حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سعید شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

تأملی در شعر و شخصیت شاعر انقلابی- آیینی «ژولیده نیشابوری»

رضا اسماعیلی

بخش اول

لحظه‌ای در خود فنا شو تا بقا پیدا کنی

لحظه‌ای در خود فنا شو تا بقا پیدا کنی
از منیّت‌ها جدا شـــو تا منا پیدا کنی
حاصلی ما و تو را از ارتباط خلق نیست
سعی کن تا ارتباطی با خدا پیدا کنی
تا توانی در رفاقت با خدا یکرنگ باش
صاف‌شو در زندگانی تا صفا پیدا کنی
بگذر از قدر و بها و خاکساری پیشه کن
تا مقامی برتر از «شیخ بها» پیدا کنی
همچوزرگرروزوشب‌دنبال‌سیم‌وزرمگرد
بگذر از زر تا به عالم کیمیا پیدا کنی
دیدن نادیده را چشم خدابین لازم است
از خودی بیگانه شو تا آشنا پیدا کنی...

(ژولیده نیشابوری)

در تاریخ ادبیات ایران به نام شـــاعرانی بر می‌خوریم که همچون انبیاء با حنجره شعر خود، مردم را به حکمت، معرفت، خودشناسی و خداشناســـی دعوت کرده‌اند و شعرشـــان دانشـــگاه تربیت، هدایت و انسان‌سازی بوده است.

بـــرای شاعرانـــی از ایـــن جنس «چه گفتـــن؟»، همچون «چگونـــه گفتن؟» مهم بوده است، چون هدف آنان از شعر و شاعری زبان بازی و فضل فروشـــی شـــاعرانه نبوده اســـت، بلکه بیشـــتر به دنبال آن بوده‌اند که شعر را به عنوان وســـیله و ابزاری تاثیرگذار در خدمت آرمان‌های والای انســـانی و دینی به‌کار بگیرند و همچون رسول اکرم (ص) که فرمود: «اِنّی بُعِثتُ لِاُتَمِمَّ مَکارِمَ الاَخلاق»، در مسیر احیای ارزش‌ها و کرامت‌های اخلاقـــی گام بردارند.

به باور و اعتقاد این شـــاعران، شـــاعری مســـندی مقـــدس و الهی اســـت و شـــاعر - بخصوص شاعر آیینی- نمی‌تواند و «نباید» افسار ذهن و زبان خود را تنها و تنها به دست خیال وحشی بسپارد و همچون سایر عرصه‌ها بر طبل «خلاف آمد عادت » بکوبد و خواهان «سعادت» باشد، چرا که در این عرصه «خلاف آمد عادت» بـــدون رعایت ادب و آداب معنا ندارد. زیرا در این عرصه- همچنانکه اشـــاره شد- شاعر بر مســـند انبیاء و اولیاء الهی که رسالت‌شان اصلاح‌گری و تربیت نفوس است تکیه زده اســـت. مقام شـــاعر در این وادی، مقام ســـخنگوی یک مکتب و آیین اســـت و ســـخنگو در مقام ســـخنگویی نمی‌تواند و نباید صرفا بیان‌کننده مواضع و دیدگاه‌های شـــخصی خویش برای پیروان و سالکان آن مکتب باشد.

اگر در عرصه‌های دیگر می‌توان بدون هیچ آداب و ترتیبی سخن گفت، اینجا اتفاقا باید «ادب و آداب» را به‌جـــا آورد و آن‌گونه ظاهر شد که «محبوب» می‌خواهد.

عرصه شـــعر آیینـــی، مقـــام خودبینی، خودرایی و خودخواهی نیســـت، مقام ذوب شـــدن در «محبوب» و «فنا فی الله» است، چنان که ســـعدی شیرازی- که رحمت خدا بر او باد- می‌گوید:

گـــویند تمنایـــی از دوست بکن سعدی
جز دوست نخواهم کرد، از دوست تمنایی

در واقـــع، در ایـــن وادی، دیگر «من» و «منیتی» نیســـت و هر چه هست «او» ست و دقیقا رمز ســـربلندی شاعران آیینی نیز در همین نکته و دقیقه ظریف نهفته است، چنان که «هلال جغتایی» می‌گوید:

جایـــی رسیده‌ایم که از خودگذشته‌ایم
از خود گذشته‌ایم و به‌جایی رسیده‌ایم

توجه به این نکته کلیدی ضروری اســـت کـــه در حوزه شـــعر آیینـــی، مضمون‌یابی مثل عرصه «آزاد ســـروده‌ها» صرفا یک کار ذوقی و سلیقه‌ای نیســـت و شاعر نمی‌تواند در این عرصـــه به مدد خلاقیت و نبوغ ادبی خویش به هر مضمون غریب یا خوشـــایندی چنگ اندازد.

در این وادی، شاعر باید متخلق به اخلاق اسلامـــی و آراسته به ادب قرآنی باشد و در دایـــرهٔ آموزه‌های مبتنی بر دین و برگرفته از قرآن حرکت کند. به تصویر کشیدن سیمای بزرگان دین در شعر آیینی باید دقیقا منطبق بر ســـیره عملی و سلوک ایمانی و قرآنی آن بزرگواران باشد.

فرایند خیال‌پردازی و پرواز ذهنی شاعر در این وادی، باید اندیشیده و رسالت‌مندانه باشد تا شاعر بتواند چهره‌ای واقعـــی، بی‌تحریف و پیراســـته از خرافـــات را از ائمـــه هـــدی (علیهم السلام) به تماشـــا بگذارد، سیمایی روشـــن و زلال که قابلیت الگوبرداری از آن برای زندگی انسان معاصر وجود داشته باشد.

با این مقدمه، در این نوشتار برآنیم که تاملی در شعر و شخصیت «ژولیده نیشابوری» داشته باشیم. شاعری از نسل شاعران مُوحد و هدایت آیینی چون کمیت، دعبل و فرزدق، که در ســـنگر شـــعر- همچـــون مجاهدان فی سبیل الله- برای نابودی زشتی و پلشتی و حاکمیت ارزش‌های توحیدی و الهی تلاش می‌کنند.

تقدیم به روح پر فتوح شهید سعید، حاج قاسم سلیمانی

کسی که بود به هنگامه مالک اشتر

سید حمید رضا برقعی

به واژه‌ای نکشیده‌ست منّت از جوهر
خطی که ساخته باشد مُرکّب از باور

کنون مُرکّب من جوهر است و جوهر نیست
به جوش آمده خونم چکیده بر دفتر

به جوش آمده خونم که اینچنین قلمم
دوباره پر شده از حرف‌های دردآور

دوباره قصهٔ تاریخ می‌شـــود تکرار
دوباره قصهٔ احـــزاب، باز هم خیبر

دوباره آمده‌اند آن قبیلهٔ وحشـــی
که می‌درید جگر از عموی پیغمبر

عصای کینه برآورده باز ابوسفیان
دوباره کوفته بر قبر حمزه و جعفر

به هوش باش مبادا که سحرمان بکنند
عجوزه‌هایِ هوس، مُطربانِ خُنیاگر

مباد این‌که بیاید از آن ســـر دنیا
به قصد مصلحت دینِ مصطفی، کافر

چنان مکن که کسان را خیال بردارد
که باز هم شده این خانه بی در و پیکر

به این خیال که مِرصاد تیر آخر بود
مباد این‌که بخوابیم گوشـــهٔ سنگر

زمان زمانهٔ بی‌دردی است، می‌بینی
که چشم‌ها همه کورند و گوش‌ها همه کر

هزار دفعه جهان شاه‌راه ما را بست
هزار مرتبه اما گشـــوده شد معبر

خوشـــا به حال شـــکوه مدافعان حرم
که ســـربلند می‌آیند یک به یک بی‌سر

اگر چه فصل خزان است، سبز پوشانیم
برآمـــد از دل پاییز میـــوهٔ نوبر

به دودمان سیاهی بگو که می‌باشند
تمام مردم ایران ســـپاه یک لشکر

به احترام کسی ایستاده‌ایم اینک
که رستخیز به پا کرده در دل کشور

نفس نفس همهٔ عمر، مالک دل بود
کسی که بود به هنگامه مالک اشتر

بغل گشوده برایش دوباره حاج احمد
رسیده قاسمش از راه، غرق خون، پرپر

به‌باوری که در اعماق چشم اوست قسم
هنـــوز رفتـــن او را نمی‌کنم باور

چگونه است که ما کشته داده‌ایم اما
به‌دست و پا زدن افتاده دشمن مضطر؟

چگونه است که خورشید ما زمین افتاد
ولی نشسته سیاهی به خاک و خاکستر؟

چه رفتنی‌ست که پایان اوست بسم‌الله
چه آخری‌ست که آغاز می‌شود از سر

جهان به واهمه افتاد از آن سلیمانی
که مانده است به دستش هنوز انگشتر

چنین شود که کسی را به آسمان ببرند
چنین شود که بگوید به فاطمه مادر

قصیده نام تو را برد و اشک شوق آمد
که بی وضو نتوان خواند سورهٔ کوثر

خدا به خواجهٔ لولاک داده بود ای کاش
هزار مرتبـــه دختر اگر تویی دختر

شکوهِ عاطفه‌ات پیرهن به سائل داد
چنان که همسر تو در رکوع، انگشتر

نفس نفس کلماتم دوباره مست شدند
همین که قافیهٔ این قصیده شد، حیدر

میان آتشـــی از کینه، پایمردی تو
نشاند خصم علی را به خاک و خاکستر

فقط نه پایهٔ مسجد که عرش می‌لرزید
از آن خطابه، از آن رستخیز، از آن محشر

یهودیانِ مســـلمان ندیده‌اند آری
از این سیاهیِ چادر دلیل روشن‌تر

کنون به تیرگی ابرها خبر برســـد
که زیر سایهٔ آن چادر است این کشور

رسیده است قصیده به بیتِ حُسن ختام
امید فاطمه از راه می‌رســـد آخر

نیازمندی‌های کیهان
قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز: ۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۳۳۹۴۲۰۰۰ - ۳۳۱۱۲۱۹۳ - ۳۳۱۱۰۲۰۲ - ۳۳۱۱۸۰۵۲ - ۳۳۱۱۲۲۹۱ - ۳۳۱۱۳۵۱۹ - ۳۳۹۱۱۵۶۸ - ۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب: شهرری ۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶ - سعدی ۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱ - شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ - اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳ - چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال: قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ - شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ - مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ - شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

شرق — غرب: آزادی ۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۴۶۴۷-۹ - شهریار ۶۵۲۲۲۹۳۳ - ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹ - کرج ۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۶۸۸۸ - ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱ - تهران نو ۷۶۳۲۱۹۳۸ - دماوند

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت آپاچی تیپ RtR۱۸۰ مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید به شماره موتور oE۶DG۲۰۹۶۲۶۷ به شماره تنه N۲G***۱۸۰P۹۵۵۲۴۴۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری رنو مگان CC۲۰۰۰-L۸۴F۴R مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ۴۴۳هـ۳۳ ایران ۴۳ و شماره موتور C۱۳۸۴۹۹ و شاسی NAPLM۰۵۰EA۱۰۳۲۲۷۲ بنام منیرالسادات قریشی مدیسه با کد ملی ۱۱۷۰۹۸۹۷۴۸ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین‌شهر

برگ سبز و سند کارخانه موتور سیکلت سرعت ۱۲۵ سی سی مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی و شماره موتور ۱۱۰۳۷۵۷ و شماره تنه ۸۳۳۱۵۴۳ ، به شماره پلاک ۸۱۳- ۳۴۹۸۸ بنام علیرضا سیدی به کد ملی ۳۱۱۰۶۶۶۲۸۶ فرزند عین‌اله مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند مالکیت پژو پارس مدل ۸۹ شماره انتظامی ۲۸۹ب۹۴ ایران ۵۸ شماره شاسی ۵۰۳۲۶۳۸۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۹۷۳۹ بنام فاطمه صمصامی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

برگ سبز و سند کمپانی و یک قطعه پلاک خودرو نیمه یدک کفی ماموت K۲۶۵-A/B به شماره پلاک ۶۲۵ع۴۹ ایران ۲۴ به رنگ قرمز مدل ۱۳۹۶ و شماره شاسی NACKFT۳۶۲H۱۰۴۱۰۹۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک به رنگ سفید مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۸۵۶ب۷۶ ایران ۹۹ به شماره موتور ۱۶۳B۰۰۲۷۶۲۰ به شماره شاسی NAAP۱۳FE۷EJ۴۷۳۹۷۱ به مالکیت سعید حمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، سندهای قطعی و کارت مشخصات خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی رنگ مشکی روغنی، مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۲۳۵ل۲۵ ایران ۴۶، شماره موتور ۰۱۳۹۵۷۸۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۷۴۴۲۶۵ بنام علی اصغر عسگری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

(نوبت اول)
جواز اسلحه به شماره سریال ۱۹۱۳۰۵۳ نوع اسلحه ساچمه‌زنی به مدل تکلول ته پر کوسه ساخت کشور روسیه به شماره اسلحه ۰۳۰۴۲۲۰۲ بنام کریم نوروزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری ساینا بشماره انتظامی ۵۴۸ی۴۲ ایران ۳۰ شماره موتور ۶۷۸۶۳۶ و شماره شاسی ۷۹۹۸۴۲ بنام رویا عباسی مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

برگ سبز (سند مالکیت) خودرو سواری فانوتیپ B۳۰ مدل ۹۷ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۴۷ق۴۸ ایران ۳۸ و شماره موتور CA۴GB۱۶۳۰۵۷۷۳ و شماره شاسی NAGSA۸CE۲۵JA۴۶۸۶۴۶ بنام ثریا بشیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

قرارداد پیش فروش پنج برگی بشماره ۹۱/۱۳۷/۱۳۴۰۹ مورخه ۱۳۹۱/۱۲/۱۳ بنام بهرام سماکار فرزند ابوالقاسم (پیش خریدار) مسکن مهر شرکت عمران شهر جدید پرند (شرکت کیسون به نمایندگی محمدرضا تقوی‌نیا) مفقود و فاقد اعتبار است.

دفاتر نمایندگی کیهان
همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد

کمشده پیدا شده
برگ سبز دنا شاسی ۵۴۹۱۵ انتظامی ۲۶۷ق۳۷ ایران ۴۰ بنام سمیه زاد صفر صیقلانی مفقود و فاقد اعتبار است

مفقود
متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

مشاور حقوقی آموزشی

دفتر وکلای دادگستری
(مشاوره تلفنی رایگان)
قبول وکالت در دعاوی: حقوقی، کیفری، مواد مخدر، طلاق، مهریه مطالبه طلب، چک و سفته، ملکی، ماده ۱۰۰ کمیسیون شهرداری دیوان عدالت اداری، دیوان عالی کشور
(با مجرب‌ترین مشاوران و وکلای پایه یک دادگستری)
ساعت کار: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰/۳۰ صبح تا ۱۸ عصر
تلفن: ۴ الی ۵۲ ۶۶۵ ۶۶۵
همراه: ۰۹۱۲ ۳۸۸ ۴۶۹۴

موسسه حقوقی حق جویان توانا مهر
شماره ثبت ۵۱۴
دعاوی حقوقی و کیفری خانواده
تجدید نظرخواهی و دیوان عدالت اداری تعزیرات و ضرب و جرح پرونده های مواد مخدر، پرونده های ثبتی ملکی، شهرداری و زمین شهری و تبدیل ملک های قولنامه ای به سند تک برگ
۲۲۲۰۹۶۴۲ — ۲۲۳۹۲۵۷۸

حمل و نقل

کشتیرانی آداک مارین
بسته بندی، کشتیرانی و حمل و نقل بین المللی
انواع خدمات بسته بندی شامل:
بسته بندی لوازم منزل و مبلمان، پیانو، ماشین آلات، کالاهای تجاری و مواد غذای کالاهای نمایشگاهی، آثار هنری، اشیاء موزه ای، تابلوهای برق و تجهیزات، لوازم منزل دیپلماتهای سفارتخانه ها
بسته بندی و حمل بار به صورت خرده بار و فول
جهت صادرات به: کانادا، آمریکا، اروپا اقیانوسیه، آفریقا و آسیا
www.adakmarine.ir – info@adakmarine.ir
۰۹۱۲۰۸۳۲۸۰۱
۰۲۱—۸۸۹۴۹۸۶۰—۶۵

خرید و فروش انواع خودرو
«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۶۶۸۰۰۷۸۹ و ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲

خرید و فروش فیش حج - مکه
خریدار فیش حج تمتع و عمره نقدی — درب منزل
۶۶۵۷۴۸۱۹ — ۶۶۵۷۶۹۸۱
۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳

بنایی و خدمات
گروه مهندسی هاترا سازه
احداث، بازسازی و نوسازی
ساختمان های مسکونی، اداری، ویلایی
تهیه نقشه های معماری، سازه و ....
www.hatrasazeh.com
۸۸۵۳۵۷۹۲ - ۳ ۰۹۱۲۱۷۱۷۶۳۸

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۰

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵** بانک ملت به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۱۰/۸۶۰/۰۰۰	۵/۴۳۰/۰۰۰	۲/۷۱۵/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶/۸۶۰/۰۰۰	۸/۴۳۰/۰۰۰	۴/۲۱۵/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶/۸۶۰/۰۰۰	۸/۴۳۰/۰۰۰	۴/۲۱۵/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۵/۵۲۰/۰۰۰	۲/۷۶۰/۰۰۰	۱/۳۸۰/۰۰۰
مجله زن روز	۵/۵۲۰/۰۰۰	۲/۷۶۰/۰۰۰	۱/۳۸۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۲/۷۶۱/۰۰۰	۱/۳۸۵/۰۰۰	۶۹۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۴۲۵/۰۰۰	——	——

توجه

۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه..... مدت..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....

شماره اشتراک: .....

تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸ نمابر: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲ امور مشترکین موسسه کیهان

با حضور در نیازمندیهای روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید