## اولویت‌های فرهنگی دولت سیزدهم از نگاه هنرمندان

بخش دوم

# طرحی نو در فرهنگ و هنر با حضور مدیران متعهد و متخصص

**آواربرداری از مدیریت فرهنگ و هنر را می‌توان چکیده‌ای از رسالت و مسئولیت دولت آینده در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری دانست. به این معنی که دولت سیزدهم به ریاست ابراهیم رئیسی باید در اغلب زمینه‌ها و خیلی از موارد، دقیقاً برعکس دولت فعلی عمل کند. چراکه وقتی پای درد دل و صحبت‌های هنرمندان، شاعران و نویسندگان از طیف‌ها و با گرایش‌های مختلف فکری و سبکی می‌نشینیم، همه آنها به‌اتفاق از وضعیت رشته‌ای که در آن به ذوق آزمایی مشغول هستند ناراضی‌اند. سینمای ایران امروز در بدترین شرایط خودش طی چهار دهه اخیر قرار دارد و عملاً تعطیل است، در حوزه کتاب، به دلیل گرانی افسارگسیخته کاغذ و کاهش شدید خرید کتاب، هم ناشران و هم نویسندگان در مضیقه قرار دارند. دل‌های اهالی تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی هم پر است. اما دولت آینده چگونه می‌تواند این اوضاع آشفته و بغرنج را بهبود ببخشد؟**

یکی از عوامل توزیع و پویایی فرهنگ در جوامع، رسانه‌ها و اهالی رسانه هستند. درواقع، رسانه‌ها نقش حلقه واسط بین تولیدکنندگان محصولات فرهنگی و عموم را به عهده‌دارند؛ بنابراین در کنار هنرمندان و کارشناسان و منتقدان فرهنگی، اهالی رسانه نیز از پیچ‌وخم‌ها و آسیب‌ها و ملزومات مدیریت فرهنگی توسط دولت آگاهی دارند.

به همین دلیل هم در این بخش از گزارش برای شناسایی اولویت‌های فرهنگی دولت سیزدهم، سراغ اهالی رسانه رفتیم تا نظرات آنها را جویا شویم. با ما همراه شوید.

**معاون فرهنگی دانشگاه صداوسیما: مهم‌ترین اولویت رئیس‌جمهور منتخب که الحمدلله با رأی بالایی هم انتخاب شده در حوزه مدیریت فرهنگی، ضریب دادن به جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است. این خودش یک سرفصل جدید در فعالیت دولت‌ها خواهد شد.**

### ضریب دادن به هنر انقلابی

باتوجه‌به اینکه با مرور عملکرد دولت روحانی در حوزه فرهنگ و هنر به مجموعه‌ای از کم‌کاری‌ها رسیدیم، دولت رئیسی در این حوزه، راهی طولانی و موضوعات متعددی برای رفع این کم‌کاری‌ها در پیش دارد. «حسین قرایی» معاون فرهنگی دانشگاه صداوسیما به گزارشگر کیهان می‌گوید: «به نظر من مهم‌ترین اولویت رئیس‌جمهور منتخب که الحمدلله با رأی بالایی هم انتخاب شده در حوزه مدیریت فرهنگی، ضریب دادن به جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است. این خودش یک سرفصل جدید در فعالیت دولت‌ها خواهد شد. یعنی یک کار خلاقانه که اتفاقاً از عهده حضرت آیت‌الله رئیسی هم برمی‌آید. ما یک وزیر ارشاد می‌خواهیم که شب و روزکار کند، از پشت میز بلند شود و فضای فکری و فرهنگی انقلابی را از روستا تا شهر گسترش دهد و هنر مردمی که همان هنر انقلابی است را ضریب دهد و به آن توجه داشته باشد.»

وی می‌افزاید: «نگاه‌کردن به هنرمندان از دریچه کرامت یکی دیگر از این اولویت‌هاست. ما خیلی وقت‌ها شاهد استفاده ابزاری از هنرمندان و بهره‌بری در تبلیغات انتخابات بوده‌ایم. اما آیت‌الله رئیسی در این فضا دست به چنین کاری نزد. یعنی به هنرمندان نگاه ابزاری ندارد و این مهم است. چون به تعبیر آقای رئیسی، این نگاه به هنرمندان کرامت می‌دهد.»

این فعال فرهنگی ادامه می‌دهد: «در سال‌های اخیر بحث بی‌توجهی به کاغذ و ناشران بارها مطرح شد اما از سوی مدیران وزارت ارشاد دولت روحانی جدی گرفته نشد. به نظرم این مسئله هم باید در دولت آینده جدی گرفته شود. تقویت مؤسسه‌های فرهنگی هنری باید در این دولت شدت بگیرد. این مؤسسات به دودسته تک منظوره و چندمنظوره تقسیم می‌شود و باید دولت خیلی از کارها را به این مؤسسات متخصص بسپارد و آنها کار فرهنگی کنند و دولت کار هدایتی، حمایتی، نظارتی داشته باشد. در این حوزه نیز وزارت فرهنگ و ارشاد دولت روحانی کار نکرد. بهانه هم کرونا بود اما قبل از کرونا هم کار انجام نمی‌شد.»

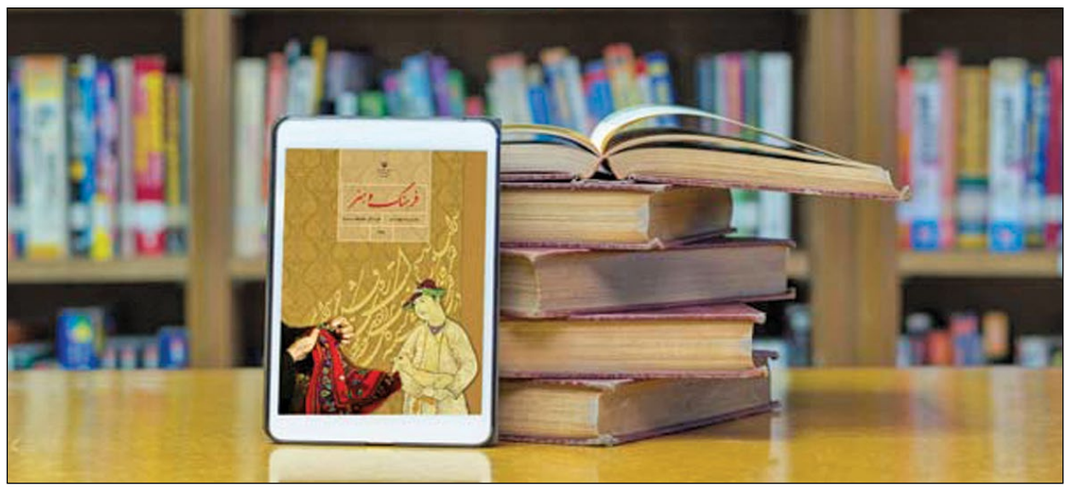
قرایی تصریح می‌کند: «وزارت ارشاد دولت دوم روحانی متوسط و در برخی حوزه‌ها ضعیف بود. آقای رئیسی می‌تواند با استفاده از مدیران انقلابی که در حوزه هنر کارهای جدی کرده‌اند و تجربه دارند این فضا را اصلاح کند و کارهای جدیدی راه‌اندازی کند و طرحی نو دراندازد. به نظر من این بیت از آقای محدثی خراسانی باید سرلوحه عمل دولت رئیسی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آن قرار بگیرد که «آن طرح نویی که در سر حافظ بود / ما آمده‌ایم تا دراندازیمش» ما به دولت دکتر رئیسی امید داریم که با به‌کارگیری جوانان متخصص و پیران خردمند می‌شود کارهای بزرگ در عرصه فرهنگ و هنر را انجام داد.»

### لزوم تکریم منتقدان

دولت حسن روحانی به‌رغم شعارهای آزادی‌خواهانه و همچنین برخلاف اینکه با حمایت گسترده اهالی فرهنگ، هنر و رسانه بر سرکار آمد اما در عمل، دقیقاً برخلاف شعارهایش عمل کرد. توقیف و ممانعت از نمایش حجم بالای فیلم‌های مستند انتقادی توسط این دولت، گواه عدم پایبندی سران جریان اعتدال به باز گذاشتن باب نقد و انتقاد بود. طی هشت سال گذشته حتی بارها شاهد جلوگیری از پخش بعضی از برنامه‌ها و مستندهای تلویزیونی با دخالت این دولت بودیم. به همین دلیل هم یک مستندساز تأکید دارد که دولت ابراهیم رئیسی در این زمینه نیز برخلاف دولت حسن روحانی رفتار کند.

«محسن اسلام زاده» مستندساز به گزارشگر کیهان می‌گوید: «انتظار ما از رئیس‌جمهور منتخب این است که هنر انتقادی را ضریب دهند چه از طرف خیرخواهان و چه حتی از طرف افرادی که خیرخواه نیستند، اما زیر پرچم جمهوری اسلامی فعالیت می‌کنند.»

وی می‌افزاید: «طی هفته‌های اخیر شاهد دیدارهای آقای رئیسی با فعالان محیط‌زیست، مدیران روزنامه‌های اصلاح‌طلب و... بودیم که اتفاقات مهمی بودند. این رفتار باید در دوران ریاست‌جمهور ایشان نیز ادامه یابد و ایشان باید پدری کنند و کاری شود که همه خود را فرزند این نظام بدانند و رئیس‌جمهور منتخب نشان دهد که رئیس‌جمهور همه ملت ایران است و بالی باز کند که همه زیرش باشند.»



اسلام زاده تأکید می‌کند: «خلاصه کلام اینکه باب انتقاد بسته نشود. چه در رسانه‌ها، چه در مستندسازی و چه در فیلم‌سازی؛ آستانه تحمل دولت بالا برود. دولت‌های قبلی آستانه تحمل نداشتند و منتقدان خودشان را سریع طرد کردند. این نیازمند حمایت‌های صددرصدی لسانی و عملی ریاست محترم جمهور منتخب است.»

### پاکسازی دولت از عناصر نفوذی

محمد محمدی، کارشناس فرهنگ و رسانه به گزارشگر کیهان می‌گوید: «فراموش نکنیم رهبر انقلاب حدود دو سال قبل در هفته دولت به نفوذ سازمان‌یافته اشاره کردند. وقتی تعبیر سازمان‌یافته را به کار می‌برند یعنی یک جریان و تشکیلات پشت کار است که نفوذ را پیش می‌برد. من نمی‌خواهم مسئولان فرهنگی دولت را به نفوذی بودن متهم کنم، اما در بدنه مدیریت فرهنگ و هنر دولت‌های یازدهم و دوازدهم متأسفانه شاهد جریان نفوذ بودیم. ما مصداق‌های فراوانی از جریان نفوذ در بدنه فرهنگ و هنر در طی سال‌های اخیر را شاهد بوده‌ایم. مگر می‌توان گفت که این تصادفی است که ناگهان ۱۰ نمایشنامه با مشکل محتوایی از یک نویسنده مورد دار به طور همزمان روی صحنه تئاتر رفت؟ باید بررسی کرد که چه کسی به این آثار مجوز داده است؟ در یک مقطعی شاهد اجرای آثاری از هنرجوهای آموزشگاه‌های غیرقانونی و زیرزمینی تحت تحصیل آموزش‌هایی منهای اخلاق و عفت و شئون اسلامی بودیم که بر صحنه تئاتر آمدند؛ یعنی جریان نفوذ در حال نسل سازی هم هست. به همین دلیل هم‌گروهی که حوزه فرهنگ و هنر حضرت آیت‌الله رئیسی را ساماندهی می‌کنند، حتماً باید در گام نخست دستگاه فرهنگی دولت را از عناصر نفوذی پاک کنند.

وی می‌افزاید: «در گام دوم بر سرکار آوردن آدم‌های متعهد و متخصص است. حضور افراد نان به نرخ روز خور که با تغییر دولت و تعویض رئیس‌جمهور تغییر موضع می‌دهند باعث سرخوردگی بسیاری از افرادی می‌شود که به اتفاقات مثبت فرهنگی در دولت آینده دل‌بسته‌اند. از مراودات مشکوک برخی از هنرمندان و مدیران با سفارتخانه‌ها کم نداشته‌ایم. اگر بعضی از هنرمندان با رایزنان فرهنگی سفارتخانه‌ها همکاری می‌کنند، باعث‌وبانی‌اش بعضی از مدیران فرهنگی بوده‌اند و این مدیران در تلاش هستند تا در دولت بعدی هم حضور داشته باشند.»

محمدی در پایان تصریح می‌کند: «دولت آیت‌الله رئیسی باید یک انقلاب دیگر در حوزه فرهنگ و هنر به پا کند و این انقلاب از مسیر پاکسازی، کادرسازی و نسل سازی رخ خواهد داد.»

### حساسیت انتخاب معاونان وزیر

همه روی انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید دارند اما یکی از کارشناسان معتقد است که معاونان وزیر ارشاد مهم‌تر از خود وزیر هستند.

میثم رشیدی مهرآبادی، نویسنده و فعال رسانه‌ای به گزارشگر کیهان می‌گوید: «قاعدتاً تمام انتظاراتی که از آیت‌الله رئیسی هست در گام اول در انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تبلور پیدا می‌کند. به نظرم وزیر ارشاد آینده باید دو ویژگی داشته باشد: اول اینکه اساساً مدیر باشد و دوم هم اگرچه نمی‌توان انتظار داشت که در همه زمینه‌های فرهنگی و هنری تبحر داشته باشد، اما اگر تعامل در همه زمینه‌ها داشته باشد می‌تواند شرایط بهتری را رقم بزند.»

وی که در حوزه نشر و کتاب فعالیت می‌کند در این زمینه نیز اظهار می‌کند: «در حوزه کتاب، حساسیت باید روی انتخاب معاون فرهنگی وزیر ارشاد باشد، چون اداره امور نشر و کتاب با این معاونت است. مسئول این معاونت باید یا خودش ناشر باشد یا در امور مربوط به انتشارات کارکرده باشد. این سابقه بسیار مهم است چون باعث می‌شود معاون فرهنگی، از تعامل با نویسنده و امور اجرای نشر و چاپ، فهم داشته باشد تا هم بتواند امور مربوط به نشر و ممیزی را سروسامان بدهد و هم اینکه در نحوه حمایت از ناشران به تصمیم درستی برسد. اگر آقای رئیسی بخواهد در حوزه فرهنگ و هنر موفق باشد، جدای از انتخاب درست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید حساسیتی مشابه انتخاب وزیر درباره انتخاب معاونین وزیر ارشاد داشته باشد. چون در برخی از امور، نقش معاونان پررنگ‌تر از خود وزیر است چراکه به طور مستقیم‌تری در آن حوزه ورود دارند.

**یک کارشناس فرهنگ و رسانه: حضور افراد نان به نرخ روزخور که با تغییر دولت و تعویض رئیس‌جمهور تغییر موضع می‌دهند باعث سرخوردگی بسیاری از افرادی می‌شود که به اتفاقات مثبت فرهنگی در دولت آینده دل‌بسته‌اند. از مراودات مشکوک برخی از هنرمندان و مدیران با سفارتخانه‌ها کم نداشته‌ایم.**

متأسفانه غیر از مواقع کوتاهی، افرادی به‌عنوان معاون وزیر در حوزه‌های مختلف منصوب شدند که تخصصی در آن زمینه نداشتند، مثلاً اغلب افرادی به‌عنوان معاون فرهنگی انتصاب شدند که درکی از کار نشر کتاب نداشتند یا عمدتاً افرادی به‌عنوان معاون سینمایی و رئیس‌سازمان سینمایی به کار گمارده شدند که هیچ درکی از کار فیلم‌سازی نداشته‌اند.»

**آگهی تغییرات شرکت برودتی و حرارتی نیک سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۲۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۲۳۵۵۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای داودعلی نیک‌نام به شماره ملی ۰۰۴۱۵۷۳۸۱۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای محمد نیک‌نام به شماره ملی ۰۰۴۱۶۴۷۴۱۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای حسن نیک‌نام به شماره ملی ۰۰۴۱۶۷۷۸۸۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. خانم زهرا محمدحسینی به شماره ملی ۰۰۱۵۱۸۶۲۵۳ به سمت بازرس اصلی و آقای رامین بیوک‌خانی به شماره ملی ۰۳۱۱۴۹۵۷۲۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال مالی انتخاب شدند. ترازنامه و صورت‌های مالی مربوط به سال مالی منتهی به سال ۹۷/۱۲/۲۹ تصویب گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بین‌المللی خوشنام راه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۵۲۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۹۲۰۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۲/۹ و مجوز شماره ۱۱/۱۰۴۲۴ مورخ ۹۹/۳/۷ سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سیاوش عیقرلو به شماره ملی ۰۰۷۴۱۱۹۸۴۲ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمدعی قرلو به شماره ملی ۰۰۴۳۷۱۶۰۸۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم شکوفه حاج عظیمیان به شماره ملی ۱۳۷۸۹۳۱۵۳۱ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شامل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. خانم مهسا السادات مرعشی با کد ملی ۰۰۱۲۲۰۶۶۶۰ به سمت بازرس اصلی و آقای داود جلالیان با کد ملی ۰۰۴۹۹۸۴۳۴۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی نوژن گاز سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۹۶۲۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - حمیدرضا طباطبایی به شماره ملی ۰۰۵۰۹۸۶۲۲۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و سیدمرتضی طباطبایی اوره به شماره ملی ۱۲۳۹۴۶۱۹۴۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مسعود طباطبایی اوره به شماره ملی ۰۰۵۱۲۹۹۴۷۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته و بروات و عقود اسلامی با امضا مشترک دو نفر از سه نفر اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.مهدی باقریان به شماره ملی ۰۰۶۶۳۲۲۹۵۲ به سمت بازرس اصلی و حمیدرضا رهروی شرع به شماره ملی ۰۰۷۱۰۱۵۶۴۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

**حجت‌اله قلی‌تبار**
**سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهرستانهای استان تهران**
**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران**
**مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار**

**آگهی تغییرات شرکت انتقال داده‌های نداگستر صبا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۷۸۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۹۱۷۹۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمدحسین ذوالفقاری طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۳۲۱۶۰۳۱، آقای احمد بیدآبادی به شماره ملی ۰۰۴۱۶۳۸۱۵۸، آقای عبدالحسین بیدآبادی به شماره ملی ۰۰۴۳۸۲۱۱۲۱، آقای سید محمدعلی شریفی‌الحسینی به شماره ملی ۰۰۵۵۸۳۹۹۸۳ به نمایندگی از شرکت بازرگانی شایق به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۴۳۵۷۰ به سمت- اعضای هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۸ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت مستقل‌اندیشان پارس (حسابدار رسمی) شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۵۲ به عنوان بازرس اصلی و آقای احمد حاج نوروزی به شماره ملی ۰۰۷۳۲۱۴۱۱۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند روزنامه کیهان جهت درج آگهی رسمی شرکت در سال ۱۳۹۹ انتخاب شد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری میلاد سازندگان سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۲۴۰۸۶**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: حسین فهمیده به کدملی ۰۰۴۱۹۷۴۴۵۱ به نمایندگی شرکت جهاد تعاون به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۸۲۹۰۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و مجتبی نعمتی جم به شماره ملی ۰۰۳۶۲۰۳۲۷۰ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل و محمدحسن مشکوری به کدملی ۰۴۵۱۹۱۵۵۰۱ به نمایندگی شرکت خدماتی نباتات علوفه‌ای ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۵۵۶۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای ۲ تن از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. درخصوص نامه و اوراق عادی با امضای مدیرعامل و یا هریک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت مهندسی سیتل ترونیکس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۸۰۵۳**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای بهروز جراحی به شماره ملی ۶۵۹۹۷۸۵۲۰۴ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره- آقای بابک جراحی به شماره ملی ۰۰۶۲۰۸۸۵۷۲ به سمت رئیس هیئت مدیره- آقای بهزاد جراحی به شماره ملی ۰۰۳۴۹۲۰۳۰۷ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند. امضا کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضا منفرد هر یک از اعضا هیئت با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت اعتماد گستر کیان پاشا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۰۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۴۲۴۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۶ نفر به ۲ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

**حجت‌اله قلی‌تبار - سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهرستان‌های استان تهران**
**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران**
**مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار**

**شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستان‌ها سال ۱۴۰۰**

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵** بانک ملت و یا **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل‌شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

| نشریات | دوره انتشار | پست عادی | | | پست سفارشی | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | یکساله | شش‌ماهه | سه‌ماهه | یکساله | شش‌ماهه | سه‌ماهه |
| کیهان فارسی | روزانه | ۹/۲۶۲/۰۰۰ | ۴/۶۳۱/۰۰۰ | ۲/۳۱۵/۵۰۰ | ۱۳/۴۲۰/۰۰۰ | ۶/۷۱۰/۰۰۰ | ۳/۳۵۵/۰۰۰ |
| کیهان انگلیسی | روزانه | ۱۵/۲۶۲/۰۰۰ | ۷/۶۳۱/۰۰۰ | ۳/۸۱۵/۵۰۰ | ۱۹/۴۲۰/۰۰۰ | ۹/۷۱۰/۰۰۰ | ۴/۸۵۵/۰۰۰ |
| کیهان عربی | روزانه | ۱۵/۲۶۲/۰۰۰ | ۷/۶۳۱/۰۰۰ | ۳/۸۱۵/۵۰۰ | ۱۹/۴۲۰/۰۰۰ | ۹/۷۱۰/۰۰۰ | ۴/۸۵۵/۰۰۰ |
| کیهان ورزشی | هفتگی | ۵/۴۶۲/۰۰۰ | ۲/۷۳۱/۰۰۰ | ۱/۳۶۵/۵۰۰ | ۹/۶۲۰/۰۰۰ | ۴/۸۱۰/۰۰۰ | ۲/۴۰۵/۰۰۰ |
| مجله زن روز | هفتگی | ۵/۴۶۲/۰۰۰ | ۲/۷۳۱/۰۰۰ | ۱/۳۶۵/۵۰۰ | ۹/۶۲۰/۰۰۰ | ۴/۸۱۰/۰۰۰ | ۲/۴۰۵/۰۰۰ |
| مجله کیهان بچه‌ها | دوهفته نامه | ۲/۷۳۱/۰۰۰ | ۱/۳۶۵/۵۰۰ | ۶۸۲/۷۵۰ | ۴/۸۱۰/۰۰۰ | ۲/۴۰۵/۰۰۰ | ۱/۲۰۲/۵۰۰ |
| مجله کیهان فرهنگی | دوماهانه | ۶۳۰/۰۰۰ | ----- | ----- | ۱/۱۰۰/۰۰۰ | ----- | ----- |

توجه
۱- کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۲- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۳۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.
**۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.**
۴- مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۵- ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچ‌گونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۶- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۷- همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

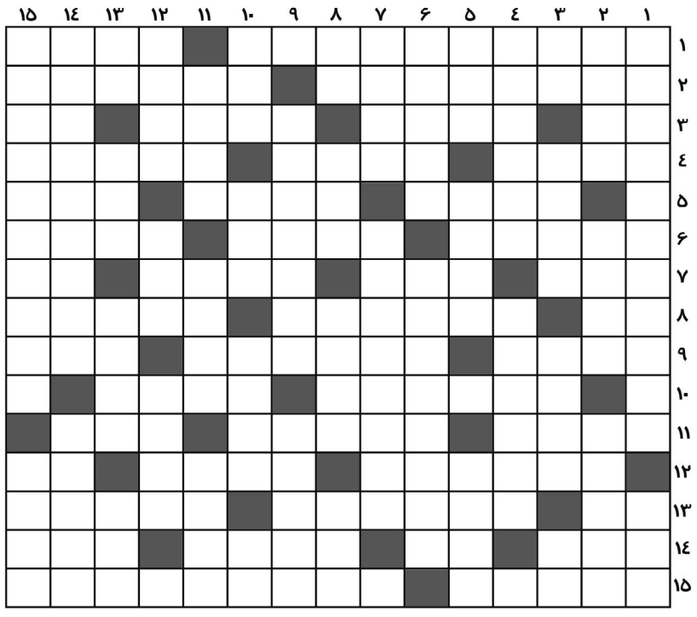
**فرم تقاضا**

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: ..... امضاء

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان
تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱

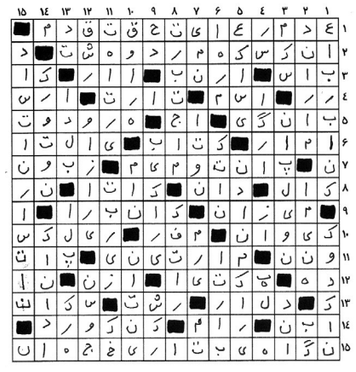
سامانه پیام کوتاه کیهان و خوانندگان ۳۰۰۰۲۳۲۳

## جدول شماره ۱۱۹۸۸



### افقی:

۱- شاعر شوخ‌طبع و نکته‌سنجی که منظومه موش و گربه را سروده است- سوره شصت و پنجم قرآن کریم ۲- مثنویی از شیخ بهایی- زاده تلاش و برنامه‌ریزی است ۳- سوره‌ای که در آن بشارت پیروزی مسلمانان بر کفار آمده است- اذان‌گوی صدر اسلام- از درختانی که عمر زیاد دارند- آزاد و رها ۴- قطعی برای کتاب- پایتخت کشور پرو- گرم‌ترین منطقه کویری کشورمان ۵- مقام و مرتبه- واحد پول کشور کانادا- وسیله‌ای است برای انتقال اندیشه و تبادل افکار ۶- منادیان توحید و خداپرستی- شهری در استان مازندران- نوعی پارچه ۷- فوق ستاره فوتبال آرژانتین- فرزندان- داستان بلند- یک تخته از عقلش کم است ۸- عملی که ایرانیان ید طولایی در پیشرفت آن داشته‌اند- قدیمی‌ترین دانشگاه کشور ایتالیا- حافظ شیرین‌سخن سرزمین هندوستان ۹- کشوری مسلمان در شمال قاره آفریقا- سرمایه‌های آینده هر کشوری هستند- مبارزه با آن جهاد اکبر است ۱۰- درجه‌ای در ارتش- واحد برای ساختمان ۱۱- موضوع و مطلب- سردار مسلمانی که فاتح جنگ‌های صلیبی شد- دریاچه‌ای زیبا در دامنه اشترانکوه ۱۲- پایتخت کشور کوبا- نام اختصاری سازمان آب و فاضلاب- جزیره‌ای در کشور سوئیس ۱۳- آب در زبان آذری- آنچه بیان‌کننده و نمودار چیزی است- پرشی در ورزش دوومیدانی ۱۴- نوعی گل- ماهی به قوطی رفته- بزرگ‌ترین پزشک تاریخ ایران که مخترع بزرگی نیز بود- عزیز آذری‌ها ۱۵- شهری قدیمی در کشور ترکیه- نقطه اتصال دریای سرخ و مدیترانه.

### عمودی:

**۱- عنوانی برای دیپلمات اخراج شده در فرهنگ سیاسی- یکی از دو مجلس مهم کشور ایتالیا ۲- شهری در استان یزد که چشمه فیروز از دیدنی‌های آن است- نوعی فامیل- گرم‌ترین مرکز استان در میان مراکز استان‌های کشورمان در این روزها ۳- واحد پول ژاپن- زبان قرآن کریم- رشته‌کوهی در کشور افغانستان- تکرارش نام چاهی است در کنار کعبه ۴- قالبی در شعر فارسی که زیباترین آن را باباطاهر سروده است- از آثار باستانی کرمانشاه ۵- نام دیگر سیاره کیوان- نام جدید شهر بارفروش- سردار بزرگ مولای متقیان در جنگ صفین ۶- نوعی گل- از تیم‌های ملی پایه در رده‌های سنی ۷- نوعی ماهی- مهم‌ترین اثر ویکتور هوگو که شاهکاری است در تاریخ ادبیات جهان ۸- تکرار حرف اول- نوعی هواپیما- اشاره به کسی که نمی‌خواهند نامش را بر زبان آورند- شهری در کشور آلمان ۹- منطقه‌ای در غرب کشورمان که سپاه شاه اسماعیل صفوی با ارتش متجاوز امپراطوری عثمانی درگیر جنگی خونین شدند- در لطافت طبعش خلاف نیست ۱۰- مظلوم‌ترین کشور جهان- فیزیکدان آلمانی که قوانین جریانات الکتریکی را کشف کرد- سخندان- در قدیم زنان بسیاری بر سر آن جان می‌باختند ۱۱- اهرم میان پیچ و مهره برای جلوگیری از سائیدگی- کمترین و پایین‌ترین- سنگواره ۱۲- خودداری از پاسخ و انجام کار- یک شانزدهم روپیه- عنوانی برای سرمقاله‌های روزنامه ۱۳- تخم‌مرغ فاسد شده- روزگار و زمانه- بندر صید مروارید کشورمان- فیلمی ماندگار در تاریخ سینمای ایران ۱۴- فیلمی از آیزنشتاین- فیلمی از آلفرد هیچکاک استاد مسلم سینماست ۱۵- اثری از الیوت داستان‌سرای و شاعر معروف انگلیسی- یکی از محبوب‌ترین‌های این دنیا در نزد حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها.**