

کیهان

پای درس علی(ع)

تعریف عملی زهد و پارسایی

امام‌علی(ع): «ای مردم! زهد یعنی کوتاه کردن آرزو، و شکرگزاری در برابر نعمت‌ها، و پرهیز در برابر محرمات، پس اگر نتوانستید همه این صفات را فراهم سازید، تلاش کنید که حرام بر صبر شما غلبه نکند، و در برابر نعمت‌ها، شکر یادتان نرود، چه اینکه خداوند با دلایل روشن و آشکار، عزرها را قطع و با کتاب‌های آسمانی روشنگر، بهانه‌ها را از بین برده است.»
نہج‌البلغہ - خطبہ ۸۱

و ما تا نفس هست با تویم

محمدهادی محرابی حکایت حضرت ادم ابوالبشر که درود خدا بر او، عجیب است. آن زمان که از بهشت بزخی اخراج شد غمشان آغاز و حالش پریشان گردید شاید دلنگنی از آدمیان از سفر و غربت نیز از این میراث پدری باشد. به هنگام سفر دلنگت و در غربت و تنهایی دلگیریم آدم، در حسرت پشنت مویه می‌کرد و از سلب توفیقش پرنشان بود.گریه می‌کرد و بی‌تالی، قصه می‌خورد و بی‌صبری امانش را بریده بود. شاید اگر خدا تونشای را نمی‌پذیرفت جانش را از دست داده بود.اینکه مولوی فرمود بشنوا زن یی سوزن شکایت می‌کند از جدایی‌ها حکایت می‌کند،به خاطر اینست که سوز تالاه سوزان کنی، حال حکایت دل آدم است که از نیتسان و آدمستان جدایش کردمند و از نفیرش تالاه‌بند شده‌ است. یک عمر شپشمالی که نه نطق نصیب آدم ابوالبشر شد و همه را با تانز میتر کرد و به زحمت انداخت به خاطر غفلتی بود که عارض شد و تاوانش این شد که شد و هست.

حکایت حافظ که فرمود مرید پیر معانم زن من مرتجی اش/ چراکه وعده تو کردی و او به جا آورد،چه مقابله ایسی در مورد حضرت آدم وامیرالمومنین که درود خدا بر آنها باشد چه مقابله ادبی ابراهیم خلیل با سیال‌الشهدا، که حضرت پیرانه‌ها،مفاهیمی است که بی‌نیاز از توضیح و توضیح دلدادگی ما به سلاطین سیال‌الشهدا، است. آدم ابوالبشر را یک غفلت به حسرت و اندوه جگانه رساند و تا آخر عمرش پریشان کرد و شیعیان حسین را عشق، زاینده عالم کرد. است. عشقی که بی‌شک ریشه در حمله‌مدن‌کار عاشورای اابعالله دارد. حرارتی که در نام و یاد و مرام و داستان و عشق حسین است دنیایی نیست. از عالم بالاست. در این عالم، خاک سرد است و آدمی فرومیگردد و غصه‌نا ناپایدار، ولی خاک تنقیده کربلا داغ و یاد و آفرینش ناشدنی است. اصلا حسین جنس غمش نمی‌کند به همین معنی است که رازش با منطق دنیای، فهمیدنی نیست.

عشق را به محبت شدید معنی کرده‌اند و حال آنکه عشق به حسن فراتر از اینهاست. محبتی که از حسین در دل عاشقانان موج می‌زند و از حسن زیبایی، هر زیبایی را از حسیته عاشقانسانداخته فرق دارد. اگر این محبت دنیایی بود باید تا هنگام مرگ ما بود ولی چنان جویبارن است که حتی بهشتیان هم پریشان لویند و از بهشت غافلند. اینچون حسین را در آستانه بهشت می‌بینند چنان متحیر و مجذوب می‌شوند که باید از بهت نجاشان داد تا به بهشت وارد شوند. توضیح و شرح عشق جویبارن و شور جوشان و شعور ملکوتی که حسین در قلوب و عقول انداخته سهل و ممتنع است.نمی‌توان با کلمات فهماند و در محیلهای تصور کرد و در مغزی گنجانند. باید چشید و چشاند و فهمید و فهماند.دست کودک مثل ما که کوتاه است. به بزرگ‌گنان نگاه می‌کنیم که چگونه بی‌تاب لویند و در مصیبتش چه می‌کنند. اینکه امامان زنده بودن اسلام را از محرم و صغر می‌داند حکمتی دارد که از سال ۴۲ تاکنون با گوشت و پوست و استخوان خود به حقیقتش پی بردیم. امروز دنیا فهمیده که حقیقت عشق حسین، اصلی و اصل است. که اگر او نبود از اسلام چیزی جز بیهودیت و مسیحیت امروزی و از این دو نیز چیزی باقی نمانده بود. او رسالت انبیاء، عظم که سلام و درود خدا بر آنها را به اتمام رساند و اگر نبود اثری از مسجد و کلیسا و کشت و کشتش نمانده بود.اگر او نبود فضایل نیز مرده بودند. یکتاپرستی، زیبایی دوستی، مردم خواهی، خادوام‌محوری، شجاعت، شهنمت، ادب، جوانمردی، آزادی را در دهن نفس برده. تنها گویشاهی از فرهنگ‌های است که کشتی نجاب حسین قبل از نجات انسانها،نجاشان داده است.اینکه نمی‌شود دنیا بود حسین حسین را دنیایی آدمیان و انسانیت نبوده کرد و لخیل و تعصب نیست، واقفیتی است فطری که در مینای عقل و منطق نباشد.دیده دنیایی که در آن ظالمان هرچه می‌توانند بکنند و مظلومان را کشتند، جنگلی است که مراب‌بند از جنگل حیواناتی که به اندازه می‌خورند و بیش از نیازشان شکار نمی‌کنند و به ویژه و طبیعتشان پایبندند. دنیایی که تمدن غربی با تظاهر تمدنی و تبلیغات و ترسیمات رسانه‌ای برای مردم این‌میان‌های جنگل نموده است.کدام‌یک است که سانسیتی دوا و زندگی می‌تواند نفرتی که جسم و روح انسانها را به بردگی می‌کند و با جسجه تجارت می‌کند و روحها را راه کرده و انسانها یل‌های رسین به اهداف سرمایه‌داران و سیاستمداران و شهزاده انسان را بیچ و مهرهای می‌بیند که باید نظام سلطه را بسازد، با نظافت انسانی را ویران کند.پوچ در پوچ، اعتراف تاریخی باینن که در میان اخبار جنگ کم ششد این‌بود که روزانه ۱۸ کشته سرباز آمریکایی خودکشی می‌کنند.روزانه ۱۸ سرباز، آمریکایی که بهشت غریب‌زادان و قبیله لیبرال هاست اینگونه غرق در پوچی است.مؤسساتی دروغگو، کشورهای شاد و افسرده را رتبه بندی می‌کردند و نسخه می‌پیچیدند، تا زود است غریزده‌های که فریب خوردند باید توبه کنند و از تخفیر مردم غر غر بخوانند.

دنیای بی‌معنویت اصل، همین است که جهان در آن غوطه‌ور است. کرونا اگرچه بیای محسوسی است ولی شاهد مثال تفکری است که انسان را حیوان ناقل می‌داند و همه اصالتی برای روح و رشد و معنویت و قائل نیست. تنه تفکری که از مبنای آسان گرگ انسان است پاپریزی شده، به رؤسای کشورهای ثروتمند اجازه زدنی محموله‌های بهداشتی کدیکدر را می‌دهد. این تفکر خودخوانده و متکبرانه است که تبابی را به جای تعهد پیش می‌گیرد. چه شاهی گویاتر از غائله فریادان «کوس» بین کشورهای ثروتمند و مدعی تمدن؟ جنگلی که گفته می‌شود همین است. نخوری خورده می‌شوی. نکشتی کشته می‌شوی. دروغ گویی و عهد شکستی به ثروت نمی‌رسی.صداقت پیسه کنی به قدرت نمی‌رسی. و بدبخت کسانیکه در دل چینی گرگ‌های رده و رسیده است که امور کشور خود را با چنین کدخدای حقیری بسته بودند و به توافق‌نامه ای بین حیوانات ناقل دل خوش کرده بودند. یکی از خواص اسلام ملی که با سیال‌الشهدا شناخته می‌شود اینست که جهان گرفتار چنین حیواناتی نشود و امثال ریزد بر امور جهان حاکم نشوند. بی‌شک اگر یزید مجال بیشتری برای زندگی می‌داشت همین می‌کرد که سران مستکبر آمریکا و انگلیس و اسرائیل و ملکه می‌کنند. بالای امروز جهان هم در همان ۱۴۰۰ سال پیش اتفاق می‌افتاد و ثروت حرام و قدرت نامشروع و حیل‌های صهیون نیز دنیا را بلعیده بود. با امام حسین است که جامعه زنده ماند و انسان ناسد نشده است. آرمان‌ها و حمله ایست اوست که بی دربی پیغمبر است. می‌کند و به زلف اندیشه‌ها و عاطفها می‌شام می‌کشد. جامعه حسینیت نامیراست چراکه مرگ در سکون و سکوت است و قیام عاشورا ملو از کار تلاش و ارتقا و آزادی‌خواهی، نوجویی که شهادت در راه آرمان‌های انسانی را زمین‌تر از صل می‌داند. ثمره تیرت چنین مکتبی است. زندگی در دنیایی که نوجوانانش همچون «ای لنده»اند زیباتر است یا زندگی در دنیایی که نوجوانانش با اسلحه گرم سینه معلم و معکالشی خود را به آتش می‌کشند.اصلا می‌توان کار علی لنده را به زبان تمدن غرب ترجمه کرد؟ آنها از این حمله‌سرفرازان چیزی می‌فهمند؟ و مردمان بی‌توانشان چه گمان می‌کنند؟ نفیرن به غرب نگذار. زبان به مدح مدح مظلوم ایران بگردد. علی لنده و قلبی که عاقله به غرب نگذار. زبان به مدح مدح مظلوم ایران بگردد. علی لنده برتر است و تمام دنیای ماتم زده و متلاطم دنیای که گرد پای دنیای آرام و آرامش یخش او نمی‌رسد.جوانمردی، مردم دوستی، شجاعت، جسارت، بی‌ادعایی و صفرا را باید در امتثال علی جست که فرمان‌های می و نخبه ایرانی و ترجمان دهه ششادنی از قلم بران‌اشعشورای ۶۱ قمری است.

جهانی که محرم و صغر می‌سازد دنیایی است که کودکانش دوز بزرگ می‌شوند و مسئولیت می‌پذیرند.جهانی که ارزش‌ها مجور و آرمان‌ها ستون‌اند و تعریف انسان، حیوان ناقلی نیست. چی متاله است. موجود زنده‌ی که خدایی و خداخواه و خداطلب است.زندگی‌اش حساب و کتاب دارد و به اصولی معتقد است که جهان را زینده زندگی انسان می‌کند. خدا حاکم است و صداقت استوار از خودگدشتگی مردم مرام.جامعه‌ای که سانسکش شهنوشه نیستند. اعضای یک پیرکند که سعادت و شقاوتشان به هم مربوط و مرتبط است و همه تار و رشت و سالت این پیکر یکوشند.دلسوزانه و مسئولانه امر به معروف و نهی از منکر کنند. نه نظم کنند و نه نظم بپذیرند. در کنار آزادی، ادب و محبت و در مقابل هر حقّی، تکلیفی وجود دارد. مردم لقمه خود را کوچک می‌کنند تا به دیگران هم برسد. مسئولان جامعه مردم نمی‌خوانند و برای حل مشکلات، در مزعه و کوچ و حمله چادرها به خدمت مردم می‌رسند اما میادیا حقّ ضایع شده باشد. و هر آنچه از سعادت که رهبران انقلاب اسلامی برای تمدن بزرگ ترسیم کرده‌اند در آنجا هسته است.

از هرچه بگذریم سخن دوست خوش تر است اگرچه چه حال روز زیارت رفته‌ها خوش نیست و احساس سوختن به تماشای نمی‌شود و باید آتش گرفت تا که بدانی چه می‌کنند. سخن شیخ همین است اگر می‌دانی، اربعین است در آن کوش که زان تابشی / که بسیی دل پرود باز و در کل عالم باشی. و ما تا نفس هست با تویم و هر کز غلم او زمین نم‌اند. ملّی علی الباکین علی الحسین علیه‌السلام.

سرویس سیاسی –

عاشقان حسین(ع) آنها که توانسته‌اند و میسر شد، به میعادگاه اربعین شتافته‌اند و سر از پا نمی‌شانند برای پابوسی شهید بی‌سر دشت نینوا؛ سرچشمه معنویت و آزادیگی.

۱۳۸۲ سال از روز اربعینی که اولین زائران سالار شهیدان دشت کربلا بر سر مزار مطهر آن امام مظلوم شهید جمع شدند می‌گذرد و جریان عظیم محبت و پیروی اهل‌بیت(ع) در گنگره بین‌المللی اربعین یاد و خاطره حماسه حسینی را تجدید می‌کنند، دست برادری می‌دهند و منطق جهانی‌شده حسین(ع) را به عالم معرفی می‌کنند.

۴۸ سال قبل، زمانی که مراسم اربعین، به شکوه امروز شکل نگرفته بود، مقتدای انقلاب اسلامی در تاریخ ۱۳۸۲/۱۲/۲۴ (روز جمعه ۲۰ صفر سال ۱۳۹۴ هجری قمری) در جریان سلسله جلساتی در مسجد امام حسن علیه‌السلام در مشهد مقدس که به شرح و تفسیر خطبه‌های نهج‌البلغه اختصاص داشت، به‌مناسبت تقارن با اربعین حسینی، تحلیلی تاریخی و جامع از چرایی اهمیت زیارت اربعین ارائه دادند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمودند: «شیعه یک جمع متفرقی بود، یک جامعه‌ای بود که در یک جا و در یک مکان زندگی نمی‌کرد؛ در مدینه بودند، در فرمان‌بری از مرکز تشریف، از رهبری عالی تشیع یعنی امام، همه این رشتنه‌ها به آنجا متّصل می‌شد؛ قلبی بود که به همه اعضا فرمان می‌داد؛ و به این ترتیب، تشیع یک سازمان و یک تشکیلات بود، ممکن بود دو نفر از حال هم خبر نداشته باشند، اما بودند کسانی که از حال همه باخبر بودند. اطاعت و فرمان‌بری آنها به‌حساب، فریاد رزنان از روی دستور، سکوت‌شان بر طبق نقشه، همه چیزشان با حساب فقط یک عیبی کار آنها داشت و آن اینکه همدیگر را کمتر می‌دیدند. اهل یک شهر و شیعیان یک منطقه، البته کمی‌دیگر را می‌دیدند، اما تا یک کنگره جهانی لازم بودی برای شیعیان روزگار انشاء(علیهم‌السلام)، این کنگره جهانی را معین کردند، وقتش را هم معین کردند؛ گفتند در این

موعد معین، در آن کنگره هرکس نتواند شرکت کند، آن موعد، روز اربعین است؛ و جای شرکت، سرزمین کربلا است؛ چون روح شیعه روح کربلایی است، روح عاشورایی است، در کالبد شیعه تپش روح عاشورا مشهود است، شیعه هر‌جا که هست دنیالره عاشورای حسین است، این است که می‌بینیم همه جا این تیش‌هایی که در شیعه مشکوف شده، از آن مرق پاک ناشی است؛ اینها شعله‌های بوده که از آن روح مقدس و پاک است، از آن تربت عاقل مقادر سرکشیده، به جان‌ها و رو‌ها رده، انسان‌ها را به گل‌واره‌های داغی تبدیل کرده و آنها را به قلب دشمن برده».

مرکز آزمون دل‌ها

فرصت حضور در حماسه اربعین برای خیل عظیم

اخبار کشور

گزارش کیهان از بزرگ‌ترین راهپیمایی سیاسی – معنوی جهان

حماسه به وقت اربعین با سر همه رفتند به پابوسی بی‌سر



آزادگان جهان و ایرانی‌ها اگرچه محدود شد اما همین روح کربلایی و عاشورایی بود که سبب شد توده‌های دلداده‌امام حسین(ع) در کشورمان که «قم و مهر حسین با شیر از مادر گرفته‌اند» حفظ سلامت خود و جامعه و برپایی عزای زیارت اربعین ارائه دادند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمودند: «شیعه یک جمع متفرقی بود، یک جامعه‌ای بود که در یک جا و در یک مکان زندگی نمی‌کرد؛ در مدینه بودند، در فرمان‌بری از مرکز تشریف، از رهبری عالی تشیع یعنی امام، همه این رشتنه‌ها به آنجا متّصل می‌شد؛ قلبی بود که به همه اعضا فرمان می‌داد؛ و به این ترتیب، تشیع یک سازمان و یک تشکیلات بود، ممکن بود دو نفر از حال هم خبر نداشته باشند، اما بودند کسانی که از حال همه باخبر بودند. اطاعت و فرمان‌بری آنها به‌حساب، فریاد رزنان از روی دستور، سکوت‌شان بر طبق نقشه، همه چیزشان با حساب فقط یک عیبی کار آنها داشت و آن اینکه همدیگر را کمتر می‌دیدند. اهل یک شهر و شیعیان یک منطقه، البته کمی‌دیگر را می‌دیدند، اما تا یک کنگره جهانی لازم بودی برای شیعیان روزگار انشاء(علیهم‌السلام)، این کنگره جهانی را معین کردند، وقتش را هم معین کردند؛ گفتند در این

راهپیمایی اربعین قوّت اسلام و جبهه مقاومت اسلامی است

حاضران در راهپیمایی اربعین پیام و منطق حسین(ع) را معرفی می‌کنند و رسانه حسین(ع) می‌شوند. مقتدای انقلاب ۲۱ مهر ۹۸ در مراسم دانش آموختگی دانشجویان دانشگاه امام حسین(ع) این راهپیمایی عظیم را فریادی رسا و رسانه‌ای می‌دیند، آنها تا یک کنگره جهانی لازم بودی جهان پُریه‌های بشریت، از مصادیق قدرت حقیقی و تجلی را معین کردند، وقتش را هم معین کردند؛ گفتند در این



فرمودند: «یکی از مصادیق قوّت را امروز دنیا اسلام دارد، موعد، روز اربعین است؛ و جای شرکت، سرزمین کربلا است؛ چون روح شیعه روح کربلایی است، روح عاشورایی است، در کالبد شیعه تپش روح عاشورا مشهود است، شیعه هر‌جا که هست دنیالره عاشورای حسین است، این است که می‌بینیم همه جا این تیش‌هایی که در شیعه مشکوف شده، از آن مرق پاک ناشی است؛ اینها شعله‌های بوده که از آن روح مقدس و پاک است، از آن تربت عاقل مقادر سرکشیده، به جان‌ها و رو‌ها رده، انسان‌ها را به گل‌واره‌های داغی تبدیل کرده و آنها را به قلب دشمن برده».

رئییسی در آیین آغاز سال تحصیلی جدید:

صفحه ۳

یک‌شنبه ۴ مهر ۱۴۰۰

۱۹ صفر ۱۴۴۳ – شماره ۲۲۸۵۱

هدیّه به خوانندگان

حضرت امام خمینی^(ع) باید جوانان مابدانند تا معنویت و عقیده به توحید و معاد در کسی نباشد، محل است از خود بگذرد و در فکر امت باشد.

رونمایی از سر رسید یادداشت‌ها و گزارش‌های روزانه رهبر انقلاب

در نمایشگاه «در لباس سربازی» از «یادداشت‌های روزانه آیت‌الله العظمی خلمنه‌ای» رونمایی شد.

بر اساس گزارش khameenei.ir یادداشت‌ها روایت دست اول از حوادث دور و نزدیک تاریخ انقلاب اسلامی از جمله دوران دفاع مقدس و گزارش‌هایی از عالی‌ترین جلسات و سطوح تصمیم‌گیری است که پیش از این در بیانات رهبر انقلاب مورد اشاره قرار گرفته و مواردی از آن منتشر شده بود.

«یادداشت‌های روزانه»، بخشی از اسناد خاتمه‌ای آیت‌الله خامنه‌ای است که به‌عنوان اسناد تاریخ انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی توسط حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خلمنه‌ای در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

گفتنی است، نمایشگاه دائمی «در لباس سربازی» که در یک موزه دفاع مقدس برگزار شده، بخش‌های منتشرنشده‌ای از اسناد اقامات و مکاتبات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در دوران دفاع مقدس، برای اولین‌بار در معرض دید مخاطبان قرار گرفته

و بخش‌هایی از مأموریت‌ها و پشت‌صحنه فرماندهی نظامی رهبر انقلاب در سال‌های جنگ تحمیلی را بازگو می‌کند.

گشایش نمایشگاه کتاب دفاع مقدس «عطر ال‌لهای حسینی»

نمایشگاه مجازی کتاب دفاع مقدس با عنوان «عطر ال‌لهای حسینی» با عرضه ۲۰۰ عنوان کتاب شاخص همزمان با سالروز گرامیداشت هفته دفاع مقدس افتتاح شد.

سردار حسین کاجی از رزمندگان دوران دفاع مقدس در آیین افتتاحیه نمایشگاه «عطر ال‌لهای حسینی» با اشاره به این آقا رآن که می‌فرماید «فکر ایام الله»، گفت: **امام خمینی** (ره) دفاع مقدس را از ایام‌الله می‌دانستند و باید پیام ایام‌الله به نسل‌های آینده رسانده شود.

وی با تأکید بر ضرورت یادآوری شرایط مردم در دوره دفاع مقدس افزود: به ادعان سازمان ملل پنج استان کشورمان مستقیم‌ا ۱۱ استان غیرمستقیم درگیر جنگ بود و ۵۰۰ شهر و چهار هزار روستای ما تخریب شدند. قریب به ۱۶ هزار نفر از مردم بیکانه کشورمان در بهمان‌ها شهید شدند.

نمایشگاه «عطر ال‌لهای حسینی» با اشاره به این آقا رآن که می‌فرماید «فکر ایام الله»، گفت: **امام خمینی** (ره) دفاع مقدس را از ایام‌الله می‌دانستند و باید پیام ایام‌الله به نسل‌های آینده رسانده شود.

کاجی خطاب به برگزارکنندگان نمایشگاه گفت: این حرکت خوب شما در شرايطی که به‌بینم در حال و هوای کرونایی که خیلی‌ها نمی‌توانند از خانه بیرون بیایند بهترین بهانه است که بتوان کتاب‌های خوب را به دست مردم و دل‌دهای‌ها شهدا رسانده شود.

گفتنی است، نمایشگاه «عطر ال‌لهای حسینی» با تخفیف ویژه به‌صورت مجازی با همکاری پلتفرم بومی برگزار می‌شود. این نمایشگاه بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب منتخب را از تخفیف ویژه برای عموم مردم فراهم کرد. است.

علاقه‌مندان تا دهم مهرماه می‌توانند با مراجعه به دامنه nmkd.ir از این نمایشگاه بازدید کنند.

کمدی‌های یک‌بارمصرف

جای سینمای دفاع مقدس را گرفته‌اند!

بارگير با سلبهٔ سینمای دفاع مقدس از وضعیت سینما و علبهٔ آنچه کمدی‌های یک‌بارمصرف می‌داند انتقاد کرد.

میرفقیه در گفت‌وگو با ستاره‌های سینما از تسنیم ضمن انتقاد از وضعیت حاکم بر فرهنگ و هنر کشور افزود: انقلاب ما انقلابی فرهنگی بود، اما اکنون باید این پرسش را مطرح کرد که ما در کدام نقطه از فرهنگ و هنر ایستاده‌ایم؟ یا وضعیت فعلی سینما، تئاتر، تئاتر، مجامع، هنرهای تجسمی و… وضعیت مطلوب و مناسب است؟ یا آنچه

تاکنون به دست آورده‌ایم همان چیزی بود که در آغاز انقلاب انتظارش را داشتیم؟ متأسفانه تگرش غالی که طی سال‌های اخیر بر فضای فرهنگ و هنر حاکم بوده، باعث شده است که اینک فرهنگس و هنر ما در وضعیتی مطلوب و بهتر از شأن و منزلت انقلاب اسلامی قرار نداشته باشد.

بارگير نقش ماندگار باا عقیل در فیلم «هور در آتش» در بخش دیگری از سخنانش خود مطرح کرد: اکنون بسیاری از کارگردان‌های مطرح و مؤلف سینمای دفاع مقدس آمادگی دارند که با دیگر آثار بدیع و ماندگاری در این حوزه خلق کنند اما متأسفانه از آداهای برای حمایت از آنها وجود ندارد. اکنون مهم‌ترین هدف این است فیلم‌هایی ساخته شود که صرفاً باعث خنده مردم شود نه اینکه به افزایش سطح معرفت و ادراک آنها منجر شود؛ آن‌هم نه کمدی‌های اصیل و فاخر بلکه کمدی‌های نازل و یکبارمصرف. در چنین فضایی بدیهی است که دیگر عرصه بر ظهور و بروز گوهر و مفاهیم ناب و درخشان دفاع مقدس تنگ شود و سینمای فعلی ما در چنین فقر معرفتی‌ای به سر برود.

فقیه تصریح کرد: متأسفانه سینمای امروز ما به میزان قابل توجهی از اندیشه و معرفت تهی شده و یکی از دلایل بروز این وضعیت، تمایلی است که است که بین سینما و فرهنگ راستین دفاع مقدس ریشه دوانده است. اصلا پدیده انقلاب اسلامی را در نظر بگیریم، ما برای به تصویر کشیدن این پدیده عظیم به فکر کردیم؟ انقلاب ما انقلابی فکری، فکری و نوع نوع و بی‌نظیر بود. باید از خودمان پرسیم که آیا توانستیم دید خود را به انقلاب اسلامی آدا کنیم؟ آیا توانستیم تصویری در شأن و منزلت انقلاب در فیلم‌ها و سریال‌هایمان خلق کنیم؟ متأسفانه کمیت و کیفیت آثار تولید شده درباره انقلاب اسلامی به قدری محدود و ضعیف است که بهتر است بگوییم کارد

برای انقلاب نکرده‌ایم.

در این برنامه سعید اسدی، آقاخانقاری، فارس باقری، امیرحسین شفیعی، سیدحسین فدای حسین، لیلی عاج، شهرام آرمی، کیومرث رحیمی، رحیم نوروزی، حمید نبیلی، سیروس همتی و… درباره حضور و آثار خود در حوزه تئاتر و فرهنگ گفتند؛ گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، فیلم‌های سینمایی با بود و یکی از اقدامات بهتر، واگذاری راهبری آن به شورایی با حضور عضو شورای صنایع نمایش بود تا از این طریق، علاوه بر جنبه آثار، به بحث، رفع انحصار بلیت‌فروشی، ضمانت بخش روابط مالی سینماها و شرکت‌های پخش به نمایندگی از مالکان آن باشد.

توا ادامه داد: بدیهی است وقتی مشکل تاریخی و مزمن سینما یعنی به‌موقع تسویه نکردن، از طریق سمفا حل شود، سرمایه‌ها با سرعت بیشتری به جریان تولید سینما باز می‌گردند و این به نفع اقتصاد سینما است.

دبیر شورای صنایع نمایش، با بیان اینکه ۲۳ سینمای بدحساب،

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش، با بود به بدحسابی ۳۳ سینما با شرکت‌های پخش، علی‌رغم تذکر داده شده

دست‌رسی فروش آنان از طریق سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) قطع شد تا پس از تسویه حساب با شرکت‌های پخش،

مجددا به وصل شود.

طبق اعلام روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرضی

موقتاً تعطیل شدند، گفت: مطابق مصوبه شورای صنایع، نمایش