



با نزدیک شدن به موعد سیزدهمین انتخابات ریاست جمهوری جامعه به جمع‌بندی عملکرد دولت مستقر توجه نشان داد و با نگاهی بر مسائل، موانع و ظرفیت‌ها، انتظارات خود را در شعارها، برنامه‌ها، توانایی‌ها و سوابق عملی و اجرایی نامزدهای ریاست جمهوری جست‌وجو فریاد مطالبه‌گری در جهت امید به بهبود وضعیت موجود افزایش یافت و بیان انتظارات - خاصه آن دسته از انتظارات که برآورده نشده‌اند - شدت گرفت. گرچه مطالبه‌گری که برخاسته از نیازهای واقعی یا واقعی‌انگاشته جامعه در ابعاد مختلف است، ماهیتا امری مستمر بوده و تعطیلی‌پذیر نیست. اما بی‌توجهی کارگزاران و متولیان دولت‌ها در طول مدت، به این گزاره می‌انجامد

مقولات اصلی اقتصاد، فرهنگ و سیاست، نه ساحتی مستقل و جداافتاده که جزئی از کل به هم تنیده و به هم آمیخته است. بهبود اقتصادی چه در مقدمات، چه در مقرانات و چه در مخرجات خود نیازمند اهرم‌های فرهنگی و هنری است. به‌عنوان مثال «امید» به آینده که تضمین‌کننده شرکت در انتخابات و انتظار افروز و مشارکت‌افزا است، مقوله‌ای متأثر از فرهنگ و هنر است. بنابراین هیچ راهکار اقتصادی بدون معاضدت قدرت نرم فرهنگی از جمله دشمن‌شناسی، باور به وعده الهی، باور به توانایی ملی، امید به آینده، باور به آرمان‌ها و ارزش‌های انقلابی، به نتیجه مطلوب نخواهد انجامید. با این جایگاه رفیع و نقش کلیدی برای فرهنگ و هنر در بسترسازی برای

در نگاه مشرفانه متولیان امر در دولتی مستقر و جداافتاده که جزئی از کل «سیاست‌گذاری» اختصاص داد. متولیان سیاست‌گذاری فرهنگی، هنری و ادبی در دولت چه مجموعه‌هایی هستند و در نیل به سیاستی جامع، پایدار، واقع‌بینانه، منعطف به توانایی‌ها، ناظر بر آرمان‌ها و ارزش‌های اصلی، ملی و مبتنی بر نگاه افق‌نگر چه تلاش‌هایی انجام شده است؟ در حوزه ادبیات که این نوشته به جهت ارائه تصویری از آسیب‌ها و انتظارات متناظر با آن تنظیم شده است، سیاست‌گذاری ادبی با چالش‌های متعددی مواجه است: بی‌توجهی و عدم اهتمام به اصل سیاست‌گذاری؛ عدم اتصال و تکمیل سیاست‌گذاری به راهبردگزینی و برنامه‌ریزی؛

نداشته و آن را تدارک ندیده‌اند؟ اما مرحله انتقال از سیاست‌گذاری به راهبردگزینی و پس از آن برنامه‌ریزی از جمله موضوعاتی است که ادبیات - خاصه ادبیات داستانی - درباره آن بسیار کم‌کار و کم‌اطلاع ظاهر شده است. به‌عنوان مثال می‌توان گزاره «تقویت ادبیات داستانی متعدد به انقلاب اسلامی» را به‌عنوان گزاره‌ای ناظر بر سیاست‌های کلی این حوزه برشمرد. زمانی که از این گزاره به مرحله بعد (راهبردگزینی) وارد می‌شویم عرصه موسعی از راهبردها پیش رو می‌ماند ادبیات گستره می‌شود. سوال این است که راهبرد ما برای نیل به چنین تقویتی چیست؟ در اینجا جست‌وجوی میان نهادهای انقلابی و کسانی که بر چنین گزاره‌ای توافق

سیاست‌گذاری ادبیات در دولت سیزدهم

پیروزی در جنگ اقتصادی، این مقولات کمتر از آنچه انتظار می‌رفت در دیدگاه نامزدهای محترم ریاست جمهوری برجسته شد. به توجیه به شأن دولت در نظام جمهوری اسلامی و وزارتخانه‌ها و نهادهایی که وظایف مشخصی در حوزه فرهنگ و هنر دارند، و دولت در جایگاه مشرفانه خود با در اختیار داشتن ابزارها قادر است به اعمال قدرت بپردازد، طبعاً مطالبه از دولت باید در تراز چنین جایگاهی مطرح شود. نگاه سیستمی به مقولاتی که اجزا و ابعاد متعدد دارند و انتظار تعامل، هماهنگی، ارتباط و تناسب میان اجزا نه تنها در سه ساحت کلان اقتصاد، فرهنگ و سیاست مورد انتظار است بلکه در ساحت‌های پایین‌دستی چون فرهنگ، اجزا و ابعاد این کلان مقوله نیز نیازمند نگاه سیستماتیک و مشرفانه و هماهنگ‌کننده دارند. همچنین این نگاه در حوزه هنر با انواع رشته‌ها و شاخه‌های هنری و حوزه ادبیات جاری و جاری ساری است. از جمله معضلاتی که تقریباً در تمامی سطوح سیستم‌های پیش‌گفته قابل مشاهده است، نگاه مودی و تک‌ساحتی در متولیان امر است. نگاهی که قادر نیست به هم‌افزایی در سطوح مختلف پیش‌گفته منجر شود و بعضاً یا به تبعیض و تمایز مخرب می‌انجامد یا به تعارض و تئاف میان اجزا منجر می‌شود.

تلون و توجه در توجه به سیاست‌گذاری؛ عدم توجه لازم به سیاست‌های بالادستی نظام؛ عدم توجه به لوازم تنزل و تفصیل سیاست‌ها به راهبردها، عدم افق‌نگری در سیاست‌گذاری؛ عدم برخورداری از نظام مشخصی ارزیابی در بحث سیاست‌گذاری از جمله چالش‌های پیش‌گفته تلقی می‌شوند. دلایل متعددی در بروز این آسیب‌ها قابل شمرش است. مجموعه‌های اجرایی در طول سالیان متمادی تلاش کرده‌اند در مسابقه‌های برای طرح اهداف بزرگ‌تر با یکدیگر به رقابت بپردازند بدون آنکه ناگزیر به پاسخ‌گویی درباره آن باشند. عدم تمایز میان اهداف و سیاست‌ها که دربرگیرنده ظرفیت‌های اجرایی و تحقق اهداف هستند، عملاً از اهمیت سیاست‌گذاری در بسیاری مجموعه‌های ادبی کاسته است. فقدان درک واقع‌بینانه و جامع از گذشته، حال و آینده حوزه‌ای که باید برای آن سیاست‌گذاری صورت گیرد از دیگر آسیب‌هایی است که اصل سیاست‌گذاری در حوزه ساحت ملی را به چالش می‌کشد. در حوزه ادبیات چگونه می‌توان مدعی سیاست‌گذاری بود در حالی که هیچ تحلیل به‌روز، مشرفانه و جامعی درباره آن وجود ندارد. چگونه می‌توان سخن از سیاست‌گذاری در حوزه‌ها و در میان آورد که دولت و مجموعه‌های اجرایی عملاً ابزاری برای مدیریت و هدایت آن در اختیار

حضرت عشق...

به نام عشق که زیباترین سرآغاز است
هنوز شیشه عطر غزل درش باز است
جهان تمام شد و ماهواره‌های زمین
هنوز هم که هنوز است کارشان ناز است
هزار پند به گوشم پدیر فشرود و نگفت
که عشق حادثه‌ای خانمان برانداز است
پدیر نگفت چه رازی است اینک تنها عشق
کلید این دل ناکوک ناخوش آواز است
به بام شاه و گدا مثل ابر می‌بارد
چقدر عشق شریف است و دست و دل باز است
بگو هر آنچه دلت خواست را به حضرت عشق
چرا که سنگ صبور است و محرم راز است
ولی بدان که شکار عقاب خواهد شد
کیوتری که زیادی بلندپرواز است



سعید بی‌هاگهی

ای شرقی همیشه...

ای شرقی همیشه که شعرم برای توست
در بیت بیت هر غزل‌م رد پای توست
احساس می‌کنم که کمی دوست داری‌ام
تنها دلیل منطقی‌ام چشم‌های توست
گویا مرابه نام حقیقی صدآزادی
باور کنم - پرنده من - این صدای توست؟
حال و هوای چشم تو شعر مرا سرود
شعرم همیشه حاصل حال و هوای توست
همواره انتهای غزل خوب می‌شود
وقتی که انتهای غزل ابتدای توست
شعری که بیت‌های قشنگش برای توست



فاضل نظری

راز

عقل بیهوده سر طرح معما دارد
بازی عشق مگر شاید و اما دارد
با نسیم سحری دشت پر از لاله شکفت
سرسریسته چرا این همه رسوا دارد
در خیال آمدی و آینه قلب شکست
آینه تازه از امروز تماشا دارد
بس که دل‌تنگم اگر گریه کنم می‌گویند
قظروهای قصد نشان دادن دریا دارد
تلخی عمر به شیرینی عشق آکنده است
چه سرانجام خوشی گردش دنیا دارد
عشق رازی‌ست که تنها به خدا باید گفت
چه سخن‌ها که خدا با من تنها دارد

برگ سبز خودرو سواری پراید
جیتی‌ایکس آی به شماره پلاک
۶۸۳۰۷۴ - ایران ۱۴ به رنگ
سفید - روغنی مدل ۱۳۸۵ و
شماره موتور ۱۶۱۶۸۳۳۳ و شماره
شناسی ۵۱۴۱۲۲۸۵۸۹۹۵۴۳
مفقود شده و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.

کارت مشخصات خودرو
سواری پژو PARS TUV به
شماره پلاک ۹۴۱ - ۱۴
ایران ۱۴ به رنگ سفید-روغنی
مدل ۱۳۹۹ و شماره موتور
۱۶۸۱۴۱۵۰۸۱۴۱۵ و شماره
شناسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۴۶۱۰۸۴
مفقود شده و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.

شمال
۲۲۶۰۳۲۳۵
۲۲۷۱۲۹۷۶
۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
۶۶۵۹۳۰۱۰ - ۱۱
۶۶۶۰۲۲۶۶
۶۶۰۰۴۷۷۹ - ۶۶۰۶۴۶۴۷-۹

مرکز
۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۸۰۵۲
۳۳۹۱۱۵۶۸
۳۳۱۱۳۰۸۵
۳۳۱۱۰۲۰۲
۳۳۱۱۳۵۱۹

نیا زمندی های کیمهان
قول رگمی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۳۳۱۱۲۲۹۲-۵
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

برگ سبز و سند کیمپانی خودرو سواری پژو PARS TUV به شماره پلاک
۳۳۹۰۹۶ - ایران ۱۴ به رنگ نقره‌ای - متالیک مدل ۱۳۹۲ و شماره
موتور ۳۳۸۱۳۴۹۱۳۹ و شماره شناسی ۵۱۴۱۲۲۸۵۸۹۹۵۴۳
مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت مشخصات خودرو
سواری پژو PARS TUV به
شماره پلاک ۹۴۱ - ۱۴
ایران ۱۴ به رنگ سفید-روغنی
مدل ۱۳۹۹ و شماره موتور
۱۶۸۱۴۱۵۰۸۱۴۱۵ و شماره
شناسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۴۶۱۰۸۴
مفقود شده و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند کیمپانی و فسمانه و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری سایپا تیب
۱۳۱۵۱ مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۲۱۸ و ۵۳ ایران ۱۴ و شماره موتور
۵۱۳۳۳۷۱ و شماره شناسی ۵۱۳۳۳۶۸۲۹۶۸۱۱۰۰۳۳۶۸۲۹۶
کوهساری بزی مفقود شده اعتبار ندارد. زیر زمین.

چون آقای محرم میرزایی ادبی
مالک خودروی سواری پژو
۲۰۶ آریان مدل ۱۳۹۰ به رنگ
خاکستری متالیک به شماره انتظامی
۳۳۶۶۰۵۵ ایران ۱۸ و شماره موتور
۱۵۹۰۹۰۰۳۴۰۵ و شماره شناسی
۱۴۳۳۱۳۱۱۴۳۳۱۳۱۱۴۳۳۱۳۱۱۴۳۳۱۳۱۱۴۳۳
سند کیمپانی و برگ سبز خودرو مفقود
روغنی انتظامی اسناد مذکور را نود
است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در
مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز
به دفتر حقوقی ساین فروش شرکت
ایران خودرو واقع در پیکان شهر
ساخته شده مراجعه نماید. بدیهی
است پس از انقضای مهلت مزبور طبق
شواهد مقرر اقدام خواهد شد.

اصل کارت خودرو، بیمه‌نامه، کارت سوخت و کلیه اسناد مالکیت و وکالت‌نامه تاکسی به شماره انتظامی ۱۹۳ ت ۳۵ ایران ۲۲ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۹۸۰۲۴ و شماره وی.پی.ان ۵۹۱۷۶۸ IRCAACDCDU و شماره شناسی ۵۹۱۷۶۸ IRCAACDCDU و شماره شناسی ۵۹۱۷۶۸ IRCAACDCDU مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

انسانی ۷ نفر از فرزندانش

نام مستعار کودک: محمدطها باقری
تاریخ تولد: ۱۳۹۴/۲/۲۲
تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۵/۲۲
نام مادر: زهرا نام پدر: محمود
علت پذیرش: فاقد سرپرست موثر
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ورامین

نام مستعار کودک: عرشیا محمودی
تاریخ تولد: ۱۳۹۲/۱۱/۴
تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۶/۲۱
نام مادر: زیور نام پدر: حمید
علت پذیرش: اعتیاد والدین
و نداشتن سرپرست موثر
ارجاع دهنده: دادسرای ناحیه ۲۵ تهران

آکهی حصر وراثت

خاتم زهرا رضای قلی لالائی به شماره شناسنامه ۹۲۴ مطابق دادخواست
تقدیمی به کالمه پرونده ۷۵/۱/۱۴۰ از این شعبه درخواست گواهی
حصر وراثت نمود و چنین توضیح داده که شادروان فرامر رضا قلی
لالائی به شماره شناسنامه ۲۷ در تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۱ اکتفاکاه دانی
خودپرورد زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به:
۱- زهرا رضای قلی لالائی شماره شناسنامه ۹۲۴ تاریخ تولد
۱۳۵۱/۲/۴ مادره از شمیرانات دختر متوفی.
۲- سیمیا رضای قلی لالائی شماره شناسنامه ۹۵۷ تاریخ تولد
۱۳۴۲/۱۰/۲۴ مادره از ری دختر متوفی.
۳- فاطمه رضای قلی لالائی شماره شناسنامه ۷ تاریخ تولد ۱۳۵۶/۶/۳۰
مادره از شمیرانات دختر متوفی.
۴- زبیده رضای قلی لالائی شماره شناسنامه ۳ تاریخ تولد ۱۳۶۶/۱/۱۰
مادره از شمیرانات دختر متوفی.
۵- بیلا رضای قلی لالائی شماره شناسنامه ۷۵۹ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۱۲/۲۱
مادره از شمیرانات همسر متوفی.
و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست
مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آکهی
می‌خاید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او
باشد از تاریخ نشر آکهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد
و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

آکهی مقاصه خرید درب‌های چوبی MDF و HDF

جهت ۵ پلوك به شماره ۴ و ۶ و ۷
پروژه سیمیرغ هوانیروز کرمانشاه
بدینوسیله از کلیه تامین‌کنندگان و تولیدکنندگان درب‌های چوبی
MDF و HDF دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آکهی
با در دست داشتن مدارک و رزومه کافی و ارائه پیشنهاد قیمت درب
چوبی با مشخصات ذیل به محل پروژه سیمیرغ مراجعه نمایند.
۱- درب چوبی MDF یا HDF خام ۳ میل بدون رنگ
۲- چوب روسی ۵ سانتیمتری با MDF کشی چهارچوب
۳- شیکه داخلی هانی کام کاغذی
۴- پیراق‌آلات و دستگیره و قفل از نوع میلاک و دستگیره
۵- نصب و حمل به طبقات
قیمت پایه بابت هر عدد درب MDF ۳ میل بدون رنگ ۳۸۰/۰۰۰ تومان
قیمت پایه بابت هر عدد درب HDF ۵ میل خام ۳۵۰/۰۰۰ تومان
قیمت پایه خرید و دستگیره هانی و قفل میلاک خود عدد ۱۲۰/۰۰۰ تومان
قیمت پایه نصب و حمل به طبقات بابت هر عدد درب ۶۰/۰۰۰ تومان
آدرس: کرمانشاه- پل ولایت- بلوار شهید شمشادیان- پوتان گاز
سابق- پروژه سیمیرغ هوانیروز
تلفن: ۰۹۱۸۳۳۹۸۲۹۷-۰۹۳۶۵۹۱۴۲۳۰

آکهی دعوت شرکاء و سهامداران

تعاونی کشاورزان و باغداران روستای پل‌لین
بدینوسیله از اعضا و سهامداران تعاونی کشاورزان و باغداران روستای پل‌لین
جهت شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه از ساعت ۱۸ الی ۲۰ روز پنجشنبه
۱۴۰۰/۴/۱۰ دعوت به عمل می‌آید ضمه عدم رسیدن به حساب‌جلسه بعدی
با در تعداد از اعضا، رسمیت داشته و تصمیات آن لازم الاجرا خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره و بازرسین
۲- بررسی پیشنهادهای احتمالی و برآورده هزینه‌های سالیانه
۳- محل برگزاری: اتوبان فیلیخ فرانس روستای پل‌لین روبروی امامزاده علی‌اکبر(ع)
بلک آقای احمد نوراللهی (در فضای باز یا رعایت فاصلهگذاری)
احمد نور اللهی - مدیرعامل

شرایط و فرم اشتراک کیمهان تهران سال ۱۴۰۰

- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: نام خانوادگی: نوع نشریه: تعداد نسخه: مدت: ماه

مبلغ پرداختی: ریال شماره فیش بانکی: تلفن: تلفن همراه:

آدرس: پست الکترونیکی:

کد پستی:

شماره اشتراک:

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵ بانک ملت و یا حساب ۰۹۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سبیا) بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیمهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱ یا پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیمهان	۱۰/۸۶۰/۰۰۰	۵/۴۳۰/۰۰۰	۲/۷۱۵/۰۰۰
روزنامه کیمهان انگلیسی	۱۶/۸۶۰/۰۰۰	۸/۴۳۰/۰۰۰	۴/۲۱۵/۰۰۰
روزنامه کیمهان عربی	۱۶/۸۶۰/۰۰۰	۸/۴۳۰/۰۰۰	۴/۲۱۵/۰۰۰
مجله کیمهان ورزشی	۵/۵۲۰/۰۰۰	۲/۷۶۰/۰۰۰	۱/۳۸۰/۰۰۰
مجله زن روز	۵/۵۲۰/۰۰۰	۲/۷۶۰/۰۰۰	۱/۳۸۰/۰۰۰
مجله کیمهان بچه‌ها	۲/۷۶۱/۰۰۰	۱/۳۸۵/۰۰۰	۶۹۰/۰۰۰
مجله کیمهان فرهنگی	۴۲۵/۰۰۰	—	—