



جمال شورهج (فیلمساز)

ابو القاسم طالبی (فیلمساز)

محمد کاسبی (بازیگر)

رسول ملاقلی‌پور (فیلمساز)



نگاهی به فیلم «فره‌ست کریسمسی بالغ من»

وقتی واقعیت روتوشی می‌شود!

فاطمه قاسم آبادی

در سینمای تجاری، با توجه به برخی مراسم و حتی تغییر فصل‌ها، فیلم‌هایی ساخته می‌شود که ژانر بخصوص و مخاطبان خاص خود را دارند. برای مثال فیلم‌های ژانر کریسمسی، جزو همین دسته قرار می‌گیرند.

این فیلم‌ها که اغلب در آنها حال و هوای کریسمس و درخت کاج تزئین شده و برف و لامپ‌های نورانی وجود دارد، معمولاً با ژانر رمانتیک یا عاشقانه همراه هستند و معمولاً یک عشق روایی و جذاب را در داستانی که به شب کریسمس می‌رسد، دنبال می‌کنند... معمولاً این‌گونه فیلم‌ها جنبه تجاری و سرگرمی دارند و کمتر پیش می‌آید که یک فیلم کریسمسی، حالت هنری و عمیق داشته باشد، به همین دلیل هم اغلب مخاطبین بسیار سطحی و عام، طرفدار این ژانر بخصوص هستند.

به پهلایه عید کریسمس، به سراف یکی از فیلم‌های ژانر کریسمسی به نام «فره‌ست کریسمسی بالغ من» می‌رویم. این فیلم به کارگردانی «اندرو کیمک» محصول سال ۲۰۲۲ آمریکاست.

داستان فیلم «فره‌ست کریسمسی بالغ من»، درباره زندگی دختری به نام «تیلور نیکولز» است که بعد از چند سال، به شهرشان بر می‌گردد و در همان شب اول که شب کریسمس هم بوده است، تیلور در یک مهمانی شرکت می‌کند که در این مهمانی، با پسری به نام «لوک» آشنا می‌شود. لوک به رسم هر ساله خودش، لباس بابائول را پوشیده بود و به مهمانان خوشامد می‌گفت... بعد از این آشنایی، خیلی تصادفی و بر اساس سرنوشت، چندین بار دیگر تیلور، لوک را پشت سر هم ملاقات می‌کند!

این آشنایی باعث علاقه‌مندی تیلور و لوک به هم می‌شود و آنها با هم نامزد می‌شوند و در این بین لوک، به عنوان یک ارتشی، مرتب به ماموریت می‌رود و حتی گاهی در شب کریسمس هم خانه نیست و از طریق تماس تصویری و فضای مجازی، از یک کشور دیگر، با تیلور درارتباط باقی می‌ماند و در یکی از این کریسمس‌ها، لوک از تیلور خواستگاری می‌کند و تیلور تصمیم می‌گیرد با وجود مشکلات این رابطه از دور، با لوک ازدواج کند.



کلیشه‌های نوهی برای حنفا روچه

واقعیت این است که فیلم‌های ژانر کریسمسی، به عنوان فیلم‌هایی با تم شاد و توهم امید و سرگرمی شناخته می‌شوند ولی اینکه در یکی از سخت‌ترین سال‌های اقتصادی اروپا و آمریکا، که از آن به عنوان زمستان سخت یاد شده، چنین فیلمی بسازند، واقعاً جالب توجه است. در فره‌ست کریسمسی... مخاطبین، یک جشن روایی را می‌بینند که به رسم فیلم‌های دو دهه قبل‌هایبود، همه ساکنینش غرق در نعمت و فراوانی هستند و به هیچ وجه دغدغه مالی در مردم این شهر کوچک وجود ندارد و تصویر شهروند آمریکایی با زندگی مرفه و بی‌نقصش، در تصویر کشیده می‌شود.

این تصویر با توجه به زندگی واقعی مردم، مخصوصاً در شهرهای کوچک آمریکا که معمولاً زندگی کسکل کننده و بسیار متوسطی دارند و در فیلم‌ها و سریال‌های جدید شان، بارها این مسئله سوژه تهیه کنندگان، و نویسندگان شده است، قابل تأمل است.

در فره‌ست کریسمسی اما همه چیز رنگ دلخواه به خود می‌گیرد و مانند سیندرلا به صورت کاملآ جادویی، واقعیت در فیلم تغییر می‌کند و این شدت تضاد دنیای واقعی و اخبارش، با دنیای فیلم، مخاطبین را به این فکر می‌اندازد که اگر بحران انرژی در غرب واقعی است و مشکلات اقتصادی و پرداخت قبض‌ها کمر شکن است، چه کسی قرار است پول قبض این همه لامپ روشن را که از شبی تا صبح تنها برای زیبایی روشن هستند را در این شهر کوچک، بپردازد!

وضعیت واقعی سران‌ها

در فیلم فره‌ست کریسمسی... مخاطبین مردم شهری را می‌بینند که همه شان در دو نکته با هم اشتراک دارند. اول وضعیت مالی و رفاهی عالی و دوم اینکه همه مردم، از کشیش شهر گرفته تا مردان قدیمی اش و حتی نسل جوان فعلی‌اش، همه با ارتش آمریکا ارتباط دارند و با عضو ای آن هستند، یا قبلاً بوده‌اند...

لوک هم در فیلم به عنوان یک جوان بسیار مهربان و ساده، به تصویر کشیده می‌شود با این تفاوت که او در کشورخودش، لباس بابائول را می‌پوشد و کادو بخش می‌کند ولی در کشورهای دیگر بابائول مهربان تبدیل می‌شود به یک ارتشی که برای غصب اموال و جان‌های مردم به آن کشورها رفته است!

این تصویر لوِس و دروغ از یک ارتشی، آن هم وقتی به خاطر اخبار و عکس‌های زندان‌های ارتش آمریکا در دیگر کشورها، اخبار رسوایی‌های بسیاری در ذهن مخاطبین زنده می‌شود، واقعاً جالب توجه است.

از طرف دیگر معمولاً در دنیای واقعی، کسانی به ارتش داپولایبه می‌پیوندند که از اقبال ضعیف جامعه آمریکا هستند و چون نمی‌توانند در شغل‌های بهتر و کم‌درسترتر مشغول به کار شوند و به معنای هستند، آینده قابل توجهی برای خود نمی‌بینند، وارد ارتش می‌شوند ولی در فیلم فره‌ست کریسمسی... همه این واقعیت‌ها روتوش و عوض شده‌اند تا ارتشی آمریکایی، تصویری زیبا و تمیز به خود بگیرد که تنها به خاطر عرق به وطن و به مشکلات مالی، وارد ارتش شده است.

البته این مسئله که ارتشی‌های این شهر کوچک، بر خلاف همقطاران خود در دنیای واقعی، هیچ مشکل روحی و جسمی ندارند و از جانب اطرافیان و جامعه شام هم به خاطر جنایت‌هایشان طرد نشده‌اند، مسئله جالبی است که نمی‌شود نادیده اش گرفت.

کامی که دیگر با دروغ شیرین نمی‌شود

در فیلم فره‌ست کریسمسی، مخاطبین هیچ اثری از دنیای واقعی را نمی‌بینند. معمولاً نویسندگان قبلاً برای ایجاد حس هم ذات‌پنداری در مخاطبین، قسمتی از دغدغه‌های واقعی و مشکلات مردم عادی را در زندگی شخصیت‌ها، حتی در فیلم‌های کریسمسی می‌گذاشتند تا جذابیت فیلم در کنار اغراق‌هایش، حفظ شود ولی در این فیلم دیگر هیچ جایی برای واقعیت باقی نمانده است و قرار است مخاطبین تصویر نمایشی و بسیار شاد و بدون نقص، از زندگی پر از نعمت و مهربانی و عشق‌های رمانتیک را ببینند در حالی که در شرایط فعلی که مردم دنیا با انواع مشکلات مختلف دست و پنجه نرم می‌کنند و در کشورهای غربی و به‌خصوص در آمریکا، چنین تصویری برای قشر متوسط، کاملاً محال به نظر می‌رسد.

البته شاید بتوان گفت چنین کلیشه‌های بی‌سر و ته و غیر واقعی، تنها در کشورهای شرقی و بین مخاطبین قشر فریگرا که از نزدیک زندگی واقعی در کشورهای غربی را تجربه نکرده و باشند، قابل باور و روایی باشد، وگرنه که چنین توهמת‌نگارنگی حتی در عنوان یک فیلم کریسمسی که خواصش دادن شادی و آرامش کاذب به مخاطبینش هست هم نمی‌تواند برای مردم عادی که با مشکلات واقعی در حال نبرد هستند، جذابیتی داشته باشد.

به خاطر تمام این دلایل، فیلم فره‌ست کریسمسی... نتوانست نظر مخاطبین غربی را به خود جلب کند و ثمرات بسیار پایینی را در سائیت‌های مخصوص فیلم و سریال، به خود اختصاص داد است و روایت زندگی با ایده‌آل این فیلم، از یک کریسمس روایی، به مذاق مخاطبین غربی خوش نیامده است.



جواد ارتکانی (فیلمساز)

شهبود اویفی (فیلمساز)

مجید مجیدی (فیلمساز)

هادی محمدیان (یوتوبان)

فرخ‌انہ سلحشور (فیلمساز)

ایرامیح حاتم‌کیا (فیلمساز)

مهدی فقیه (بازیگر)

پروانه معصومی (بازیگر)

مرتضی شعبانی (سنندساز)

ناود میربافقی (فیلمساز)

پرویز شیخ طادی (فیلمساز)

شهریار بحرانی (فیلمساز)

رسول ملاقلی‌پور (فیلمساز)

بررسی سریال‌های شبکه نمایش خانگی

علیرضاسلیمانی

بخش دوم



می‌کند و می‌گوید: «این آسکل است، اگر دیوانه بازی دریاورد من این‌جا نمی‌مانم.»

با سکانسی که جعفر برای نماز خواندن به سراغ جمال می‌رود می‌گوید:«من بعد از چند وقت می‌خواهم اتان بگویم»، جمال با خنده دوباره می‌خوابد اما قبل از آن می‌گوید: «من که این‌جا آمده مودن زاده»، وقتی جعفر شروع به اذان گفتن می‌کند جمال خواب‌آلود از خواب بلند می‌شود و می‌گوید: «با ایوالفضل».

عادی سازی حضور در پارتی‌های شبانه و در آتمزایی
مژگان خواهر منوچهر در تشریح در آتمزایی در یک جلسه گفت‌وگو با جمال اشاره می‌کند که به پارتی‌های افراد ثروتمند می‌رود... او می‌خواهد که پاهای او را مثل به تحلیل و یا توضحات بیبستری نندارد و مخاطب متوجه می‌شود که شرکت در پارتی‌های غیراخلاقی با لیخند بازی زنگ و کاراکتر همیشه‌ی پژمان جمشیدی که نمونه‌ای شبیه رضا عطاران است، چه کار کردی در این صحنه دارد.

رادیکالیسم در ارائه شوخی‌های جنسی به اوج می‌رسد.

جمال به همراه خواهر منوچهر، مژگان، به خانه پدری او می‌رود. فریدون از او می‌خواهد که پاهای او را مثل یکی از دوستانش ماساژ دهد. او اشاره می‌کند دوستش از معج و ساق شروع می‌کرد، می‌آمد بالا. جمال در پاسخ به فریدون می‌گوید: «من هم مثل دوست ماساژور شما، آدم ایستایی نیستم... می‌گویی بعدش می‌رود روی ساق، ساق را بگیرم می‌رم بالاتر، آقا فریدون می‌خواهید برم بالاتر؟ حرکت دست جمال اشاره‌های غیرمستقیم را عیان‌تر می‌کند. با اصرار فریدون به خواستگار مژگان در حمام عمومی برای زیرپوش بردن او، مسیّر از نگاه رادیکال‌ترین شوخی‌های جنسی دوپهلو را با گرایش همجنسگراانه در سریال تشدید می‌کند.

هجوچه نگاری بر گفتمان مبارزه با فساد، هجو عبارات، اصطلاحات و احادیث آیینی با انبثایی از شوخی‌های جنسی در سریالی تحت عنوان آفتاب‌پرست ارائه می‌شود. این رویه کم‌سازاری با چنین گزاره‌های نمایشی ساختارشکنی تا کنون اصلاح نشده است و اثر وضعی تولید و توزیع چنین آثار دوری در آتش‌بوسه‌های اخیر نشان می‌دهد: زمانی که هسته‌های آشوب‌آز رادیکال‌ترین کلمات و اعتراضات اجتماعی استفاده می‌کنند. حتی گروه‌های سیاسی متروشی و همسو با آشوب‌های اخیر به این روند معتزضند، اما هیچ فعال فرهنگی این پرسش را مطرح نمی‌کند، این نسل جوان دهه هشتادی فریب خورده آفندی فرهنگی خود را از کدام بستر و نگاهارانه داخلی تهیه کرده است؟ مسلم است که با ساختن چنین سریال‌هایی مرزهای وقاحت اجتماعی بسیار جابه‌جا شده و طی ۱۰ الی ۱۵ سال اخیر صدها مقاله درساره نوجو ارائه افزایش شوخی‌های جنسی رادیکال در تولیدات نمایشی سینما و شبکه‌های نمایشی خانگی با ادا پایایی را همچنان تومی‌نوی توان برای آن منصور بود، مگر اقدام خاص نظارتی در شبکه نمایش خانگی لحاظ شود.

آن را ما در اغتشاشات اخیر از سوی رسانه‌ها و شبکه‌های فارسی زبان ضدانقلاب که به دستور اربابباشان دست به هر کاری می‌زنند دیدیم... خیلی از این جوانان اعتراف کردند که با برانه‌ها و اخبار دروغ‌فشنیکه‌های معاند به خیابان‌ها می‌آمدند و گفتند که بعینه دیدیم آنها به ما دروغ می‌گویند، این‌ها مولودی است که مدیران فرهنگی و هنری سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری کشور باید به آن توجه خاص داشته باشند، چرا که اگر برنامه سازان و مدیران سازمان‌های فرهنگی هنری ما مثل سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که متولی اصلی فرهنگ و هنر کشور هستند به این موضوعات توجه داشتند و بیشتر به‌سمت ساخت آثار افکارگراانه جنایات منافقین، گروهک‌های ضدانقلاب و این رسانه‌های فارسی زبان ضدانقلاب و وابسته به استکبار جهانی می‌رفتند در هفته‌های قبل شاهد این اغتشاشات هدف دار دشمن نمی‌بودیم. بنابراین لازم است که تحول بزرگی در این راستا صورت پذیرد و مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در واقع سازمان سینمایی کشور یا یک طراحی جدید و برنامه‌ریزی منطقی و درست به‌سمت آثاری بروند. در این زمینه تاکنون گام‌هایی در رسانه ملی برداشته شده اما کافی نیست و بایستی به‌طور همه‌جانبه کار انجام شود، در سینما هم به‌طور کلی کارهای مطلوبی تا به امروز انجام نشده است و به هرحال به نوعی همواره فیلمنامه‌هایی که تصویب و به تولید رسیده‌اند بیشتر در زانرهای اجتماعی، درام و خانوادگی بوده و فیلمسازان رفبئی برای تولید آثار افشاگرانه، امنیتی سیاسی نشان نداده‌اند که به‌منظر می‌رسد که این ضعف سازمان سینمایی و نهادهای فرهنگی کشور است که در تولید آثار سینمایی در این خصوص می‌توجه هستند و بایستی که هدف کار مشخص شود چراکه امروز فیلمسازان متعددی در داریم که به‌دنبال چنین سوژه‌هایی برای تولید آثار خود هستند و نیاز به همکاری و مساعدت بیشتر دارند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بایستی انقلاب عملی کند و همکاری لازم را با فیلمسازان متعدد داشته باشد و اجازه دهد که فیلمساز ما بدون دغدغه و با آسودگی برای تولید آثار سینمایی اش وارد میدان شود، نسل جوان امروز تشنه دانستن است و به‌دنبال حقایقی است که بایستی نهادهای فرهنگی و هنری کشور مثل

معظم رهبری درخصوص کمم کاری نهادهای هنری و فرهنگی کشور در به نمایش گذاشتن جنایات منافقین و گروهک‌های ضدانقلاب و افشای ماهیت آنها، در برنامه خبری تلویزیون از مسردم بابت این کم کاری‌ها چه در گذشته و حال، عنذرخواهی کرد و قول مساعد داد که با برنامه‌ریزی‌هایی که اخیراً در دوره تحول در صداوسیما صورت گرفته برای ساخت سریال‌هایی با موضوع افشای جنایات و خیانت‌های منافقین هنوز برای مردم و به‌ویژه برای نسل جوان کشور تبیین نشده است و آثار معدودی هم که طی سال‌های گذشته ساخته شده، تمامی آن جنایات هولناک و فزاینده فرهنگی و مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرموندند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌های بلند و مؤثری بردارند. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با خانواده‌های شهدای جنایات در مرقد مطهر شاهچراغ(ع) در این باره فرمودند که در این زمینه کم‌کاری شده و بایستی برای نسل جوان، این‌گونه جنایات مستولان فرهنگی و هنری کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما هم در این مسیر گام‌