حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (کرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیاوشنجانی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی کودبینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

رسالت ادبیات در عصر «کرونا»

رضا اسماعیلی

رسالت هنر و ادبیات در بحران‌های اجتماعی همواره تقویت همبستگی، همدلی و همزبانی ملی بوده است. اگر صفحات تاریخ را ورق بزنیم، درمی‌یابیم که شاعران و ادبا همواره در مصائب و سختی‌های روزگار در کنار مردم بوده‌اند و با آفرینش آثار ادبی و هنری توانسته‌اند بر آلام مردم مرهم بگذارند و تسلای خاطرشان باشند. امروز نیز لذت در کنار مردم بودن برای مقابله و پیشگیری از همه‌گیری ویروس کرونا، با هیچ لذت دیگری قابل مقایسه نیست.

از کارکردهای هنر و ادبیات در شرایط فعلی امیدبخشی به جامعه است و امید، قوی‌ترین اسلحه در بحران‌ها و مصائب و نامرادی‌هاست، چنانکه حکیم نظامی می‌گوید:

به هنگام سختی مشو ناامید
گر ابر سیه بارد آب سپید
در چاره‌سازی به خود در مبند
که بسیار تلخی بُوَد سودمند

کارکرد دیگر ادبیات تقویت باورهای معنوی و هم نشینی و هم نفسی با خداست که موجب آرامش قلب همه انسان‌ها می‌شود. رباعی ابوسعید ابوالخیر مؤید همین نکته است:

غمناکم و از کوی تو با غم نروم
جز شاد و امید وار و خُرّم نروم
از درگه همچو تو کریمی هرگز
نومید کسی نرفت و من هم نروم

مولانا نیز در شعری می‌گوید:

انبیا گفتند نومیدی بد است
فضل و رحمت‌های باری بی‌حد است
از چنین مُحسن نشاید ناامید
دست در فتراک این رحمت زنید
ای بسا کارا که اول صعب گشت
بعد از آن بگشاده شد سختی گذشت
بعد نومیدی بسی امیدهاست
از پس ظلمت بسی خورشیدهاست

***

با توکل زانوی اشتر ببند

در این شرایط، توکل بر خداوند باید به همراه رعایت مسائل عقلانی و عمل به توصیه‌های بهداشتی باشد، چنانچه مولانا در داستانی روایت می کند:

گفت آری گر توکل رهبرست
این سبب هم سنت پیغمبرست
گفت پیغامبر به آواز بلند
با توکل زانوی اشتر ببند

متأسفانه برخی در شبکه‌های اجتماعی و یا فضای مجازی راه افراط و تفریط را پیش گرفته‌اند، یعنی برخی به توکل بی‌توجه‌اند و برخی نیز بدون عمل به توصیه‌های بهداشتی فقط به دعا و توسل تکیه می‌کنند که این افراط و تفریط آسیب‌زاست. چشمان عقلانیت را باید با توکل و معنویت پر فروغ کرد و برای پرواز انسان به ملکوت سعادت و رستگاری، این دو بال باید در کنار هم باشند.

در این روزهای کرونایی، اصحاب فکر و فرهنگ و شاعران و نویسندگان هم همچون مدافعان سلامت و کادر پزشکی در کنار مردمند و با روشنگری و آگاهی‌بخشی از طریق هنر و ادبیات، برای قطع زنجیره انتقال ویروس کرونا تلاش می‌کنند. این همراهی روشنگرانه که با خلق و آفرینش آثار فاخر ادبی و هنری صورت می‌گیرد، برای مردم جامعه ما شوق آفرین و امیدبخش است. شعرهایی از جنس شعر زیر:

چرا چو قصه فراموش یکدگر باشیم
بیا که راحت آغوش یکدگر باشیم
بیا که همچو شقایق ز داغ محنت هم
سبو به دوش و قدح نوش یکدگر باشیم

قرار خاطر اندوهبار هم گردیم
چراغ کلبه خاموش یکدگر باشیم
بیا که همچو شب و روز در غم و شادی
سپید پوش و سیه پوش یکدگر باشیم
چو روزگار فراموش می کند ما را
چرا چو قصه فراموش یکدگر باشیم

از دیگر کارکردهای هنر و ادبیات، دمیدن روح مقاومت و پایداری در مردم است تا مردم بتوانند از این بحران و شرایط سخت عبور کنند. حضرت لسان الغیب حافظ شیرازی- که رحمت خدا بر او باد - در این باره می‌گوید:

بر سر آنم که گر زد دست برآید
دست به کاری زنم که غصه سرآید
بگذرد این روزگار تلخ‌تر از زهر
بار دگر روزگار چون شکر آید
صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند
در اثر صبر نوبت ظفر آید

در واقع اگر می‌خواهیم به سلامت از این دوره سخت عبور کنیم، باید خویشتندار باشیم و صبر پیشه کنیم.

از دیگر رسالت‌های اصحاب فکر و فرهنگ در عصر کرونا، روشنگری و هدایت است. متأسفانه آموزه‌های غلطی در حوزه‌های گوناگون منتشر می شود و مردم را سردرگم می‌کند، مانند همین مسئله استفاده از الکل برای ضدعفونی کردن. در روزهای آغازین شیوع کرونا، به خاطر عدم تبیین درست این مسئله برای مردم، شاهد بودیم که استفاده‌های غلط از الکل باعث چه مصائبی در جامعه شد. به این معنا که بعضی از مردم صرفا با شنیدن این خبر که الکل برای مبارزه با کرونا خوب است، به قول معروف از هول حلیم توی دیگ افتادند و متاسفانه باعث مرگ و مسمومیت خود و عزیزان شان شدند.

رسالت شاعران و نویسندگان در بحران کنونی که یک بحران فراگیر و جهانی است، روشنگری و آگاهی‌بخشی با خلق و آفرینش آثار فاخر ادبی - شعر و داستان و... - است. اشعار و داستان‌هایی که برای مقابله با ویروس خطرناک و کُشنده کرونا، مردم را به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و عمل به توصیه‌های دلسوزانه پزشکان و پرستاران ایثارگر تشویق و ترغیب کند.

شاعران در راستای روشنگری باید مردم را با سرودن اشعار طنز یا جدی به رعایت توصیه‌های بهداشتی تشویق کنند.

در جامعه ما، شعر یکی از مولفه‌های فرهنگ‌سازی است. ازاین رو، نباید به شعر صرفا با دیده تفنن و سرگرمی نگاه کنیم، چون شعر تأثیرگذارتر از سایر هنرهاست و بهره‌گیری هوشمندانه از آن باعث ارتقا و اعتلای فرهنگی جامعه می‌شود.

تقویت بنیان‌های عاطفی خانواده

با توجه به اینکه هجوم مرگبار ویروس کرونا باعث شده بسیاری از خانواده‌ها داغدار عزیزانشان باشند، هنر و ادبیات می‌تواند اثرگذاری مثبتی در تسلی دادن به آنها داشته باشد و باعث تحکیم بنیان‌های عاطفی خانواده‌ها در این شرایط سخت گردد.

کرونا در کنار مشکلاتی که برای ما ایجاد کرده، در مواردی نیز باعث برکاتی شده است که از جمله آنها بازگشت به خویشتن و در کنار خانواده بودن است. باید بپذیریم که در دو دهه اخیر، شتابزدگی زندگی در عصر تکنولوژی و «زندگی فست فودی»، ناخواسته باعث گسست نسلی و سردی و بی‌مهری فرزندان نسبت به پیوندهای خانوادگی شده بود. کرونا این فرصت را برای خانواده‌ها فراهم کرد که بار دیگر دور یک سفره جمع شوند و طعم «در کنار هم بودن» را بچشند. در این روزها درهای همدلی و همزبانی بار دیگر بین والدین و فرزندان باز شد و فرصتی خجسته فراهم شد که اعضای خانواده با محبت در چشم‌های هم بنگرند و از فیض مصاحبت و همنشینی همدیگر بهره‌مند شوند.

برنامه‌ریزی هوشمندانه برای خانه نشینی ناگزیر

برای این روزهای خانه نشینی و در کنار خانواده بودن، باید به صورت هوشمندانه برنامه‌ریزی کرد تا از سرگردانی و اتلاف وقت اعضای خانواده جلوگیری شود. آری، با برنامه‌ریزی مناسب و هوشمندانه می‌توان این تهدید را به فرصتی طلایی برای خودیابی و خودسازی تبدیل کرد.

در این روزها که همه ما به نوعی به خانه نشینی ناگزیر تن داده‌ایم و از رفتن به سفر- حتی مسافرت‌های درون شهری - خودداری می کنیم، فرصت ناب و نایابی برای فاصله گرفتن از عمل زدگی و روزمره‌گی و مانوس شدن با کتاب و کتابخوانی است. این روزها می‌توان با کتاب آشتی کرد و در کنار این یار قدیمی، صمیمی و مهربان، لحظاتی شیرین و دوست داشتنی آفرید.

روزهای کرونایی فرصت خوبی برای مطالعه حتی به صورت صوتی یا الکترونیکی است. مطالعه کتاب، تماشای فیلم و گوش دادن به موسیقی اصیل می‌تواند در برنامه روزانه ما قرار گیرد و روزنه‌های جدیدی برای تنفس معنوی به روی ما بگشاید.

مطالعه دواوین شاعران بزرگ ادب فارسی برای این روزها پیشنهاد سازنده‌ای می‌تواند باشد. شاهنامه فردوسی یکی از گزینه‌های مناسب برای مطالعه در این روزهاست، زیرا روایتی داستان‌گونه دارد و داستان‌های جذابی در قالب داستان بیان شده است. مثنوی معنوی نیز، گزینه مناسب دیگری برای مطالعه است. همچنین مطالعه دیوان شاعران کهن همچون عطار، حافظ و سعدی و شاعران معاصری همچون شهریار، پروین اعتصامی و... ارزشمند است و می‌تواند برای این روزها نشاط آفرین و امیدبخش باشد. همه این‌ها در کنار تقویت ارتباط معنوی با خداوند و مراجعه به قرآن و نهج‌البلاغه و ادعیه امامان(ع) می‌تواند بهترین داروی معنوی برای سلامت روان، حفظ روحیه و پشت سر گذاشتن این روزهای سخت باشد.

به امید ریشه‌کنی هر چه زودتر ویروس کرونا و آرزوی سلامتی برای مردم سرزمینم ایران و همه مردم جهان، به عنوان حُسن ختام، شما را به زمزمه غزلی بسیار زیبا از ملا محمد محسن «فیض کاشانی» دعوت می‌کنم. شعری که زمزمه آن در این روزهای کرونایی حلاوتی دیگر دارد:

بیا تا مونس هم، یار هم، غمخوار هم باشیم
انیس جان غم فرسوده بیمار هم باشیم
شب آید شمع هم گردیم و بهر یکدیگر سوزیم
شود چون روز، دست و پای هم، در کار هم باشیم
دوای هم، شفای هم، برای هم، فدای هم
دل هم، جان هم، جانان هم، دلدار هم باشیم
به هم یک تن شویم و یکدل و یکرنگ و یک پیشه
سری در کار هم آریم و دوش بار هم باشیم
جدائی را نباشد زهره‌ای تا در میان آید
به هم آریم سر، بر گرد هم، پرگار هم باشیم
حیات یکدیگر باشیم و بهر یکدیگر میریم
گهی خندان ز هم، گه خسته و افکار هم باشیم
به وقت هوشیاری، عقل کل گردیم بهر هم
چو وقت مستی آید، ساغر سرشار هم باشیم
شویم از نغمه سازی عندلیب غم‌سرای هم
به رنگ و بوی یکدیگر شده، گلزار هم باشیم
به جمعیت پناه آریم از باد پریشانی
اگر غفلت کند آهنگ ما هشیار هم باشیم
برای دیده‌بانی خواب را بر خویشتن بندیم
ز بهر پاسبانی دیده بیدار هم باشیم
جمال یکدیگر گردیم و عیب یکدیگر پوشیم
قبا و جبه و پیراهن و دستار هم باشیم
غم هم، شادی هم، دین هم، دنیای هم گردیم
بلای یکدیگر را چاره و ناچار هم باشیم
بلا گردان هم گردیده، گِرد یکدیگر گردیم
شده قربان هم از جان و منت‌دار هم باشیم
یکی گردیم در گفتار و در کردار و در رفتار
زبان و دست و پا یک کرده خدمتکار هم باشیم
نمی‌بینم به جز تو همدمی ای فیض در عالم
بیا دمساز هم، گنجینه اسرار هم باشیم

اسب‌های تروا در عصر ما

بخش اول — **علیرضا چخماقی**

در روزگار ما، به دلایل مختلف، درهم‌آمیختگی و امتزاج بسیاری از امور و رویدادها چنانست که فی‌المثل، سیاست یا از درهای گشادهٔ هنر و ادبیات وارد می‌شود یا از مدخل جامعه‌شناسی؛ گاه نیز بنا بر اقتضائات، با ورود به میدان‌های ورزشی مردم را سرگرم می‌سازد و اگر این مبادی ورودی را مقرون به صرفه ندید، راهش را کج می‌کند تا در نمایشی متفاوت، با نقش‌آفرینی بر پردهٔ سینماها یا صحنهٔ نمایش‌ها، اهداف خود را دنبال کند و به هر صورت، در این دگرگونی‌های فرصت‌طلبانه و زمینه‌چینی‌های مختلف که همهٔ آنها به منظور همراه کردن زودباوران، صورت می‌گیرد، روند این تبلیغات غیر مستقیم، سرانجام منتهی به این می‌شود که مردم عادی تحت تأثیر تبلیغات ناراست و انبوه دیده‌ها و شنیده‌هایی که غالبا جعلی‌اند، در پیچ وخمِ گذرگاه‌های بی‌شمارِ هزار تو و لابیرنتی که رسانه‌های مکتوب و مجازی پیش رویشان گشوده‌اند، سرگردان شوند و گرفتار آیند.

بازی کثیف و نمایش گول‌زننده‌ای که از همان آغاز ، پایان آن به سود سرمایه‌داران و قدرت‌طلبان تنظیم شده است.

در چنین رهگذار سخت و پیچیده‌ای که طراحان (به ویژه در فضای مجازی) به قصد آسان‌نمایی، مسیر آن را به شکلی جذاب و فریبنده آراسته‌اند، گاه خیلی از حرف‌های جدی، به شوخی و طنز ختم می‌شوند و بر عکس، بسیاری از گفته‌های طنزآمیز و نوشته‌های شوخی مانند نیز، در پایان کار، شکلی جدی به خود می‌گیرند و سرانجامی غم‌انگیز و تأسفباری پیدا می‌کنند و این روند تکراری و البته هر بار در قالب‌های تازه و شگردهای نوین، همهٔ آن چیزی است که به صورت شبانه‌روزی، افکار عمومی بسیاری از مردم جهان را بی‌وقفه آماج حمله‌ای نامحسوس قرار می‌دهد و در این میان، تنها کسانی از تیر و ترکش این حملات نرم ، اما مسموم و خطرناک مصون می‌مانند که به سپری از فهم و آگاهی مجهز باشند و با چشمانی باز و هشیاری هر چه تمام‌تر، با علم به خباثت توطئه‌گران، هم دروازه‌های استقلال و حریم امنیت خویش را به روی اسب‌های تروای دشمنان، بسته نگاه می‌دارند و هم ساده‌لوحانِ ظاهربین را، از فریب و خدعهٔ مهاجمان پنهانکار آگاه می‌کنند.

با در نظر گرفتن چنین واقعیتی، از آنجا که ایران عزیز ما هم، کم یا زیاد، خالی از ستون پنجم دشمن و خیانت خائنین نبوده و نیست؛ بنابراین حفظ هشیاری و ضرورت راه بستن بر خطاکاران و خیانت‌پیشه‌گان، امری است بسیارحساس که مردم و مسؤلان، همواره باید نسبت به آن اهتمام بورزند.

و اما این خطاکاران و خیانت‌پیشه‌گان که شریک دزد و رفیق قافله‌اند و در پوشش‌های مختلف، تیشه بر ریشهٔ بود و نبود استقلال ما می‌زنند، کیانند و گرد چه مدارهایی می‌گردند؟

با ادای احترام به نویسندگان واقعی و روزنامه‌نویسان پاک‌سرشت و حق نگار (که الحمدلله تعدادشان هم کم نیست) امّا با تأسف فراوان، در این میان هستند افرادی که به دلایل عدیده، با وجود اینکه شایستگی و صلاحیت این را ندارند که نام خود را نویسنده و روزنامه‌نگار بگذارند، ولی برای پیش بردن اهداف شوم خود، ابزار کار خود را نویسندگی و روزنامه نگاری قرار داده‌اند، انتخابی که نه بر مبنای استعداد و توانایی حرفه‌ای و به قصد بهره‌گیری از قدرت قلم برای نمایاندن واقعیات و روشن کردن حقایق، بلکه بر اساس وارونه‌نمایی و جعل وقایع و در محاق قراردادن حقیقت، بنیان گرفته است و نتیجهٔ محتوم آن متزلزل کردن افکار عمومی به منظور فریب مردم است ، البته می‌توان چنین انگاشت که عده‌ای از این قبیل نویسندگان، در ابتدای امر، با چنین نیتی وارد این عرصهٔ در واقع مقدس نشده باشند و بعدها در طول مسیر، به دلایل و اشکال مختلف، کجروی و انحراف دامنگیرشان شده باشد؛ که در هر حال، نتیجهٔ کار جز وطن‌فروشی و خیانت به مردم نیست.

شاید در نگاه اول و مرحلهٔ نخست، عده‌ای بر اثر خوش‌طینتی و حسن نیت و گروهی هم در نتیجهٔ سادگی یا بی‌اطلاعی، هضم این واقعیّت تلخ، که فلان نویسنده یا روزنامه‌نگار و بهمان کتاب یا نشریه، عامل بیگانه به شمار می‌روند یا دست‌کم، برخلاف مصالح ملی و منافع اجتماعی، عمل می‌کنند؛ برایشان سخت و باورنکردنی باشد و بر این پندار باطل، دل خوش دارند که با وجود دستگاه‌های نظارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ادعای وجود نویسندگانی با ماهیّت ضد ملی و فراتر از آن ضد دینی، به دور از واقعیت یا آمیخته با اغراق است.

این عزیزان، خوب است بدانند ادعای ما در این نوشته، منطبق با مطالب نویسندگان و مندرجات آنها، در مطبوعات و فضاهای مجازی است و نه بر پایهٔ حدس و گمان و احتمالات که به یاری خداوند و ان‌شاءالله در قسمت بعدی این مطلب، به نمونه‌های عینی و مصداقی آن اشاره خواهیم کرد.

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز
۳۳۱۱۹۲۳۶ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۳۰۸۵ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۰۲۰۲ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب
شهرری ۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶
سعدی ۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱
شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال
قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
شهرآرا ۱۱-۶۶۵۹۳۰۱۰- ۶۶۵۹۲۲۶۶

شرق — غرب
آزادی ۹-۶۶۰۶۴۶۴۷- ۶۶۰۰۷۴۷۹
شهریار ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹ - ۶۵۲۲۲۹۳۳
کرج ۳۲۲۲۴۴۱۱ - ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳
تهران نو ۷۷۳۶۸۸۸ - ۷۷۹۰۹۹۳۹
دماوند ۷۶۳۲۱۹۳۸

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی میپذیرد

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

اجاره
فاطمی ۸۶ متر ۲ خوابه مبله
۰۹۱۲۲۸۸۴۷۲۴-۸۸۹۶۲۳۸۶

خرید و فروش خودرو

خریدار کامیون و سواری لیزینگی- توقیفی و فرسوده
۰۹۱۹۹۲۱۱۸۸۷-۰۹۱۲۳۵۷۳۱۲۲
۰۲۱-۵۵۲۷۴۳۳۲

خرید و فروش فیش حج — مکه

خرید و فروش ویژه
فیش حج تمتع و عمره
زیر نظر سازمان حج و زیارت
۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳-۶۶۵۰۰۴۶۳

متفرقه

بانک اطلاعاتی مهاجرت به انگلیس
دیدار- دانشجوئی- بیزنس
تلفن همراه ۰۹۱۲۰۸۴۷۴۳۴
دفتر ۰۲۱-۲۲۶۶۲۱۳۰

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲ و ۶۶۸۰۰۷۸۹

فقط نقدی
بهترین خریدار و فروشنده مواد غذایی
انواع برنج ایرانی و خارجی
۰۹۱۲۱۱۳۹۶۹۸-۸۸۴۸۵۶۷۲

خریدار جک و قالب‌های ساختمانی و لوله داربست
۰۹۱۲۵۹۰۱۲۳۹

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی میپذیرد

کمشده پیدا شده

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس تیپ tu5 PARS مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۶۴B۰۲۳۱۱۰۱ و شماره شاسی NAAN11FE4KH5۲۸۱۹۵ به شماره پلاک ۶۷ ایران ۸۶۳ ط ۱۲ به نام محمود جوهری مفقود گریده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و برگ کمپانی و بنچاق خودرو سواری ۲۰۶ به رنگ قرمز متالیک به شماره شهربانی ۸۹۲ ب ۸۲ ایران ۶۸ به شماره موتور 10FSF9۴۳۷۲۴۲۱ شماره شاسی ۸۲۶۱۸۴۷۶ به مالکیت مهرداد نریمانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند- برگ سبز- کارت موتورسیکلت هوندا مدل ۱۳۸۸ به رنگ قرمز و به شماره شهربانی ۸۴۸۸۳/۵۶۴ و شماره موتور ۱۰۰۶۴۴۴۵ و شماره شاسی ۱۲۵۶۸۹۳۳۶۲۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند موتورسیکلت به رنگ مشکی و به شماره شهربانی ۹۹۵۶۳ ایران ۵۶۴ و شماره موتور ۹۰۰۱۱۶۱۵ و شماره شاسی ۹۰۳۰۹۴۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو و کارت خودرو پراید مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید و به شماره شهربانی ۱۱۱ ص ۶۷- ایران ۲۴ و شماره موتور ۵۵۰۷۰۱۴ و شماره شاسی NAS411100F1185384 مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و برگ کمپانی موتورسیکلت پالس به شماره انتظامی ۱۲۲۱۹ ایران ۱۲۹ شماره موتور ۱۳۶۴۸ شماره شاسی ۹۳۲۰۲۸۸ به نام عبدی‌پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

شناسنامه سبز و کارت مشخصات موتورسیکلت باکسر ۱۵۰ سی.سی به رنگ مشکی مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۴۲۹۶۷- ایران ۱۳۴ و شماره شاسی ۹۵۴۵۶۱۵ و موتور ۳۵۲۲۰ به نام فرید میرمالک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اینجانب آقای عبدالکریم مراغه‌چی مالک خودرو سواری پیکان وانت مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید شیری دوگانه سوز به شماره انتظامی ۲۴۱ ج ۲۸ ایران ۴۴ و شماره شاسی NAAA۴۴A۸۹A۰۹۵۲۵۰ و شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۹۴۱۸۵ به علت فقدان سند کمپانی و شناسنامه مالکیت (برگ سبز و کارت خودرو) تقاضا رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

چون خانم معصومه جهانگیری مشرف مالک خودروی سواری پژو ۲۰۶ هاچبک مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۱۷ ص ۸۶ ایران ۱۸ و شماره موتور ۱۶۵۸۰۰۴۲۱۳۸ و شماره شاسی NAAP۰۳EEV۶GJ۸۰۷۰۰۴ به علت فقدان سند کمپانی خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

کارت هوشمند کامیون کشنده سیستم ماک تیپ آر ۶۱۱ اس‌تی‌کا مدل ۱۳۵۳ رنگ نارنجی-روغنی به شماره انتظامی ۳۷۴ ع ۱۸- ایران ۵۵ و شماره موتور ۰۰۰۷۹۷ و شماره شاسی ۰۱۱۴۴۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

اینجانب رمضان باقری کچوئی مالک خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۱۹۹ ی ۹۸- ایران ۲۳ و شماره شاسی NAAN21CA9E۴۱۳۷۰۰ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۳۱۴۲۹ به علت فقدان اسناد فروش و ضمائم و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) تقاضای المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. زرین‌شهر

برگ سبز- سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۰۳۶۱۶ و شماره شاسی ۴۲۵۸۴۳ به شماره انتظامی ایران ۷۳- ۵۱۱ ق ۵۱ به نام پیمان نبی‌ئیان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی موتورسیکلت سی‌جی ۱۲۵ به رنگ آبی مدل ۱۳۹۳ و به شماره پلاک ۹۹۲۱۷ ایران ۱۲۵ و به شماره موتور ۳۹۴۵۶۰ و به شماره شاسی ۹۳۰۹۲۸۹ به مالکیت مسعود گندمکار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب فرشاد سربازی مالک خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ۵۵۴ ب ۷۸- ایران ۸۱ و شماره شاسی ۸۰۶۱۳۱۷۶ و شماره موتور ۳۷۲۷۹۴۴۴ به علت فقدان اسناد فروش و ضمائم و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) تقاضای المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. زرین شهر

سند کمپانی و ضمائم و شناسنامه مالکیت مزدا دوکابین ۲۰۰۰ مدل ۱۳۷۸ به شماره پلاک ۹۱۲ هـ ۹۶ ایران ۴۳ به شماره موتور ۳۳۹۷۴۹ و شاسی ۷۸۲۰۵۰۰۰۸۱ به نام مهدی همتی برام مفقود شده اعتبار ندارد. زرین‌شهر

سند کمپانی و ضمائم و شناسنامه مالکیت سواری پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۷۷۸ ب ۴۳- ایران ۳۳ و شماره موتور ۰۰۹۳۵۶۱۳ و شماره شاسی S1412283319088 به نام رضا جمالی مفقود شده اعتبار ندارد. زرین‌شهر

برگ سبز خودروی سواری تیبا دوگانه‌سوز، رنگ سفید به شماره ۷۲۷ ق ۲۱ ایران ۷۹ و شماره موتور M15/8۵۹۱۳۴۹ و شماره شاسی (VIN) NAS8121001579134۴، مدل ۱۳۹۷ مربوط به آقای حمزه علیزاده، فرزند صالح مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب مهرنوش مسعود مالک خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۷۸۴ ن ۴۱- ایران ۱۳ و شماره شاسی ۱۲۸۸۴۸ و شماره موتور ۴۳۹۸۳۱ به علت فقدان اسناد فروش و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) تقاضای المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. زرین‌شهر

برگ سبز موتورسیکلت باران ۱۲۵ به شماره انتظامی ۶۲۷۱۶- ۵۳۹ به شماره موتور ۰۱۶۳۵۶ و شماره تنه ۹۱۰۵۶۷۷ مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

اینجانب محسن احمدی فرزند علی به شماره ملی ۰۰۶۷۷۱۸۵۸۲ اعلام می‌دارد دسته چک به شماره‌های ۹۵۲۱۴۶۵۷۰۹ و ۹۵۲۱۴۶۵۷۱۰ و ۹۵۲۱۴۶۵۷۱۲ تا ۹۵۲۱۴۶۵۷۲۵ در سال ۱۳۹۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه به طور فوق‌العاده نوبت دوم تعاونی مسکن کارکنان دولت در لواسانات به شماره ثبت ۱۳۷۱۵۳

به اطلاع کلیه اعضاء محترم تعاونی می‌رساند که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه به طور فوق‌العاده نوبت دوم که در روز یکشنبه ۹۹/۸/۲۵ راس ساعت ۱۵ در سالن اجتماعات دبیرستان شهید دیالمه واقع در میدان گلندوک برگزار می‌گردد خود یا وکیل تام‌الاختیارتان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جلسه حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- ارائه گزارش عملکرد تعاونی توسط هیئت مدیره و بازرسین
۲- ارائه گزارش تراز مالی سال ۹۸ توسط حسابدار و تصویب آن
۳- پیشنهاد بودجه سال ۱۳۹۹ جهت تصویب
۴- انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل
هیئت مدیره تعاونی مسکن کارکنان دولت در لواسانات

«خلاصه آگهی مزایده نوبت اول و دوم»
اداره اوقاف و امور خیریه جنوب شرق تهران در نظر دارد عرصه و اعیان ۵ واحد مسکونی و یک باب باشگاه ورزشی و یک مغازه تجاری با مشخصات ذیل از طریق مزایده کتبی با رعایت شروط و مقررات قوانین جاریه اوقافی به اجاره واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و تسلیم درخواست حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۹/۴ به دبیرخانه این اداره واقع در خیابان خاوران ایستگاه آقا رضا ضلع شمال خیابان پلاک ۲۷۱ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۰۱۰۶۱۰ تماس حاصل نمایند.
۱- موقوفه حاجی شیخ عبدالحسین خرازی یک باب منزل مسکونی با مساحت ۴۰۰ مترمربع واقع در تهران، تهران، میدان قیام، خیابان مولوی، نرسیده به کوچه آزادی، پلاک ۷۸ قدیم و ۵۴ جدید داخل کوچه اختصاصی
۲- موقوفه عبدالله رهنما یک باب باشگاه ورزشی با مساحت ۲۹۳/۹۱ مترمربع واقع در تهران، خیابان ۱۷ شهریور، انتهای خیابان طیب، نبش کوچه رزاقی، پلاک ۷۹
۳- موقوفه عصمت زرندی یک واحد آپارتمان مسکونی با مساحت ۵۴/۴۰ مترمربع واقع در تهران، شهرک کیانشهر، شهرک شهید مطهری، بلوک ۲۷ پلاک ۱۱، طبقه اول، سمت شرقی
۴- موقوفه اعظم حاجی‌بابا یک واحد آپارتمان مسکونی با مساحت ۱۲۹/۲۳ مترمربع در تهران، خیابان ۱۷ شهریور، نرسیده به محلاتی، کوچه محتشم، انتهای بن‌بست شهبازی، پلاک ۲۰، طبقه سوم
۵- موقوفه مسجد ولیعصر عج یک باب مغازه تجاری با مساحت ۳۰/۸۵ مترمربع واقع در تهران، بلوار ابوذر بین پل پنجم و ششم، جنب مسجد، داخل راهروی، پلاک ۹
۶- موقوفه مشهدی آقا قناد، یک منزل مسکونی با مساحت ۴۶ مترمربع واقع در تهران، خیابان مولوی، بعد از بیمارستان، کوچه مرادی، کوچه آزاد، کوچه نساج، پلاک ۲۱
۷- موقوفه مستوفی نظام، یک باب آپارتمان مسکونی با مساحت ۱۰۳ مترمربع واقع در تهران، خیابان ری، آبشار غربی، پلاک ۱، طبقه اول، سمت جنوب شرقی
اداره اوقاف و امور خیریه جنوب شرق تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک **به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵** بانک ملت **و یا حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری(موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/