



پای درس علی(ع)

هدایت الهی و نقشه راه تکامل به همگان معرفی شده است
اسام علی(ع): «خدا را اطاعت کنید که در نشناختن پروردگار عزری ندارید... اگر چشم بینا داشته باشید، حقیقت را نشناختن داده‌اند، اگر هدایت می‌طلبید، شما را هدایت کرده‌اند، اگر گوش شنوا دارید، حق را به گوشتان خوانده‌اند.»

نهیج‌البلاغه– حکمت ۱۵۶ و ۱۵۷

به مناسبت بیستمین سالگرد ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱

این یک دروغ بزرگ بود

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

هنوز زمان زیادی از آغاز قرن بیست و یکم و هزاره سوم میلادی نگذشته بود که در یازدهمین روز از نهمین ماه سال ۲۰۰۱ حادثه‌ای در نیویورک اتفاق افتاد. دو مرکز تجارت جهانی در نیویورک همسوم به برج‌های دوقلو، با برخورد دو هواپیمای مسافبری که ظاهراً روده شده بودند، آتش گرفت و در طی ۱۰۰ دقیقه کاملاً منهدم و حدود ۳۰۰۰ کشته شدند.

آذا شد که هواپیمای دیگری نیز به دیواره ساختمان اصلی پنتاگون برخورد کرد که البته هیچ نشانه‌ای از بقای آن ارائه نشد.
هواپیمای چهارمی هم در کار بود که گویا رابندگانش مورد حمله مسافرین آن فرار گرفته و در منطقه‌ای دیگر سقوط کرد.

اما تحقیقات این حادثه عجیب، بسیار با سرعت خاتمه یافت و «فبی‌آی» اعلام کرد که رابندگان هواپیمای، از گروه‌های اسلامگرا موسوم به القاعده به سرکردگی فردی با نام یلان بوده‌است. «کمیسین برسی وقایع ۱۱ سپتمبر»، «سازمان مدیریت بحران فدرال» و «موسسه ملی استاندارد و فناوری» نیز این ادعا را تایید کردند.
چندی بعد تعدادی از همدمان کسانی که گفته می‌شد، رابندگان هواپیمایا بودند، در کشورهای مختلف دنیا دستگیر شدند. اما قدامت اصلی از حدود یک ماه بعد آغاز گردید که ایالات متحده آمریکا به افغانستان حمله کرد و آن را

اشغال نمود و سپس یک سال بعد، در آوریل ۲۰۰۲ به عراق یورش برد و آن کشور را نیز به‌اشغال خود درآورد. اما در کنار روایت‌های رسمی دولت ایالات متحده و افبی‌آی، تصاویر، فیلمها و مستندات متعددی انتشار یافت که کلیت آن روایت‌ها را زیر علامت سؤال می‌برد. گروه‌های متعدد علمی و تحقیقاتی، جزء به جزء حادثه را مورد برسی و موشکافی مستند قرار داده و کارشناسان و متخصصان متعددی وارد ماجرا شدند.

بیش از ۷۰ نفر فیزیکدان و محقق و استاد دانشگاه در «گروه روشنفکران حقیقت‌یاب» متشکل شدند و حتی خاک‌های باقیمانده از برج‌های فرو ریخته را مورد آزمایش‌های فراز قرار داده و به این نتیجه رسیدند که در تخریب برج‌های دوقلو از نوعی ماده منفجره نوع موسوم به «تانو ترمیت» استفاده شده است.

پرشوی «استیون جونز»، استاد فیزیک هسته‌ای دانشگاه برننگام و رئیس «گروه روشنفکران حقیقت‌یاب» که همراه دیگر همکارانش بر روی دلایل بریزش برج‌های دوقلو تحقیق علمی نموده‌اند، اعلام کردند حرارت ناشی از سوخت هواپیمای به هیچ عنوان انرژی لازم برای فرو ریختن این ساختمان‌ها را ایجاد نمی‌کرد.

پروفسور جیمز گنتز، «امکان رانندگی برج‌های دوقلو با برخورد دو هواپیمای مسافری بر این شکلی که دیدید فرو ریزد. سوختن سوخت هواپیمایا حت، دمای کافی برای ذوب کردن فولاد را تامین نمی‌کند و دود سفیدی که در اطراف این برج‌ها دیده شد، از نشانه‌های انفجارهای کنترل شده برای فرو ریختن آنهاست.»

برچها هنگام فرو ریختن مانند یک مساحت‌خام طبقه به طور عادی فرو نشاندند، یعنی طبقه به طبقه فرو ریزختند بلکه هر برج با سرعت سقوط آزاد و در طول فقط ۹/۱۲ ثانیه تخریب شدند بنا به اعتقاد کارشناسان و متخصصان سازه و معماری، چنین تخریبی بدون انفجارهای کمکی در قسمت‌های مختلف آن برج‌ها امکان نداشته، یعنی کی سیستم تخریب درون هر طبقه از آنها وجود داشته‌است.

کارگران روز ساختمان نیز این فرضیه را با مشاهدات خود تایید کردند. یکی از آنها به خبرنگاران گفت: «وقتی آدمیم بیرون و از ساختمان دور شدیم، به چشم دیدیم که طبقه به طبقه منفجر می‌شد. انگار در هر طبقه بمب گذاشته بودند تا ساختمان را منهدم کنند.»

نظافتی‌هایی که در لحظه فرو ریختن برج‌ها، در محل حادثه بودند، اظهار کردند ابتدا انفجار آنها را از ریز به بالا پرتاب کرده و سپس به طور مسلسل‌وار صداهای انفجار از اطراف شنیده‌اند.»

ولیم روبرینگر یکی از هم‌راه مسافری برج‌های مرکز تجارت جهانی که به عنوان قهرمان ملی ۱۱ سپتمبر هم نامیده شد، در فیلم مستندی «ما اینجا بودیم» گفت:

«در همان لحظه‌ای که من را ز ریز آوار آوردند، گفتم که من صدای انفجارها را شنیدم… هغه نفر از ماموران آتش‌نشانی هم که جان سالم به در بردند، همین را روایت کردند. وقتی ساختمان‌ها می‌سوختند، احدی فکر نمی‌کرد که فرو بریزند و این طور به نظر نمی‌رسید که مثل یک عملیات «هنرمندی تخریب» از پیش طراحی شده، به آن ترتیب یابین بیایند.»

اما گلف بزرگ ماجرا در خبر فرو ریختن ساختمان شماره ۷ داده شد که در کنار دو برج یاد شده قرار داشت. گلف بزرگ این بود که آن خبر را شبکه‌های CNN و BBC دقیقاً ۱۲ دقیقه پیش از فرو ریختن ساختمان شماره ۷ اعلام کردند!

در تصویری که BBC پخش کرد، در حالی که خبرنگاراش در حال گزارش فرو ریختن ساختمان شماره ۷ بود، ساختمان یاد شده، صبح و سالم پشت سر وی خودمانی می‌کرد! در اینجا بود که تصاویر خبرنگار قوف و ساختمان شماره ۷ تاکنون قطع شد و مجری برنامه ناشیانه اعلام کرد ارتباط با نیویورک قطع شده‌است. اما ده دقیقه بعد خبر فرو ریختن ساختمان شماره ۷ دوباره پخش شد.

در ارائه گزارش رسمی دولت آمریکا و روایت سؤال رانگیز مردم کهن چند تورریست بی‌نام و نشان، نظرات مختلفی در آمریکا گزارش شد، که دولت یونس را به چالش کشیدند.فراخواندند. درباره یکی از این نظهارت که از شبکه MSNBC پخش شد، مجری روزنامه اینچنین گزارش داد:

«اینجا مردمی که جمع شده‌اند، معتقدند روز یازده سپتمبر، تورریست‌ها به ما حمله نکردند و ریشه توطئه انفجار‌ها، دیایی در خاک سفید بود. مردم معتقدند یک جونی بود که آن ساختمان‌ها را منفجر کرد و حالا مردم می‌خواهند که این مورد تحقیقات دقیقی صورت بگیرد.»

تیرری میسن، خبرنگار نیویورک تایمز معروف فرانسوی و نویسنده کتاب «یازده سپتمبر، دروغ بزرگ» طی تحقیقاتی که به عمل آورد، معلوم نمود، هواپیمایی که به برج‌های دوقلو برخورد کردند، اساساً مسافبری نبودند^{۱۱}. این ادعا را برخی از شاهدان نیوی نیز تایید کردند. از جمله شاهدی در گفت‌وگو با شبکه فاکس تلوی گفتم: «یقیناً هواپیمای مسافری نبود، چون پنجره درناشت…دیدم که هواپیمای ازتافتش کم‌هست…یک پرواز عادی به نظر نمی‌رسید. مشله این را ندیده بودم.»

تیرری میسن در کتاب خود به نام «دروغ بزرگ» نوشتهٔ امکان نداشت که آن هواپیمایا بتوانند بدون زمینه‌سازی و کمک به درون برج‌ها نفوذ کنند. او با تحقیقات مفصل و مستند، تصویری را نشان داده که قبل از برخورد با برج‌ها، هر دو هواپیمای با شلیک مینوبورک، شاکفی در بدنه برج ایجاد کرده که بتواند از درون شبکه آهن و فولاد و بتن به درون آن رخنه کند^{۱۲}.

میسن، تصاویر کتالی یک تلویزیون نیویورک از حادثه ۱۱ سپتمبر و فریم هواپیمای دوم به برج‌های دو قلو را به دقت و به ترتیب بررسی کرد و با نمایش آنها گفت: «می‌بینم که در این تصاویر توجه کرده‌ام، ولی اگر تصاویر را خیلی آرام نگاه کنیم، می‌بینم که یک موشک از میان دودهای برخاسته از برج اول به طرف شما می‌پداید.این تصاویر را به چند متخصص ارتشی نشان دادم و آنها همه مطمئن هستند که این یک موشک است.»

براسال تحقیقاتی که هرگز از سوی مقامات آمریکایی پاسخ داده نشد، در طی مدت زمان ریایش هواپیمایهای یاد شده و برخوردشان به برج‌های نیویورکی، هیچ جگنده آمریکایی به مقابله با آنها نرفت و حتی هیچ یک از جت‌های جنگی که در همان زمان در مانور نظامی شرکت داشتند، برای ردیابی هواپیمایها یاد شده اعزام نشدند!^{۱۳}
در این فیلم مستند افکارآرآئی‌بی به نام «تعمیر بی‌قاعده» تحلیل و بررسی کردند.

مجله تایم در گزارشی درباره مستند «تعمیر بی‌قاعده»، آن را یکی از افشازترین فیلم‌هایی معرفی نمود که درباره ۱۱ سپتمبر ساخته شده است. در ادامه گزارش مجله تایم آمده بود:

«فیلم یاد شده بر از آثار، تصاویر، مدارک و گفته‌های شاهدان عینی است. متخصصان در مصاحبه‌هایشان دلایل خود را ارائه می‌دهند و نواي موسیقی هیپ‌هاپ در سرتاسر فیلم به گوش می‌رسد. آنها یازدهم سپتمبر، از نو بازسازی کرده‌اند. نقطه به نقطه و فریم به فریم. یک گوینده نامیده ماجرا را شرح می‌دهد. آمانوهار، شاماری از آسان‌های سخت گوش (که بعضی حتی ۲۰ ساله‌اند) با سرمایه شخصی و لپ‌تاپ‌هایشان، و تصویری که در اینترنت موجود بوده، این فیلم را ساخته‌اند.»^{۱۴}

کوری روهو یکی از سازندگان فیلم که تنها ۲۳ سال داشت، در مصاحبه با همان مجله تایم گفت: «هدف تنها یک چیز است: مردم باید متقاعد شوندکه دانشان‌های دیگری هم از ماجرا وجود دارد. دانشان‌های که رسانه‌های اصلی و دولت هیچ‌گاه تعریف نمی‌کنند.»

او ادامه داده بود:

«آن ۱۹ هواپیمار با ۲ ساعت، از تمامی بخش‌های امنیتی به راحتی گذشتند و ۴ هواپیمای مسافری را به چنین ساختمان‌هایی کویندند و در تمام این مدت ارتش هیچ کاری برای متوقف کردن آنها انجام نداد، آن هم در محافطت‌شدترین فضای هوایی سراسر جهان در ایالات متحده این به نظر من توطئه دولت آمریکا است، دم و دستگاه پوش.»

روهو در ادامه افزوده بود:

«دولت در این فیلم‌نامه نقش وطن‌پرستی تحسین‌آمیزش را به خوبی بازی کرد که اگر می‌خواهید سلاح‌های کشتار جمعی ساختگی را در یک کشور دیگر ریشه‌کن کنید، بهترین کار راه انداختن چنین حملات توریستی ساختگی به کشورتان است.»

او در این جملات به حمله آمریکا به عراق و آغاز یک جنگ تاریخی اشاره کرد که جرج بوش نام آن را جنگ صلیبی نوین گذارد.

جنگی که قرار بود پس از لشکر کشی آمریکا و هم‌بیمانیشان به عراق و افغانستان، به نتیجه‌ای برسد که قرن‌ها مدنظر تورریست‌های غرب صلیبی) صهیونی قرار داشت. چنانچه وسلی کلارک، فرمانده سابق سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در اروپا در یک برنامه تلویزیونی گفت:

«امریکا در سال ۲۰۰۱ میلادی معروف گرفته بود به عراق، سوریه، لبنان، یمنی، سومالی، سودان و ایران حمله کند و قرار بود طی ۵ سال این کشورها اشغال شوند. اما…»

۱- مجموعه مستند « و اینک ازآرمان» – قسمت ۲۵- شبکه خبر- تیرماه ۱۳۹۱ ۲- فیلم مستند «جعبه سیاه»- محمدرضا اسلملو – مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی – ۱۳۸۹ ۳- فیلم مستند «ما اینجا بودیم»- نادر الطرابشاه ۴- همان ۵- همان ۶- تیرری میسن – ۱۱ سپتمبر، دروغ بزرگ – ترجمه و ناشر: فردیون نوپهار – چاپ اول ۱۳۸۲ ۷- فیلم مستند «جعبه سیاه»- پیشین ۸- تیرری میسن – پیشین ۹- همان ۱۰- مجموعه مستند « و اینک ازآرمان»- پیشین

اخبار کشور

مأموریت ۴۵ هزار کیلومتری نیروی دریایی ارتش از وحشت دشمن تا قدردانی فرمانده کل قوا



جمهوری اسلامی ایران در عرصه جهانی بود که

اقتدار ایران را به رخ جهانیان کشید.»

دستاوردهای مأموریت ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش
سوالی که مطرح می‌شود این است که چرا مأموریت ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش یک اتفاق مهم و تاریخی است؟

این ناوگروه، نیروی دریایی کشورمان توانست ارتضایی اقتدار دریایی، تأمین امنیت خطوط دریابوردی و تقویت دیپلماسی دریایی را طی مأموریت دریابوردی در اقیانوس هند، خضرت جنوبی و شمالی شُدد و با اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی حامل پیام صلح و دوستی ملت بزرگ ایران بود.

پس از بازگشت مقتدرانه و عزت‌آفرین ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش، مأموریت تاریخ‌ساز دریابوردی پهنه اقیانوس وارد دریای مدیترانه و از کانال سوئز وارد دریای سرخ، خلیج عدن و سپس دریای عمان و تنگه هرمز شد. به عبارتی با طی مسیر ۴۵ هزار کیلومتری از ۳ اقیانوس، ۲ کانال مهم و ۸ تنگه دریایی و همچنین ۴۵ کتار ۵۵ کشور (دوست و دشمن) عبور و حتی یک‌بار هم پهلوگیری نکردند.

دوم مسائل لجستیکی و تمهیدات فنی

ناوگروه است که به‌صورت خودکفا و بدون نیاز به

کمک دیگران طی ۴ ماه تأمین شده است.

همچنین شاماری از فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی ایران در پیام‌های جداگانه‌ای بازگشت ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی را تبریک گفتند.

خیزش تمدن ایرانی اسلامی به سمت دریا
دریادار حسین خازندی، دستیار فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران در امور راهبردی، بازگشت موفقیت آمیز ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش را «قطعه آغاز برای ساخت ایران اسلامی، ایران بزرگ و ایران تاریخی در امر دریم» و «عمدای از خیزش تمدن ایرانی اسلامی به سمت دریا برای بهره‌مندی از همه فواید آن از-جمله توسعه فراگیر امنیت به نفع اقتصادی آبی و همکاری با دوستان» دانست.

همچنین سرتیپ علیرضا صیاحی فرد، فرمانده نیروی پابندف هوایی ارتش هم در پیام جداگانه‌ای با تبریک این مأموریت موفقیت‌آمیز به دریادار شهرام آرتیانی در منطقه) و همچنین، تقویت بی‌شک و بی‌تردید مأموریت ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران ایلاخ شد، به این شرح است:

«به‌سمت تعالی
بازگشت مأموریت و عزت‌آفرین ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از

که تأمین مواد غذایی و نیازهای پرسنل ۳۵۰ نفر و شاید هم بیشتر برای چنین مدت و مسافتی بدون پهلوگیری چقدر کار دشواری است… در کنار این پرسنل باید وظایف خود را انجام و سیستم‌های باید به‌خوبی سه‌ا کل خود ادامه دهد تا همه مأموریتی این راه داشته باشند و به سلامت به مقصد برسند… تیم فنی باید آن قدر آمادگی داشته

باشد که اگر هر اتفاقی رخ داد بتواند مشکل را حل کند. ناوگروه ۷۵ از کنار ۵۵ کشور عبور کرد اما نیازگیری نداشت و ما در تأمین نیازهای غذایی و نیازهای دیگر-مانان کاملاً خودکفا بودیم… بنابراین یک مجموعه عظیم باید خود را آماده این سفر طولانی می‌کرد تا پرچم جمهوری اسلامی ایران وارد اقیانوس‌هایی شود که تا‌به‌حال در آنها حضور نداشته‌است.»

سوم آنکه موفقیت‌آمیز بودن مأموریت‌های ناوگروه هفتاد و پنجم نیروی دریایی ارتش نشان داد که ایران در هر موقعیتی بدون اتکا به ظرفیت‌های فنی و لجستیکی خود می‌تواند امنیت انرژی، مقابله با دزدی دریایی و همکاری در عملیات‌های امدادرسانی و همچنین تقویت مأموریت‌های مهم و همکاری با قدرتهای بزرگ دریایی مانند روسیه اشاره کرد.

وحشت و پوشالی بودن تهدیدات نظام سلطه
یکی دیگر از دستاوردهای ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش نشان دادن قابلیت و ظرفیت‌های مقتدرانه نیروی دریایی ارتش، کمک به امنیت خلیج عدن و سپس دریای عمان و تنگه هرمز شد. به طرفیت‌های فنی و لجستیکی خود می‌تواند امنیت انرژی، مقابله با دزدی دریایی و همکاری در عملیات‌های امدادرسانی و همچنین تقویت مأموریت‌های مهم و همکاری با قدرتهای بزرگ دریایی مانند روسیه اشاره کرد.

وحشت و پوشالی بودن تهدیدات نظام سلطه
یکی دیگر از دستاوردهای ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش نشان دادن پوشالی بودن تهدیدات خلیج عدن و سپس دریای عمان و تنگه هرمز شد. به طرفیت‌های فنی و لجستیکی خود می‌تواند امنیت انرژی، مقابله با دزدی دریایی و همکاری در عملیات‌های امدادرسانی و همچنین تقویت مأموریت‌های مهم و همکاری با قدرتهای بزرگ دریایی مانند روسیه اشاره کرد.

موفقیت‌آمیز ناوگروه ۷۵ می‌توان به توسعه قدرت دریایی ایران، نشان دادن قابلیت و ظرفیت‌های مقتدرانه نیروی دریایی ارتش، کمک به امنیت خلیج عدن و سپس دریای عمان و تنگه هرمز شد. به طرفیت‌های فنی و لجستیکی خود می‌تواند امنیت انرژی، مقابله با دزدی دریایی و همکاری در عملیات‌های امدادرسانی و همچنین تقویت مأموریت‌های مهم و همکاری با قدرتهای بزرگ دریایی مانند روسیه اشاره کرد.

موفقیت‌آمیز ناوگروه ۷۵ می‌توان به توسعه قدرت دریایی ایران، نشان دادن قابلیت و ظرفیت‌های مقتدرانه نیروی دریایی ارتش، کمک به امنیت خلیج عدن و سپس دریای عمان و تنگه هرمز شد. به طرفیت‌های فنی و لجستیکی خود می‌تواند امنیت انرژی، مقابله با دزدی دریایی و همکاری در عملیات‌های امدادرسانی و همچنین تقویت مأموریت‌های مهم و همکاری با قدرتهای بزرگ دریایی مانند روسیه اشاره کرد.

پیام تشکر فرمانده کل قوا از ناوگروه ۷۵

حضرت **آیست‌الله العظمی خامنه‌ای** با **تبریک بازگشت مقتدرانه و عزت‌آفرین ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش از مأموریت تاریخ‌ساز دریابوردی پهنه اقیانوس اطلس، از فرمانده و یکایک کارکنان آن قدردانی** کردند.

متن پیام فرمانده معظم کل قوا که به امیر سرلشکر موسوی فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران ایلاخ شد، به این شرح است:
«به‌سمت تعالی
بازگشت مأموریت و عزت‌آفرین ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از

بیانیه شورای سیاستگذاری ائمه جمعه درباره تغییر امام جمعه لواسان

می‌شوند. نصب و جابه‌جایی هر امام جمعه، وقت استند، به آسانی مقدور و میسر نبوده است. حجت‌الاسلام والمسلمین اوستانی از نظر نهاد نزاجا،معه، فدری دلیل اعتبار بوده و باقی خواهد ماند، لیکن در ارزیابی تلاش هفت ساله ایشان، علاوه بر زیبایی‌ها و نقاط قوت فراوان، ملاحظاتی هم وجود داشته که لزوماً تقصیر شخصیت ایشان محسوب نمی‌شود. آنچه عمومی هم محسوب می‌شود، انتظار می‌رفت و مرقه‌آله‌های مانند تقویت جبهه فرهنگی و رفح آسبیهای اجتماعی، شاهد برنامه‌های اثربخش‌تری باشیم و منطقه لواسان از این بابت رنجور محسوب می‌شود.

در ادامه اطلاعیه مذکور آمده است: چهارم؛ این جایگاه نیاز دارد، امری که به دلیل سکونت امام جمعه محترم در خارج از لواسان (برخلاف عهد ائمه محترم جمعه با نهاد نماز جمعه، مبنی بر ضرورت سکونت ائمه جمعه و خانواده محرم ازین منطقه) و همچنین، استقرار دفتر امام جمعه محترم در خارج از لواسان و عضویت ایشان در هیئت علمی دانشگاه و

سوم؛ آیا دلایل دیگری برای عدم تمدید امام جمعه محترم وجود داشته است؟
حجت‌الاسلام والمسلمین اوستانی از نظر نهاد نزاجا،معه، فدری دلیل اعتبار بوده و باقی خواهد ماند، لیکن در ارزیابی تلاش هفت ساله ایشان، علاوه بر زیبایی‌ها و نقاط قوت فراوان، ملاحظاتی هم وجود داشته که لزوماً تقصیر شخصیت ایشان محسوب نمی‌شود. آنچه عمومی هم محسوب می‌شود، انتظار می‌رفت و مرقه‌آله‌های مانند تقویت جبهه فرهنگی و رفح آسبیهای اجتماعی، شاهد برنامه‌های اثربخش‌تری باشیم و منطقه لواسان از این بابت رنجور محسوب می‌شود.

در ادامه اطلاعیه مذکور آمده است: چهارم؛ این جایگاه نیاز دارد، امری که به دلیل سکونت امام جمعه محترم در خارج از لواسان (برخلاف عهد ائمه محترم جمعه با نهاد نماز جمعه، مبنی بر ضرورت سکونت ائمه جمعه و خانواده محرم ازین منطقه) و همچنین، استقرار دفتر امام جمعه محترم در خارج از لواسان و عضویت ایشان در هیئت علمی دانشگاه و

پیکر حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی در حرم مطهر رضوی آرام گرفت

پیکر حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی پس از تشییع در صحن کوثر حرم مطهر رضوی در صحن دارالرحمه در جوار مرحوم استناد حکیمی به خاک سپرده شد.
پیکسر حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی، یار دیرین مقام‌های مذهب و رهبری با حضور آیت الله علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، حجت‌الاسلام والمسلمین مروی تولیت آستان قدس رضوی، سردار تقوی فرمانده نیروی انتظامی استناد و جمعی از علما، مسئولین و خانواده آن مرحوم از جمله حسن رحیم‌پور ازغدی در صحن کوثر حرم مطهر رضوی تشییع و در رواق دارالرحمه در کنار مرحوم استاد حکیمی به خاک سپرده شد.

بخش‌هایی از وصیتنامه وی در این مراسم قرائت شد. حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی فعال و مبارز پیش

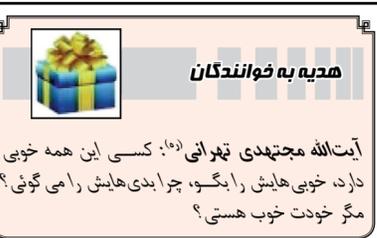
م‌ا:۹۹۰۲۹۱	
<div><div> </div><div><div>فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام امور حفاظتی و مراقبتی ساختمان‌های قوه‌قضائیه</div></div></div>	
اداره کل پشتیبانی و خدمات قوه قضائیه در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) انجام امور حفاظتی و مراقبتی ساختمان‌های قوه‌قضائیه به شماره (۲۰۰۰۰۴۸۱۰۰۰۱۹) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.	
کلید مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران بازرگانی یا پکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سند) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم وضوت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ می‌باشد.	
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲	
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱	
زمان بازگشایی پکت‌ها: ساعت ۰۱ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۳	
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پکت‌ها:	
نشانی: تهران بلوار کشاورز تیش خیابان عبدالعزیز- ساختمان ستاد مرکزی قوهقضائیه- طبقه اول- اداره دیرخه، تلفن: ۴۲۱۳۱۱۱۵	
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲۸/۵۵۷/۴۸۷/۹۹۴ ریال می‌باشد.	

اداره کل پشتیبانی و خدمات قوه قضائیه

صفحه ۳

یک‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۰

۵ صفر ۱۴۴۳ – شماره ۲۲۸۲۹



هدیه به خوانندگان

آیت‌الله مجتهدی تهرانی(ع): کسی این همه خوبی دارد، خوبی‌هایش را بگسو، چرا بدی‌هایش را می‌گوئی؟ مگر خودت خوب هستی؟

افکار ادیب و هنری

تحریف مطالب کیهان درباره «گاندو» در رسانه‌های زنجیره‌ای

سایت‌های زنجیره‌ای، مطالب و مواضع کیهان درباره سریال «گاندو» را تحریف و واژگونه کردند!

روزنامه کیهان طی دو سال اخیر، هم در زمان پخش فصل اول «گاندو» و هم در هفته‌های اخیر که فصل دوم این سریال پخش شد، مطالب مختلفی در نقد و تحلیل و ارزیابی این مجموعه تلویزیونی منتشر کرده است. همه این مطالب، نگاهی اچبلی و در تحسین و تأیید فرم و محتوای «گاندو» داشته‌اند. هر چند که نویسندگان این مطالب و نقدها در خلال این نوشته‌ها، اشاراتی کوتاه هم به برخی از نقاط ضعف و کاستی‌های جزئی و اندک سریال گاندو نیز داشته‌اند. این رسالت‌ها مطالب کیهان که در کنار تحسین و تمجید از یک اثر هنری، آنجا که ضغی هم می‌بیند با نگاه دلسوزانه بیان کند، در مطالب و نقدهای منتشر شده درباره «گاندو» در کیهان نیز در کنار تحلیل و بازرگویی نقاط قوت فراوان این سریال، به نقاط ضعف این اثر هم پرداخته شده است.

اما گویی رسالت برخی از رسانه‌ها هم همواره تحریف، سانسور و واژگون نشان دادن حقایق است! مثل برخی از سایت‌های زنجیره‌ای که یک یادداشت در ستایش سریال «گاندو» را سانسور کردند و فقط چند روحتی بودند، به بازتاب یکی از مطالب کیهان درباره «گاندو» پرداختند. اما این سانسور و واژگونه کردن حقایق است! مثل برخی از سایت‌های زنجیره‌ای که یک یادداشت در ستایش سریال «گاندو» را سانسور کردند و فقط چند خطی که به کاستی‌های فنی این سریال اشاره شده را برجسته‌سازی کرده و نیز بیت «گاندو صدای اعتراض کیهان را هم درآورد» واقعیت را تحریف و واژگون جلوه دادند.

«خشکشان» و روایتی جذاب از جوانان مخلص در وسط میدان

شبکه سه سیما هر شب روایتی متفاوت از فعالیت گروه‌های مختلف جهادی را در قالب مجموعه مستند «خط شکن» به روی آنتن می‌برد. «خط شکن» روایتی است از جهاد عاشقانه و بی‌منت جوانان مخلص و گمان در سراسر اقصی نقاط ایران که سعی دارد روایای مختلف فعالیت این گروه‌ها را در تصویر بکشد.

هم اکنون ۳۵ قسمت از این مجموعه مستند از شبکه سه پخش شده و همچنان ادامه دارد. در این ۳۵ قسمت خشکشان به شهرها و روستاهای مختلف در سراسر کشور رفته و با جوانان جهادی همراه و همسفر شده و لحظات نابي را روایت کرده است.

گروه‌های جهادی با هدف محرومیت‌زدایی، آبدانی، آموزش و فعالیت مختلف فرهنگی که به عرصه میدان می‌گذارند. خشکشان علاوه بر نمایش جهاد جوانان بسیجی به دنبال شکر و راز موفقیت در لیل به زندگانشان نیز است تا بتواند الگوی مناسبی از فعالیت‌های جمعی را برای آحاد جامعه بیان کند.

«خشکشان» کاری از خانه تولیدات جوان شبکه سه سیما به تهیه کنندگی و کارگردانی سید یاسر اصمتی است که هرشب از شبکه سه پخش می‌شود.

این مستند به سراغ گروه‌های مختلف جهادی در سراسر ایران می‌رود و محدود به شهر و استان خاصی نیست.

غفلت از شوخی با تاریخ دفاع مقدس در یک سریال نمایش خانگی

اخیراً یکی از سریال‌های شبکه نمایش خانگی صحنه معروف فیلم «ایستاده در غبار» و نقش فرمانده جوادبالاتر متوسلیمان را با نمایشی هم‌اوجامز مورد هتک حرمت قرار داده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این سریال که هر هفته از پلنفرم نمایش خانگی فیلمیو پخش می‌شود، از همان قسمت ابتدایی با برخی نژاد دارد. این سازوکار که با خرده‌مدتی و تدبیر و مقام معظم رهبری تدارک دیده شده است، سکانسی همانند سکانس ماندگار فیلم «ایستاده در غبار» که مربوط به اقدام خاص حاج احمد متوسلیمان در جبهه است، حساسیت عمومی را برانگیخت.

تیم سازنده و عوامل این سریال تاکنون در خصوص این موضوع هیچ جمله دارا هستند، انتظار می‌رود در صورتی که حتی اگر عمد و غرضی در بسازاری این صحنه وجود نداشته باشد، عوامل سریال با ارائه توضیحاتی قانع‌کننده از بینندگان محترم نخواهند شد.

با توجه به ارزشی که قهرمانان و چهره‌های ملی و مذهبی برای عموم جامعه دارا هستند، انتظار می‌رود در صورتی که حتی اگر عمد و غرضی در بسازاری این صحنه وجود نداشته باشد، عوامل سریال با ارائه توضیحاتی قانع‌کننده از بینندگان محترم نخواهند شد.

ابراز افتخار ناشر یونانی به عرضه کتاب زندگی شهید سلیمانی
کتاب زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی در نمایشگاه کتاب یونان در مراسم عرضه مدوم قرار گرفت.
پاپادوپولوس، مدیر انتشارات تاکسیدیتس که این کتاب را منتشر کرده، به مناسبت انتشارات نمایشگاه کتاب زاپوین در یونان گفت: عرضه کتابی مانند رفیق خوشبخت ما که به زندگی قهرمانی نظیر شهید سلیمانی می‌پردازد، مایه افتخار این انتشاراتی است. ما صرفاً نباید به دنبال قهرمانان در سریال‌ها بگیریم، بلکه باید قهرمان‌های دوران معاصر را برای نسل جوان معرفی کنیم.

گفتنی است؛ این رویداد همه ساله علاوه بر برگزاری نمایشگاه معرفی کتاب‌های خوب و شناخته شده سال، با همکاری مستمر نهادهای فرهنگی فعال در یونان در بخش‌های مختلف، به افزایش بحث‌های عمومی در زمینه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و… که دغدغه اصلی شهروندان است و ذهن آنها را به خود مشغول کرده است، کمک می‌کند.

آپارات محکوم شد

وب سایت «آپارات» مدت‌ها به پهنه کاربر محسور بودن، به پخش محتوای متعلق به سازمان صدا و سیما اقدام کرده بود و بخش عمده‌ای از درآمدش را از طریق نقض حق پخش محتوای متعلق به رسانه ملی تأمین می‌کرد. این امر تمعات بسیار گسترده و ضرر و زیان جبران‌ناپذیری از لحاظ مادی و معنوی برای صدا و سیما در بر داشت و موجب تضعیف جایگاه رسانه ملی شد.

پس از پیگیری حقوقی رسانه ملی، مدیر این تارنمای اشتراک ویدیو مجرم شناخته و به پرداخت جزای نقدی محکوم شد.

ترجمه عربی «نامیرا» در لبنان منتشر شد
رمان «نامیرا» نوشته صادق کرمیاز با ترجمه شمسى حجازی توسط انتشارات دارالعارف الحکیمه در لبنان منتشر شد.

به گزارش مهر، امتیاز ترجمه این کتاب توسط ژانر اس ادبی تماس به انتشارات دارالعارف الحکیمه لبنان واگذار شد و ترجمه فارسی به عربی آن توسط شمسى حجازی انجام شده است. این اتفاق با حمایت دیرینه خانک طرب گرت انجام شده است.

«نامیرا» داستانی تاریخی با درون‌مایه شاکت و ماجرای آن در ماه محرم سال ۶۶۱ هجری قمری جریان دارد. قهرمان داستان در شک و تردید میان ماندن در کوفه و پیوستن به امام حسین (ع) مردد است. او باید بین نظر قبیله‌ای که قصد دارد از آن همسری بگیرد، رفتن به راه و رسم قبیله خودش و پیوستن به قافله امام حسین (ع) دست به انتخاب زند.

ترجمه عربی این کتاب