مبارزه فرهنگی با اسرائیل؛ چرا و چگونه؟ - بخش اول

گروه گزارش

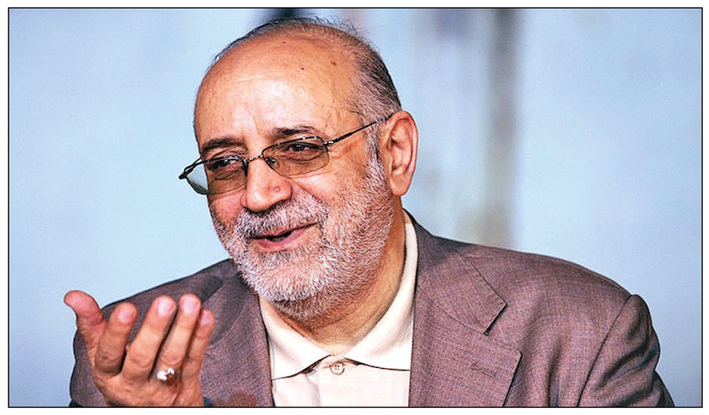
# ضرورت افشای پشت صحنه رژیم صهیونیستی در سینما

**تروریسم تنها یک جریان نظامی و ضدامنیتی نیست، بلکه جنبه‌های مختلف فرهنگی، رسانه‌ای و اقتصادی دارد.**

**جریان‌های تروریستی و در رأس آنها، دولت آمریکا و رژیم صهیونیستی طی سال‌های اخیر، در کنار فعالیت نظامی و ضدامنیتی، در سایر حوزه‌ها نیز علیه مردم و ملت‌های مستقل و آزاده جهان عمل می‌کنند. مواجهه آمریکا و اسرائیل علیه ایران طی سال‌های اخیر در همه حوزه‌ها بوده است؛ اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و فرامرزی و... جنگی ترکیبی را تدارک دیده‌اند. بنابراین، ما نیز باید «دفاع ترکیبی» و انتقام‌گیری در همه حوزه‌ها را در دستور کار قرار دهیم.**

این روزها دست پلید دشمن باز هم یکی از فرزندان سرافراز و دانشمند کشورمان را از ما گرفت. دکتر محسن فخری زاده، از فعالان صنعت هسته‌ای کشورمان باز هم قربانی خوی تروریستی و تجاوز صهیونیست‌ها شد. این اتفاق با همه خسران و تلخی‌اش، بار دیگر هشدار داد که دشمن صهیونیستی قائل به صلح و سازش نیست و کوتاهی در مبارزه، او را جری‌تر می‌سازد. پس چاره‌ای جز مبارزه و مقابله دائمی و همیشگی با صهیونیسم، در هر عرصه و هر نقطه از عالم نیست.

اما در این میان، رسالت هنر و هنرمندان چیست؟ کار فرهنگی برای مبارزه با رژیم صهیونیستی چه اهمیتی دارد و چگونه می‌توان با هنر به جنگ اسرائیل غاصب رفت؟



**نگاهی به جریان سینمای ضدصهیونیستی**

طی چهار دهه گذشته، ایران اسلامی به مرکز فعالیت هنری و تولید محصولات فرهنگی و سینمایی و تلویزیونی علیه رژیم صهیونیستی تبدیل شده است. بسیاری از کاریکاتوریست‌های مستقل جهان، ایران را مأمن فعالیت خود می‌دانند و هر ساله از مسابقات و جشنواره‌هایی که در ایران برگزار می‌شود استقبال می‌کنند. کشور ما با برگزاری این مسابقات به کارتون‌ها و طرح‌های هنری علیه استکبار جهانی و رژیم صهیونیستی ضریب می‌دهد و باعث بیشتر دیده شدن آنها می‌شود.

در سینما نیز کشورمان تولیدکننده نخستین فیلم‌ها با مضمون مقاومت در برابر اسرائیل بوده؛ فیلم «بازمانده» هنوز هم یکی از بهترین فیلم‌ها در تاریخ سینمای جهان علیه‌اشغالگران صهیونیستی است.

فیلم «۳۳ روز» یکی از آثار فاخری است که مورد توجه جهان اسلام قرار گرفته است. هر دو این فیلم‌ها ضمن افشاگری درباره چگونگی تجاوز اسرائیل به مناطق مسکونی در فلسطین و لبنان، نوید دهنده تولد نسلی جدید و رقم زننده آینده‌ای روشن برای مقاومت بودند.

فیلم «فرشتگان قصاب» هم از دیگر آثار قابل توجه تولید شده توسط فیلمسازان ایرانی است که به افشاگری درباره قاچاق اعضای بدن توسط اسرائیل می‌پردازد. فیلمی که در برخی از کشورها هم به نمایش درآمد و بیش از همه با تحسین و استقبال گروهی از سرخپوستان کانادایی مواجه شد.

سهیل سلیمی، کارگردان این فیلم می‌گفت: «بعد از نمایش این فیلم از تلویزیون، فایل ویدئویی آن در دانشگاه کلمبیا به نمایش درآمد که بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت و حتی سرخپوستان کانادایی که ضد نژادپرستی راهپیمایی راه‌انداخته بودند نمادشان فرشتگان قصاب بود. همچنین مصاحبه‌ای هم درباره این فیلم با رادیو کلمبیا داشتم آنها نگاهشان نسبت به این فیلم آن‌قدر بالا بود که یکی از مهم‌ترین علت‌های گرفتن جایزه را فلسفه‌ای که پشت این فیلم وجود داشت می‌دانستند.»

جمال شورجه، کارگردان فیلم فاخر «۳۳ روز» که ترسیم‌کننده پیروزی حزب‌الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی است، درباره اهمیت تولید فیلم در حمایت از مقاومت در لبنان و فلسطین به گزارشگر کیهان می‌گوید: «فلسطین و جنوب لبنان در واقع خط اول مبارزه با صهیونیسم است و ما نمی توانیم از مردم این سرزمین غفلت کنیم.ما نسبت به همه مسلمانان در اقصی نقاط دنیا تکلیف شرعی داریم و اگر ظلمی درهرجای دنیا اتفاق افتد مکلفیم صدای مظلوم را به گوش جهانیان برسانیم. همچنین ظلم را به منظر عامه مردم تا آنجایی که از دستمان برمی‌آید نشان دهیم؛ همین طور مقاومت افرادی را که با این ظلم مقاومت می کنند به نمایش درآوریم. این دیدگاه که ما نباید به دیگر کشورها بپردازیم متعلق به فتنه گران سال ۸۸ بود که شعار هم می دادند نه غزه، نه لبنان... این دیدگاه و شعارها را ما به هیچ وجه قبول نداریم. این‌ها تفکراتی انحرافی است و نوعی پشت کردن به آرمان‌های امام راحل محسوب می شود. توجه به هر ظلمی که درهرجای دنیا رخ می دهد یک تکلیف شرعی است.»

**جمال شورجه، کارگردان: فلسطین و جنوب لبنان در واقع خط اول مبارزه با صهیونیسم است و ما نمی توانیم از مردم این سرزمین غفلت کنیم. ما نسبت به همه مسلمانان در اقصی نقاط دنیا تکلیف شرعی داریم و اگر ظلمی درهرجای دنیا اتفاق افتد مکلفیم صدای مظلوم را به گوش جهانیان برسانیم.**

وی همچنین درباره کمبود فعالیت هنری علیه اسرائیل نیز بیان می‌کند: «مسئله رژیم‌اشغالگر قدس و هجمه‌ها و وحشیگری‌هایش علیه انسان‌ها در سال‌هایی که بنیانگذاری شده یا بنیانگذاری‌اش کرده‌اند به دلیل حمایت‌های اروپا و آمریکا از این رژیم در آثار سینمایی بازتاب داده نشده است. به ویژه اینکه بخش عمده ای از تهیه کنندگان و فیلمسازان ازهالیوود گرفته تا جشنواره‌های مختلف تحت سیطره یهودی‌های وابسته به این رژیم بوده‌اند. به همین دلیل هم نمی گذارند که چنین فیلم‌هایی در آن کشورها ساخته یا پخش شود و یا به جشنواره‌ها راه یابد. آنها هر صدایی را که علیه رژیم صهیونیستی بلند شود چه در حوزه سینما باشد چه ادبیات و چه‌اندیشه در نطفه خفه می کنند. نمونه‌اش همین بحث هولوکاست؛ دیدیم چه افراد و فرهیختگانی در غرب به خاطر پرسش درباره یهودی سوزان کذب جنگ جهانی دوم دچار چه تنگناهایی شدند. از بایکوت فرهنگی و تبلیغاتی گرفته تا زندان.مثل روژه گارودی که یک نمونه شاخص در این زمینه است. به همین ترتیب در حوزه سینما کسی جرات نمی کند درباره این موضوعات کار کند. در زمینه دروغین بودن رژیم صهیونیستی و باطل بودن افکار این رژیم نمی گذارند که این نوع آثار ساخته شود. اگر هم ساخته شود اجازه نمی‌دهند پخش شود. چراکه اکران سینماها در کشورهای غربی هم دست سرمایه داران صهیونیست است. به همین دلیل هم در تاریخ سینما هیچ اثری را نمی بینیم که علیه اسرائیل ساخته و به نمایش درآمده باشد، اگر هم معدود آثاری بوده‌اند اکران‌هایی محدود و خصوصی داشته‌اند. در ایران هم البته نسبت به این موضوع غفلت شده و متأسفانه آثار قابل توجهی در این زمینه ساخته نشده است. غیر از چند نمونه! »

**سریال موسی و اوج گیری ستیز هنری با صهیونیسم**

سریال «حضرت موسی(ع)» یک پروژه عظیم و فاخر تلویزیونی است که چند سال است پیش تولید آن آغاز شده است اما به خاطر مشکلات مختلفی، هنوز به مرحله تولید نرسیده است!

مرحوم فرج الله سلحشور، بانی این حرکت بود اما متأسفانه اجل مهلتش نداد. پس از سلحشور و به وصیت او، جمال شورجه مسئولیت کارگردانی این پروژه را به عهده گرفت، اما او نیز به دلیل بیماری نتوانست کار را ادامه دهد. در نهایت، خبر خوب این بود که ابراهیم حاتمی‌کیا، فیلمساز توانمند سینمای دفاع مقدس کارگردانی این سریال را پذیرفته است. سریال حضرت موسی(ع)» می‌تواند به یک اثر هنری ضدصهیونیستی بزرگ و جریان ساز در جهان تبدیل شود.

«حسین شریعتمداری، مدیرمسئول و سردبیر روزنامه کیهان در بخشی از یک یادداشت که ۲۴ آبان امسال در این روزنامه منتشر شد، نکاتی را درباره سریال حضرت موسی(ع) یادآور شد و نوشت:» علاوه‌بر استناد به کلام وحی (سوره مبارکه بروج) به اسنادی از قول مورخان مسیحی‌اشاره کرده‌ایم که به وضوح نشان می‌دهد هولوکاست (زنده سوزاندن انسان‌ها) یک بار در تاریخ اتفاق افتاده است و آن‌هم توسط یهودیان (اجداد صهیونیست‌های کنونی) علیه مسیحیان مظلوم نجران و بالاخره انتظار آن است که اهالی فیلم و سینما، مخصوصاً دست‌اندرکاران سینمای متعهد و ارزش‌گرا، جنایت اصحاب اُخدود را همراه با مستندات آن بر پرده سینما آورند و در همان حال اسنادی را که نشان می‌دهد هولوکاست مورد ادعای صهیونیست‌ها یک افسانه جعلی و دروغ بزرگ تاریخی است بر ملا کنند. خدای مهربان، روح مطهر برادر عزیزمان مرحوم فرج‌الله سلحشور را با انبیاء و اولیاء -که دلباخته آنان بود- محشور فرماید. آن مرحوم به جد درپی آن بود که زندگی حضرت موسی علیه‌السلام را به تصویر بکشد و پرداختن به ماجرای تاریخی اصحاب اُخدود را هم در برنامه کاری خود داشت. دیروز باخبر شدیم که قرار است سریال حضرت موسی علیه‌السلام در ۵۰ قسمت با کارگردانی برادر گرامی و توانمندمان آقای ابراهیم حاتمی‌کیا ساخته شود که امید است ماجرای اصحاب اُخدود نیز در آن جای ویژه‌ای داشته باشد.»

**نظر یک هنرمند لبنانی**

در سال‌های اخیر به رغم تلاش‌های غرب و رژیم صهیونیستی برای پیشبرد اهداف خود از طریق سینما و هنر در جهان عرب، بسیاری از هنرمندان نیز با رویکرد و روحیه ضدصهیونیستی و آزادی خواهانه فعالیت می‌کنند. هنرمندانی که معتقدند مقاومت در برابر اسرائیل و دولت‌های استعماری، باید در آثار هنری نیز اتفاق بیفتد.

«عُدی رعد» بازیگر و کارگردان لبنانی، یکی از این هنرمندان است که در گفت وگو با گزارشگر کیهان، ابتدا به انتقاد از جریان عادی سازی روابط برخی از دولت‌های عربی با رژیم جعلی اسرائیل می‌پردازد و می‌گوید: «دشمن ما تلاش کرد تا جهل را در بین مردم گسترش دهد و به فرهنگ ضربه بزند و این یعنی آنها مجبور نبودند عقاید سیاسی را تغییر دهند فقط از طریق محاصره و گرسنگی دادن، ملت‌ها را تحت فشار قراردادند. کشورهای حوزه خلیج‌فارس نقش زیادی در ایجاد افکار عمومی حامی اسرائیل داشته‌اند و به خصوص عربستان سعودی که نقش حامی اصلی رژیم صهیونیستی را ایفا کرده است. کشورهای عربی به دنبال از بین بردن هرگونه حرکت ضد صهیونیستی بودند و برای تضعیف عزم ملت‌های منطقه و توطئه ضد آنان کار می‌کردند ولی علی‌رغم تلاش‌های شدید آنها قادر به عادی سازی روابط با مردم نبودند و نتوانستند مردم را بشکنند.»

وی همچنین درباره تلاش‌های صهیونیست‌ها برای القای سیاست‌های خود به وسیله رسانه و سینما، توضیح می‌دهد: «دشمن کانال‌های تلویزیونی اینترنتی خطرناکی برای تغییر افکار عمومی ایجاد کرده و این بار به صورت غیر مستقیم مانند «نتفلیکس» و از طریق فیلم‌هایی با مضامین خاص برای تغییر باورها و تاثیر گذاشتن بر نسل جدید با قیمت خیلی ارزان تلاش می‌کند. این سیستم‌ها بودجه مالی بزرگی دارند که نمی‌توان با آن رقابت کرد مثلا سریال «جاسوس» که داستان جاسوس اسرائیلی در سوریه را روایت می‌کند به کارگردانی کارگردان اسرائیلی و بازیگران مشترک آمریکایی و انگلیسی است؛ اگر چه این کار از نظر سناریو ضعیف و کم اهمیت قلمداد می‌شود ولی آنها از این جاسوس قهرمان ساخته‌اند و برخی این کار را گامی به سوی عادی سازی دانستند ولی در بسیاری از شبکه‌های عربی پخش شده است. یک نکته دیگر لازم به ذکر است که شبکه‌های تلویزیونی خلیجی میزبان شخصیت‌های اسرائیلی بودند و برای آنها جا باز کردند تا اینکه به تولید سریال «ام‌هارون» رسید و این سریال با عادی سازی همراهی داشت و در آن یک فضایی ایجاد کردند که از صلح با اسرائیل حمایت می‌کرد و جنگ با آن را رد می‌کرد با این توجیه که اسرائیل واقعیتی است که باید با آن کنار آمد.»

**«عُدی رعد» بازیگر و کارگردان لبنانی: باید اعتراف کنم که ما به دلیل توانایی مالی ضعیف‌مان نمی‌توانیم با توانایی‌های رسانه‌ای دشمن رقابت کنیم اما در مقابل می‌توانیم از طریق محتوای کارهای هنری جبران کنیم و در عین حال باید روش‌های جدید را برای انتقال ایده‌های خود جست‌وجو کنیم.**

او درباره فعالیت متقابل هنرمندان جبهه مقاومت هم می‌گوید: «باید اعتراف کنم که ما به دلیل توانایی مالی ضعیفمان نمی‌توانیم با توانایی‌های رسانه‌ای دشمن رقابت کنیم اما در مقابل می‌توانیم از طریق محتوای کارهای هنری جبران کنیم و در عین حال باید روش‌های جدید را برای انتقال ایده‌های خود جست‌وجو کنیم. ما علیرغم توان مالی ضعیف در نمایش آثار هنری خود نیز با مشکل روبه‌رو هستیم زیرا بیشتر کانال‌های ماهواره‌ای در دست طرف مقابل است و ما کانال‌های جایگزین با همان ظرفیت نداریم و به همین ترتیب اگر به سمت کانال‌های رسانه‌های اجتماعی مانند یوتیوب و غیره برویم پخش آنچه با سیاست‌های صهیونیست‌ها مطابقت ندارد مشکل است و در پخش فیلم‌ها تعصب آشکاری وجود دارد لذا بحران ما بسیار پیچیده است.»

عدی رعد، تصریح می‌کند: «وظیفه ما در این نبرد انتقال صادقانه اخبار است و به نظر من این مهم‌تر از تلاش برای تاثیرگذاری بر افکار عمومی است چه اینکه سریال «الغالبون» که بیانگر آغاز مقاومت در لبنان در برابر دشمن اسرائیلی است بیش از آنکه تلاشی برای تاثیرگذاری بر عقیده دیگران باشد به عنوان یک اثر مستند برای آن مرحله تاریخی باقی می‌ماند.»

**تاسیس موسسه غیرتجاری موج بر خط ایرانیان در تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۹ به شماره ثبت ۴۷۷۳۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۰۱۵۹**

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع: نشر دیجیتال- تصدی قراردادن اطلاعات و محتوای دیداری، شنیداری، نوشتاری و یا ترکیبی از آنها در قالب دیجیتال دارای مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در موضوعات مختلف در معرض عرضه از طریق حامل‌های دیجیتال نظیر الواح فشرده و تصدی قرار دادن محتوای دیجیتال دیداری، شنیداری، نوشتاری و یا ترکیبی از آنها در معرض دسترس عموم از طریق شبکه گسترده جهانی و شبکه ملی اطلاعات و از طریق سامانه پیامک انبوه و شبکه تلفن هوشمند مخابرات دارای مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. به موجب مجوز شماره ۹۸/۱۴۸۶۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۱ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال) آگهی گردید. مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، نظام‌آباد شمالی، خیابان شهید محمود مهرانپور، بزرگراه امام علی(ع)، پلاک ۴۹، طبقه همکف کدپستی ۱۶۳۴۹۳۳۱۵۹ سرمایه شخصیت حقوقی: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. اسامی و میزان سهم‌الشرکه شرکا: آقای محمدرضا برنجیان به شماره ملی ۱۲۸۸۲۳۴۵۹۷ دارنده ۹۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه آقای مازیار برنجیان به شماره ملی ۱۲۸۸۴۴۰۲۳۵ دارنده ۱۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه اولین مدیران: آقای محمدرضا برنجیان به شماره ملی ۱۲۸۸۲۳۴۵۹۷ و به سمت مدیرعامل به مدت ۱ سال آقای مازیار برنجیان به شماره ملی ۱۲۸۸۴۴۰۲۳۵ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۱ سال خانم زهرا جهانی به شماره ملی ۲۲۹۸۵۳۵۱۴۰ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۱ سال دارندگان حق امضا: امضا کلیه اوراق بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر موسسه معتبر می‌باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت مهندسی خوزستان و فارس سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۷۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۳۹۵۲۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۵/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: احمدآقا مقیمی اسفندآباد به کد ملی ۵۰۳۹۸۱۷۳۳۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و حسن گویا به کد ملی ۱۹۷۱۸۹۲۰۵۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و شعاع‌الله شمس اسفندآباد به کد ملی ۵۰۳۹۵۱۳۳۳۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و کلیه اوراق بهادار و قراردادها و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یک نفر از اعضاء هیئت مدیره به همراه مهر شرکت یا دو نفر از اعضاء هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر است. ترازنامه و حساب سود و زیان را برای سال مالی ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی تغییرات شرکت تولیدی وصنعتی نوژن گاز سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۹۶۲۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - حمیدرضا طباطبایی به شماره ملی ۰۰۵۰۹۸۶۲۲۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و سیدمرتضی طباطبایی اوره به شماره ملی ۱۲۳۹۴۶۱۹۴۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مسعود طباطبایی اوره به شماره ملی ۰۰۵۱۲۹۹۴۷۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته و بروات و عقود اسلامی با امضا مشترک دو نفر از سه نفر اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.مهدی باقریان به شماره ملی ۰۰۶۶۳۲۲۹۵۲ به سمت بازرس اصلی و حمیدرضا رهروی شرع به شماره ملی ۰۰۷۱۰۱۵۶۴۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

**حجت‌اله قلی‌تبار**
**سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهرستانهای استان تهران**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران**
**مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار**

شرکت آب و برق کیش (سهامی خاص)
KISH WATER & POWER CO.

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۹۹/۲۳**

شرکت آب و برق کیش در نظر دارد ۳۰۰۰۰ متر کابل زمینی فشار متوسط آلومینیومی ۱*۵۰۰mm² آرمودار به مشخصات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی از تولیدکننده داخلی خریداری نماید.

**مهلت و محل دریافت اسناد:**

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳-۹۲۰۷۷۷۱-۷۵۹-۴۱۱۰ بانک انصار شعبه مستقل کیش کد ۴۱۱۰ به نام شرکت آب و برق کیش، از صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۶ لغایت ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۱ با ارائه کارت ملی و اصل فیش بانکی و معرفی‌نامه معتبر به یکی از دو نشانی ذیل مراجعه نمایند.

**مهلت و محل تحویل پیشنهادات مناقصه:**

پاکت دربسته حاوی پیشنهادات و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه می‌بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۳۰ **به محل دریافت اسناد مناقصه تحویل گردد.**

**زمان و محل گشایش پاکت‌های پیشنهادات:**

پاکت‌های پیشنهادات مناقصه در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۳، در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در جزیره کیش گشوده خواهد شد. حضور نمایندگان پیشنهاددهندگان در جلسه گشایش پاکت‌ها با هماهنگی کتبی قبلی و ارائه معرفی‌نامه معتبر و کارت ملی بلامانع است.

**نکات قابل توجه:**

**۱- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه است.**
**۲- شرکت آب و برق کیش در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.**

**نشانی محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهادات مربوطه:**

**دفتر مرکزی:** جزیره کیش، شرکت آب و برق کیش کدپستی ۹۵۴۶۵-۷۹۴۱۶ تلفن: **۳ و ۴۴۴۲۴۸۸۰ (۰۷۶)**، فاکس: **۴۴۴۲۳۸۱۸ (۰۷۶)**
**تهران:** شهرک‌غرب، بلوار شهید فرحزادی، بلوار شهید نورانی، پلاک ۱۷ طبقه ۳، واحد ۶
تلفکس: **۲۲۰۷۶۱۵۷ (۰۲۱)**

**امور بازرگانی**

**آگهی تغییرات شرکت پارس مرمر سهامی خاص به شماره ثبت ۷۰۴۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۵۳۳۵۸**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۲/۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: افراد ذیل به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند: نسرین توانایان فرد با شماره ملی ۰۰۴۴۲۹۴۰۷۷ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره رضا ناظری با شماره ملی ۰۳۸۰۸۴۴۹۵۸ به سمت رئیس هیئت مدیره فرح منطقی با شماره ملی ۲۷۵۳۴۰۶۳۴۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره. ناصر همایونفر به شماره ملی ۰۰۴۸۸۳۶۴۴۳ به سمت بازرس اصلی و محمدعلی خمسیه به شماره ملی ۰۰۵۸۲۳۴۹۴۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت ۱ سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها و عقود با امضای رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

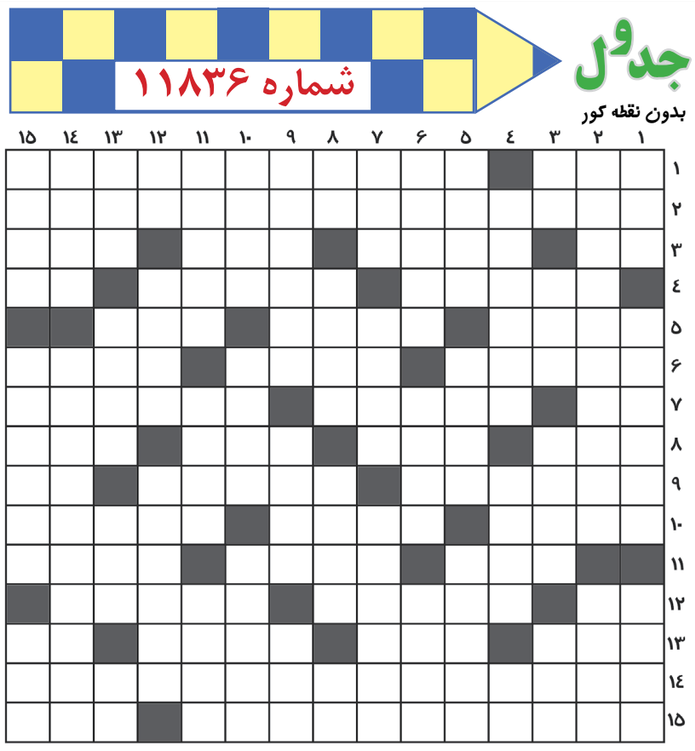
**آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری و زیارتی زرافشان سیر با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۷۱۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۷۶۰۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۴/۶ و تاییدیه شماره ۹۷۲/۱۲۶/۵۴۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۱ سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان تهران و تاییدیه شماره ۱۹۱۷۱ مورخ۱۳۹۷/۴/۱۱ سازمان هواپیمایی کشوری و تاییدیه شماره ۹۷/۱۷/۴۶۴۱ مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۶ سازمان حج و زیارت تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: تنظیم برنامه مسافرتهای هوایی به منظور فروش بلیط مسافرتهای هوایی، ذخیره جا با رعایت قوانین و مقررات و دستورات دستورالعمل‌های سازمان هواپیمایی کشوری و آئین‌نامه مصوبه هیئت وزیران- هرگونه فعالیت در زمینه اخذ روادید- تنظیم و انجام مسافرت گروهی و داخلی و خارجی و هتلداری- ذخیره مکان و هرگونه خدمات ایرانگردی و جهانگردی با رعایت قوانین و مقررات سازمان میراث فرهنگی و گردشگری هتلداری- اخذ روادید، تنظیم و انجام هرگونه مسافرت زیارتی، انفرادی و گروهی، داخلی و خارجی من جمله سفرهای زیارتی عمره مفرده و تمتع به مکه مکرمه و عتبات عالیات من جمله عراق و سوریه و هتلداری و همچنین برگزاری تورهای زیارتی به مکه مکرمه و عتبات عالیات با رعایت قوانین و مقررات سازمان حج و زیارت- ارائه کلیه خدمات مسافرت هوایی به صورت الکترونیکی، صدور بلیط الکترونیکی و توسعه نرم‌افزارهای لازم جهت بهره‌برداری لازم با رعایت قوانین و مقررات سازمان هواپیمایی کشوری.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران**

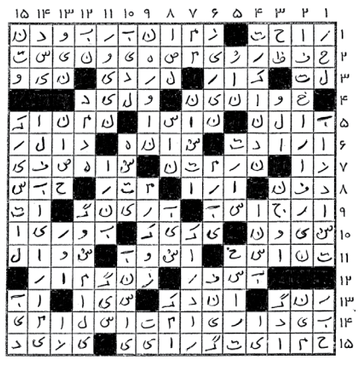
## جدول شماره ۱۱۸۳۶

بدون نقطه کور



**افقی:**

۱- ظاهر ساختمان- مکانی نزدیک برای فعالیت سیا و موساد علیه کشورمان ۲- از اوصاف مرغ و خروس ۳- نتی در موسیقی- لکنت زبان- تظاهر به دیانت- بار ۴- پرنده‌ای خوش‌آواز- عوض و بدل کردن- پسوند گرفتار و خریدار ۵- غذای پرطرفدار- مشهور- ضربه‌ای از پای فوتبالیست ۶- اقامت حین سفر و لشکرکشی- همه افراد ساکن- نیاز صنف نجار ۷- شهر ماکارونی- سوره پس از فاطر- دشمن اهورامزدا ۸- رود مرزی- پرچم- راحت‌تر از صندلی- دره رود هراز ۹- کتاب سرودهای داود نبی- فلزی که در کف دست ذوب می‌شود- مادر اعداد ۱۰- نوعی موتور برای خودروهای سنگین- آگاه و زیرک- چشم به جهان گشوده ۱۱- ماده غذایی باارزش- حرف اضافه «برای» در تهران- وسیله حمل مصالح ساختمانی ۱۲- رافع تشنگی عرب- صبر و تحمل- تنها ۱۳- مکمل فساد و فجور- نوبت- جنس کفش‌های خوب- اندوه ۱۴- رعایت آن در دستگاه‌های دولتی الزامی است ۱۵- پخش برنامه از تلویزیون- زرنگ و چالاک.

**عمودی:**

**۱- رهاوردی از ارومیه- موثر و باتجربه- تفسیرکننده ۲- از وظایف نیروی انتظامی ما برای جلوگیری از قاچاق کالا و مسافر- پایتخت نروژ ۳- مایع حیات- آتش- صلح و آشتی- سخت و بی‌رحم ۴- طایفه‌ای از ترکمن‌ها- نمکین- نفی عرب ۵- حاشیه- صادرات زیبای کشورمان- همسایه دماوند ۶- هر دو بخش شش‌ها- جایگاه چند آیه- خاموش و بی‌صدا ۷- وسیله ارتباط با خداوند- قاره پرجمعیت- نویسنده آینده‌نگر فرانسوی ۸- رمز و راز- مکنت داشتن- رستنی- پدر عرب ۹- قلب هر جت جنگنده- ماه تقویم میلادی- محافظی در برابر باران ۱۰- تیزاب- دوربین فضایی ناسا- مقامی در آتشکده ۱۱- عبادت- املای اختصاری برای گاز سنگین‌تر از هیدروژن- حدس و ظن ۱۲- آوای سگ- پیشوای مذهب پروتستان- افزون‌شونده ۱۳- وحشت- خیالپردازی- شاه اشکانی فشرده شده- حرص ۱۴- شهری در نزدیکی دورود لرستان- این ویژگی را اکثر همسایگان ایران دارند ۱۵- چیره و مسلط- مکان فراگیری فنون بازیگری یا نقاشی- رغبت.**