



تو سر نوشت زمینی، که اتفاق می‌افتد

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

می‌دانم که می‌آیی

نگاه رحمت بر ماست، می‌دانم که می‌آیی
زاشک دوستان پیداست، می‌دانم که می‌آیی
گذشته چارده قرن و هنوز ای یوسف زهرا
تو تنها و علی تنهاست می‌دانم که می‌آیی
به گوش شیعه از پشت در آتش زده گویی

صدای ناله زهراست می‌دانم که می‌آیی
بسه یاد کربلا، کرب و بلا شد عالم امکان

زمان، هر روز عاشوراست، می‌دانم که می‌آیی
هنوز آیات قرآن از لب جدت به نوک نی
به گوش زینب کبراست، می‌دانم که می‌آیی
چشم محبات

زاشک و خون دل دریاست، می‌دانم که می‌آیی
هنوز آن زخمِ پیکانی که بر چشمِ عمویّت خورد
به چشمِ خونِ فشان ماست می‌دانم که می‌آیی
تماشای خیالی سرِ اصغر بسه نوک نی

شرار آتش دل‌هاست می‌دانم که می‌آیی
به خون پاک مظلومان عالم می‌خورم سوگند

که مهدی صلح دنیاست می‌دانم که می‌آیی
اگر چه‌غایبی «میثم» به چشمِ خویش می‌بیند
لوی دولت پرپاست می‌دانم که می‌آیی
غلامرضا سازگار

چاد و دریا

بیبا و عکس دلم را
و حس تازه شدن را
تو آن ترانه سبزی
شبیهِ چک‌چک باران
بیبا خیال مرا باز
به فصل از تو نوشتن
فقط تویی که دلم را
سپیده عاطفه‌ام را
قشنگ می‌کنی انگار
تورنگ می‌کنی انگار
سیدعباس ترین

حریر نور

حریر نور غریبش، بر این رواق می‌افتد

اگرچه ماه شبی چند در محاق می‌افتد
تو بابدی و یقینی، نه اتفاقی و شاید

تو سرنوشت زمینی، که اتفاق می‌افتد
تو «ماه» ای، شده فواره بر کهای به هوایت

بگو نمی‌رسد؛ آیا ازآشتیاق می‌افتد؟

به روی طاقچه، گلدان تازه می‌نهم اما
به هر دقیقه گلی گوشه اتاق می‌افتد

بهار... می‌رسد اما، چرا قف می‌کند آیا
برای شاخه خشکی که در اجاق می‌افتد؟

محمد مهدی سیار

مهربان من

دلگسرم از زمانه بیبا مهربان من
بر لب رسیده از غم ایّام جان من
دنیا مرا به بند اسارت کشیده است
رنگ قفس شده همه ی آسمان من
عمرم به سر شد و نشدم آنچه خواست
باران شُرم می‌چکد از دیدگان من
عشاق را به زنج و بلا آزموده‌اند
ای وای اگر «فراق» بود امتحان من
دستی بگیر تا نرود توکری ز دست
هجران تو ببین که بریده‌ام امان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

در عالم خیال شدم با تو همسفر
تعبیر شد اگر سحری، داستان من...

شبگرد فاطمه، شب جمعه برای تو
شبهای چارشنبه ی هفته از آن من
«یک شب به خاطر سفر کربلای کرد»
یک شب به خاطر سفر جمرکان من»

با خود بر مرا سحر جمعه کربلا
تا تل زینبیه شوی روضه‌خوان من

با یک نگه برای دلم قشع باب کن
گرم فداانی تو، امام زمان من

رئیس‌جمهور تأکید کرد: هیچ‌کس نباید در دنیا فکر کند که با تحریم و جنگ اقتصادی قادر است ملت ایران را از پای درآورد. ملت ایران مسیر خود را با قدرت ادامه می‌دهد.

جنت‌الاسلام روحانی پیروز چهارشنبه (۱۷ دی) در جلسه هیئت دولت با اشاره به آغاز فعالیت دولت جو بایدن در آمریکا طی آینده‌ای نزدیک،اظهار داشت: اگر بایدن گفت که آمریکا می‌خواهد در مسیر قانون قرار گیرد و به تعهداتش عمل کند، جواب ما صریح، روشن و ساده است و می‌گوییم اگر شما به همه تعهدات خود عمل کردید، ما نیز به همه تعهدات خود عمل خواهیم کرد.

رئیس‌جمهور افزود: اگر عمل نکردید ما در برابر شما سر فرود نمی‌آوریم، شما اگر به تعهدات عمل کردید متنی سر ما نگذاشتید، تا حالا یک کار خلاف قانونی انجام می‌دادید حالا از کار خلاف قانون دست برداشتید، بشیمان شدید و فهمیدید اشتباه کرده‌اید.

انتظار توبه و بازگشت

قاتلان شهیدان مسلمان و فخری‌زاده؟!

متأسفانه بیان چنین اظهاراتی از سوی رئیس‌جمهور، همچنان جای خالی راحل‌های مدیریتی و نگاه به ظرفیت‌های داخلی در سیاست دولت را آشکار می‌کند.انتظار رئیس‌جمهور برای توبه قاتلان سردار سلیمانی و فخری‌زاده نشان می‌دهد که وی همچنان نگاهی خوش‌بینانه به غرب و یابان دارد و نگرفتن رُست طلبکارانه مقابل دهندهی دولت تورپرست آمریکا، نشان می‌دهد که اعتقاد و معیشت کشور همچنان وابسته به سیاست خارجی بوده و عزمی جدی برای اصلاح آن وجود ندارد. طبیعی است که سطره چنین نگاهی در دستگاه اجرایی کشور موجب ادامه‌دار شدن مشکلات کشور تا پایان دولت خواهد بود.

روحانی با بیان اینکه ملت ایران در سه مقطع مهم

تاریخی یعنی در نهضت و انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی

و جنگ اقتصادی، با ایستادگی و وحدت توانست در برابر دنیا پیروز شود، گفت: ملت ایران هم در مقطع اول یعنی نهضت و انقلاب، هم در جنگ تحمیلی هشت‌ساله و هم در این جنگ اقتصادی سه ساله تنها بود اما روی پای خود ایستاد و تا رسیدن به پیروزی مقاومت کرد.

روحانی با بیان اینکه دولت توانسته کشور را اداره کند، گفت: با اقداماتی که انجام شده در شرایط غیرعادی و جنگی توانسته کشور را اداره کند، گفت: با اقداماتی که انجام شده

در زمینه مدیریت هم باید کار بهتری انجام می‌گرفت.

رئیس‌جمهور خاطر نشان کرد: دولت به‌رغم همه مشکلات و محدودیت‌هایی که با آن مواجه هست، کمک‌هایی را برای اقشار آسیب‌پذیر اختصاص داده است که می‌توان به بسته معیشتی ماهیانه برای ۶۰ میلیون نفر و بسته‌های حمایتی متعدد به‌خاطر شرایط کرونایی اشاره کرد. روحانی تأکید کرد: هدف اصلی دولت در همه این مقاطع این بوده که حداقل زندگی و معیشت برای اقشار آسیب‌پذیر فراهم باشد ضمن اینکه در کنار این اقدامات، فعالیت‌های عمرانی و توسعه‌ای را هم ادامه داده و هر روز شاهد افتناهای متعدد در کشور هستیم.

این اظهارات رئیس‌جمهور نیز در حالی است که وی در

اخبار کشور

روحانی:

با تحریم و جنگ اقتصادی نمی‌توانند ملت ایران را از پای درآورند



زمان تبلیغات انتخابات ریاست‌جمهور به مردم وعده داد در صورت پیروزی در انتخابات آنچه‌ان رونق اقتصادی ایجاد کند و مردم درآمد سرشار داشته باشند که اصلا نیاز به پاره ۴۵ هزار تومانی نداشته باشند.

رئیس‌جمهور با اشاره به اقدامات دولت در زمینه

آب، برق، ارتباطات و بهداشت و آموزش اظهار داشت:

فقط در هفته گذشته ۱۳۷ روستا به شبکه آب پایدار منتقل شدند و در طول هفت سال گذشته بیش از ۲هزار روستا به این شبکه متصل شدند و امروز بیش از ۸ میلیون نفر در روستاها از آب سالم پایدار برخوردار هستند در این رقم تا آخر دولت به بیش از ۹ میلیون نفر خواهد رسید این در حالی است که قبل از این دولت حدود ۹۰۰ هزار نفر از روستاها بی‌آب و سالم و پایدار بودند. با اقدامات دولت همچنین افراد کم‌مدرک که عمدتا از اقشار کم‌درآمد هستند از آب، برق و گاز رایگان برخوردار شده‌اند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی در روز ۱۸ دی‌ماه اشاره کرد و گفت:

سختگوی رزمایش پهبادی ارتش خبر داد

هدف قرار گرفتن هواپیمای اوکراینی البته به خطا و اشتباه، حادثه بسیار تأسف‌انگیز و دردناکی بود و با خانواده جان‌باختگان این حادثه ابراز همدردی می‌کنیم. بایستی همه رزایای این حادثه روشن شود و مردم از آن اطلاع یابند و در نهایت دادگاه هم بایستی حکم نهایی را اعلام کند.

تکرار خاطره خیالی!

رئیس‌جمهور در ادامه با گرامیداشت رحلت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در ۱۹ دی‌ماه خاطرنشان کرد: مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی حداقل در دو مقاومت ملی مردم ایران جزو سرداران و در خط مقدم بود و در موفقیت‌های این مقاطع تاریخی نقش اصلی داشت.

وی ادامه داد: باید این نکته را اضافه کنم که مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی یکی از مظلومین تاریخ ما است. جای تأسفد دارد مظلوم اول، شهید بهشتی بود که خیلی مظلوم بود و جملهای که خود آقای هاشمی از شهید بهشتی نقل کرد که از مظلومین او گفت و مرحوم شهید بهشتی به آقای هاشمی گفت که نوبت شما هم می‌شود آسباب به نوبت، گفت نوبت شما هم فرا می‌رسد.

بیان این خاطره را سوی رئیس‌جمهور در حالی است که منوچهر محمدی تهیه‌کننده فیلم تبلیغاتی هاشمی در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۸۴ برای اولین بار در دی ماه ۹۶ ادعان کرد که خاطره مطرح شده از سوی هاشمی از زبان شهید بهشتی را غیرواقعی و زاینده ذهنی او بوده است!

وی در گفت‌وگویی در پاسخ به این سؤال که در بخش‌هایی از فیلم خاطره‌هایی از زبان آقای هاشمی گفته می‌شود، خاطراتی که با خود شهید بهشتی نقل می‌کنند هم بخشی از ساختار فیلم بود؟ اعتراف می‌کند: «خاطره شهید بهشتی زاینده ذهن من است. فکر کردم فضای آنهایی که آقای‌هاشمی با آن درگیر بودند را چطور بیان کنم و این بخش به‌خاطرمر رسید».

سختگوی رزمایش پهبادی ارتش خبر داد

افزایش بُرد پهپادهای انتحاری ارتش تا ۴۰۰۰ کیلومتر



آرش: تیر غیبی که بر دشمن نازل می‌شود
دیروز در تمرین بزرگ رزم پهبادی ارتش برای اولین بار قوسباز انتحاری و ضد راکت آرش از مخفیانه قابل حمل پرتاب شد. پهپادهای انتحاری بر بلند پا طی مسافت ۱۴۰۰ کیلومتر از سواحل مکران هدف پیش‌بینی‌شده در منطقه تمرین را با موفقیت منهدم کردند.

در تمرین بزرگ رزم پهبادی ارتش علاوه‌بر این طرح ابتکاری که موجب ارتقای قدرت تحرک و جابه‌جایی در حین اختفا خواهد شد عملکرد پرندههای عمودپرواز با قابلیت پرتاب بمب‌های سبک ترکشی نیز با موفقیت آ‌زمایش شد. به‌کارگیری کواکب‌نقره‌های تاکتیکی رزمی از دیگر اهداف تمرین بزرگ رزم پهبادی ارتش است که در این بخش نیز کواکب‌نقره‌های نیروی زمینی ارتش با ره‌سازی بمب‌لهای کوچک با موفقیت هدف سطحی خود را منهدم کردند.

به‌کارگیری ریزپرنده تاکتیکی زنبور بدون خلبان برای انجام عملیات شناسایی و ارسال بردهای مخابراتی به مراکز کنترل و فرماندهی نیز از دیگر اقداماتی است که در این رزمایش انجام شد. پرواز جمیع پهپادهای شرکت‌کننده در رزمایش با بهره‌گیری از هوش مصنوعی نیز از دیگر اقدامات فناورانه‌ای بود که در این بخش از رزمایش انجام شد. همچنین پرواز پهپاد عمود پرواز پلکان از روی شناسارهای نیروی دریایی ارتش در آب‌های جنوب کشور و انجام عملیات شناسایی و گشت دریایی از دیگر اقدامات انجام شده در این بخش از رزمایش بود.

وی گفت: در این مرحله از تمرین، تعدادی از پهپادهای ارتش در امتداد مرزهای زمینی، عملیات شناسایی، اهداف ثابت و متحرک را با موفقیت انجام دادند. امروز ارتش جمهوری اسلامی ایران قرار است با بهره‌گیری از انواع پهپادهای رزمی برد بلند هر گونه تجاوز دشمن را به شدت پاسخ دهد و اهداف مورد نظر را در برد ۲۰۰۰ کیلومتری مورد هدف قرار دهد.

ابایل‌های ارتش با الماس‌های ویرانگر
در ادامه هر مرحله نهایی تمرین بزرگ رزم پهبادی ارتش، پهپادهای ابایل نیروی زمینی ارتش مجهز به موشک‌های هوا به زمین و نظفان الماس با موفقیت اهداف سطحی خود را مورد حمله قرار دادند.

به گزارش روابط عمومی ارتش، موشک الماس که توسط متخصصان دانشمندان جوان کشورمان طراحی و تولید شده قادر است اهداف زمینی را با دقت بسیار زیاد مورد اصابت قرار دهد. امیر سید محمود موسوی معاون عملیات ارتش با بیان اینکه افزایش قدرت و دقت آتش در سامانه‌های پهبادی از جمله اقداماتی است که همواره در دستور کار ارتش قرار داشته، عنوان کرد: طی سال‌های گذشته به تلاش متخصصان جوان و دانشمندان‌مان در ارتش و وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح تسلیحات و تجهیزات برای پهبادهای طراحی و تولید شده که در تمرین بزرگ رزم پهبادی ارتش بخشی از این تسلیحات مورد تست و ارزیابی قرار گرفته است.

به‌نظر می‌رسد، زیرا، هیچک از رؤسای‌جمهوری آمریکا با چنین گرمی از او ستایش نکرده‌بوندند.^۲

پیر سالینجر در ادامه شرح این روایت می‌گوید:

«دیپلمات‌های آمریکایی حاضر در آن ضیافت، از سخنرانی آثار گفتگنده شده بودند.آن‌ها حتی داشتند که از گفت‌وهای او حیرت کنند، زیرا چیزی کارت، در مباحثات انتخاباتی ریاست‌جمهوری با صراحت به سیاست حقوق بشر تکیه کرده بود و از ایران، به‌بدلیل نقض مواز متعدد حقوق بشر به وسیله عضو بین‌الملل متحدان شرق، به‌دست می‌برد».^۳

سالینجر، نظریه خود را در مورد سخنان کارت بدین نحو بیان کرد:

«هنر به توبه خود، از آن همه اغراق گویی برای در

سخنان شگفت‌زده شده بود.م این حیرت من، به‌خاطر

بشپینایش از شاه نبود، روزی که برزیدنت، سیاست حقوق بشر خود را اعلام کرد، من این بارور زمانی قرار خواهد

رسید که اجرای این سیاست منطقی می‌آد.عارض پیدا

خواهد کرد. من با تجارب شخصی می‌دانستم هر زمان این

عارض روی دهد، سیاست مزبور را ولو آنکه مصادقه عنوان کرده باشم، به‌خاطر منافع مردم، کنار خواهم گذاشت.

بدین ترتیب سخنان شب ۳۱ دسامبر کارت، تعارضی بود میان سیاست حقوق بشر و نیاز ایالات متحده آمریکا را حفظ

محت قدرتمندی در خاورمیانه و این متحد قدرتمند، ایران

بود».^۴

این ترتیب روشن شد که شاه با کدام چرام سبز

ارباب، به‌جهان گستاخ شده‌بود که شخاص اقدام به سفارش و

انتشار مقاله‌ای کرد که شعله‌های انقلاب را برافروخت.

اگرچه جمله آنتونی پارسونز، سفیر انگلیس در ایران در

کتاب خاطراتش به نام «غور و سقوط» در این مورد صریح‌تر

به‌نظر می‌رسد و برده از طراحی مقاله فوق در سفر تفریحی‌های

بیگاهه برمی‌دار، پارسونز به صراحت می‌نویسد:

«در اوایل ژانویه ۱۹۷۷ تصمیم گرفته شد که برای

بی‌اعتبار کردن (مام) خبرچینی مطبوعی علیه او منتشر شود».^۵

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

۱- احسان ترقایی- مستند داستان انقلاب - تلویزیون بی‌بی‌سی و

۲- دیویدس- ۱۲ پیمین ۱۳۸۸

۳- دیویدس- ۱۲ پیمین ۱۳۸۸

۴- مستند داستان انقلاب - تلویزیون بی‌بی‌سی

۵- دیویدس- ۱۲ پیمین ۱۳۸۸

۶- Pierre Salinger; America Held Hostage. Doubleday and company.INC. Garden city, New York, 1981, pp.4 - 5.

۷- همان

۸- همان

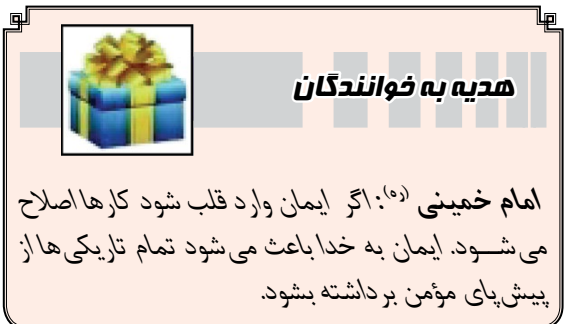
۹- آنتونی پارسونز- غرور و سقوط- ترجمه محمود طلوعی- نشر

هفته -۱۳۳۲ - منحه ۹۹

صفحه ۳

پنج‌شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۹

۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ - شماره ۲۲۶۵۶



امام خمینی ^(۱) اگر ایمان وارد قلب شود کارها اصلاح می‌شود. ایمان به خدا باعث می‌شود تمام تاریکی‌ها از پیش‌پای مؤمن بر داشته بشود.

افکار ادبی و هنری

کارشناسان تأکید کردند

لزوم تفکیک تبلیغات کودک و نوجوان از تبلیغات بزرگسالان

نشست هم‌اندیشی صیات از حقوق کودکان و نوجوانان در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر با هدف بررسی چالش‌های کودک و حساسیت‌های موجود در حوزه رسانه کودک، در سازمان ساترا برگزار شد.

این نشست به همت معاونت تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا و با حضور نمایندگان رسانه‌های ارائه‌دهنده خدمات صوت و تصویر بر گزار شد. در ابتدای این جلسه درخصوص ارائه الزامات و توصیه‌نامه‌های مربوط به حقوق کودکان به رسانه‌های صوت و تصویر بحث و تبادل‌نظر و بر ضرورت ابلاغ یک شیوه‌نامه برای رده‌بندی سنی در رسانه‌های صوت و تصویر تأکید شد.

در ادامه، مدیرکل تنظیم و تدوین مقررات ساترا در این جلسه با تأکید بر اهمیت آموزش سواد رسانه‌ای به والدین و آگاه‌سازی آنها در رابطه با شناخت ابزار کنترل و نظارت از طریق والدین اظهار کرد: ضرورت دارد رسانه‌های صوت و تصویر با استفاده از ابزارهایی همچون قفل کودک، اختیاریه به والدین برای تشخیص محتوای مناسب برای فرزند خود و همچنین گزارش‌دهی به والدین برای آگاهی از عملکرد کودک در برنامه‌های مورد استفاده، به حقوق کودکان در فضای مجازی به‌خصوص رسانه‌های صوت و تصویر محافظت کنند و آسیب‌های احتمالی در این حوزه را به حداقل برسانند.

زهرا روشن‌دل همچنین با اشاره به ممنوعیت جمع‌آوری و استفاده از ابزارهای کودکان، بر لزوم صیانت و حفاظت از حریم خصوصی کودکان و همچنین لزوم قاعده‌گذاری و تفکیک تبلیغات کودکان و نوجوانان از تبلیغات مختص بزرگسالان تأکید کرد.

در ادامه، رسانه‌های حاضر در جلسه با استقبال از پیشنهاد آموزش استفاده مطرح‌شده درخصوص صیانت از حقوق کودکان، پیشنهاد آموزش استفاده از ابزارهای کنترلی به والدین برای رصد فعالیت کودکان خود در فضای مجازی را مطرح کرد.

بازیگر «مستر بین» هم به فضای مجازی معترض‌شد!

بازیگر نقش «مستر بین» گفت: آنچه در حال حاضر در فضای مجازی و اینترنت داریم، معادل دیجیتال آواش قرون وسطایی است که در خیابان‌ها برسه می‌زنند و به‌دنبال شخصی برای آتش زدنش می‌گردند. بنابراین برای هر کسی که به نگاهی سهل‌انگانه و باینری با همان کد صفر و یک کامپیوتری می‌شود، این امر باعث می‌شود که شما موقف ما باشید یا مخالف ما و اگر با ما مخالف باشید، سرازوار این هستید که لو شوید.

وی افزود: مهم است که ما در معرض طیف وسیعی از افکار و عقاید قرار بگیریم، اما آنچه که در حال حاضر در فضای مجازی و اینترنت داریم، معادل دیجیتال آواش قرون وسطایی است که در خیابان‌ها برسه می‌زنند و به‌دنبال شخصی برای آتش زدنش می‌گردند. بنابراین برای هر کسی که قربانی این جمع‌شود وحشتناک است و همین، ترس من از آینده را توجیه می‌کند.

این کم‌دین بریتانیایی همچنین درباره بازیگری در نقش مستترین گفت: من خیلی از این بازی لذت نمی‌برم، سنگینی بار این مسئولیت خوشایند نیست. به‌نظرم استرس‌آور و طاقت‌فرسا است و منتظر پایان آن هستم.
«پدربزرگ من» نوشته محسن بنگالی و تصویرگری محمدحسین صلواتیان توسط مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت منتشر شد.
«پدربزرگ من» اولین کتاب تاریخ معاصر مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت برای کودکان است که به مناسبت یکصدمین سالگرد کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ نوشته و منتشر شده است.
یکی از راههای شناخت دوره پهلوی اول، قابل شخصیت مبارز، مردمی، پاک‌دست و شجاع یعنی ایشان است.
در کتاب «پدر بزرگ من» چرایی این تقابل است که نویسنده در این اثر به خوبی به آن پرداخته است.

کتاب جدید نیرومند

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.
کتاب «مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.
کتاب «مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.
کتاب «مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.
کتاب «مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.

«مبانی فرم فیلم» نوشته محمدحسین نیرومند منتشر شد.