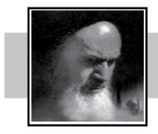

درمکتب امام

دعاهای معجزه‌آسا

این دعاهایی که در ماه‌ها هست، در روزها هست، خصوصاً در ماه رجب و شعبان و ماه مبارک رمضان، اینها انسان را همچو تقویت روحی می کند- اگر کسی اهلش باشد، ماها که نیستیم- همچو تقویت روحی می کند و همچو راه را برای انسان باز می کند و نورافکن است برای اینکه، این بشر را از این ظلمت‌ها بیرون بیاورد و وارد نور بکند که معجزه‌آساست. به این دعاها عنایت بکنید.

صحیفه امام؛ ج۱۳؛ ص۳۲ | جماران؛ ۲۱ تیر ۱۳۵۹

چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر -۱

تحریمی‌هایی که شانس آوردند!

سعید مستغاثی

جشـــنواره فیلم فجر چهل‌ویکم هم شـــروع شد و حضرات شبه روشنفکر همچنان به همان بازی کلیشـــه‌ای و نخ نما شده خود ادامه می‌دهند؛ درست مثل فیلم‌هایشان که از فرط تکرار و موضوعات دستمالی شده دیگر همه تار و پودشان نیز از هم گسیخته است!

نقل اســـت که زمانی در یک اشتباه قلمی، نشریه‌ای به‌جای نشریه‌ای دیگر لغو امتیاز شد و بعد از آن تازه مردم دریافتند که اصلا چنان نشریه‌ای وجود داشته! چون پیش از آن، نشـــریه فوق از فرط بی‌مخاطبی اساسا شناخته شده نبود! مثل داستان این جماعت است که فی‌المثل فردی اصلا فیلمی در جشنواره ندارد یا در گوشه‌های پنهان یک فیلم فعالیت داشته و یا اصلا شرایط و معیارهای حضور در جشنواره فیلم فجر را ندارد، اما ادعا می‌کند که جشـــنواره را تحریم کرده اســـت! مثل این است که بنده حقیر سراپا تقصیر، کنفرانس کارشناســـان علوم فضایی را تحریم کنم و یا اعلام نمایم در همایش سراســـری پزشـــکان متخصص قلب و عروق شرکت نمی‌کنم!!

از سوی دیگر برخی از این حضرات، با جد و جهد مثال زدنی پس از یکی دو سال، فیلم خود را به طور شـــبانه‌روزی و در حال ۲۴ ســـاعت در خواب و بیداری جمع و جور کرده و تدوین و امور فنی‌اش را طی نموده و تمامی اصلاحات پیشنهاد شده را هم با سعی و تلاش زیادی اعمال کرده تا در آخرین لحظات فرصت باقیمانده برای پذیرش آثار بخش سودای سیمرغ، آن را با جلب نظر هیئت انتخاب در جشنواره شرکت دهند، آنگاه پس از اعلام نام فیلم، می‌گویند: «کی بود؟ کی بود؟ من نبودم! اصلا جشن و جشنواره چه معنی دارد و...»؟!

فرد دیگری هم که تنها در یک ســـکانس ۵۰ثانیه‌ای یک فیلم (که با ضرب و زور در بخش مسابقه پذیرفته شده)، فقط خودش را به حساب حرکات موزون به‌گونه‌ای ناموزون تکان داده و تقلید یک رقص خارجی را درآورده هم اعلام کرده جشنواره را تحریم می‌کند! البته باید انصاف داد که او در یک سکانس نیز قاب عکسش به عنوان متوفی در عمق صحنه و بر روی دیوار دیده می‌شد و با دقت بسیار می‌توانستیم شبحی از ایشان را مشاهده‌نماییم که الحق چه بازی درخشانی روی دیوار انجام داده بود!

طرفه آنکه فیلم یاد شده از ابتدای شکل‌گیری فیلمنامه‌اش به دلیل ضعف مفرط متن با «من بمیرم و تو بمیری» ساخته شد و به علت ساختار زیر خط استانداردهای سینما و بازی‌هـــای آماتوری با همان «جان من و جان تو»، پروانه نمایش نصفه و نیمه‌ای گرفت و البته با درخواســـت‌های تهیه‌کننده محترمش در لیست بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر قرار داده شد، حالا چند بازیگرش اظهار داشته‌اند که شرکت در این جشنواره ننگ آنهاست! حکایت آن لاک‌پشتی که شرکت در مسابقه دو سرعت ۱۰۰ متر را در شان خود نمی‌دید!!

فرد دیگری هم ادعا کرده که اگر می‌دانست فیلمی که موسیقی‌اش را ساخته در جشنواره فیلم فجر شرکت می‌کند، اصلا به چنان کاری دست نمی‌زد! عجیب آنکه این حضرات با آن همه ادعاهای سینمایی و سلبریتی بودن، حداقل چهار خط درباره سینمای استاندارد دنیا مطالعه ندارند که لااقل کمی ســـواد خود را بالا برده و اینچنین موجبات مضحکه از سوی خاص و عام را برای خود فراهم نکنند.

اگر به‌جای ژست‌ها و افه‌های آبدوغ خیاری و قیل و قال بی‌خاصیت کمی می‌خواندند و معلوماتشان را افزایش می‌دادند، متوجه می‌شدند که به لحاظ قانونی و سینمایی، تهیه‌کننده یک فیلم مالک و صاحب آن است و این حضرات حکم کارمندان او را دارند.

بازهم اشکالی ندارد، ولی ای کاش، برای خالی نبودن عریضه و رفع اتهام قمپز درکردن هم که بود، لااقل یک نفر از این جماعت، دستمزدی را که بابت ادا بازی در فیلم‌های یاد شده دریافت کرد را پس می‌داد یا آن سازنده موسیقی فیلم که ناراحت از حضور موسیقی‌اش در جشنواره فجر است، پول گزافی را که بابت ساخت آن موسیقی دریافت داشته، بازگردانده و بعد از آن ادعای منم منم درمی‌آوردند!

متاســـفانه ساختارهای تولید در این سینما از استانداردهای حرفه‌ای دنیا بسیار عقب است و همچنان براساس تعارفات و «به به» و «چه چه» شکل گرفته وگرنه هیچ‌گاه عوامل یک فیلم به خود جرات نمی‌دادند، برخلاف نظر تهیه‌کننده و قبل از نمایش یک فیلم، ابراز نظری بکنند. چنین موردی در سینمای استاندارد دنیا از جمله سینمای آمریکا و هالیوود، عواقب وخیمی برای عوامل فیلم و به‌خصوص بازیگران دارد. جریمه و حکم پرداخت خسارت، کمترین مجازاتی است که برای شکایت تهیه‌کننده علیه عوامل فیلمش به‌دلیل مانع‌تراشی در مسیر نمایش آن، می‌تواندگریبان بازیگران و دست‌اندر کاران معترض را بگیرد.

بنابرایـــن جماعت پرمدعای شـــبه ســـلبریتی از ایـــن نظر خیلی شـــانس آورده که تهیه‌کننده‌های این سینما هنوز دل رحم بوده و علیه آنها شکایتی نمی‌کنند وگرنه استرداد دستمزدها، کمترین پرداخت خسارتش را رقم می‌زد.

روز اول
استاد
کوس رسوایی شبه‌روشنفکری

فیلم «اســـتاد» نخستین تجربه بلند سینمایی سید حامد حسینی در مقام کارگردان، مسیر دشواری را تا انتهای تولید طی کرد. از جمله در میانه کار، حسن معجونی (بازیگر اصلی فیلم) دچار بیماری شد و کارش به بیمارستان و عمل جراحی کشید و مدتی پروژه متوقف بود تا اینکه حال معجونی بهبود پیدا کرد و این بار کار برای شروع مجدد، تهیه‌کننده‌اش را هم تغییر داد و بهروز افخمی جانشین تهیه‌کننده قبلی شد تا فیلم به انتهای تولید برسد و برای جشنواره فیلم فجر آماده شود.

ماجرای یک استاد معروف هنر که در سطح جهانی هم شناخته شده است و از همین روی بسیار مورد احترام شاگردانش قرار دارد. او از این احترام سوءاستفاده کرده و فخرفروشی و تکبر را در حد بالای خود به آنها تحمیل می‌کند. در این بین یکی از شاگردانش قصد ادامه تحصیل در خارج کشور دارد و به همین دلیل نزد این استاد بین‌المللی درخواست توصیه نامه یا معرفی نامه‌ای دارد تا بتواند در ســـطح مطلوب‌تری تحصیل کند ولی استاد مشهور جهانی از همین موقعیت هم سوءاستفاده کرده و پیشنهاد دوستی و رابطه با او را می‌دهد. پس از این، پای نامزد دختر به ماجرا کشیده شده و به تدریج حقیقت قضیه روشن می‌شود.

هوشمندی فیلمساز آنجاست که تا پایان فیلم، از نمایش هرگونه صحنه یا ارائه هر نوع دیالوگـــی که اصل ماجرا را لو بدهد خودداری ورزیده و حتی برخی برخوردها و مواجهه‌ها خصوصا مابین دختر و نامزدش و یا با استاد، تردیدهای دیگری را به ذهن متبادر می‌سازد. از همین روی ساختار اثر بسیار شبیه به فیلم «تار» (تاد فیلد) از کار درآمده که در فصل جوایز امسال منتخب بسیاری از لیست‌ها و کاندیدای کثیری از مراسم اهدای جوایز سینمایی است. خصوصا که به نوعی تم همان آثار موسوم به فیلم‌های Me too (جنبش ضد تعرض که در سال ۲۰۱۷ در اروپا به راه افتاد) را در خود دارد.

اما علاوه‌بر این، فیلمساز به موضوع فساد در بخشی از قشر پرمدعای به اصطلاح هنری پرداخته که شاید قبل از آن در سینمای ایران نوعی تابو محسوب شده و شکستن آن تبعات سختی را از سوی همان شبه‌روشنفکران سینما دربرداشته دارد. چنان‌که حتی زمانی یقه بیضایی را هم گرفتند که چرا به این فساد پرداخته و او را ناگزیر از ترک کشور نمودند!

شماره ۱۰
یک محکوم به مرگ‌گریخت

فیلم «شماره ۱۰» که پیش از این عنوان «شماره ۱۰گریخت» را داشت، به دلیل آنکه آخر فیلم از همان ابتدا لو می‌رفت و از طرف دیگر هم سازندگان فیلم نمی‌خواستند مانند روبر برسون در فیلم «یک محکوم به مرگ‌گریخت»، تقدیرگرایی را حتی بر عنوان اثر نیز حاکم نمایند، نام فیلم را به «شماره ۱۰» تغییر دادند.

این فیلم که محصول بنیاد ســـینمایی فارابی اســـت، برای تولید فراز و نشیب‌هایی را طـــی نمود و از جمله تهیه‌کننده خـــود را تغییر داد که همین موضوع، وقفه‌هایی در روند ساخت آن به وجود آورد.

حمید زرگرنژاد به جز فیلم «برای مرجان» که درباره برخی مسائل اجتماعی بود، مانند در فیلم «ماهورا» یک داستان واقعی از دوران دفاع مقدس را به تصویر کشیده بود و این بار نیز در فیلم «شماره ۱۰» ماجرای واقعی دیگری از ناگفته‌ها و ناشنیده‌های جنگ تحمیلی را روایت کرده اســـت. ماجرای واقعی فرار اسیری که در آخرین روزهای جنگ و در تیرماه ۱۳۶۷ به اســـارت درآمد و خیلی زود متوجه شد که در اردوگاه‌های خاص اسرای امنیتی محبوس شده و دشمن خیالات دیگری درباره آنها دارد.

فیلم «شـــماره ۱۰» برخلاف نام و عنوانش، به شدت فیلم «پاپیون» ساخته فرانکلین جی شافنر و شخصیت‌های آن را تداعی می‌کند و خصوصا بازی مجید صالحی در یک نقش متفاوت و دشوار، می‌تواند یکی از موارد قابل قبول فیلم «شماره ۱۰» باشد.

فیلمســـاز توانسته نمای یک اردوگاه ویژه و اسرا و بازجوهایش به‌خصوص بازجوهایی که از سوی سازمان منافقین سعی در جذب برخی اسرا دارند را در فضاهای تیره و تنگ به تصویر بکشد و در این مسیر صحنه‌آرایی‌ها و چهره‌پردازی را به کمک گرفته تا از بازیگرانی مانند سیامک صفری و بهرنگ علوی و احمد کاوری و... چهره تازه‌ای بیرون بیاورد.

ماجرای فرار از اردوگاه‌های اســـارت صدام، همان قدر کـــه معدود و محدود بوده، در ســـینمای ایران هم جای چندانی نداشته است. شاید یکی از معدود مواردی از این دست که در سینمای ایران به تولید و اکران رسید، فیلم «پوتین» ساخته عبدالله باکیده در سال ۱۳۷۰ بود که البته یک ماجرای واقعی را روایت نمی‌کرد. اما آنچه امتیاز و نقطه قوت فیلم «شماره ۱۰» به شمار می‌رود، رویداد واقعی آن بوده که می‌تواند به جذاب‌تر شدن ماجرا کمـــک کند، خصوصا که به نظر می‌آید زرگر نژاد برخلاف فیلم‌های قبلی‌اش، از حاشـــیه رفتن و مطول گفتن، پرهیز کرده و اثری به قول معروف شسته و رفته از کار درآورده است.

سخنگوی کمیسیون تلفیق:

نرخ مالیات بر خانه‌ها و خودروهای لوکس مشخص شد
تلاش می کنیم سقف بودجه افزایش پیدا نکند

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، در تشـــریح مصوبات این کمیسیون گفت: موضوعاتی از قبیل معیشت مردم و اشتغال برای مجلس بسیار مهم است و با این حال تلاش داریم سقف بودجه افزایش پیدا نکند.

رحیم زارع در نشست خبری دیروز خود ضمن تشریح آخرین مصوبات کمیســـیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲، اظهار داشت: در لایحه دولت پیشنهاد شده که مالیات واحدهای مسکونی و باغ ویلاهای مجاز که ارزش آنها با احتساب عرصه و عیان بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان (همت) است، مازاد بر این مبلغ مشمول مالیات دو در هزار شوند. کمیسیون تلفیق این را اضافه کرد که این مالیات شـــامل زمین‌های فاقد اعیانی و دارای کاربری مســـکونی در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر هم می‌شود.

وی ادامـــه داد: دولـــت در لایحه بودجه تنها مالیات واحدهای مسکونی و باغ‌ویلاها را آورده بود که کمیسیون تلفیق زمین‌های فاقد اعیانی و دارای کاربری مسکونی در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر را هم به آن اضافه کرد.

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ ادامه داد: اگر واحد مســـکونی، باغ‌ویلا و زمین‌های فاقد اعیانی در شهرهای بالای صد هزار نفر به ارزش روز ۲۰ میلیارد تومان باشـــد، از پرداخت مالیات معاف است اما اگر مثلاً ۲۵ میلیارد تومان باشد، باید به ازای ۵ میلیارد تومان مازاد ۲ در هزار مالیات بپردازند. این مالیات برعهده شخصی است که در ابتدای هر سال مالک باشد.

اگر ارزش روز خودرویی ۳ میلیارد تومان باشد معاف از مالیات است

وی درباره مالیات خودروهای لوکس، گفت: در لایحه دولت آمده که انواع خودرو سواری و وانت دوکابین دارای شماره انتظامی شخصی در اختیار مالکین اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی که قیمت روز خودروی آنها بیش از یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است، نسبت به مازاد این مبلغ مشمول مالیات سالیانه خودرو به نرخ یک درصد می‌شوند که کمیسیون تلفیق این رقم را به ۳ میلیارد تومان ارزش خودرو افزایش داد. طبق مصوبه کمیسیون تلفیق اگر ارزش روز خودرویی ۳ میلیارد تومان باشد، معاف از مالیات است و بالاتر از آن مشمول مالیات یک درصد می‌شود.

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ گفت: یکی دیگر از مصوبات کمیسیون تلفیق در مورد موضوع واردات خـــودرو آمبولانس بود. در لایحه بودجه آمده که واردات خودرو آمبولانس توسط سازمان اورژانس کشور، هلال‌احمر و بنیاد شـــهید امور ایثارگران در سال آینده از پرداخت حقوق ورودی و عوارض گمرکی معاف اســـت، کمیسیون تلفیق علاوه‌بر این مصوب کرد که دانشگاه‌های علوم پزشـــکی آمبولانس وارد کـــرده و آنها هم معاف از پرداخت حقوق ورودی و عوارض گمرکی می‌شوند.

وی افزود: درباره فروش مواد اولیه قیر از محل تحویل نفت خام به پالایشگاه‌ها در لایحه بودجه تا سقف ۱۹ هزار میلیارد تومان آمده که کمیسیون تلفیق این موضوع را به ۲۵ هزار میلیـــارد تومان افزایش داد. قیر رایگان به بنیاد مسکن، راه و شهرسازی، بسیج و مناطق محروم اختصاص داده می‌شود. در لایحه بودجه آمده که حق انشعاب آب، گاز و برق برای مدارسی که ۵۰ درصد آن خیرساز است، تا ۵۰ درصد تخفیف وجود داشته باشد که کمیسیون تلفیق خوابگاه‌های متاهلی را هم به آن اضافه کرد.

زارع در ادامه با اشاره به سهم صندوق توسعه ملی از منابع ناشی از فروش نفت، بیان کرد: سهم صندوق توسعه ملی از منابع ناشی از فروش نفت ۴۰ درصد، سهم وزارت نفت ۱۴.۵ درصد، ســـهم مناطق محروم و مناطق کمتر توسعه یافته ۳ درصد و ۴۲.۵ درصد هم به بودجه عمومی اختصاص یافت.

مالیات واحدهای تولیدی کاهش یافت

وی دربـــاره مالیات واحدهای تولیدی، گفت: مالیات واحدهای تولیدی در ســـال جاری ۲۰ درصد بود که در سال آینده ۱۸ درصد در نظر گرفته شده که این بخشودگی علاوه‌بر ســـایر معافیت‌ها و مشوق‌های قانونی است. نرخ حقـــوق ورودی هم در لایحه دولت از چهار درصد به یک درصد برای دارو و کالاهای اساسی کاهش پیدا کرده است.

زارع با اشاره حمایت از کسب‌وکارهای اینترنتی فعال در پلتفرم‌هـــای داخلی و مدنظر قرار گرفتن آن در لایحه بودجه بیان کرد: طبق تصمیم کمیسیون تلفیق، مالیات این کسب‌وکارها با نرخ صفر درصد محاسبه خواهد شد.

سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه بیان کرد: مجلس و دولت برای حمایت از تولید دغدغه دارند که در همین راستا مواد خام و نیمه‌خام در حوزه مدنی، صنایع فلزی و غیرفلزی و نفت و گاز و پتروشیمی مشمول مالیات بر عوارض صادراتی می‌شود.

زارع در مورد اینکه آیا احتمال تغییر سقف بودجه وجود دارد، گفت: فعلاً کمیسیون تلفیق در بخش مربوط به نفت ۶ هزار میلیارد تومان اضافه کرده و ممکن است در مواردی درآمد دولت در کمیسیون تلفیق اضافه شود اما تاکید ما این اســـت که ســـقف بودجه تغییر نکند و شاید یکی دو درصد با تغییر مواجه شود. ما به‌دنبال این هستیم که بودجه منطقی بسته شده و موضوع معیشت و اشتغال در نظر گرفته شود و سقف بودجه افزایش پیدا نکند. نظر ما این است که بودجه با کسری مواجه نشود، چرا که کســـری بودجه منجر به تورم خواهد شد که به ضرر مردم است.

سخنگوی دولت در پاسخ به کیهان مطرح کرد

فعال‌سازی ۲ هزار واحد تولیدی نیمه‌تعطیل یا تعطیل توسط دولت فقط در بخش صنعت

بهادری جهرمی گفت: سازمان صنایع کوچک در شهرک‌های صنعتی آماری تفصیلی به شکل شهری و اســـتانی ارائه کرده است که نشان می‌دهد دولت بیش از ۲ هزار واحد تولیدی و صنعتی در طول همین یک‌سال و چند ماه اخیر احیا کرده است.

علی بهادری جهرمی روز گذشـــته (چهارشـــنبه) در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران با تبریک آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی و ولادت حضرت امیر المومنین(ع)، افزود: آرزو می‌کنیم سیر تعالی و پیشرفت کشور که از اول انقلاب اسلامی آغاز شده است، در گام دوم انقلاب با سرعت مضاعف پیش برود.

وی ادامه داد: در جلسه هیئت دولت، گزارش‌های متعدد از ســـوی دســـتگاه‌های مختلـــف درخصوص برنامه‌های دولت در دهه فجر ارائه شد. گزارش مبسوطی از ســـوی وزیر کشور و بهداشت از نحوه امدادرسانی به زلزله‌زدگان شهرستان خوی ارائه شد. توزیع گسترده چادر و امکانات مختلف انجام شده، اما حجم تخریب و سرمای زیاد هوا، اذیت‌کننده است که رئیس‌جمهور و معاون اول برای تســـریع و اســـتمرار خدمات‌رسانی دستور داده‌اند.

بهادری جهرمی درباره مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت نیز اظهار کرد: این طرح اختصاص به سال جاری ندارد و شش هفت سال هســـت که در قوانین بودجه سنواتی، مجلس تکلیف می‌کند تا بسیاری از دارایی‌های بخش‌های مختلف دولتی که به نوعی معطل مانده، تعیین تکلیف شوند. مـــردم این زمین‌ها و اموال راکد یا طرح‌های نیمه تمام را در شهرستان‌ها می‌بینند و می‌دانند متعلق به دستگاه‌های اجرایی است. با وجود آنکه قانونگذار در قوانین بودجه مقرر می‌کند که این اموال صرف مولدسازی شود، اما تجربه نشان داده کـــه این قانون و فرآیندها و روال‌های موجود توانایی انجام وظایف قانونی ندارد. بعضا درصد تحقق این قانون به ده درصد هم نرسیده است.

وی درباره زمان ارائه برنامه هفتم توســـعه به مجلس شـــورای اسلامی خاطرنشـــان کرد: فرآیند نگارش برنامه توسعه هفتم برای پنج سال آینده به کار کارشناسی دقیق نیاز دارد. سیاست‌های کلی برنامه توسعه در شهریور ابلاغ شده و پنج ماه گذشته است که پنج ماه برای تدوین برنامه توسعه حداقل زمان ضروری است. سازمان برنامه و بودجه در حال نهایی کردن برنامه هفتم اســـت که بلافاصله در دولت با سرعت بررسی شود و تا پایان سال آماده و تقدیم مجلس شود.

سخنگوی دولت درباره زمان تشکیل سازمان بازرگانی نیز گفت: پس از تصویب دولت، لایحه تشکیل این سازمان باید در مجلس بررســـی شـــود و در دستور کار قرار گیرد. تصمیم‌گیر نهایی درباره تشکیل سازمان بازرگانی مجلس است. دولت آمادگی کامل دارد که پس از تصویب مجلس، این سازمان را بلافاصله تشکیل دهد.

عکس: محمدعلی نقش‌زاده

بهادری جهرمی در پاســـخ به این پرسش که با توجه به حادثه اخیر در ســـفارت آذربایجان، آیا دولت برنامه‌ای برای افزایش ضریب امنیت در ســـفارتخانه‌ها دارد، اظهار کرد: شرایط امنیت کشور وضعیت خوبی دارد و ما مشکلی در این زمینه‌ها نداشـــته و نداریم. آنچه پیش آمد، مشکل خانوادگی یا شـــخصی بوده اســـت که اقدامات قضایی و انتظامی برای آن صورت گرفته است. در ایامی که گذشت به شکل متعدد سفارت‌خانه‌هایمان در کشورهای اروپایی هدف حمله قرار گرفته و بانوی سفیر ما در کشور اروپایی مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفته اســـت، اما جالب است که کسی نمی‌گوید تامین امنیت سفارتخانه در آن کشور با تدبیر تازه‌ای همراه می‌شود یا نه.

وی یادآور شـــد: با کوکتـــل مولوتف به مدارس ما در هامبورگ حمله کرده‌اند، اما به نظر می‌رســـد در حالی که مشـــکل اصلی باید در آن کشورها حل شود، به این مورد اشاره می‌کنند. کشور ما حتما اقدامات قابل قبولی در حوزه تامین امنیت داشـــته است و بعد از این هم این اقدامات با قوت بیشتر ادامه می‌یابد.

سخنگوی دولت همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگار کیهان درباره تعداد واحدهای تولیدی احیای تعطیل و نیمه تعطیل توسط دولت در یک سال و نیم گذشته نیز تصریح کرد: یکی از اولویت‌های دولت برای رشد اقتصادی و حل معضل بیکاری و ایجاد اشـــتغال، همین بحث فعال شدن واحدهای نیمه تعطیل و تعطیل شـــده بود. دولت تمرکز ویژه‌ای بر این واحدها دارد که آمارهای متعددی از سوی دســـتگاه‌ها درباره این واحدها منتشر شده است. سازمان صنایع کوچک در شهرک‌های صنعتی آماری تفصیلی به شـــکل شهری و استانی ارائه کرده است که نشان می‌دهد بیـــش از ۲ هزار واحـــد تولیدی و صنعتی در طول همین یک‌سال و چند ماه اخیر احیا کرده‌ایم.

بیش از ۲۰ هزار چادر برای زلزله زدگان خوی برپا شد

احمد وحیدی وزیر کشـــور نیز در جمع خبرنگاران با ارائه آماری از امدادرسانی به زلزله‌زدگان شهرستان خوی در آذربایجـــان غربی گفت: بیـــش از ۲۰ هزار چادر و ۴۵ کمپ اسکان برای ساماندهی زلزله‌زدگان ایجاد شده است. حجم زیادی از کمک‌رســـانی در این حادثه شکل گرفت و همه وارد صحنه شدند.

کدام مشترکان گاز تخفیف می‌گیرند؟

جواد اوجی وزیرنفت نیز در حاشیه جلسه هیئت دولت به خبرنگاران اعلام کرد که حدود ۶۰ درصد از مشترکان گاز در هفته‌های اخیر هیچ‌گونه افزایش قیمتی نداشتند و ۷۰ درصد تخفیف برای مشترکانی اعمال خواهد شد که طبق سقف تعیین شده در جداول ۵ اقلیم آب و هوایی برای سه ماه زمستان گاز مصرف کنند. مشترکانی که خارج از الگوی مصرف گاز استفاده کنند باید به صورت غیریارانه‌ای پرداخت کنند.

جزئیات طرح فجر تا فطر از زبان وزیر کشاورزی

ســـید جواد ســـاداتی‌نژاد وزیر کشـــاورزی در جمع خبرنگاران دربـــاره جزئیات این طرح گفت: از امروز طرح «فجر تا فطـــر» با همکاری فروشـــگاه‌های زنجیره‌ای در سراســـر کشور اجرا می‌شود. در این طرح ۳۴ قلم کالا که جزو کالاهای اساسی و مصرفی مردم است، با تخفیف ۱۰ تا ۲۵ درصد عرضه می‌شود تا بازار مصرف در ایام عید و ماه مبارک رمضان با آرامش و قیمت‌های متعادل همراه باشد.

دولت تصمیمی برای حذف یارانه نقدی ندارد

سید صولت مرتضوی وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی از آغاز طرح کالابرگ الکترونیکی در سه استان گیلان، مرکزی و قزوین خبر داد و گفت: با فروشگاه‌های زنجیره‌ای هماهنگ شده که در آینده نزدیک بتوانیم به صورت سراسری طرح کالابرگ الکترونیکی را اجرا کنیم. حتماً این طرح تا آخر سال به صورت سراسری اجرا می‌شود.

وی همچنین تاکید کرد: دولت هیچ بنایی ندارد که یارانه نقدی را حذف کند، اما تکلیف قانونی اســـت که کالابرگ الکترونیکی هم باشد.

جزئیات تردد خودروها در مناطق آزاد از زبان وزیر صمت

ســـید رضا فاطمی‌امین وزیر صنعت، معدن و تجارت در مـــورد طرح جدید دولت دربـــاره بازار خودرو گفت: در زمینه خودرو طرحی در دولت بررسی و نهایی شده است که جزئیات آن به‌زودی اعلام می‌شود.

وی ادامه داد: براســـاس این طرح، خودروهایی که در مناطق آزاد تردد می‌کنند با شـــرایطی که هفته آینده به دقـــت اعلام خواهم کرد این مجوز را خواهند داشـــت که شماره‌گذاری شوند و در کل کشور مورد استفاده قرار بگیرند که می‌تواند کمکی باشد برای افزایش عرضه در بازار باشد.

پرداخت وام‌های خرد از هفته آینده

سیداحسان خاندوزی وزیر اقتصاد نیز درباره مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت در شورای هماهنگی اقتصادی سران قوا توضیح داد: در کشور ده‌ها هزار پروژه نیمه تمام وجود دارد که می‌توان آنها را با تزریق منابع زنده کرد.

وی افزود: سه قوه در این مسیر فعال هستند و اساساً در این مسیر تحولی رو به پیشرفت و برای آینده سرمایه‌گذاری و پروژه‌های عمرانی اســـتان‌ها هیچ عقب‌نشـــینی صورت نخواهد گرفت.

خاندوزی گفت: اگـــر ایرادات فنی و تخصصی وجود داشته باشد، شورای عالی هماهنگی سران سه قوه آن در مصوبـــه جدید خود در قالب اصلاحیه لحاظ خواهد کرد و تصمیم‌گیری‌ها در شـــفاف‌ترین حال ممکن اطلاع‌رسانی خواهد شد.

هیچ سؤالی از رئیس‌جمهور در دستور کار مجلس نیست

سیدمحمد حسینی معاون پارلمانی رئیس‌جمهور نیز در جمع خبرنگاران درباره شـــایعات مطرح شده مبنی بر طرح سؤال از رئیس‌جمهور در مجلس گفت: هیچ سؤالی از رئیس‌جمهور در دستور کار مجلس نیست و امروز خبری در برخی روزنامه‌ها درباره اختلاف مجلس و دولت و طرح سؤال از رئیس‌جمهور منتشر شده که هیچ مبنا و اساسی ندارد و باعث شگفتی است.

بیش از ۱۴۰ مهمان خارجی در جشنواره فیلم فجر

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد و اسلامی نیز به خبرنگاران گفت: برای جشنواره فیلم فجر که از امروز آغاز می‌شود بیش از ۱۴۰ مهمان خارجی از شخصیت‌های برجسته سینمایی دنیا خواهیم داشت و برای این دوره از ۷۰ کشور آثاری ارسال شده بود که تعدادی به مرحله داوری رسیده است. وی افزود: همچنین نمایشگاه فناوری‌های نوین در حوزه تولید محتوا و بازی‌های رایانه‌ای از ۱۶ تا ۱۹ بهمن در مصلی تهران برگزار می‌شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی:

انقلاب اسلامی بدون حضور مردم هیچ معنایی ندارد

محمدباقر قالیباف در مراسم بزرگداشت یوم‌الله ۱۲ بهمن گفت: انقلاب اسلامی بدون حضور مردم هیچ معنایی ندارد. انقلاب اسلامی بدون حضور مردم اسلامی نیست و مردم اساس این انقلاب هستند زیرا آنان هستند که در میدان حضور دارند و احکام دینی را پیاده‌سازی می‌کنند.

محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی صبح دیروز در مراسم یوم‌الله ۱۲ بهمن در حرم امام خمینی(ره)، اظهار داشت: امروز ۱۲ بهمن و چهل‌وچهارمین سالروز ورود امام بعد از چندین سال تبعید به کشور است. امروز روزی بود که امت انقلابی و متدین ایران عزیز ما امام خودش را در جوار شهدا به آغوش کشید. وی افزود: دیدار امام و امت تاریخی‌ترین لحظه برای همیشه ایران اسلامی بوده است. بنده این روز را به یکایک شـــما برادران و خواهران خودم تبریک عرض می‌کنم، همچنین میلاد باسعادت امام جواد علیه‌السلام را تبریک عرض می‌کنم. همچنین فرا رسیدن میلاد حضرت علی علیه‌السلام، ماه رجب و اعیاد این ماه را به همه شما مؤمنین اهل‌بیت عرض تبریک و تهنیت دارم. از اینجا باید به روح شـــهدا، شهدای انقلاب، شهدای دفاع مقدس، شهدای مدافع حرم و سیدالشهدای مدافعین حرم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی درود بفرستیم. در واقع شهدا بودند که با خون خود، انقلاب اسلامی ایران و کشور عزیز ما را در ســـایه امنیت قرار دادند و ما باید در مســـیر انقلاب، اسلام، راه امام و تحت تدابیر مقام معظم رهبری حرکت کنیم. قالیباف خاطرنشان کرد: همچنین باید درود بفرستیم بر روح پرفتوح حضرت امام خمینی(ره)، امامی که برای غیر خدا هیچ کلامی نگفت و هیچ گامی برنداشت، امامی که در عصر مظلومیت دین و معنویت چه در جهان اسلام و چه در این کره خاکی که تحت سیطره کمونیسم و امپریالیســـم بود، با تکیه بر خداوند و سنت‌های الهی از درون حوزه‌های علمیه قیام کرد. رئیس مجلس شـــورای اسلامی گفت: امام راحل توانست روحیه مبارزه و وحدت را به جوامع اسلامی بدمد و عزت امروز مسلمین و احیای مجدد اسلام مرهون امام و شهداست. در حقیقت امروز در جوار امام و شـــهدای انقلاب اسلامی جمع شده‌ایم، برای اینکـــه با آنان بیعت کنیم و بیعت مجددی با مقام معظم رهبری داشته باشیم.

وی گفت: در ستاد دهه فجر که مراسم‌هایی را در این ایام در نظر گرفته‌اند، همه ما باید شـــاد باشیم و در کنار هم به این روز فرهنگی افتخار کنیم و به این نکته توجه داشته باشیم که همه ما مسئولین خادم و خدمتگزار مردم هستیم و اگر کاری انجام می‌دهیم، یک وظیفه محسوب می‌شود زیرا این انقلاب متعلق به مردم است و مردم صاحب واقعی آن هستند. این اساس رویکرد ما در دهه فجر انقلاب اسلامی و همه امور است.

قدرت اصلی ما، مردم ما هستند

رئیس مجلس شورای اســـلامی تاکید کرد: انقلاب اســـلامی بدون حضور مردم هیـــچ معنایی ندارد. انقلاب اسلامی بدون حضور مردم اسلامی نیست و مردم اساس این انقلاب هستند زیرا آنان هستند که در میدان حضور دارند و احکام دینی را پیاده‌سازی می‌کنند.

قالیباف اظهار داشـــت: یکی از شاخص‌هایی که امام برای انقلاب مطرح کردند، مردمی بودن آن است. در واقع قدرت اصلی امروز ما در برابر دشمنان مردم هستند. نه ابزار نظامی و موشک‌های قدرتمند. بدون شک موشک‌های ما مایه قدرت و افتخار ماست. اما قدرت اصلی مردم است.

وی افزود: بدون شک انقلاب ما در قلب یکایک مردم قرار دارد و ما باید این امر را در همه شئونات زندگی خصوصاً مسئولین مورد توجه قرار دهیم. در عین حال مردم از ما مطالبه دارند که همه اهداف انقلاب را متوازن پیش ببریم. یعنی به همان اندازه که ظلم‌ستیزی و استکبارستیزی داریم که از شاخص‌های انقلاب اسلامی است و امام آن را تبیین فرمودند، به همان میزان باید به اقتصاد، فرهنگ و مسائل اجتماعی جامعه توجه و نگاه کنیم.

محرومان، صاحب اصلی انقلاب هستند

رئیس قوه مقننه در بخش دیگری از ســـخنان خود گفت: باید اهداف انقلاب را متوازن پیش ببریم و حرکت ما به شـــکلی کاریکاتوری نباشـــد. بنابراین اگر اشتباهی کردیم مـــردم به ما تذکر می‌دهند. چون آنها می‌بینند و ما را نقد می‌کنند و اگر لازم شـــد اعتراض می‌کنند. این اساس باورهای ما از انقلاب اسلامی است و خدا را شاکریم قطار انقلاب روی همان ریلی اســـت که حضرت امام(ره) بنا گذاشته‌اند و مقام معظم رهبری این پرچم را به دست گرفته و در همان مسیر در راه تحقق آرمان‌های انقلاب و عزت مسلمین پیش می‌روند. بنابراین باید به این کلام مقام معظم رهبری اشاره کنم که فرمودند این انقلاب بدون نام خمینی در هیچ جای دنیا شناخته شده نیست.

قالیباف اظهار داشت: اینکه ما در مسیر حرکت انقلاب به‌طور مطمئن حرکت کنیم دلیل روشنی است که در مسیر شـــاخص‌هایی است که حضرت امام مشخص فرموده‌اند. همان‌طور که امام فرمودند هر موقع دیدید دشمن به شما سخت‌تر می‌گیرد و فشارها را افزایش می‌دهد