲/۲۶)**

**فرصت‌های اندک**

«من می‌خواهم خواهشی از مردم بکنم و آن این است: کسانی که وقت‌های ضایع شونده‌ای دارند؛ مثلاً به اتوبوس یا تاکسی سوار می‌شوند، یا سوار وسیله نقلیه خودشان هستند و دیگری ماشین را می‌راند، یا در جاهایی مثل مطب پزشک در حال انتظار به سر می‌برند و به هرحال اوقاتی را در حال انتظار به بی‌کاری می‌گذرانند، در تمام این ساعات، کتاب بخوانند. کتاب در کیف یا جیب خود داشته باشند و در اتوبوس که نشستند، کتاب را باز کنند و بخوانند. وقتی هم به مقصد رسیدند، نشانی لای کتاب بگذارند و باز در فرصت یا فرصت‌های بعدی آن را باز کنند و از همان‌جا بخوانند.

بنده خودم چند جلد قطور از یک عنوان کتاب را در اتوبوس خواندم! قضیه مربوط به قبل از انقلاب است که چند روزی برای انجام کاری از مشهد به تهران آمده بودم... وضعیت و فضای اتوبوس‌های آن روزگار برای ما خیلی آزاردهنده بود و نمی‌توانستیم تحمل کنیم. دلم می‌خواست سرم پایین باشد و خواندن کتاب در چنین وضعیتی بهترین کار بود. ساعتی را که به این حالت می‌گذراندم احساس نمی‌کردم ضایع می‌شود. آن وقت‌ها تقریباً یک‌ساعت طول می‌کشید تا آدم با اتوبوس از جایی به جای دیگر می‌رفت. بعضی وقت‌ها این جابه‌جایی کمتر یا بیشتر هم طول می‌کشید. به‌هرحال چنین یک ساعت‌هایی را احساس نمی‌کردم که ضایع می‌شود؛ چون کتاب می‌خواندم.»

**(مصاحبه در پایان بازدید از نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۳۷۵/۰۲/۲۲)**

**به‌جای آگهی تلویزیونی**

«گاهی می‌بینید یک نفر پای تلویزیون نشسته و منتظر یک فیلم است. تلویزیون آگهی تبلیغاتی پخش می‌کند و گاهی پخش تبلیغات بیست دقیقه طول می‌کشد. یک‌وقت است کسی به آن تبلیغات احتیاج دارد؛ اما کسی که احتیاج ندارد آگهی‌های تبلیغاتی را ببیند، این بیست دقیقه را چرا بی‌کار بنشیند!؟ یک کتاب دم دستش باشد؛ بردارد و بیست دقیقه مطالعه کند. اگر مردم ما عادت کنند که از این وقت‌های ضایع‌شونده برای مطالعه کتاب استفاده کنند، جامعه خیلی پیش خواهد رفت و فرهنگ کشور، خیلی ترقی خواهد کرد.»

**(بیانات رهبر انقلاب در ۱۳۷۵/۲/۲۲)**

**هر فرد انقلابی و مکتبی، باید مطالعه و سرگرم شدن با کتاب را به عنوان فعالیتی ولایی در نظر بگیرد. تشویق به کتابخوانی و اهدای کتاب به یکدیگر نیز نوعی امر به معروف محسوب می‌شود. همه اداره‌ها، نهادها و مراکز نیز باید گسترش فرهنگ مطالعه را یکی از وظایف خود بدانند و در این زمینه برنامه‌ریزی کنند.**


## نیازمندی های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

**مرکز**: ۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۳۳۹۴۲۰۰۰ - ۳۳۱۱۲۱۹۳ - ۳۳۱۱۰۲۰۲ - ۳۳۱۱۸۰۵۲ - ۳۳۱۱۲۲۹۱ - ۳۳۱۱۳۵۱۹ - ۳۳۹۱۱۵۶۸ - ۳۳۹۰۲۵۹۹

**جنوب**: شهرری ۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶ - سعدی ۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱ - شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ - اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳ - چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

**شمال**: قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ - شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ - مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ - شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶-۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

**شرق — غرب**: آزادی ۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۴۶۴۷-۹ - شهریار ۶۵۲۲۲۹۳۳ - ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹ - کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱ - تهران نو ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۶۸۸۸ - دماوند ۷۶۳۲۱۹۳۸

برگ سبز L۹۰ مدل ۹۶ به شماره انتظامی ۲۳۶ ن ۲۵- ایران ۳۸ به شماره شاسی NAPLSRALDH۱۳۳۱۸۱۲ و شماره موتور K۴MA۶۹۰-W۱۷۷۱۹۷ به نام مهدی ابوطالبی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**خرید و فروش واجاره کلیه املاک**

**کلاردشت قطعات ریز سنددار داخل بافت زیرقیمت** ۰۹۱۲۰۲۸۱۵۰۰ - ۰۹۱۱۲۱۴۲۰۸۰

**لواسان زمین ۸۰۰ متری سنددار داخل بافت در بهترین موقعیت دشتی** ۰۹۱۲-۶۲۸۲۷۳۹

**بنایی و خدمات**

**خدمات فضای سبز باغچه، روف‌گاردن دیوار سبز طراحی، اجرا، نگهداشت** ۰۹۱۰-۹۱۰۳۲۷۸

**خرید و فروش مواد غذایی**

**خریدار مواد غذایی نقدی حبوبات و برنج و ادویه‌جات و غیره** ۰۹۱۲۳۴۰۲۸۰۳ - ۰۲۱۵۵۶۰۴۹۷۸

**خرید و فروش انواع خودرو**

**«خریدار نقدی فرسوده»** انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲ و ۶۶۸۰۰۷۸۹

**خرید و فروش فیش حج - مکه**

**خریدار فیش حج تمتع و عمره نقدی - درب منزل** ۶۶۵۷۶۹۸۱ - ۶۶۵۷۴۸۱۹ - ۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳

**متفرقه**

*** صنایع برودتی انجماد ***
ساخت سردخانه‌های ثابت و متحرک و یخچالهای صنعتی و رویاز
۳۳۶۸۴۸۳۷ - ۰۹۱۲۵۳۸۷۰۴۴

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا ۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

**دعوت برای بازیگری فیلم و سریال‌ها** ۰۹۱۲۱۷۹۸۱۹۶-۴۰۵۵۰۳۹۷

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی میپذیرد

**آگهی‌های مفقودی**

برگ سبز فیدلیتی پرایم مدل ۱۴۰۰ به شماره شاسی NAGC۱AB۴۹M۱۰۰۴۹۹۶ به شماره پلاک ۸۷۱ ب ۱۲ - ایران ۶۲ مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت خودرو سواری فانو (FAW) به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۲۸۳ د ۱۱ ایران ۳۸ به شماره موتور CA۴GB۱۶۲۷۵۷۷۰ به شماره شاسی NAGS۸CE۲۵JA۴۶۵۰۹۸ به مالکیت محمدمهدی بهروزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز کامیونت ون نیسان ۲۴۰۰ به شماره انتظامی ۹۱۵ س ۹۶ ایران ۶۳ مدل ۸۶ موتور ۳۷۸۵۱۳ شاسی J۰۶۱۰۹۸ به نام علیرضا رضائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری هاچ بک سیستم دانگ‌فنگ تیپ H۳۰-TU۵-A مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۴۸۶ هـ ۸۸- ایران ۴۳ و شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۰۹۳۲۰ و شماره شاسی NAAE۴CFZ۵HX۰۲۲۷۵۹ به نام امیرحسین ادیبی‌سده به کد ملی ۱۱۷۰۲۲۱۶۸۸ مفقود شده اعتبار ندارد. زرین‌شهر

برگ سبز اتومبیل پژو پارس مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۶۹۵ ط ۷۲- ایران ۱۷ به شماره موتور ۱۲۴۹۰۲۷۰۱۴۸ به شماره شاسی naan۲۱ca۲ck۱۳۶۰۷۹ به نام حجت صالحی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

دفترچه کار جلد آبی پایه یکم اتوبوس به نام اینجانب اکبر رضایی‌نسب شماره ملی ۴۰۷۰۸۴۷۴۱۳ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

**مخاطب محترم آقای حلیم نه‌تانی** به شناسنامه ۱۳۵۴ صادره از رامیان فرزند مجیر مجهول‌المکان همسر شما خانم جمیله سارانی جهت اجرای دادنامه ۱۴۰۰۶۶۴۸ به این دفتر مراجعه و تقاضای ثبت طلاق را نمودند لذا به شما اخطار می‌گردد مدت یک هفته از تاریخ ابلاغ این اخطاریه جهت اجرای دادنامه به دفترخانه واقع در شهرری باقرشهر بلوار الغدیر کوچه پوردارائی پ ۴۹۵ مراجعه نمایید در غیر این‌صورت برابر مقررات و ضوابط شرعی و قانونی نسبت به اجرای دادنامه اقدام می‌گردد.
**سردفتر طلاق شماره ۱ کهریزک**

**جناب آقای رضا بیغش**
احتراما در اجرای دادنامه شماره ۱۴۰۰۹۱۳۹۰۰۱۴۹۲۵۵۵۸ مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ شعبه اول دادگاه عمومی بخش قلعه‌نو جهت وکالت در اجرای صیغه طلاق ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار روزنامه به دفترخانه واقع در شهرری میدان هادی ساعی مجتمع صدف ورودی دی طبقه ۴ واحد ۲۲ مراجعه نمائید در صورت عدم حضور برابر مقررات شرعی و قانونی انجام خواهد شد.
**محمدداود علی‌نیا کاشانی**
**سردفتر ازدواج ۱۲۷ و طلاق ۱۲۰ تهران**

برگ سبز پژو پارس مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۶۳۲ ب ۵۲- ایران ۶۸ شماره موتور ۱۲۴۸۸۲۸۹۹۴۱ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۸AR۶۴۵۸۱۵ به نام رضا میرزاجانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
بونین‌زهرا

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودروی سواری جک J۴ مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۸۴ م ۳۶- ایران ۱۷ به شماره موتور HFC۴GB۲۰۳DN۰۰۰۱۷۴ و شماره شاسی NAKNF۷۵۲۷NB۱۰۸۶۸۳ مالکیت احسان رضایی به کد ملی ۴۹۳۰۰۵۲۷۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب محمد رجبی مالک سواری پژو پارس XU۷ به شماره انتظامی ۴۲۹ ق ۲۲- ایران ۹۳ موتور ۱۲۴K۰۳۶۴۷۹۷ شاسی NAAN۰۱CA۳EH۱۰۷۸۹۱ به علت فقدان سند کمپانی و برگ سبز تقاضای رونوشت المثنی نموده‌ام چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران‌خودرو واقع در پیکانشهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. مدت اعتبار این آگهی یکسال است.

چون آقای مهدی صادقی مالک خودروی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید صدفی روغنی به شماره انتظامی ۹۹۸ هـ ۷۲ ایران ۹۹ و شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۰۳۶۵۶ و شماره شاسی NAAP۰۳ED۴۹۰۴۳۷۲۳ به علت فقدان سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو تقاضای رونوشت المثنی سند مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران‌خودرو واقع در پیکانشهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

**استخدام**

**استخدام صافکار شرکت خودرویی «شرق تهران»**
حداقل سابقه ۵ سال حداکثر سن ۳۵ سال
حقوق ثابت / بیمه / بیمه تکمیلی / پاداش / هزینه ایاب و ذهاب
۰۹۱۹۱۱۹۵۱۰۱

**مشاور حقوقی آموزشی**

**دفتر وکلای دادگستری**
**(مشاوره تلفنی رایگان)**
قبول وکالت در دعاوی: حقوقی، کیفری، مواد مخدر، طلاق، مهریه مطالبه طلب، چک و سفته، ملکی، ماده ۱۰۰ کمیسیون شهرداری دیوان عدالت اداری، دیوان عالی کشور
(با مجرب‌ترین مشاوران و وکلای پایه یک دادگستری)
ساعت کار: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰/۳۰ صبح تا ۱۸ عصر
**تلفن: ۴ الی ۵۲ ۶۶۵ ۶۶۵**
**همراه: ۰۹۱۲ ۳۸۸ ۴۶۹۴**

**ما با داشتن دفتر کار شخصی در مرکز تهران و تجارب کاری ارزشمند**
**آماده همکاری و پذیرش نمایندگی فروش**
محصولات یا خدمات شما در سراسر کشور هستیم
تلفن ۰۹۱۲۱۷۱۷۶۳۸ - ۸۸۵۳۵۷۹۳ - ۸۸۵۳۵۷۹۲ - ۰۲۱

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه «نوبت اول» شرکت تعاونی تولیدکنندگان محصولات گلخانه‌ای گلفام پاکدشت**
بدینوسیله از اعضای محترم این شرکت دعوت می‌شود که در مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که راس ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ دفتر شرکت، واقع در پاکدشت، دهستان فیلستان، شهرک گلفام، قطعه ۵ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس. ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹. ۳- بررسی و تصویب بودجه سالیانه. ۴- افزایش حق شارژ سالیانه. ۵- انتخاب هیئت مدیره اصلی و علی‌البدل و انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل.
در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای خود را به نماینده تام‌الاختیار واگذار نماید که برای این منظور حضور عضو جهت اعطای نمایندگی و امضا، برگه وکالت از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در قطعه ۵ مجتمع گلفام الزامی خواهد بود.
**(تلفن ۰۹۱۲۲۱۳۰۴۸۴)**
ضمنا داوطلبان سمت هیئت مدیره و بازرسی حداکثر ظرف یک هفته پس از درج آگهی به دفتر شرکت مراجعه نموده و فرم ثبت‌نام را تکمیل نمایند.
**هیئت مدیره شرکت**


## اسامی ۶ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه حضرت رقیه (س)

**نام مستعار کودک:** حسنا
**تاریخ تولد:** ده روزه
**محل پیدایش:** رها شده در حرم عبدالعظیم
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۱/۱/۲۷

**نام مستعار کودک:** مهرنام
**تاریخ تولد:** ۱۴۰۱/۲/۲
**محل پیدایش:** بیمارستان شهدای پاکدشت
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۱/۲/۲

**نام مستعار کودک:** کسیان
**تاریخ تولد:** ۱۴۰۱/۱/۱۰
**محل پیدایش:** بیمارستان اکبرآبادی
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۱/۱/۱۰

**نام مستعار کودک:** نگار
**تاریخ تولد:** ۱۴۰۱/۱/۵
**محل پیدایش:** بیمارستان شهدای پاکدشت
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۱/۱/۵

**نام مستعار کودک:** همیلا
**تاریخ تولد:** ۱۴۰۱/۱/۱۷
**محل پیدایش:** بیمارستان فیروزآبادی
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۱/۱/۱۷

**نام مستعار کودک:** راحله
**تاریخ تولد:** ۱۴۰۰/۱۲/۱۹
**محل پیدایش:** بیمارستان مهدیه
**زمان پیدایش:** ۱۴۰۰/۱۲/۱۹

## اسامی ۶ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه حضرت رقیه (س)

**نام مستعار کودک:** آرین کردی
**تاریخ تولد:** ۹۹/۸/۷
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۱۱/۳
**ارجاع دهنده:** اورژانس بهارستان

**نام مستعار کودک:** ابوالفضل بالست
**تاریخ تولد:** ۹۷
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۸/۱۱
**ارجاع دهنده:** اورژانس بهارستان

**نام مستعار کودک:** تیام صیادی
**تاریخ تولد:** ۹۶
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۹/۲۳
**ارجاع دهنده:** اورژانس حر

**نام مستعار کودک:** پوریا بالست
**تاریخ تولد:** ۹۵
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۸/۱۱
**ارجاع دهنده:** اورژانس بهارستان

**نام مستعار کودک:** تیارا صیادی
**تاریخ تولد:** ۹۶
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۹/۲۳
**ارجاع دهنده:** اورژانس حر

**نام مستعار کودک:** امیرحسین کردی
**تاریخ تولد:** ۹۵/۹/۲۳
**تاریخ پذیرش:** ۱۴۰۰/۱۱/۳
**ارجاع دهنده:** اورژانس بهارستان


**با حضور در نیازمندیهای روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید**

**ویژه نامه تخصصی خودرو**
بامطالبی متنوع و کادری ورزیده با آخرین اخبار روز بهترین مکان جهت درج آگهی های شما