پای درس علی(ع)

لزوم پیشتازی در عمل در دعوت دیگران به حق

امام‌علی(ع): «ای مردم! سوگند به خدا من شما را به هیچ طاعتی وادار نمی‌کنم، مگر آنکه پیش از آن، خود عمل کرده‌ام، و از معصیتی شما را باز نمی‌دارم، جز آنکه پیش از آن ترک گفته‌ام.»
نهج‌البلاغه – خطبه ۱۷۵

چهلمین جشنواره فیلم فجر – ۵

آنچه سال‌ها در جشنواره فیلم فجر سانسور شد

سعید مستغاثی

معمولاً وقتی به مقوله سانسور در این سینما و فیلم‌هایش اشاره می‌شود، در نهایت حذف برخی روابط و صحنه‌های غیراخلاقی یا جرح و تعدیل تکه‌پرانی‌های جنسی و پرده‌درانه و یا کوتاه نمودن بعضی شعر و شعارهای شبه‌سیاسی در نظر می‌آید؛ اما شاید بزرگ‌ترین سانسور تاریخ سینمای ما و جشنواره فیلم فجر که کمتر مورد توجه قرار گرفته و یا اصلاً بدان پرداخته نشده، آن است که به‌عنوان رسالت یک سینما و جشنواره ملی، فیلم یا تصویری از باورها و اعتقادات و ریشه‌ها و هویت و تاریخ این مردم و سرزمینشان، بر پرده سینما نرفت و یا مواردش خیلی قلیل و معدود بود.

فیلمی درباره بیش از ۱۰ قرن تاریخ تمدن اسلامی در این سرزمین و دانشمندان و علما و فرهیختگانش جلوی دوربین نرفت، راجع به تاریخ مبارزات معاصر این مردم از نهضت‌های ضد استعمار و قراردادهای خفت بارش و حضور تلخ بیگانگان در این آب و خاک و رشادت‌ها و مجاهدت‌های ملت ایران در این سینما قدمی برداشته نشد، از امیرکبیر و شیخ فضل‌الله و مدرس و خیابانی و آیت‌الله کاشانی و نهضت ملی شدن صنعت نفت و فداییان اسلام و مقاومت سعیدی‌ها و غفاری‌ها و... کسی فیلمی نساخت.

هیچ فیلم‌سازی به نهضت پرشکوه امام از خرداد ۴۲ تا بهمن ۵۷ با صدها و هزاران فراز و نشیب و اوج و فرود دراماتیک نپرداخت، هیچ‌کس از غروب غم‌انگیز تبعید امام در آبان ۴۳ و زندان‌ها و تبعیدها و مبارزات یاران ایشان در طی آن سال‌ها تصویری بر پرده سینما نبرد، از مطهری و مفتح و رزم جانانه‌شان در حوزه و دانشگاه، از بهشتی و باهنر و عراقی و مردان میدان انقلاب در سال‌های سیاه طاغوت، از رجایی که از پایین‌ترین اقشار جامعه به ریاست جمهوری رسید و توسط شقی‌ترین افراد روزگار ترور شد، از ترور ۱۷ هزار شهید که هر یک برگ درخشانی از حقانیت این انقلاب و نظام و ملت بودند، از دانشمندان سال‌های اخیر این دیار که در سخت‌ترین دوران (تحریم‌های به قول آمریکایی‌ها فلج‌کننده)، این کشور را بر قله‌های علم و دانش نشاندند، از ورزشکاران زن و مرد افتخارآفرین که حیرت جهانیان را برانگیختند، از... از هیچ‌کدام فیلمی ساخته نشد و در جشنواره فیلم فجر که در واقع بایستی مکان نمایش این‌گونه فیلم‌ها باشد، به نمایش درنیامد.

از مخوف‌ترین گروهک تروریستی تاریخ معاصر این سرزمین که سال‌ها پیش از داعش، کوچه و خیابان‌های این مملکت را به خاک و خون کشید، تنها به اندازه تعداد انگشتان یک دست فیلم ساخته شد که بعضاً هم با دهها مانع بودجه و بی‌توجهی و دو تابعیتی‌ها مواجه شدند.

از عظیم‌ترین تجمع و پیاده‌روی تاریخ جهان که حیرت همگان را برانگیخت و هر ساله برای اربعین انجام شد، حتی یک پلان در هیچ یک از آثار سینمایی جشنواره فیلم فجر رؤیت نشد.

از تلاش خستگی‌ناپذیر نیروهای جهادی در طول ۴۳ سال انقلاب که از همان روزهای نخستین پیروزی آغاز شد، از شهر و روستاهایی که آباد شدند، از دهها میلیون نفری که باسواد شدند، از ایستادگی‌ها و مقاومت‌ها و ایثارها و ... از مجاهدت‌های خاموش، از سربازان گمنام، از شهادت‌های غریبانه، از ... از هیچ‌کدام فیلمی در هیچ یک از بخش‌های دوران مختلف جشنواره فیلم فجر حضور نداشت.

... و این بزرگ‌ترین و طولانی‌ترین سانسور در سینمای ایران و جشنواره فیلم فجر بوده که سال‌ها ادامه داشت و کسی نپرسید که همه این آدم‌ها و مفاخر و فراز و نشیب‌ها و بزنگاه‌های تاریخی و جلوه‌های اعتقادی و ملی کجای این سینما و جشنواره ملی‌اش جای دارند؟

اما گویا در چهلمین جشنواره فیلم فجر، برخی از این سانسورهای دیرین شکسته و نوری از امید در این جشنواره ۴۰ ساله پیدا شده؛ از فیلمی درباره یک قهرمان ورزشی به نام «بیرو» تا «هِناس» اثری درباره ترور یک دانشمند هسته‌ای و فیلمی تحت عنوان «موقعیت مهدی» که روایت یکی از قهرمانان دفاع مقدس را پس از گذشت حدود ۴۰ سال از شهادتش نمایش می‌دهد (که دیگر یادآوری نامش تنها به یک اتوبان محدود نشود) تا روایتی از جنایات گروهک تروریستی مجاهدین خلق در فیلم «ضد» و فیلم «۲۸۸۸» که حکایتی تکان‌دهنده است از سایت پدافندی مهمی در ایام دفاع مقدس با خلبانان و کارشناسان و هدایت گران گمنامش در سال‌های سخت، پاسدار آسمان این کشور بودند و ...

شاید اینها، امیدی را در دل‌ها زنده گردانند که سانسور چهل ساله در جشنواره فیلم فجر شکسته شده و حالا شاهد فیلم‌هایی هستیم که حداقل روایت بخش کوچکی از هویت و باورهای ایرانی/اسلامی هستند.

روز ششم

هِناس
قابل احترام اما...

«هِناس» (که قبلاً نام «صورت فلکی») را داشت، به یکی از آن موضوعاتی می‌پردازد که در طول سال‌های گذشته جشنواره فیلم فجر سانسور شده بود، یعنی موضوع دانشمندان هسته‌ای و ماجرای ترور ناجوانمردانه آنها که از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۰ منجر به شهادت ۵ تن از این دانشمندان گردید و در سال ۱۳۹۹ نیز یکی دیگر از آنها یعنی دکتر محسن فخری‌زاده مورد حمله تروریست‌های اسراییلی قرار گرفت.

بیش از ۱۰ سال طول کشید تا در یکی از آثار جشنواره فیلم فجر، اگرچه به طور الکن و ناقص به زندگی یکی از این مفاخر و قهرمانان ایران‌زمین پرداخته شود. چراکه در واقع فیلم «هِناس» بیشتر درباره همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد یعنی سرکار خانم شهره پیرانی است و تلاطم و دغدغه‌ها و تردیدها و اضطراب‌هایی که در زندگی کوتاه مشترک خود با آن شهید داشت.

در واقع فیلم تا حدودی توانسته شخصیت‌پردازی همسر شهید رضایی‌نژاد (با بازی مریلا زارعی) را انجام دهد، از دوران مخالفت و بعد شک و تردید و سپس تلاش برای خارج شدن از ورطه اضطراب و خلاص کردن از خطری که باور داشت خانواده‌اش را تهدید می‌کند تا زمانی که همسرش و تلاش او را (اگرچه با تصاویری دم‌دستی و شعاری) درک کرده، به رسمیت می‌شناسد و در کنارش حتی در لحظه ترور و شهادت حضور دارد.

اما این شخصیت‌پردازی در زمان‌هایی از فیلم به عرصه توهم و تصوّر هم رسیده و در آن لحظات به‌گونه‌ای پا در هوا پیش رفته و تکلیف تماشاگر را با شخصیت روشن نمی‌کند که مثلاً قضیه مردی که ظاهراً خانه و زندگی رضایی‌نژاد و پیرانی را زیر نظر دارد (و لحظاتی هم به طنز و کمیک تنه می‌زند)، چیست؟ آیا توهم است یا واقعیت؟ اگر توهم است، ماجرای آش نذری بردن چه توجیهی دارد و اگر واقعیت است، چرا همین صحنه که می‌تواند حداقل یک کلید باشد، به شکلی مضحکه‌آمیز جمع شده و در ادامه هم قضیه فوق ابتر می‌ماند؟

متأسفانه پیشروی مستقیم فیلم‌ساز بر محور خانم پیرانی، آن‌چنان تک‌بعدی صورت گرفته که فیلم‌ساز را از دیگر شخصیت‌ها به‌خصوص خود شهید رضایی‌نژاد غافل نموده و از طرف دیگر اساس مشکلات رضایی‌نژاد را ناشی از یک کل‌کل دیرین و از زمان دانشکده با رقیبی به نام فرهاد نشان می‌دهد. رابطه استاد و مسئول پروژه رضایی‌نژاد (سیاوش طهمورث) با او و توضیحات نصفه و نیمه‌اش به خانم پیرانی، بیش از پیش، پازل فیلم را درهم‌ریخته و به آشفتگی آن کمک می‌کند.

اما شاید بیش از هر موضوعی، حضور بهروز شعیبی برای ایفای نقش شهید رضایی‌نژاد قابل نقد است که نه فیزیک بدنی و حتی چهره‌اش به او شبیه است (معلوم نیست چرا بایستی برای شهیدی که تصاویر و عکس‌هایش بسیار دیده شده، چنین چهره‌ای با ریش در نظر گرفته شود!) و نه سبک رفتاری‌اش (آنچنان که شرح داده شده)! واقعاً چه اصراری بوده که شعیبی، نقش او را ایفا کرده و شخصیت شهید رضایی‌نژاد را در حد تیپ آشنا نگاه دارد.

به نظرم پس از بازی در نقش شریف واقفی (در فیلم «سیانور») و میرزا کوچک خان (در سریال «گیله‌وا») این سومین ایفای نقش نامناسب بهروز شعیبی برای شخصیت‌های تاریخی بود!

شب طلایی
وضعیت زرد

یوسف حاتمی‌کیا که علی‌رغم تلاشش همچنان در زیر نام ابراهیم حاتمی‌کیا قرار دارد، اولین فیلم بلند سینمایی خود را تحت عنوان «شب طلایی» ساخته که تهیه‌کننده‌اش هم پدرش یعنی آقا ابراهیم است. یک ملودرام بسیار معمول که پیش از این، نمونه‌های متعددی به صورت فیلم و سریال داشته و شاید شبیه‌ترین آنها، سریال تماشایی «وضعیت سفید» حمید نعمت‌الله باشد.

دورهمی یک خانواده پرجمعیت که با یکدیگر مشکلات مختلف مالی و روحی و رفتاری و... دارند، پیرامون مادر خانواده به یک تنش ناخواسته حول و حوش گم شدن یک شمش طلا می‌انجامد. (احتمالاً به همین دلیل، عنوان اولیه فیلم، «شمش طلا» بود.)

همه فیلم در یک خانه و طبقات و اتاق‌هایش می‌گذرد و التهابی که گم شدن همان شمش طلا آغازگرش بود، باعث بیرون ریخته شدن اختلافات دیگر شده، لحظه به لحظه زخم‌های کهنه بیشتر سر باز می‌کنند و خانواده را بیشتر در معرض ازهم‌گسیختگی قرار می‌دهند. آنچه که تا حدودی فیلم «یک حبه قند» (رضا میرکریمی) را تداعی می‌کند اگرچه، هم در فیلم رضا میرکریمی، در نهایت بقای خانواده حاصل می‌شد و هم در «وضعیت سفید» که همه روابط در هم ریخته است، ولو در یک شرایط جنگی و آوارگی، بالاخره به سامان رسیده و وضعیت واقعاً سفید شد.

اما در انتهای فیلم «شب طلایی»، فقط مادر می‌ماند و همه افراد اگرچه به دلیل پایان یافتن دورهمی رفته‌اند اما او را در کنار حفره کنده شده برای یافتن یک گنج جعلی (که درواقع تداعی حفره عمیقی است که در آن خانواده وجود دارد)، تنها و درمانده رها می‌کنند و طرفه آنکه فیلم هم به این مادران تقدیم می‌شود!

اما حاتمی‌کیای پسر سعی داشته برای درگیری‌ها و دعواها و گرفت و گیرهای افراد این خانواده، ساختار تازه‌ای پیدا کند و این موضوع در پرداخت برخی سکانس‌ها مثل فصل ورود کارآگاه پلیس به خانه مشخص است. تنها فصلی از فیلم که تا حدودی می‌توانست اثر را از یکنواختی کسالت‌بار و تکراری‌اش خلاص نماید. با کارآگاهی که معلوم نیست واقعی است و یا یکی از دوستان داماد خانواده بوده که برای پیدا شدن شمش طلای گمشده، خودش را به‌عنوان کارآگاه جا زده!

اما به هر حال تأثیر برخی فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا به‌خصوص فیلم «دعوت» بر روی فیلم «شب طلایی»، انکارناپذیر به نظر می‌رسد.

الکاظمی در گفت‌وگو با رئیسی:

روابط عراق و جمهوری اسلامی ایران متمایز است

نخست‌وزیر عراق در گفت‌وگوی تلفنی با رئیس‌جمهور کشورمان، روابط عراق و جمهوری اسلامی ایران را متمایز دانست و تاکید کرد: بغداد از سیاست گسترش تعاملات همسایگی و منطقه‌ای ایران کاملا استقبال کرده و امیدواریم سطح همکاری‌ها و مناسبات دو کشور بیش از پیش گسترش یافته و تعمیق یابد.

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی ظهر دیروز شنبه در تماس تلفنی «مصطفی الکاظمی» نخست‌وزیر عراق، با بیان اینکه گسترش و تعمیق روابط بین دو کشور همواره مورد تاکید جمهوری اسلامی ایران بوده، افزود: در رویکرد سیاست خارجی دولت سیزدهم مبنی بر گسترش روابط با کشورهای همسایه و منطقه، عراق جایگاهی ممتاز دارد.

رئیس‌جمهور افزود: یک حکومت قدرتمند و منسجم و یک جامعه قوی و متحد در عراق همواره مورد تاکید ایران بوده است.

رئیسی با اشاره به اینکه تهران و بغداد در مقابله با گروه‌های داعشی و تکفیری تجربه موفقی داشتند که می‌توانند در عرصه تحکیم امنیت و ثبات منطقه‌ای نیز تداوم یابد، اظهار داشت: همه مشکلات و مسائل منطقه قابل حل و فصل است به شرط آنکه مداخله قدرت‌های فرامنطقه‌ای متوقف شود.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: مشکلات منطقه ناشی از زیاده‌خواهی‌های آمریکایی‌ها است و اگر آنها به شکل واقعی و نه ظاهری از منطقه اخراج شوند، خواهیم دید که خود کشورهای منطقه می‌توانند صلح، ثبات و امنیت را با همکاری یکدیگر در منطقه به طور کامل برقرار کنند.

آیت‌الله رئیسی از تلاش‌های دولت عراق برای برگزاری مذاکرات میان ایران و عربستان سعودی قدردانی و خاطرنشان کرد: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد به این مذاکرات تا حصول نتیجه ادامه دهد، به شرط آنکه سعودی‌ها نیز در فضای تفاهم و احترام متقابل حاضر به ادامه مذاکرات باشند.

رئیس‌جمهور ضمن یادآوری مصائب و سختی‌های وارده بر ملت یمن، اظهار امیدواری کرد که دولت عراق در این زمینه هم بتواند پیشرو در ابتکار منطقه‌ای برای رفع محاصره و استیفای حقوق یمنی‌ها باشد

مصطفی الکاظمی نخست‌وزیر عراق نیز در این تماس تلفنی با بیان اینکه افزایش سطح تبادلات اقتصادی با ایران برای عراق بسیار اهمیت دارد، افزود: بغداد از سیاست گسترش تعاملات همسایگی و منطقه‌ای ایران کاملا استقبال کرده و امیدواریم سطح همکاری‌ها و مناسبات دو کشور بیش از پیش گسترش یافته و تعمیق یابد.

شیوه‌نامه‌های بهداشتی در اجتماعات با دقت رعایت شود

رئیس‌جمهور دیروز همچنین در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا در مورد نوع اعمال محدودیت‌ها در شرایط قرمز کرونایی، گفت: هر شهر و بخشی که دچار مشکل می‌شود باید مسئولین استانی در همان محدوده نسبت به اعمال محدودیت و یا تعطیلی تصمیم‌گیری کنند و این موضوع نباید مثل گذشته جنبه عمومی و سراسری داشته باشد.

وی ضرورت رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی در مراسم‌ها را مورد تاکید قرار داد و گفت: مسئولین بهداشتی باید با جدیت نظارت کنند تا در اجتماعات به‌ویژه در اماکن زیارتی شیوه‌نامه‌های بهداشتی با دقت رعایت شود.

رئیسی خاطرنشان کرد: با توجه به شیوع سویه اُمیکرون و شرایط متفاوت و خاصی که نسبت به سویه‌های قبلی دارد، می‌توان تعریف جدیدی برای شهرهای قرمز ارائه داد و البته تا زمانی که این تعریف انجام نشده، همچنان مقررات قبلی برای شهرهای قرمز موضوعیت دارد.

رئیس‌قوه مجریه با تاکید بر رعایت اصول بهداشتی در حمل‌ونقل شهری به‌ویژه در مترو گفت: حمل‌ونقل عمومی از زمینه‌های ابتلای مردم به بیماری کرونا است، لذا ضرورت دارد مسئولین، دقت و نظارت دقیق‌تری دراین زمینه داشته باشند.

رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنان خود با تسلیت شهادت مأمور نیروی انتظامی توسط اراذل و اوباش در شیراز اظهارداشت: پلیس در ارتباط با مردم باید ضمن اقتدار از مهربانی و تدبیر برخوردار باشد اما مقابله با اشرار و کسانی که جان و ناموس مردم را به خطر می‌اندازند یک ضرورت است و لازم است از نظر حقوقی و قضایی از اقدامات پلیس نیز پشتیبانی شود.

رئیسی تاکید کرد: مقابله با اشرار و کسانی که با شرارت امنیت مردم را به خطر می‌اندازند خواست مردم است و باید با آنان مقابله و از جان و ناموس مردم نیز حفاظت کرد.

حضور رئیس‌جمهور در مراسم ترحیم آیت‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی

رئیس‌جمهور همچنین عصر دیروز (شنبه) در

مراسم ترحیم آیت‌الله‌العظمی صافی گلپایگانی در مدرسه عالی شهید مطهری حضور یافت و با قرائت فاتحه از پیشگاه خداوند متعال برای روح مطهر آن عالم وارسته، علوّ درجات و همجواری با ائمه اطهار(ع) را مسألت کرد.

مقامات آمریکایی تصریح کردند

توافق هم اگر بشود تضمین نمی‌دهیم که از آن خارج نشویم

سرویس سیاسی-

پس از اعلام وزارت خارجه آمریکا مبنی بر بازگرداندن معافیت تحریمی برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران، دو تن از مقامات آمریکایی با ادبیاتی تهدیدآمیز تصریح کردند: «توافق هم اگر بشود تضمین نمی‌دهیم که از آن خارج نشویم.»

پس از آنکه وزارت خارجه آمریکا روز جمعه اعلام کرد بخشی از تحریم‌ها در رابطه با فعالیت‌های هسته‌ای غیرنظامی ایران را لغو کرده است، دو تن از مقامات آمریکایی تصریح کردند که «توافق هم اگر بشود تضمین نمی‌دهیم که از آن خارج نشویم.» و همچنین تاکید کردند که «تا زمانی که ایران به تعهداتش ذیل برجام بازنگردد، هیچ‌گونه رفع تحریمی در کار نخواهد بود».

هرچند که آنتونی بلینکن وزیر خارجه آمریکا روز جمعه چندین معافیت از تحریم‌ها را در رابطه با فعالیت‌های هسته‌ای غیرنظامی ایران امضا کرد. اما در حقیقت دولت بایدن اقدام جدیدی انجام نداده است و این معافیت(در حوزه فنی) در دولت ترامپ نیز وجود داشته است. به همین خاطر بود که ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: «ما دقیقاً آنچه دولت قبلی انجام داد، انجام دادیم».

در همین رابطه آسوشیتدپرس در گزارشی نوشت: وزارت خارجه آمریکا در اطلاعیه‌ای به کنگره اعلام کرد: معافیت از این فعالیت‌ها به تکمیل توافق برای بازگشت متقابل به اجرای کامل برجام کمک می‌کند و زمینه را برای بازگشت ایران نیز به اجرای تعهداتش در برجام فراهم می‌سازد.

معافیت تحریمی ایران بر اساس تعهد یا به‌عنوان بخشی از یک توافق قبلی نیست

این وزارتخانه مدعی شد که «معافیت تحریمی در راستای خدمت به منافع ایالات‌متحده در منع اشاعه و ایمنی و محدود کردن فعالیت‌های هسته‌ای ایران طراحی شده» و «این اقدام به صلاحدید سیاسی با در نظر گرفتن اهداف مزبور صادر شده و نه براساس تعهد یا به‌عنوان بخشی از یک توافق قبلی.»

معافیت‌های تحریمی به کشورها و شرکت‌های خارجی اجازه می‌دهد تا در پروژه‌های غیرنظامی نیروگاه هسته‌ای بوشهر ایران، نیروگاه آب‌سنگین اراک و راکتور تحقیقاتی تهران کار کنند. مایک پمپئو، وزیر امور خارجه سابق آمریکا در ماه مه ۲۰۲۰ این معافیت‌ها را لغو کرده بود.

یکی از مقامات ارشد وزارت امور خارجه آگاه از معافیت‌ها تحریمی ادعا کرد که این اقدام «در راستای منافع ملی حیاتی ما و همچنین به نفع منطقه و جهان» اتخاذ شده است.

واشنگتن: حتی در صورت احیای برجام تحریم‌های غیربرجامی حفظ خواهد شد

بعد از انتشار اخبار مرتبط با معافیت تحریمی ایران، دو تن از مقامات آمریکایی سعی کردند با طرح دوباره ضرب‌الاجل‌های مصنوعی و شرط و شروط گذاشتن، توپ را در زمین ایران انداخته و با ادبیاتی تهدیدآمیز، فشارها علیه تیم مذاکره‌کننده را تشدید کنند.

«رابرت مالی» نماینده ایالات‌متحده آمریکا در امور ایران در مصاحبه با شبکه «سی‌ان‌بی‌سی» با تأکید بر اینکه زمان احیای برجام رو به اتمام است گفت: در صورت احیای توافق هسته‌ای ایران، واشنگتن تحریم‌های ناسازگار با برجام را رفع خواهد کرد اما تحریم‌هایی که غیرمرتبط با برنامه هسته‌ای ایران است، همچنان حفظ خواهد شد.

زمان برای احیای برجام رو به اتمام است

مالی بار دیگر به ضرب‌الاجل‌های ساختگی روی آورد و گفت که زمان برای بازگشت به برجام رو به اتمام است و ادامه داد: «ما به‌وضوح به ایران گفته‌ایم که تنها چند هفته برای بازگشت به برجام زمان داریم».

مالی تصریح کرد: «محدود کردن برنامه هسته‌ای ایران در راستای منافع ایالات‌متحده است و ما می‌توانیم پس‌ازآن به بسیاری دیگر از مسائل مرتبط با ایران رسیدگی کنیم... موضع کنونی ما و کشورهای اروپایی این است که بهترین مسیر پیش رو بازگشت به توافق هسته‌ای ایران در شرایطی است که ایران آمادگی داشته باشد به‌طور کامل به تعهداتش بازگردد».

نمی‌توانیم رئیس‌جمهور بعدی را ملزم کنیم؛ از دیگر ابزارها هم استفاده می‌کنیم

این دیپلمات آمریکایی سپس ادامه داد: «ما همچنان در دیپلماسی را باز نگه می‌داریم اما از دیگر ابزارها استفاده می‌کنیم تا اطمینان حاصل کنیم که ایران به سلاح‌های اتمی دست پیدا نخواهد کرد و به سمت ساخت بمب حرکت نخواهد کرد».

راب مالی در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه به چه دلیل با شرایطی که ایالات‌متحده آمریکا در خروج از برجام و نقض این توافق و ترور فرمانده قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران به وجود آورده، جمهوری اسلامی ایران باید به آمریکا اعتماد کند، گفت: «من نمی‌توانم خود را به‌جای آن‌ها بگذارم اما این مسئله حقیقت دارد که در سیستم ما، ما نمی‌توانیم رئیس‌جمهور بعدی را ملزم کنیم. دولت بعدی تصمیمات خود را خواهد گرفت».

راب مالی سپس درخصوص تحریم‌ها و لغو آنها علیه جمهوری اسلامی ایران گفت: «ما بخشی از تحریم‌ها علیه ایران را حفظ می‌کنیم و این تحریم‌ها ارتباطی به موضوع هسته‌ای ایران ندارد و به رفتار این کشور بازمی‌گردد اما اکثر تحریم‌های ناسازگار با برجام رفع خواهد شد.»

واشنگتن: اگر ایران به تعهداتش بازنگردد رفع تحریم در کار نیست

«ند پرایس» سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز در واکنش به خبر بازگرداندن معافیت تحریمی برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای، برای ایران شرط و شروط تعیین کرد و گفت که تا زمانی که ایران به تعهداتش ذیل برجام بازنگردد، هیچ‌گونه رفع تحریمی در کار نخواهد بود.

وی در پیامی در صفحه توییتری خود در این خصوص نوشت: «تا زمانی که تهران به تعهداتش ذیل برجام بازنگردد، ما هیچ‌گونه رفع تحریم‌هایی برای ایران نداشتیم و نخواهیم داشت.»

پرایس با مقایسه عملکرد دولت بایدن با ترامپ در قبال ایران ادامه داد: «ما دقیقاً آنچه دولت قبلی انجام داد، انجام دادیم، به شرکای بین‌المللی خود اجازه دادیم تا به خطرات رو به رشد عدم اشاعه هسته‌ای و ایمنی در ایران رسیدگی کنند.»

امیرعبداللهیان: ادعای آمریکا در بازگرداندن معافیت‌های تحریمی کافی نیست

حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه کشورمان دیروز شنبه در حاشیه مراسم تجدید بیت با آرمان‌های بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی به مناسبت فرارسیدن ایام دهه فجر و سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در ارتباط با اقدام اخیر آمریکا در ارتباط با تمدید برخی از معافیت‌های هسته‌ای اظهار کرد: ما به طرف‌های آمریکایی به‌واسطه برخی از افرادی که این روزها پیام‌هایی را منتقل می‌کنند اعلام کرده‌ایم که آنها باید حسن‌نیت خود را در عمل نشان دهند.

آمریکایی‌ها باید حسن‌نیت خود را در عمل نشان دهند

وزیر خارجه خاطرنشان کرد: حسن‌نیت در عمل ازنظر ما این است که به روی زمین اتفاق ملموسی رخ دهد. لغو بخشی از تحریم‌ها به معنای عینی و واقعی خودش ترجمان حسن‌نیتی است که آمریکایی‌ها از آن صحبت می‌کنند. آنچه بر روی کاغذ رخ می‌دهد خوب است، ولی کافی نیست.

وی با اشاره به آنچه را که هیئت ایران در خصوص تضمین دنبال می‌کند، تصریح کرد: ما تضمین را در همه سطوح سیاسی، حقوقی و اقتصادی مطالبه کردیم. در بخش‌هایی از آن توافقاتی حاصل‌شده، اما هنوز هیئت مذاکره‌کننده ایران با جدیت اخذ تضمین ملموس از طرف‌های غربی برای پایبندی آن‌ها بر تعهداتی که بر مبنای توافق وین حاصل شود را دنبال خواهند کرد.

وی درباره تمدید برخی از معافیت‌های تحریمی توسط آمریکا نیز اظهار داشت: ما به طرف‌های آمریکایی از طریق واسطه‌هایی که این روزها پیام‌هایی را منتقل می‌کنند به‌صراحت گفتیم باید در عمل حسن‌نیت خودشان را نشان دهند.

سیاست چماق و هویج برای فرار از رفع تحریم‌ها

نکته قابل‌تأمل آنکه شرط‌گذاری و ادبیات تهدیدآمیز آمریکایی‌ها حاکی از آن است که آن‌ها می‌خواهند با تاکتیک نخ‌نمای چماق و هویج و توسل به شگردهای روانی و تبلیغی نشان دهند که در مذاکرات وین، حسن‌نیت دارند چه آنکه معافیت تحریمی اخیر ایران و به موازات آن ادبیات تهدیدآمیز رابرت مالی و سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گواهی روشنی بر این ادعاست.

آمریکایی‌ها باید این نکته را به خاطر بسپارند که نمی‌توانند با اقدامات سطحی و زودگذر، جمهوری اسلامی ایران را تحت‌فشار گذاشته و شروط و مطالبات اصلی ملت ایران (لغو همه تحریم‌ها، راستی آزمایی و ارائه تضمین) را دور بزنند.

لازم به ذکر است که یکی از مهم‌ترین موضوعات در مذاکرات اخیر وین، ضرورت ارائه تضمین برای عدم خروج از توافق از سوی آمریکایی‌ها است. موضوعی که جمهوری اسلامی ایران از آن کوتاه نخواهد آمد و واشنگتن هم نشان داده که نمی‌خواهد زیر بار آن رود و حسن‌نیت خود را نشان دهد.

آمریکا باید تضمین‌های معتبری بدهد

بر همین اساس بود که سیدمحمد مرندی، مشاور تیم مذاکره‌کننده ایران در وین در توئیتی نوشت: «به‌شدت گمراه‌کننده، ایالات‌متحده مطلقاً هیچ کاری برای پایان دادن به تحریم‌های فشار حداکثری که شهروندان بی‌گناه را هدف قرار می‌دهد، انجام نداده است.»

وی افزود: «با حفظ حقوق ایران، هر توافقی باید به‌طور جامع و قابل راستی‌آزمایی تمامی تحریم‌های وحشیانه را حذف کند و همچنین باید تضمین‌های معتبری ارائه شود.»

نمایش رفع تحریم اقدامی سازنده تلقی نمی‌شود

علاوه بر این، علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی در توییتی نوشت: «انتفاع اقتصادی واقعی، مؤثر و قابل راستی‌آزمایی ایران، شرط لازم برای شکل‌گیری توافق است» و «نمایش رفع تحریم اقدامی سازنده تلقی نمی‌شود.»

تکرار پروژه «شرطی‌سازی اقتصاد» از سوی جریان تحریف

نکته جالب‌توجه دیگر آنکه بعد از انتشار اخبار مرتبط با اقدام آمریکا در بازگرداندن معافیت‌های تحریمی، برخی رسانه‌های جریان تحریف با برجسته‌سازی کاهش قیمت دلار، بازهم پروژه «شرطی‌سازی اقتصاد» را در دستور کار خود قرار دادند و اقدام واشنگتن را «سیگنال» و «پیام» آمریکا به بازار ارز ایران عنوان کردند.

این در حالی است که ۱) کارزار فشار حداکثری آمریکا شکست خورده و تحریم‌ها هم بی‌اثر شده است ۲) دولت سیزدهم طی چند ماه گذشته نشان داده که قطار دیپلماسی را در وین متوقف نکرده و خنثی‌سازی تحریم‌ها و همچنین تعامل با همسایگان و کشورهای قدرتمند مانند چین و روسیه را در دستور کار خود قرار داده است و ۳) شرایط کنونی ایران در منطقه و جهان؛ رشد صادرات، بهبود وضعیت فروش نفت، توسعه مناسبات تجاری با سایر کشورها، گشایش‌های ارزی و... حاکی از آن است که این ایران است که در مذاکرات وین دست پر را در اختیار دارد.

غرب و پادوهای داخلی غرب بایستی بدانند گرچه تحریم‌ها در بروز و ظهور مشکلات کشور مؤثرند اما اقتصاد ایران به برجام گره نخورده و منتظر وین نمی‌ماند. علاوه بر این، ملت ایران فریب وعده‌های زودگذر و اقدامات سطحی طرف مقابل را نمی‌خورد و خواهان لغو همه تحریم‌ها، راستی‌آزمایی مؤثر و ارائه تضمین از سوی آمریکایی‌ها است.

تولیت آستان قدس رضوی:

مسئولان فرصت خدمت به مردم را برای رفع مشکلات مغتنم بدانند

مشهد- خبرنگار کیهان:

تولیت آستان قدس رضوی گفت: مسئولان باید فرصت مسئولیت را برای خدمت به مردم، رفع مشکلات و جلب رضای الهی مغتنم بدانند.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار استاندار و معاونان استانداری خراسان رضوی که در حرم مطهر رضوی انجام شد، ضمن تبریک آغاز ایام‌الله دهه مبارک فجر، مسئولیت در نظام مقدس اسلامی را امانتی الهی دانست و ابراز کرد: پست، مقام و منصب هیچ امتیاز و مزیتی برای انسان نیست، این پست‌ها و منصب‌ها در حقیقت بستر امتحان الهی هستند و مسئولان باید فرصت کوتاه مسئولیت را برای خدمت به مردم و جلب رضای الهی مغتنم بدانند و با کار جهادی لحظه‌ای را برای رفع مشکلات و پیشرفت در امور از دست ندهند.

وی در ادامه به مقاومت ملت ایران در برابر کارشکنی‌ها و توطئه‌های استکبار اشاره و ابراز کرد: ملت ایران طی ۴۳ سال پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در مسیر اسلام و آموزه‌های ائمه اطهار(ع) گام برداشتند و با بصیرت، انتخاب صحیح و ایستادگی در برابر تمام سختی‌ها، ناملایمات و دشواری‌هایی که دشمنان اسلام و انسانیت با تحمیل جنگ و تحریم ایجاد کردند، پیروزی‌های بزرگی را رقم زدند.

تولیت آستان قدس رضوی دستاوردهای بزرگ انقلاب اسلامی را مرهون بصیرت و مقاومت ملت ایران دانست و اضافه کرد: ملت شریف و غیور ایران از ایمان، تشخیص صحیح و ثبات قدم در مسیر ارزش‌های اصیل اسلامی و انقلابی برخوردار هستند و سال‌ها سختی‌ها و فشارهای فراوانی را تحمل کردند که از روی بصیرت و آگاهی بود، این مردم حقیقتاً شایسته بهترین خدمات هستند و مسئولان باید برای خدمت هرچه بهتر و نوکری این مردم شریف کمر همت ببندند.

وی گفت: دولت سیزدهم با شعارهای انقلابی، عدالت‌محوری و پیروی از منویات مقام معظم رهبری وارد عرصه شده است، لذا باید همه این دولت را برای تحقق شعارها و جلب رضایت مردم، کمک کنیم. این مردم شایسته خدمت هستند هرچند کوتاهی‌هایی هم شده اما اکنون فرصت خوبی است که به مسئله خدمت جامه عمل پوشانند.

افتتاحیه یادواره ملی و بین‌المللی «رفیق خوشبخت ما»

مراسم افتتاحیه یادواره ملی و بین‌المللی «رفیق خوشبخت ما» و جشنواره فرهنگی، ادبی و هنری و پویش ملی «چلچراغ»، نکوداشت خدمات کم‌نظیر و فراموش نشدنی سردار دل‌ها، تبیین نوعدوستی و خدمات داوطلبانه اجتماعی در سبک زندگی، صبح دیروز با حضور سید امیر حسین قاضی‌زاده هاشمی، معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران، پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر و حجت‌الاسلام معزی نماینده ولی فقیه در هلال احمر بر گزار شد.

اکران ۲۲ فیلم جشنواره فجر امسال در اصفهان آغاز شد

اصفهان – خبرنگار کیهان:

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان از اکران ۲۲ فیلم جشنواره فجر دراین خطه خبر داد و گفت: این فیلم‌ها با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، بخش خصوصی و سینماداران از ۱۵ تا ۲۲ بهمن اکران شد.

حجت‌الاسلام رمضانعلی معتمدی افزود: جشنواره فیلم فجر امسال در ۲سالن از پردیس سینمایی مرکز خرید سیتی سنتر و یک سالن از پردیس سینمایی ساحل و یک سالن در سینما فلسطین اکران شد.

حجت‌الاسلام معتمدی گفت: در این دوره با توجه به شیوع مجدد کرونا و رعایت موازین بهداشتی،بر اساس تصمیم‌گیری‌های ستاد کرونا می‌توانیم بلیت‌فروشی داشته باشیم اما تهیه بلیت آنلاین از سایت سینما تیکت،ایران تیکت،گیشه هفت خواهد بود و به‌هیچ‌وجه فروش بلیت ازگیشه امکان‌پذیر نیست.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان افزود: به منظور رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی فروش بلیت با ۶۰درصد ظرفیت سینماها پیش‌بینی‌شده است.

حجت‌الاسلام معتمدی همچنین از نخستین جشنواره کالا و محصولات فرهنگی استان اصفهان همزمان با هفتمین دوره جشنواره فیروزه با موضوعات هدایای فرهنگی، اسباب‌بازی، نوشت‌افزار، عروسک خبر داد و گفت: مهلت ثبت‌نام این جشنواره تا ۲۱ بهمن ۱۴۰۰ است که از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره ارسال و داوری می‌شود.

هدیه به خوانندگان

آیت‌الله حق‌شناس(ره): باید با کسی همنشین شد که روی او شما را به یاد خدا بیندازد و سخن گفتنش بر علم شما بیفزاید و عملش شما را به آخرت ترغیب و تشویق کند.

اخبار ادبی و هنری

داریوش ارجمند: یک مادر خوب بودن بهتر از قهرمان المپیک بودن است

داریوش ارجمند که پیش‌تر در گفت‌وگویی، انتقاداتی را نسبت به وزنه‌برداری زنان مطرح کرده بود، در حاشیه افتتاحیه چهلمین جشنواره تئاتر فجر؛ طی گفت‌وگویی ضمن تأیید نظر قبلی‌اش به توضیحاتی در این زمینه پرداخت.

وی با گلایه از تحریف سخنانش گفت: من نگفتم وزنه‌برداری زنان بد است. بد فهمیدند. الان روزگاری است که همه به دنبال گزگ گرفتن برای نشان دادن خود هستند. من حرفی منطقی زدم. من آنجا، راجع به ورزشکاران ایرانی هم حرف نزدم. راجع به بانویی حرف زدم که در لهستان، به اندازه حسین رضازاده وزنه می‌زند و قهرمان جهان است ولی، نه رَحِم دارد و نه تخمدان، دائم هورمون مردانه به خودش می‌زند، نه می‌تواند شوهر کند و نه می‌تواند بچه داشته باشد.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با اشاره به انتشار تصویر سفر یکی از بازیکنان تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان به همراه نوزادش برای مسابقات آسیایی ادامه داد: آن خانم را دیده‌اید که بچه شش ماهه‌اش را به مسابقات برده است؟ الهام فرهمند، بازیکن تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان که همراه با کودک ۶ ماهه‌اش به هند رفت و در محل برگزاری مسابقات هم سوژه عکاسان شد، من عاشق او هستم.

او در پایان گفت: حرف من این بود که فاتحه بضاعت‌ها و ارزش‌های زنانه را به‌خاطر یک مدال طلا نخوانید. من هنوز هم اعتقادم همان است؛ یک مادر خوب بودن بهتر از قهرمان المپیک بودن است.

دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر پاسخ خبرنگاران را داد

نشست رسانه‌ای دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر، روز گذشته در محل خانه این جشنواره برگزار شد.

در ابتدای این نشست، یزدان عشیری مدیر روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر گفت: قرار بود که در تاریخ ۵ یا ۶ بهمن‌ماه نشست خبری داشته باشیم که به‌دلیل ابتلای دبیر جشنواره به کرونا به تعویق افتاد و به امروز موکول شد تا پاسخگوی پرسش خبرنگاران باشیم.

مسعود نقاش‌زاده، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر در این نشست گفت: امسال به‌طور مشخص بر برنامه‌های فرهنگی غیر از برنامه‌های رقابتی تأکید داشتیم که با هدف عمق‌بخشی به جشنواره و اندیشه‌های سینمایی به معنای کلان به کار می‌رود. نشست‌هایی که امسال برگزار می‌شود گام اولیه‌ای برای این ماجرا است. اعتقاد دارم رعایت چیزی که به‌عنوان چارچوب مبنا قرار می‌گیرد به ارتقا، سالم‌سازی و پیش‌بینی‌پذیری جشنواره کمک می‌کند. بر این باورم که در رویدادهای فرهنگی که هنرمندان در آن شرکت می‌کنند همه چیز باید به‌صورت پیش‌بینی‌پذیر پیش برود و تاریخ‌ها زودتر مشخص شود. البته تا رسیدن به نقطه مطلوب هنوز فاصله داریم.

وی افزود: در جشنواره چهلم، فروش بلیت در سینماهای مردمی نسبت به سال گذشته افزایش یافت. البته این جنبه را که اکران آثار در مراکز استان‌های سراسر کشور انجام می‌شود، نباید از نظر دور نگاه که آمار آن هم متعاقبا اعلام خواهد شد.

نقاش‌زاده درباره ورود برخی از فیلم‌های ضعیف به بخش مسابقه این دوره از جشنواره فیلم فجر هم گفت: در این جشنواره آثار توسط هیئت انتخاب که ترکیبی از نامداران سینما هستند، انتخاب می‌شود. طبیعی است که سلیقه‌های مختلفی وجود دارد و همه مخاطبان، همه آثار را دوست نداشته باشند. ترکیب بخش هیئت انتخاب مسابقه سینمای ایران را می‌دانیم که شامل افرادی باسابقه و باتجربه بودند. رویکردی که برای انتخاب آثار وجود داشت صرفا حضور فیلم‌ها با ارزش‌های سینمایی نبود. برای مثال برای هیئت انتخاب حضور آثار مختلف با تنوع ژانرهای متفاوت مطرح بود. لذا ما موظف بودیم که به سلیقه هیئت انتخاب احترام بگذاریم. وقتی ۶۰ فیلم به هیئت انتخاب ارائه می‌شود، لاجرم ۳۸ فیلم از جشنواره بیرون می‌مانند. ما از ابتدا گفتیم که قانون‌مداری اصل اول برای ما است. قانون می‌گوید هر فیلمی برای اکران در مجامع عمومی نیازمند پروانه نمایش عمومی است و ما تابع این قانون هستیم. بعضی از آثار مورد توجه هیئت انتخاب نیز قرار گرفتند اما موفق به اخذ پروانه نمایش نشدند. برای ما هم مهم بود که براساس مجوزهای اداره ارزشیابی و نظارت کار کنیم.

واقعیات اصلاحات ارضی در «آغاز یک پایان»

مجموعه مستند «آغاز یک پایان» با بررسی بخشی از موضوعات کمتر گفته شده و پاسخگویی به شبهات و اکاذیب پیرامون رژیم پهلوی هر روز در قالب برنامه «زنده‌باد زندگی» از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

سعید چاری، کارگردان مجموعه «آغاز یک پایان» به خبرنگار کیهان گفت: این مجموعه هر روز یک موضوع مجزا دارد. کودتای ۲۸ مرداد، کاپیتولاسیون، قیام ۱۵ خرداد، اصلاحات ارضی و... ازجمله این موضوعات است.

این مستندساز درباره پرداختن به اصلاحات ارضی در «آغاز یک پایان» هم بیان کرد: از آنجا که طی سال‌های اخیر مطالب بی‌اساسی از سوی مخالفان انقلاب درباره اصلاحات ارضی مطرح می‌شود، ما بخشی از این مستند را به روشنگری درباره جنبه‌های مختلف آنچه اصلاحات ارضی خوانده می‌شود اختصاص داده‌ایم.

وی افزود: در این مجموعه، حتی به آثار سینمایی ساخته شده و کتاب‌های نوشته شده پیرامون این مسئله هم پرداخته‌ایم. در این قسمت که امروز (یکشنبه ۱۷ بهمن) پخش می‌شود، منتقدانی چون سعید مستغاثی، آرش فهیم، جبار آذین، رضا استادی و... به این آثار می‌پردازند.

گفتنی است، مجموعه «آغاز یک پایان» در متن برنامه «زنده‌باد زندگی» که هر روز از ساعت ۱۱ در شبکه دو پخش می‌شود، به نمایش درمی‌آید و پس از پخش مستند، یک کارشناس تاریخی و سیاسی به بررسی بیشتر موضوعات مطرح شده در هر قسمت از این مستند می‌پردازد.

برترین فیلم‌ها با موضوعات قرآنی در جشنواره فجر معرفی می‌شوند

گروهی از کارشناسان در قالب یک هیئت داوری، برترین فیلم‌ها با مضامین قرآنی را در چهلمین جشنواره فیلم فجر انتخاب می‌کنند.

به گزارش خبرنگار کیهان، به علت ناآگاهی و درک اشتباه، اغلبِ مدیران و مسئولان در دهه‌های مختلف می‌پنداشتند «فیلم قرآنی» فقط شامل آثار تاریخی و قصص قرآن است؛ در حالی که چنین نیست و قصه‌های تاریخی قرآن، تنها یکی از گونه‌های فیلمسازی است. به استناد کارشناسی‌های دقیق که طی سال‌های گذشته، کار گروه هنرمندان سینمایی انجمن خادمان قرآن کریم ارائه نموده، «فیلم قرآنی» با ترسیم و ترویج هوشمندانه و هنرمندانه مفاهیم و مضامین قرآنی در قالب‌های مستند، داستانی، انیمیشن و تجربی (بلند و کوتاه) تولید می‌شود و با تنوع مخاطبان، برای همه سلائقِ جامعه در سنینِ مختلف، خوراک فکری و بصَری دارد.

بنابراین گزارش برای چهارمین سال پیاپی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با معرفی یک هیئت داوری، فیلم‌های مُلهم از مفاهیم و مضامین قرآن و عترت(ع) را در جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰ انتخاب می‌کند.

داوران فیلم‌های قرآنی این دوره از جشنواره عبارتند از: عباس صالح مدرسه‌ای (کارگردان سینما)، سید مصطفی زراوندیان (فیلمنامه‌نویس) و حامد منیری (مدیرکل تبلیغ و ترویج قرآن و عترت) که قرار است علاوه بر محتوای کلی، افراد و دست‌اندرکاران شاخص در فیلم‌های قرآنی را معرفی کنند.

لازم به یادآوری است که برای نخستین بار دو «فیلم سازِ خادم قرآن» در ترکیب هیئت داوری بخش سودای سیمرغ چهلمین جَشنوارِه فیلم فجر حضور دارند. محمد داوودی و محمدعلی باشه‌آهنگر در سال‌های اخیر از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان «سینماگر خادم قرآن» انتخاب شدند.

پیش از این فیلمسازان صاحب‌نام کشورمان همچون مجید مجیدی، رضا میرکریمی، عباس صالح مدرسه‌ای، شهریار بحرانی، مجتبی راعی، کمال تبریزی، منوچهر محمدی و سید ناصر هاشم‌زاده مفتخر به کسب این مقام گردیده بودند.