

«**تولید**، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها» یک آرمان اقتصادی است؛ اما هر آرمان و جریانی در هر عرصه‌ای، بدون زمینه سازی و همنوایی فرهنگی امکان تحقق و وقوع پیدا نمی‌کند.

طی یک دهه اخیر ۱۰ نوبت از نامگذاری شعارهای سال از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی حول مسائل اقتصادی بوده است و پنج مورد، شامل تولید هم می‌شده است.

هنر متعهد در خدمت باز شدن گره‌های تولید و اقتصاد

فیلم

فیلم

فیلم

بدون تردید، همراهی رسانه‌ها و دستگاه فرهنگی و هنری کشورمان، این شمارها را به یک «فرهنگ» و از مرحله نامگذاری، به یک فرایند عملیاتی تبدیل خواهد کرد.

تجربه نشان داده است که برای زمینه‌سازی هر نوع عملیاتی در سطوح کلان سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و امنیتی، باید ابتدا به فرهنگ‌سازی و ایجاد آماجگی ذهنی از طریق رسانه‌ها و هنر در مردم کار کرد.

همچنانکه همواره شاهد بوده‌ایم، غربی‌ها پیش از هر طرح نظامی و جنگی، ابتدا ده‌ها فیلم و سریال و بازی رایانه‌ای پیرامون کشور یا گروه هدف جنگ یا تحریم و فشار می‌سازند. آمریکا قبل از حمله نظامی به عراق، فیلم‌های متعددی علیه آن کشور ساخت و پیش از گسترش تحریم‌ها علیه ایران، تولید فیلم و

سریال ضدایرانی درهالیوود به یک جریان گسترده تبدیل شد. در حوزه اقتصاد هم این گونه بوده است. آمریکا سال‌ها از طریق ترویج سبک زندگی و ایدئولوژی لیبرالی، زمینه‌ساز اجرای اقتصاد سرمایه‌داری در داخل و در سطح جهان بوده است.

«تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها» یک هدف بزرگ و مهم در جهت بهبود حال اقتصاد و افزایش سطح رفاه و امنیت اقتصادی برای مردم است. اما عرصه فرهنگ و هنر و همچنین رسانه‌ها چگونه می‌توانند به عملیاتی شدن این شعار، کمک کنند؟

پیشنهادهایی برای سینماگران و مدیران سینمایی

یک کارشناس سینما و تهیه‌کننده، پیشنهادهایی را برای کمک به عملیاتی شدن شعار سال توسط هنرمندان سینما دارد.

سعدید الهی به گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «جامعیت شعارهای انتخابی برای

سال‌ها، ایفای نقش تمامی دستگاه‌های اجرایی و نیز اقشار جامعه برای تحقق آن را الزامی کرده و در این مسیر اهالی فرهنگ و هنر به ویژه مدیران این عرصه نیز از این قاعده هرگز مستثنی نبوده‌اند. اگرچه به دلیل شرایط دشوار اقتصادی و معیشتی ممکن است در نگاه اول شعار «تولید، پشتیبانی‌ها، مانع زدایی‌ها» متعلق به حوزه اقتصادی و صنعتی و تولیدی تلقی شود اما از نقش فعالان فرهنگی به ویژه در حوزه

گزارش روز

این‌گونه بیان می‌کند: «فارغ از اینکه تولید، توزیع و نمایش در سینمای ایران مشکلات خاص خود را همواره داشته است اما شرایط کرونایی ماهماست که مسیر تهیه فیلم در سینما را با اختلال جدی‌تری روبه‌رو ساخته و ضروری است که سازمان سینمایی با تدوین یک سند در سال پایانی دولت از انفعال خارج و نسبت به طرح‌های حمایتی جدید خود و رفع موانع

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

ارتباط «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها» با فعالیت فرهنگی چیست؟

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

برای سیاست بازی و سیاه‌نمایی برای کسب جوایز جشنواره‌های غربی تبدیل شدند. این درحالی است که آسیب شناسی و بازنمایی مسائل این عرصه، مهم‌تر از سیاه‌نمایی است.

محمد دیندار، مستندساز و کارشناس رسانه در این زمینه به گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «هنرمندان قطعاً می‌توانند در زمینه اصلاح و تنظیم بسیاری از مقوله‌های اجتماعی و اقتصادی، از جمله در زمینه پشتیبانی و مانع‌زدایی از تولید نقش‌آفرینی کنند. من خود چند فیلم مستند مرتبط با این موضوعات ساخته‌ ام؛ از جمله «پهار ازدها» درباره واردات لجام گسیخته و دشواری‌هایی که برای تولید داخلی ایجاد می‌کند. همچنین مستند «از آزادی تا آبادی» که در آن به وجود یک کشتی مغرورق در نزدیکی بندر خرمشهر به عنوان یک مانع در رونق تولید در این شهر پرداختم. هنرمندان و به ویژه مستندسازان از طریق آثارشان و آسیب‌شناسی که انجام می‌دهند

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

صفحه ۵

پنج‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۲۳ رمضان ۱۴۴۲ - شماره ۲۲۷۴۰

یک هنرمند نقاش؛ به نظرم یکی از راه‌های تحقق شـعـار سال این است که هنرمندان با پرداختن به چهره‌های موفق و بعضاً گمنام در عرصه تولید، از یک طرف زحمت و تلاشی که آنها انجام می‌دهند را برای مردم ملموس‌تر و عینی‌تر کنند و از طرف دیگر حرف دل و مشکلات طرح شده از سمت آنها را رسانه‌ای کنند.

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم

فیلم