حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (کرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیدمنصور طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

پنجره پنجم: پیام اقبال به دنیای امروز

در این مقاله به بررسی اندیشه‌های بلند محمد اقبال در جهان امروز و نیاز دنیای امروز به اندیشه‌های او پرداخته شده است.

در آغاز، به‌ترسیم کلی سیمای آشفته و «انسان بی‌هویت» سرگردان امروزی پرداخته شده است. جهانی که به رغم همه شعارهایی که از باب آزادی و کرامت انسان و حقوق بشر می‌شنویم آکنده از ظلم و ستم و استبداد و بی‌عدالتی و فقر و جهل و عقب‌ماندگی است. در ادامه، به وضع رقت‌بار و عبرت‌انگیز جهان اسلام می‌پردازد که با نزدیک به یک میلیارد و پانصد میلیون نفر جمعیت و دربر گرفتن بخش وسیعی از جغرافیای جهانی و داشتن سهم عظیمی از ثروت‌ها و منابع طبیعی کره زمین، نقشی در اداره جهان ندارد. آنگاه به سراغ پیام مهم اقبال و سخن اصلی او با جهانی که در آن زندگی می‌کند می‌رود و خاطرنشان می‌کند روح پیام مهم اقبال به ضرورت اعتقاد به خداست که به جهان و زندگی انسان معنا و امید می‌بخشد. در نگرش توحیدی علامه اقبال، خداوند سرچشمه مطلق و بی‌پایان و جوشان عقل و حکمت و قدرت و نظم و زیبایی و محبت است و اینها همان چیزهایی ست که انسان به آن احتیاج دارد و آری، انسان آیینه‌ای است صیقلی که می‌تواند همه این صفات را در خود متجلی سازد و به نمایش درآورد. آری اقبال، فیلسوفی عقل‌گراست که انسان را صاحب عقل و اراده آزاد می‌داند و از او می‌خواهد تا با عشق و شور و پاکی به امید به سوی خدا که سرچشمه نور است حرکت کند.

پنجره ششم: دری به خانه خورشید

زین گلستان به حیرت شبنم رسیده‌ایم
باید دری به خانه خورشید باز کرد

گشت و گذار ما در حدیث سرو و نیلوفر به مقاله «آشتی با بیدل» که می‌رسد، رایحه‌ای از جنس دیگر مشام جان ما را فرا می‌گیرد. این مقاله، حاصل درنگ و تماشای نویسنده در جنگل‌های تو در تو و خیره‌کننده شعر و سلوک بیدلانه است. وی با افق‌های تاریک و روشن جهان پر فراز و نشیب شعر بیدل و رفتارهای هنری و شگردهای ادبی آن شاعر شگفت به خوبی آشناست. درباره بیدل و شعرهای فلک فرسایش در سال‌های اخیر کتاب‌ها و مقالات ارزنده‌ای نوشته‌اند که ناگفته پیداست همچنان راه‌های نپیموده بسیار است. تازه‌ترین اثر ارزشمندی که به تازگی در حوزه بیدل پژوهشی منتشر شده کتاب «بیدل و انشاء تحیر» به قلم شاعر و پژوهشگر دقیقه‌یاب و نام‌آشنا دکتر کاووس حسنلی است. در این کتاب به بازشناسی شعر بیدل با شرح سی غزل از پایان دیوان وی پرداخته شده که بسیار خواندنی است. این روزها پس از سال‌ها انتظار، ویراسته‌ترین و پیراسته‌ترین تصحیح دیوان بیدل به همت بلند بیدل پژوه شاخص، دکتر سیدمهدی طباطبایی از راه رسید و چشمان منتظر مشتاقان را روشن کرد. بدون شک این تصحیح زیبا و ارزنده، راه را برای آشنایی و زیست عمیق‌تر با این شاعر بزرگ، هموارتر از پیش خواهد ساخت. از مطلب اصلی دور افتادیم، دکتر حداد عادل، در این مقاله هم از چشم دیدی بدیع به بیدل نگریسته که قابل توجه است. وی در آغاز با اشارت به شهرت عظیم بیدل در هندوستان و افغانستان و پاکستان به دلایل ناشناخته ماندن وی در ایران تا آغاز انقلاب پرداخته است. در بخشی از این مقاله می‌خوانیم اکنون اگر شهرت و آوازه پُرطنین بیدل را در فراسوی مرزهای ایران با حضور او در فضای چهل پنجاه ساله قبل ایران مقایسه کنیم دچار حیرت می‌شویم.(ص ۱۷۶)

علت اصلی گمنامی بیدل در ایران را در کم‌اعتنایی و بی‌التفاتی به سبک هندی در شعر فارسی می‌داند و خاطرنشان می‌کند. «سبک هندی» غالباً در دادگاه اهل ادب مسلط بر فضای شعر ایران به استناد بعضی نمونه‌های افراط‌آمیز آن محکوم شده و کنار گذاشته شده است. نهضت بازگشت در دویست سال گذشته، مروج پرهیز از گرایش به سبک هندی بوده است.

جان کلام در این مبحث را باید در علت گرایش شاعران به شعر بیدل جست‌وجو کرد. نویسنده مقاله، کلیشه‌های تکراری و هنجارها و معیارهای قدیمی از نفس افتاده در شعر سنتی را از عوامل مهم پیوند شاعران انقلاب با بیدل و تأثیرپذیری با بسامد بالا از وی می‌داند. او در این‌باره می‌نویسد از سویی دیگر، شعر انقلاب اسلامی چنانکه اشاره کردیم نمی‌توانست ادامه بی‌قید و شرط شعر خویش از انقلاب باشد. در شعر نو، سه عنصر «وزن»، «زبان» و «محتوا» در مقایسه با شعر کهن دستخوش تغییر شده بود. عامه مردم از شعر بی‌وزن و قافیه لذت نمی‌بردند و شعر انقلاب نمی‌توانست عامه مردم را نادیده بگیرد و خود را در سبک و ساختاری محدود کند که تنها حلقه‌های محدود خواص آن را می‌فهمیدند و می‌پسندیدند. (ص ۱۸۸)

پس نیاز شعر انقلاب به دگرگونی در زبان و مضمون و محتوا از عوامل اصلی گرایش شاعران انقلاب به شعر بیدل است. بوطیقای خاص پربسامد بودن ترکیب‌سازی و آشنازدایی‌های حیرت‌انگیز و دیگر دستگیره‌های زبانی و تصویری شعر بیدل باعث اقبال شاعران انقلاب به بیدل و جهان بی‌کران اوست. نویسنده از باب نمونه به تأثیرپذیری‌های دو شاعر تأثیرگذار انقلاب یعنی زنده‌یادان نصرالله مردانی و احمد عزیزی از بیدل اشاره می‌کند. از سوی دیگر در شعر او می‌توان از حیث شیوه‌های واژه‌سازی و ترکیب‌سازی و ظرفیت‌های معنایی واژگان پژوهش کرد و برای قوت بخشیدن به زبان فارسی و محافظت از آن در برابر آسیب‌ها بهره گرفت. چه خوش‌ترنمی از بیدل:

حاضران از دور چون محشر خروشم دیده‌اند
دیده‌ها باز است، لیک از راه گوشم دیده‌اند
بیدل از فهم کلامت عالمی دیوانه شد
ای جنون انشا دگر فکر چه مضمون می‌کنی

پنجره هفتم:

نویسنده در این یادداشت، برداشت‌های خود را از تفرج در باغ طوطی هند امیر خسرو دهلوی بیان می‌کند.

وی با اشاره به شباهت‌ها و قرابت‌های شعر حافظ و امیر خسرو، اشاراتی به تأثیرپذیری حافظ از امیر خسرو دارد که ای کاش مصادیقی را ذکر می‌کرد. در ادامه، به مقایسه‌ای کوتاه میان امیر خسرو و سعدی می‌پردازد و می‌نویسد خواننده غزلیات خسرو نه تنها روشنی غزل‌های سعدی را در غزل‌های امیرخسرو احساس می‌کند که شور و حال عاشقانه‌ای در سراسر غزل‌های وی می‌بیند. نظیر شور و حالی که در غزلیات سعدی موج می‌زند. بسیاری از اوزان و قوافی غزل‌های خسرو یادآور اشعار سعدی است. ضرباهنگ غزل‌ها او را فراوان به یاد ضرباهنگ غزل‌های سعدی می‌اندازد.(ص۲۱۳)

اشاره:

در بخش نخست این یادداشت، از قاب چهار پنجره نگاهی داشتیم به کتاب ارزشمند «حدیث سرو و نیلوفر» به قلم ادیب ارجمند دکتر حداد عادل که دربردارنده ۹ مقاله پژوهشی درباره زبان و ادب فارسی در شبه‌قارّه هند است.

دکتر حداد در پیش‌گفتار کتاب، درخصوص علت انتخاب عنوان «حدیث سرو و نیلوفر» برای کتاب می‌گوید:

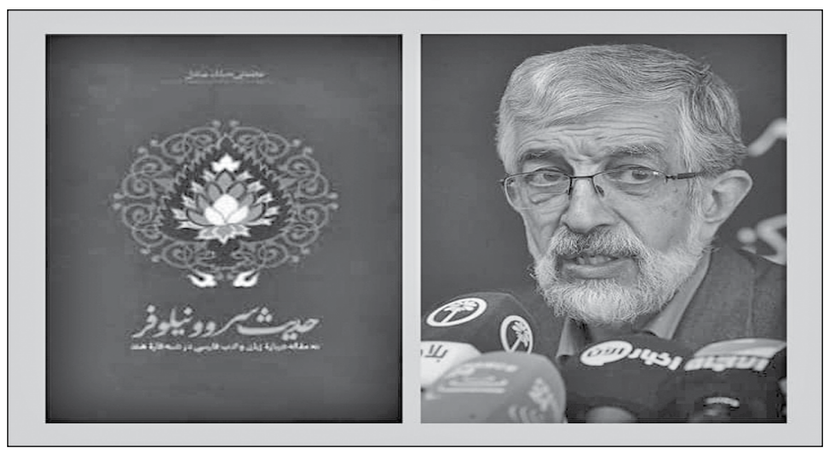
«..نام «حدیث سرو و نیلوفر» برای این دفتر از آن جهت انتخاب شده است که سرو را می‌توان نماد فرهنگ ایران و نیلوفر را نماد فرهنگ هند دانست. سرو درختی کهن و همیشه سرسبز و سربلند است که در فلات ایران قدمتی دست‌کم به اندازه تمدّن ایرانی دارد و در حجّاری‌های تخت جمشید تا کاشیکاری‌ها و فرش‌های ایرانی دیده می‌شود... امیدوارم این مجموعه بتواند توجّه پژوهشگران جوان ایران و هند را به اهمّیت و عظمت نفوذ فرهنگ ایران در شبه‌قارّه هند جلب کند و همّت آنان را برای نگهبانی از میراث زبان و ادب فارسی در آن سرزمین، برانگیزد...»

اینک در بخش دوم و پایانی، از قاب پنجره‌هایی دیگر، این مجموعه را به تماشا می‌نشینیم.

بخش پایانی — **محمدحسین انصاری‌نژاد**

درنگی بر کتاب «حدیث سرو و نیلوفر» دکتر غلامعلی حداد عادل

در پیچ و تاب‌های سرو و نیلوفر



امیرخسرو می‌گوید:

عمر به پایان رسید در هوس روی دوست
برگ صبوری که راست بی‌رخ نیکوی دوست

سعدی گفته است:

آب حیات من است خاک سر کوی دوست
گر دو جهان خرمی‌ست، ما و غم روی دوست

این شعر امیرخسرو که می‌گوید:

تا داشت به جان طاقت، بودم به شکیبایی
چون کار به جان آمد، زین پس من و رسوایی

سعدی گفته است:

هر کس به تماشایی رفتند به صحرایی
ما را که تو منظوری خاطر نرود جایی

نظر حداد عادل درباره مقایسه شعر سعدی و امیرخسرو، دقیق و درست و از سر اجتهاد ادبی است.

و حق این است که مایه شعر سعدی، بالاتر از خسرو است و غزل سعدی استادانه‌تر و محکم‌تر است و نیز فصیح‌تر و پخته‌تر. اما غزل‌های امیرخسرو در مقایسه با غزل‌های سعدی به مراتب شیرین‌تر و نرم‌تر است. هر که با غزل‌های امیرخسرو انس پیدا کند احساس می‌کند که در مقایسه با سعدی، زبان او ظریف‌تر و لطیف‌تر و صمیمانه‌تر و مردمی‌تر است.(ص ۲۱۵)

در اثبات این مدعا این غزل معروف او را می‌توان شاهد گرفت که هم لطیف و دلنشین است و هم از لحاظ تصویرسازی و صحنه‌آرایی زنده و در یادماندنی:

ابر می‌بارد و من می‌شوم از یار جدا
چون کنم دل به چنین روز ز دلدار جدا؟
ابر و باران و من و یار ستاده به وداع
من جدا گریه‌کنان، ابر جدا، یار جدا
سبزه نوخیز و هوا خرم و بستان سرسبز
بلبل روی سیه مانده ز گلزار جدا
ای مرا، در ته هر موی، به زلفت بندی
چه کنی بند ز بندم همه یک بار جدا؟
دیده از بهر تو خونبار شد ای مردم چشم!
مردمی کن، مشو از دیده خونبار جدا
نعمت دیده نخواهم که بماند پس از این
مانده چون دیده از آن نعمت دیدار جدا
دیده صد رخنه شد از بهر تو، خاکی ز رهت
زود برگیر و بکن رخنه دیوار جدا
می‌دهم جان، مرو از من، و گرت باور نیست
پیش از آن خواهی بستان و نگهدار جدا
حسن تو دیر نپاید چو ز خسرو رفتی
گل بسی دیر نماند چو شد از خار جدا

(کلیات غزلیات خسرو، جلد ۱، صفحه ۱-۲)

پنجره هشتم:

هشتمین مقاله مزین نام «ابوالکلام آزاد» است. حدادعادل، این پژوهشگر دقیقه‌یاب و سیاستمدار ژرف‌اندیش را از معماران حقیقی استقلال هند معرفی می‌کند. از نظرگاه حدادعادل ابوالکلام آزاد از شخصیت‌های درجه اول معاصر هندوستان است که از حیث جامعیت و اثرگذاری کاملاً متمایز و درخشان است. او در تحلیلی کوتاه از اندیشه‌های آزاد می‌نویسد:

ابوالکلام آزاد، متفکری برجسته، مصلحی اجتماعی، دانشمندی دقیق‌النظر، مجاهدی با اخلاص، سیاستمداری سخت کوش، آزادی‌خواهی با منش معتدل، مدیری لایق، نویسنده‌ای توانا است که با چالش بزرگ «اسلام و تجدّد» دست و پنجه نرم کرده است. اهّم مسائلی که مولانا آزاد با آنها روبه‌رو بوده است عبارتند از: مبارزه با جهل، توجّه به اسلام به‌عنوان یک نظام جامع و کارآمد (هم برای این جهان و هم برای آن جهان)، مبارزه با استعمار خارجی(انگلیس)، تلاش برای سازماندهی توده‌های مردم و بیداری آنان، تلاش برای کسب استقلال و تحمل ده سال و هفت ماه زندان و انواع سختی‌ها در این راه، تلاش برای نیل به آزادی و کرامت انسان به‌عنوان درکی عمیق و درست از اسلام و قرآن، تلاش برای همراه ساختن مسلمانان و هندو در آزادی هند، کوشش برای‌ترسیم تصویری سیاسی و اجتماعی از اسلام (تصویری بشردوستانه از اسلام، تلاش برای ایجاد آشتی میان اعتقاد به وحدت امّت اسلامی و دلبستگی به ناسیونالیسم هندی، کوشش برای بنیان‌گذاری پایه‌های آموزش و پرورش هند در مدت یازده سال از آغاز استقلال هند تا زمان وفاتش.

پنجره نهم:

آخرین مقاله حدیث سرو و نیلوفر و به تعبیر شاعرانه، حسن مقطع این کتاب به نکاتی چند درباره عارف بزرگ «میرسید علی همدانی» اختصاص دارد. در این مقاله با ذکر نکاتی درباره سیر و سلوک عارفانه «میرسید علی» می‌گوید: این عارف بزرگ، در همه عمر در سیر و سفر در عالم اسلام بود و در یک نوبت ۷۰۰ تن از فرهیختگان، صنعتگران، هنرمندان را از همدان به کشمیر برد و به اعتباری با تبدیل کشمیر به «ایران صغیر» تمدن‌سازی کرد. او می‌افزاید «میرسید علی» به اقتصاد و صنعت و تولید، توجه داشت و از صنعتگران و پیشه‌وران حمایت می‌کرد.

وی می‌افزاید «میرسید علی» به معنای واقعی عارف و زاهد بوده و در عین حال برای گذراندن زندگی خود، شخصا کاری کرده است. او زهد را در تولید هرچه بیشتر برای رفاه جامعه و مصرف هرچه بیشتر برای شخص خود می‌دانسته است.

اقبال لاهوری تأثیر شگرف میر سید علی را در کشمیر چنین بیان کرده است:

خطه آن شاه دریا آستین
داد علم و صنعت و تهذیب و دین
آفرید آن مرد «ایران صغیر»
با هنرمندی غریب و دلپذیر

تجلی حدیث سرو و نیلوفر در غزلی از نگارنده:

بدون هرگونه تعارف، می‌گوییم در سایه سار سرو و نیلوفر، اوقات خوب و خاطره‌انگیزی را تجربه کردم و روحم به این کتاب مدیون است. حدیث سرو و نیلوفر را چهار بار خواندم و بسیار آموختم. در حین خواندن این کتاب حس کردم دلم دارد غزلی می‌سراید. سخن را با این غزل که سلام شاعرانه‌ام به این کتاب و نویسنده دانشمند و جان آگاه آن است به پایان می‌برم. به جناب آقای دکتر حداد عادل و به پاس همنفسی‌ای که با کتاب شگفت حدیث سرو و نیلوفر داشتم:

تو را در دل به جز اندوهِ پهناور نمی‌گنجد
به ساحل شورِ این کشتیِ بی‌لنگر نمی‌گنجد
ورق‌گردانیِ امواج را پیش از سحر بنویس
مگو شبخوانی دریا در این دفتر نمی‌گنجد
به حشر قامت سروی تو را امروز سوگند است
که از بالا بلندی در صفِ محشر نمی‌گنجد
روایت می‌کنی از مستیِ آن شیخِ شهر آشوب
که در محراب می‌رقصد، که بر منبر نمی‌گنجد
کجای جاده لاهور با اقبال همراهی
که غیر از جذبه لاهوتی‌ات در سر نمی‌گنجد
رموز بی‌خودی را در تبِ خیزاب‌ها بنگر
تو را در بحرِ حیرت غیر از این گوهر نمی‌گنجد
تو را لای سفرنامه است مشتی از پَرِ ققنوس
قلم این مرغ آتش‌بال تو در پر نمی‌گنجد
قدم در سنگفرشِ آسمان تا می‌زنی بنویس
سماعِ عرشیان در قابِ هفت اختر نمی‌گنجد
چراغی کِی برانگیزد کسی از لالّه کوهی
به باغ امشب حدیث سرو و نیلوفر نمی‌گنجد...

کربلا، عاشورا، اربعین

راه کربلا، پای پیاده
منزل به منزل، جاده به جاده
گرچه دور است و خستگی آرد
رفتنش امّا، بستگی دارد
بستگی دارد که جنس دل‌ها
آبگینه باشد، یا سنگ خارا
بستگی دارد سمت و سوی ما
سمت خود باشد، یا سوی خدا؟
بنده نفس و در بند مالیم
غافل ز مار خوش‌خط‌وخالیم
مفتون غرب و دنبال اوییم
یا در راه راست ره می‌پوییم
بستگی دارد، در کدام راهیم
در راه مقصد، یا در بیراهیم
کربلا امّا، پاسخش این است
راه رسیدن، در اربعین است

علیرضا چخماقی

در هوای جاده

پیاده جان!
پای نخستین عمود
وضوئی بساز
و سوارگان گمشده را
در جاده‌های بی‌عمود
به دعائی یاد کن
شاید درین دور قمری،
ما نیز فردا
پیاده‌ای شدیم،
در جاده اربعین

منصور ایمانی صبا

نیازمندی های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز: ۳۳۱۱۹۲۳۶ ۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۳۰۸۵ ۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۰۲۰۲ ۳۳۹۰۲۵۹۹ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۱۱۳۵۱۹

جنوب: شهرری ۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶ | سعدی ۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱ | شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ | اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳ | چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال: قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ | شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ | مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ | شهرآرا ۱۱-۶۶۵۹۳۰۱۰- ۶۶۵۹۲۲۶۶

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

(لتینگان)
رهن یا اجاره
۲۰۰۰ متر باغ ویلا
استخردار شهرکی
۴ طبقه مجزا کلید
نخورده ۸۴۰ متر
۰۹۱۲۴۲۱۷۴۰۷

خرید و فروش فیش حج - مکه

خریدار فیش حج تمتع و عمره نقدی - درب منزل
۶۶۵۷۴۸۱۹ - ۶۶۵۷۶۹۸۱
۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۶۶۸۰۰۷۸۹ و ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲

متفرقه

کارتن پستی
با تمامی سایزها موجود می‌باشد
کارتن ۳ و ۵ لایه و لمینتی
و اثاثیه منزل و شرکت‌ها
۶۵۹۵۳۷۰۰-۰۹۱۲۱۳۳۴۱۸۷

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

کمشده - پیدا شده

برگ سبز و سند مالکیت سواری سایپا ۱۱۱SE مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۵۱۴۷۲۳۳ و شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۷۸۷۰۶۹ و شماره پلاک ۸۲۵ ب ۶۳- ایران ۶۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

چون آقای هادی مددی مالک خودروی سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۶۳۲ ق ۶۳ ایران ۱۸ و شماره موتور ۱۲۴K۰۲۱۱۰۸۲ و شماره شاسی NAAN۲۱CA۳DH۶۹۴۷۱۶ به علت فقدان سند کمپانی، برگ سبز و سند قطعی خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت اول)

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب مهدی خدایار فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۵۸۹۶ صادره از کرج در مقطع کارشناسی رشته زراعت و اصلاح نباتات صادره از واحد دانشگاهی بروجرد با شماره ۸۴/۱۲/۱۷-۸۳۱۱۲۵۱۹۷۰۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد به نشانی مجتمع امام خمینی(ره) ارسال نماید.

برگ سبز خودرو سواری سایپا تیبا ۲ به شماره پلاک ۴۲۴م ۶۹- ایران ۵۳ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۹۶ و شماره موتور M۱۵/۸۴۵۴۲۴۷ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰H۱۱۰۳۳۴۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه سبز وانت آریسان سفید رنگ شماره پلاک ایران ۳۸- ۸۴۹ ط ۹۹ به شماره شاسی NAAB۶۶PE۲FV۵۲۱۹۱۶، شماره موتور ۱۱۸J۰۰۱۲۶۸۳ به نام مهدی تاجیک مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) موتورسیکلت بادران ۱۲۵cc مدل ۱۳۸۹ به رنگ مشکی به شماره انتظامی ۴۹۶۴۳ ایران ۴۹۸ و شماره موتور ۸۹۱۰۰۲۳ و شماره تنه N۲D۱۲۵FA۹۰۳۰۸۰ به نام علی شعبانلو مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰OHV- به شماره پلاک ۵۷۹ ط ۲۱- ایران ۱۴ به رنگ سفید شیری- روغنی مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۵۷۰۳۴ و شماره شاسی NAAA۴۶AA۰BG۱۴۷۵۵۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری سایپا ۱۳۱SE به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۵۲۳۸۶۸۰ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۳۶۹۳۹۳۳ به شماره پلاک ۷۸۵ ب ۵۱ ایران ۶۴ به مالکیت محمدجواد دهستانی اردکانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۲EX، مدل ۱۳۹۲، رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۷۱۱ د ۷۹ ایران ۷۴، شماره موتور۱۳۴۴۸۳۱ وشماره‌شاسی NAS۴۲۲۱۰۰D۱۳۳۹۰۶۷ بنام آسیه درویشی تختشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی میپذیرد

ابطال قرارداد پیش فروش ۵ برگه

با عنایت به صدور دادنامه با شماره ۱۴۰۰۰۹۱۹۹۰۰۰۹۱۸۴۰۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۲ شعبه اجرای احکام مدنی پردیس و دستور قاضی مبنی بر رد مال و انتقال یک واحد مسکن مهر واقع در فاز ۱۱ پروژه کوزوپارس در بنام(متقاضی نفر اول) رحیم نصیری در حق خانم/ آقا جمشید مرادپور که نامه دادگاه به شماره ۹۱۵۲ و... مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۴ در دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس ثبت و ابلاغ گردیده است. اصل قرارداد پیش فروش متقاضی نفر اول به شماره ۹۸/۴۵۹۸۵/ص/۱۰۸ مورخ ۹۸/۶/۲۳ و تغییر نام بنام رامین خطیبی‌راد به شماره ۹۸/۶۴۳۹۷/ص/۹۰۸ مورخ ۹۸/۸/۱۲ طبق شماره نامه دادگاه باطل و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه‌گذاری تدبیر شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۴۷۸۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۰۷۶۶۶

آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه‌گذاری تدبیر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۷۸۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۰۷۶۶۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ و مجوز شماره ۱۲۲/۸۲۹۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۶ سازمان بورس و اوراق بهادار و مکاتبه شماره ۱۲۲/۶۶۶۲۰ مورخه ۹۹/۴/۱۰ معاونت محترم حقوقی و نامه شماره ۱۲۲/۶۵۹۱۶ مورخه ۹۹/۳/۳۱ مدیریت نظارت بر بازار اولیه تصمیمات ذیل اتخاذ شد: نوع شرکت از سهامی خاص به سهامی عام تبدیل گردید. اساسنامه جدید شرکت مشتمل بر ۶۶ ماده و ۲۴ تبصره به تصویب رسید. سرمایه شرکت مبلغ ۷۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۷۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی بانام می‌باشد. اعلامیه تبدیل شرکت بدین شرح می‌باشد. ۱) نام و شماره ثبت شرکت: گروه سرمایه‌گذاری تدبیر و شماره ثبت ۱۴۷۸۸۸۲) موضوع شرکت و نوع فعالیت‌های آن: موضوع شرکت عبارتست از موضوع فعالیت شرکت گروه سرمایه‌گذاری تدبیر طبق ماده ۳ اساسنامه به شرح زیر است: الف- موضوع فعالیت‌های اصلی: ۱- سرمایه‌گذاری در سهام، سهم‌الشرکه، واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق‌ها یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای با هدف کسب انتفاع به طوری که به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل یا اشخاص تحت کنترل واحد، کنترل شرکت، موسسه یا صندوق سرمایه‌پذیر را در اختیار گرفته یا در آن نفوذ قابل ملاحظه داشته باشد (اعم از ایرانی یا خارجی) در زمینه یا زمینه‌های بازار سرمایه و خدمات مالی، بانک، موسسات اعتباری، بیمه، لیزینگ، کارگزاری، مشاور سرمایه‌گذاری، رتبه‌بندی، پردازش اطلاعات مالی و تامین سرمایه ۲- انجام فعالیت‌های زیر در ارتباط با اشخاص سرمایه‌پذیر موضوع بند فوق: - خدمات اجرایی در تهیه و خرید مواد اولیه و ماشین‌آلات برای اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر- خدمات طراحی و مهندسی اصولی و تضمین پروژه‌ها برای اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر- انجام مطالعات: تحقیقات و بررسی‌های تکنولوژیکی، فنی، علمی، بازرگانی و اقتصادی برای بهره‌برداری توسط اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر- تامین منابع مالی اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر از منابع داخلی شرکت یا از طریق سایر منابع از جمله اخذ تسهیلات بانکی به نام شرکت یا شخص حقوقی سرمایه‌پذیر یا تامین وثیقه یا تضمین بازپرداخت از طریق شرکت یا بدون تامین وثیقه یا تضمین بازپرداخت- تدوین سیاست‌های کلی و راهبردی و مدیریتی اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر- شناسایی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در زمینه‌های فعالیت مذکور در بند ۱ فوق به منظور معرفی به اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر ارائه سایر خدمات فنی، مدیریتی، اجرایی و مالی به اشخاص حقوقی سرمایه‌پذیر ۳- سرمایه‌گذاری با هدف کسب انتفاع و کنترل عملیات یا نفوذ قابل ملاحظه در سهام، سهم‌الشرکه و سایر اوراق بهادار دارای حق رای آن عده از اشخاص حقوقی که خدمات حمل و نقل، انبارداری، بارایابی، توزیع و فروش محصولات را انجام می‌دهند. ب- موضوع فعالیت‌های فرعی: ۴- سرمایه‌گذاری در مسکوکات، فلزات گرانبها، گواهی سپرده بانکی و سپرده‌های سرمایه‌گذاری نزد بانک‌ها و موسسات مالی اعتباری مجاز ۵- سرمایه‌گذاری در سهام، سهم‌الشرکه، واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق‌ها یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای شرکت‌ها، موسسات یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری با هدف کسب انتفاع به طوری که به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل و اشخاص تحت کنترل واحد، کنترل شرکت، موسسه یا صندوق سرمایه‌پذیر را در اختیار نگرفته یا در آن نفوذ قابل ملاحظه نباید، یا در صورت در اختیار گرفتن یا نفوذ قابل ملاحظه، شخص حقوقی سرمایه‌پذیر در موضوعات غیر از موضوعات مذکور بندهای ۱-۲-۱ و ۲-۲-۱ فعالیت نماید. ۶- سرمایه‌گذاری در سایر اوراق بهادار که به طور معمول دارای حق رای نیست و توانایی انتخاب مدیر یا کنترل ناشر را به مالک اوراق بهادار نمی‌دهد. ۷- سرمایه‌گذاری در سایر دارایی‌ها از جمله دارایی‌های فیزیکی، پروژه‌های تولیدی و پروژه‌های ساختمانی با هدف کسب انتفاع ۸- ارائه خدمات مرتبط با بازار اوراق بهادار از جمله: - پذیرش سمت در صندوق‌های سرمایه‌گذاری- تامین مالی بازارگردانی اوراق بهادار- مشارکت در تعهد پذیره‌نویسی اوراق بهادار- تضمین نقدشوندگی، اصل یا حداقل سود اوراق بهادار شرکت می‌تواند در راستای اجرای فعالیت‌های مذکور در این ماده، در حدود مقررات و مفاد اساسنامه اقدام به اخذ تسهیلات مالی یا تحصیل دارایی نماید یا اسناد اعتباری بانکی افتتاح کند و به واردات یا صادرات کالا بپردازد و امور گمرکی مربوطه را انجام دهد. این اقدامات فقط در صورتی مجاز است که در راستای اجرای فعالیت‌های شرکت ضرورت دشته باشند و انجام آنها در مقررات منع نشده باشند. ۳) مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کد پستی: مرکز اصلی شرکت تهران، خیابان گاندی جنوبی، نبش خیابان ۱۵، ناهید ۳۹، کد پستی: ۱۵۱۷۸۸۳۱۱۵ است و این شرکت فاقد شعب می‌باشد. ۴) مدت شرکت: نامحدود ۵) سرمایه شرکت و مبلغ پرداخت شده: ۷۱/۰۰۰ میلیارد ریال ۶) سهام ممتاز: شرکت فاقد سهام ممتاز می‌باشد. ۷) هویت کامل رئیس و اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت: اشخاص حقوقی شماره ثبت شناسه ملی نمایند. نام پدر شماره شناسنامه کد ملی سمت به طور کامل گروه توسعه ساختمان تدبیر ۳۲۸۴۹۳۱۰۱۰۳۶۶۳۸۷۰ عادل آذرحیدر ۲۱۴۵۱۹۸۶۹۴۴۷ رئیس هیئت مدیره گروه توسعه انرژی تدبیر ۳۲۹۴۶۵۱۰۱۰۳۶۶۹۶۱۴ محسن علیخانی محمدعلی ۲۵۴۲۰۴۹۱۶۲۹۲۰۶ عضو هیئت مدیره گروه توسعه اقتصادی تدبیر ۳۴۱۱۸۹۱۰۱۰۳۸۷۱۶۹۰ علیرضا صمیمی‌فر محمدرضا ۴۸۷۲۰۰۲۴۲۷۶۵۸ مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت گسترش الکترونیک تدبیر ایران ۳۱۳۳۱۴۱۰۱۰۳۴۹۲۱۷۰ علیرضا پورباقریان اسمعیل ۱۷۳۳۸۰۰۶۲۰۵۵۰۴۶ عضو هیئت مدیره شرکت توسعه صنعت و معدن تدبیر ۱۷۷۴۱۱۰۱۰۲۱۹۷۶۸۰ محمدمهدی نادری نورعینی اسمعیل ۷۶۴۴۰۰۷۴۷۲۴۸۴۳ عضو هیئت مدیره ۸) شرایط حضور و حق رای صاحبان سهام در مجامع عمومی، هر صاحب سهم یا وکیل یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم یا نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم، صرف‌نظر از تعداد سهام صاحب سهم، می‌تواند به شرط ارائه اصل ورقه سهام یا گواهی موقت سهام و مدارک هویت، وکالت یا نمایندگی، در کلیه مجام