



شاید ار بشنود آه سحرم باز آید

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

### خبرم باز آمد

اگر آن نائب رحمان زدم باز آید
عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید
دارم امید خدایا که کنی تاخیری
در اجل تا به سرم تاج سرم باز آید
گرنشار قدم مهدی هادی نکتم
گوهیسم که شه چه سار دگر باز آید
آنکه فرق سر من خاک کف پای وی ست
پادشاهی کتم از او به سرم باز آید
کوس نو دولتی از بام سعادت بزمن
گر بیستم که شه دین زدم باز آید
می‌روم در طبلش کوی به کو دشت به دشت
شخصم از بازی‌ناید خبرم باز آید

«فیض»، نوید مشهو در غم هجران و منال
شاید ار بشنود آه سحرم باز آید
پر حرم ملامحسن فیض کاشانی

### ای مصطفی شمایل

بر هم زند یاران این بزم بی‌صفا
مجلس صفا ندارد بی‌یار مجلس آرا
بی شاهی و شمیعی هرگز مباد جمعی
بی لاله شور نبود مرغان خوشنوا
را بی نغمه دف و چنگ مطرب برقص ناید
وجد سماع باید کسر سز برد هسوا
رجام مدام گلگون خواهد حریف مزورن
بی می میدان تو میمون
بی سرو قد دلجوی هرگز موج لب جمیون
بی سیزه خشش نیست آب روان گوارا
بی چین طره یار تا ترا کم ز یک تار
بی سوی او بمونی هرگز مخر خارآرا
بی جاسوی مدامی هرگز نپخته خامی
تا کی به تلخ کامی سر می‌بری نگارا
از دولت سکندر بگذر، بر سو طلب کن
با پای همت خضر سرچشمه بقارا
بر دوست تکیه باید بر خویشتن نشاید
موسیقی صفت بیفتن از دست خود عصا
را ای هدهد صباگوئی طاووس کبریا
را بآزا که کرده تار یک زاغ و زغن فضا
را ای هفتک لایلی و مرتضی فضائل
وی احسن الدلائل یاسین و طا و ها
را ای کعبه حقیقت وی قبله طریقت
رکن یمان ایمان عین الصفا صفا
را ای رحمت الهی درباب «مفتقر»
شاها به یک نگاهی بنواز این گدا
را کهمیانی «مفتقر»

### ز دریای خطر می‌آیی

پایه‌های سحر از کوه و کمر می‌آیی
من و دیدار تو؟ افسوس! مگر می‌آیی؟
روح اسطورهای‌ات حاملهٔ طغیان است
موج بر دوش ز دریای خطر می‌آیی
می‌چکد شور ز شولای حماسی نامت
آتشین جلوه‌ای، از برج سحر می‌آیی
شال سبیز تو بر آن گردن الماس تراش
یال در یال کدام اسب کهر می‌آیی؟

روح اسطورهای‌ات حاملهٔ طغیان است

موج بر دوش ز دریای خطر می‌آیی
تشت خورشید ز باروی فلک می‌افتد
تا ز پشت قلل حادسه در می‌آیی
جوی چشمان تو از جاری ایهام پر است
گرم جوشی و گرمیزان بهنظر می‌آیی

می‌پرد پلک اهورایی تن‌دیس ظهور

غایب حاضر من! کسی ز سفر می‌آیی؟
مرتضی‌امیری‌اسفندقه

### بهار من

ای ناگهان‌ تر از همه اتفاق‌ها!
پایان خوب قصه تلخ فراق‌ها!
یک جا ز شوق آمدنت باز می‌شوند
دره‌ای نیمه‌باز تمام اتاق‌ها!
یک لحظه بی‌حمایت توای ستون عشق
سر باز می‌کنندترا کجا به طاق‌ها!
بی دستگیری‌ات به کجا راه می‌پریم؟
در این مسیر پر شده از باتلاق‌ها
باز آ بهار من! که به نوبت نشسته‌اند
در انتظار مرغ درختان اجاق‌ها
ای وارث شکوه اساطیر! جلوه کن!
تا کم شود ابهت پرطمطراق‌ها
مهدی عابدی

### جمعه

ما از الست طایف‌های سینه خست‌تام
ما بچه‌های مدار پهلو شکست‌تام
اسروز اگر که سینه و زنجیر می‌زنیم
فردا به عشق ظالمه شمشیر می‌زنیم
ما را نبی «قیله سلمان» خطاب کرد
روی فرور و غیرت ما هم حساب کرد
ما بت‌رس، طایف‌های پسر اراده‌ایم
ما مثل کوه، پشت علی ایستاده‌ایم
از ما بت‌رس، شیعه سر سخت حیدریم
جان برکتان لشکر سردار خبیریم
از جمعه‌ای بت‌رس، که روز سوارهاست
پشت‌سر امام زمان ذوالفقارهاست
از جمعه‌ای بت‌رس، که دنیا به کام ماست
فرخنده روز پرشور انتقام ماست
از جمعه‌ای بت‌رس، که پلوا است اما پس از
از هُرم عشق، مالک و مقداد می‌شویم
و حید قاسمی

## اخبار کشور

رهبر انقلاب در دیدار هزاران بسیجی:

# ملت با نمایش پر شکوه خود توطئه بسیار خطرناک دشمن را نابود کرد



مستضعفان بر خلاف آنچه که امروز به‌اشتباه به افراد آسیب پذیر و فرودست می‌گویند، به معنای انسان‌هایی است که سلطه با آزادی و عدالت در آمریکا و اروپا و دیگر کشورها، افزودند. نظام سلطه همواره با استقلال ملت‌ها مقابله کرده و آن را مورد توهین قرار داده است و در این زمینه هیچ ابایی از بیان نیت خود ندارد، همانطور که آمریکا‌ها یا صراحتاً می‌گویند برای نفت سوریه و وارد فرات شده‌اند و با اینکه بدون اجازه وارد پایگاه نظامی خود در عراق می‌شوند و هیچ اعتنایی به دولت و پایتخت این کشور نمی‌کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی‌ خامنه‌ای، اسلام را نقطه مقابل این تفکر سلطه‌گرانه دانستند و تأکید کردند، اسلام صراحتاً و بدون دورپرسی‌ای از عدالت و آزادی دفاع، با

در معرض تهدیدهای سلطه‌گران و جبهه استکبار قرار دارد. رهبر انقلاب اسلامی با بیان نمونه‌هایی از خدیت نظام سلطه با آزادی و عدالت در آمریکا و اروپا و دیگر کشورها، افزودند: نظام سلطه همواره با استقلال ملت‌ها مقابله کرده و آن را مورد توهین قرار داده است و در این زمینه هیچ ابایی

از بیان نیت خود ندارد، همانطور که آمریکا‌ها یا صراحتاً می‌گویند برای نفت سوریه و وارد فرات شده‌اند و با اینکه بدون اجازه وارد پایگاه نظامی خود در عراق می‌شوند و هیچ اعتنایی به دولت و پایتخت این کشور نمی‌کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی‌ خامنه‌ای، اسلام را نقطه مقابل این تفکر سلطه‌گرانه دانستند و تأکید کردند، اسلام صراحتاً و بدون دورپرسی‌ای از عدالت و آزادی دفاع، با

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در ادامه سخنانشان به تبرین جایگاه و گسترده اعضا، فعالیتها و خدمات سازمان بسیج پرداختند و گفتند: تشکیل بسیج مستضعفین یک ابتکار بی‌پدیل از جانب امام بزرگوار بود که مبتنی بر اندیشه انقلاب و اسلام شکل گرفت و اکنون بسج شاید بزرگ‌ترین شبکه مردمی فرهنگی- اجتماعی و نظامی در دنیا باشد.

ایشان خاطرنشان کردند: هنر امام(ره) این بود که این پدیده بی‌تغییر را از دل کوجه پس کوجه‌های شهرها و از

متن مردم شکل داد.

رهبر انقلاب اسلامی، تشکیل بسیج را مصداق بارز تبدیل تهدید به فرصت خواندند و گفتند: ۱۱ آبان ۱۳۵۸ و بعد از ماجرای لانه جاسوسی و تحقیر آمریکا، آنها علاوهبر تهدید زبانی، اقدام به تهدید عملی و اعزام ناهای خود به خلیج‌فارس کردند و جمهوری اسلامی نیز در آن زمان از امکانات نظامی و دفاعی مناسب برخوردار نبود اما امام(ره) کمتر از یک ماه بعد از ۱۱ آبان، در پنجم آذر سال ۱۳۵۸ فرمان تشکیل بسیج را دادند و عملاً آن تهدید را تبدیل به فرصت کردند.

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای با اشاره به اینکه اقدام امام(ره) یک قدرت‌نمایی بزرگ در مقابل آمریکا بود، افزودند: اگر آن زمان در مقابل تهدید آمریکا جا زده می‌شد، معلوم نبود سرنوشت کشور چه می‌شد، بنابراین حقیقت و منطق اصلی بسیج، رفع تهدیدها و تبدیل تهدیدها به فرصت است.

ایشان سپس با چندین مینا و منطقی معنا پیدا می‌کند و این نظام اسلامی همواره با تهدیدها مواجه بوده، پرداختند و خاطرنشان کردند: نظام اسلامی بر گرفته از مبانی و ارزش‌های اسلامی است و اسلام نیز پرچمدار صریح عدالت و آزادی است و از طرف دیگر، نظام سلطه اساساً مخالف آزادی و عدالت است، بنابراین نظام اسلامی به‌طور طبیعی

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای تأکید کردند: واژه «مقاومیت» با چندین مینا و منطقی معنا پیدا می‌کند و این واژه در دوران معاصر در جبهه مقاومت بروز پیدا کرده و این حرکت عظیم اسلامی با منطقی مقاومت توانسته است گریبان نظام سلطه را محکم بگیرد.

ایشان واژه «قاومیت» در عبارت «بیرونی مقاومت بسیج مستضعفین» را برگرفته از چندین تفکری دانستند و گفتند:

## حضور غافلگیرانه رئیس قوه قضائیه در دادگستری شهر یار



مشکلات آنها از نزدیک رسیدگی کرد. در پایان این بازدید، رئیس‌قوه قضائیه در گفت‌وگو با رئیس کل دادگستری شهریار در جریان آخرین وضعیت قضایی شهرستان شهریار قرار گرفت و تصاددی از مراجه‌کنندگان، برآورده‌های خود را با رئیس‌قوه قضائیه در میان گذاشتند و حجت‌الاسلام رئیس

شورای عالی انقلاب فرهنگی:

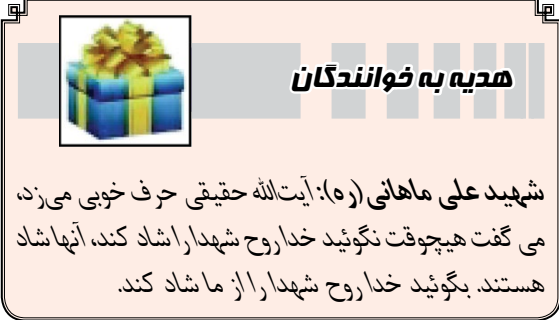
## امسال نرخ زاد و ولد به کمترین میزان در ۵۰ سال گذشته رسیده است

۱۳۹۷ رسید و تخمین زده می‌شود که در سال ۱۳۹۸ نرخ زاد و ولد با ۱۴/۵ تولد به ازای هر هزار نفر جمعیت به کمترین حد خود در طی ۵۰ سال گذشته رسیده باشد. **ادامه کاهش نرخ رشد جمعیت در سال‌های آینده** طبق برآوردهای انجام شده بر مبنای نتایج سرشماری، جمعیت ایران در پایان نیمه اول سال جاری برابر ۸۲ میلیون و ۷۲۶ هزار و ۲۷۰ نفر رسیده است. مطابق نتایج سرشماری، نرخ رشد جمعیت ایران از ۱۳/۹ درصد در سال ۱۳۹۰ به ۱۱/۲۴ درصد در سال ۱۳۹۵ رسیده و برآوردها نشان می‌دهد که نرخ رشد جمعیت در حال حاضر به حدود ۱ درصد رسیده باشد ضمن آنکه پیش‌بینی می‌شود در سال‌های آینده با کاهش بیشتر نرخ رشد جمعیت مواجه باشیم.

صفحه ۳

پنج‌شنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۸

اول ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ - شماره ۲۳۳۴۱



**شهید علی ماهانی (ره):** آیت‌الله حقیقی حرف خوبی می‌زد، می‌گفت هیچوقت ندگونید خدایارو شهیداراشاد کند، آنهاشاد هستندن. بگونید خدایارو شهیداراز ما شاد کند.

## اخبار ادبی و هنری

**در نشست سینماگران انقلاب و دفاع مقدس مطرح شد: چرا در جمهوری اسلامی فیلم «ضد ارزشی» تولید می‌شود؟**

نشست صمیمی سینماگران انقلاب و دفاع مقدس در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

در این مراسم، ضمن تقدیر از «جمال شوره»؛ سینماگرانی چون سیدضیا هاشمی، مسعود دهنمکی، سیداحمد میرعلایی و ماشاالله شاهمرادی‌زاده به اسپیشناسی فضای سینمای کشور پرداختند. در پایان نیز ضمن تقدیر کلیه مدیران انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در ادوار مختلف از نشان رسول ملاقلی‌پور رونمایی شد.

سیداحمد میرعلایی در این مراسم گفت: بعد از چهل سال انقلاب، هنوز تکلیف ما روشن نیست که سینمای ارزشی کجاست، سینمای غیرارزشی کجاست؟ مگر در جمهوری اسلامی سینمای غیرارزشی ما باید داشته باشیم؟ وای به حال سر در سینماها! این سر در سینماهای ما با این اس‌های فحیمی که روی این فیلمها گذاشتند، چه نسبتی با انقلاب دارد؟! شهادهای ما اگر آن

بایندت توی خیابان‌ها قدم بزنند یا بد این فیلم‌هایی که ما داریم، چه جویلی به آنها باید بدهم.

وی افزود: شورای انقلاب فرهنگنی ما خواب است که ببیند سینما در چه وضعی است؟! کمیسیون فرهنگی مجلس جمهوری اسلامی کجاست؟ این مسئولان فرهنگنی ما کجا هستند؟ وزیر ارشاد ما کجاست؟ مسئولان سینمایی ما کجا هستند که وضعیت سینمای ما چنین اسفبار شده است!

تهیه‌کننده سریال «هوسی(ع)» تصریح کرد: به خدا خجالت می‌کشیم که ما به سینما برویم، مرکز فرهنگی مروج فساد هستند، پشت صحنه تئاتر‌های ما را لطفاً ببینید چه خبر است. به والله جوانان مسا تقصیری ندارند، فضا را این‌گونه دیدند، فکر کردند فضای هنری یعنی ولدنگاری. به خدا همین جوانان اگر جنگی پیش آید از جان مایه خواهند گذاشت و همیشه در میدان مبارزه خواهند بود. شما مسئولان فرهنگی خواب هستید و امثال من خوابیده‌ایم که وضعیت فرهنگی به چنین صورتی پیش می‌رود. میرعلایی ادامه داد: ما اگر فرقی نمی‌گذاریم میان سینماگران دفاع مقدسی که نان‌شان را در خون خودشان می‌زنند و دارند افرادی می‌کنند با کسانی که بی‌آبرویی می‌کنند. کسانی که در مقابل وضعیت کنونی سینما سر خم نمی‌کنند، چرا پادشاهان نمی‌کنیم.

### شيوه غیر اخلاقی برخی سینماگران برای فروش بیشتر

مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما گفت: مدتی است برخی سینماگران برای فروش بیشتر فیلم‌هایشان رفتاری غیراخلاقی را در پیش گرفته‌اند، ما این موضوع را تذکر داده‌ایم و در صورت ادامه قطعاً از طریق مراجع قانونی هم پیگیری می‌کنیم.

عباس مهدوی‌مهر، مدیر کل بازرگانی سازمان صداوسیما راجع به اینکه چرا تبلیغات برخی از فیلم‌ها سینما با حذف چهره برخی از بازیگران روی آنتن تلویزیون می‌رود؟ به فارس گفت: این موضوع جوهرساز حمایت مالی فیلم‌های سینمایی علیه رسانه ملی است و برخی از افراد که در این عرصه فعالیت می‌کنند، هر از چندگاهی برای فروش بیشتر شیاعی می‌کنند که یکی از چهره‌های حاضر در فیلم از سوسی سازمان صداوسیما ممنوع‌التصویرشده است و نمی‌توانند تبلیغات خود را با حضور آن چهره پخش کنند.

وی چنین کاری را خلاف موازین اخلاقی، قانونی و شرعی دانست و اظهار داشت: برخی از این سینماگران بعد از اینکه آونش خود را خوششان بدون حضور بازیگری که در ذهن‌شان هست، برای بازرگانی سازمان می‌فرستند به آن فرد می‌گویند که در فضای مجازی با حذف چهره برخی از بازیگران روی ممنوع‌التصویر خود در صدا وسیما اعتراض کند و معمولاً هم افراد سیر این موردگویی می‌شوند و به سرعت واکنش نشان می‌دهند در صورتی که اصلاً ممنوع‌التصویری وجود ندارد. مدیرکل بازرگانی رسانه ملی در توضیح اینکه ممنوع‌التصویری افراد چگونه اتفاق می‌افتد؟ توضیح داد: درباره ممنوع‌التصویری افراد مختلف، مراجع قانونی و امنیتی بنا بر اوله قانونی درخواست می‌کنند و صدا وسیما فقط این درخواست را اجرا می‌کند. علی‌رغم اینکه این موضوع را مدیرکل محترم روابط عمومی سازمان صداوسیما نیز بارها اعلام کرده‌اند، اما باز هم می‌گویند ممنوع‌التصویر نمی‌کند که این دروغ محض است و جای از این دروغ روش جدید را که عرض کردم در پیش می‌گیرند که جوهرساز علیه رسانه ملی برای تهییج افکار عمومی و در نهایت فروش بیشتر فیلم است. مهدوی‌مهر بیان کرد: «بسیار اتفاقی در هنرمندان در دام این روش غیراخلاقی بعضی سینماگران قرار گرفته‌اند، تصریح کرد: در این میان برخی هنرمندان هم هوشمندانه از مسئولان سازمان تبلیغات مطلع بودند و چوبوا شدند و نهایتی در نبودن آن‌ ای بی‌برند و بلافاصله هم آونش فیلم را در تصویر خودشان روی آنتن دیدند. مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما تأکید کرد: جالب است که وقتی ما متوجه این عملیات و حرکت غیر اخلاقی می‌شویم و سینماگران پیگیری می‌کنیم که چرا فلان هنرمند را در آونش فیلم قرار نده‌ایند؟ تا مدتی جواب تلف‌های ما را نمی‌دهند تا مجبور نشوند آن‌را اصلاحی را به ما بدهند و بتوانند طرح خود را پیش ببرند.

### دورافتاده‌ترین مساجد کشور میزبان تئاتر می‌شوند

عضو شورای بازمبانی چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «چه‌های مسجد» گفت: به دلیل اینکه در همه مناطق کشور سالن‌های نمایشی وجود ندارد، مساجدی در دورافتاده‌ترین روستاهای کشور می‌توانند فضایی را برای نمایشگران جوان ایجاد کنند.

عضو شورای بازمبانی چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «چه‌های مسجد» با اشاره به رویکرد مردمی این رویداد اظهار داشت: این جشنواره در فضایی خارج از سالن اجرا می‌شود. ژانر اجرایی خارج از صحنه که چند سالی است در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز دنبال می‌شود، از همین جنس است. وی افزود: ویژگی این‌گونه تئاتر این است که حضارها و حجاب‌هایی را که بین مخاطبان و گروه‌های نمایشی است، برمی‌دارد. یکی از بزرگ‌ترین ویژگی‌های جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد این است که نمایشگران به سمع مخاطبان می‌روند تا اینکه مخاطبان به سراغ تئاتر بیایند.

وی با اشاره به اینکه جشنواره بچه‌های مسجد با رویکرد معرفی و مذهبی دنبال می‌شود، ادامه داد: وجه تمیزه و مشخصه این جشنواره این است که رویکرد معرفی و مذهبی دارد و نمازگزاران مساجد که از اقبال‌های مختلف جامعه‌اند مخاطبان تانزند. همچنین به دلیل اینکه در همه مناطق کشور سالن‌های نمایشی وجود ندارد، مساجدی در دورافتاده‌ترین روستاهای کشور می‌توانند فضایی را برای نمایشگران جوان ایجاد کنند که به سراغ نمازگزاران بجهتوان مخاطب تئاتر برروند و بگویند حالا که سالان نمایشی نیست، ما به سراغ شما آمده‌ایم. این هنرمند خاطر‌نشان کرد: همان‌طور که از نام مردمی این جشنواره بر می‌آید نباید انتظار آثار چندان حرفه‌ای از آن داشت. بلکه با یک‌سری ابزار و تجهیزات ساده می‌توان به‌طور صمیمانه کارهای نمایشی را ارائه کرد. همچنین باید عقبه‌ای را که مساجد در شکل‌گیری انلاب اسلامی دارند، جریانات اجتماعی و سیاسی تاریخ داشته‌اند، نیز در نظر داشت. چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «چه‌های مسجد» ۱۲ تا ۱۴ آذر به همت حوزه هنری استان قزوین و مؤسسه سپهر سوره هنر در شهر قزوین برگزار می‌شود.

تلاش ایران برای ایجاد تفاهم میان طالبان و کابل

## رایزنی ظریف با ملا برادر در تهران

بین افغانستانی و تشویق به یافتن راحل مساللت از طریق گفت‌وگو و حمایت از همه نیروهای افغانستانی برای یافتن فصل مشترک همکاری در بیرون رفتن نیروهای خارجی از این کشور و امنیت افغانستان پس از خروج نیروهای خارجی بوده است.

در این دیدار آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای کمک به شکل‌گیری و تقویت گفت‌وگوها بین افغان‌ها با مشارکت دولت و تمام نیروهای مؤثر سیاسی اعلام شد. ملامراد رئیس‌دفتر سیاسی طالبان و سایر اعضای این دفتر و هیئت مذاکره‌کننده طالبان با محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران در تهران دیدار و گفت‌وگو کردند. این دیدار در ادامه تلاش‌های ایران برای بازگشت صلح و ثبات به افغانستان و دیدارهای مسئولان و نماینده ویژه وزیر امور خارجه با مقامات مختلف افغانستان از جمله رئیس‌جمهور، رئیس هیئت اجرایی، هیئت صلح، رهبران جهادی و شخصیت‌های مؤثر و تأثیرگذار در تحولات افغانستان انجام شده است. هدف از این دیدار نیز ترغیب طرف‌افغان به گفت‌وگوهای