



لزوم توکل و اصلاح جامعه در حد توان

«گفت: ای قوم! به من بگویید، هر گاه من دلیل آشکاری از پروردگار داشته باشم، و رزق (و موهبت) خوبی به من داده باشد، (آیا می‌توانم برخلاف فرمان او رفتار کنم؟!) من هرگز نمی‌خواهم چیزی که شما را از آن باز می‌دارم، خودم مرتکب شوم. من جز اصلاح، تا آنجا که توانایی دارم، نمی‌خواهم، و توفیق من، جز به خدا نیست. بر او توکل کردم، و به سوی او باز می‌گردم.»

—هود— ۸۸

دیپلماسی فرهنگی یا مرعوبیت فرهنگی!

پژمان کریمی

این گزاره‌ها را می‌توان در زمره مشهورات و پدیدهیات دانست و معنا کرد:
- سینما ابزاری جذاب و موثر است که با به‌دست گرفتن آن می‌توان به مهندسی اذهان و افکار عمومی پرداخت.
- سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!
نظر به چنین واقعیات مشهوری است که هنر هفتم امروزه تیغ برایی در سیاست ورزی و جنگ نرم به شمار می‌آید و یکی از عرصه‌های نفوذ فرهنگی همانا سینما شناخته می‌شود.
سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!
نظریه کم‌رئند یا پدیدتای دانست و معنا کرد:
- سینما ابزاری جذاب و موثر است که با به‌دست گرفتن آن می‌توان به مهندسی اذهان و افکار عمومی پرداخت.
- سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!
نظریه کم‌رئند یا پدیدتای دانست و معنا کرد:
- سینما ابزاری جذاب و موثر است که با به‌دست گرفتن آن می‌توان به مهندسی اذهان و افکار عمومی پرداخت.
- سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!

این گزاره‌ها را می‌توان در زمره مشهورات و پدیدهیات دانست و معنا کرد:
- سینما ابزاری جذاب و موثر است که با به‌دست گرفتن آن می‌توان به مهندسی اذهان و افکار عمومی پرداخت.
- سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!
نظریه کم‌رئند یا پدیدتای دانست و معنا کرد:
- سینما ابزاری جذاب و موثر است که با به‌دست گرفتن آن می‌توان به مهندسی اذهان و افکار عمومی پرداخت.
- سینما سلاخی کارا از برای اعمال نظریه کم‌رئند انتقال یا گلوله جادویی ساحت علم را تباطات است.نظریه‌ای که بر انتقال موثر مستقیم پیام از فرستنده به گیرنده تأکید دارد و بر عکس تلقی برخی در شرایط اجتماعی و سیاسی و فرهنگی، قابل تحقق است!

برویم سراغ... مثلا جشنواره‌ای به نام کن! این جشنواره فرانسوی سال ۱۹۳۹ برپا شد. نخل طلایی این جشنواره به‌دست چه کسانی و به‌خاطر چه فیلم‌هایی رسید؟ موضوع «پایمالی حقوق بشر توسط قلداران و قدرآربندان بین‌المللی»، «موزها و مفاهیم آسمانی» و... در قاب کدام اثر مطلوب کن دیده شده و به چه می‌شود؟
در دوره سسی و چهارم همین جشنواره سکولار که در سرزمین مدعی مهد دموکراسی بودن برپا می‌شود، یک فیلمساز غیرمسلمان دامکاری، علیه صهیونیسم حرف کوتاهی زد. اما او یعنی «فون-تریه» را به شکلی فضاحت‌بار و تحقیرکننده از جشنواره اخراج کردند. عاقبت فیلمساز بخت برگشته مجبور به عذرخواهی شد تا از قافله کن عقب نماند.
با این احوال، کدام انسان عاقل است که به هویت معاندانه و استکباری و کثیف اسکار، کن و نظایر آن‌ها گواهی ندهد و کدام سند و دلیل منطقی است که، باور وجه سیاسی این رخدادهای به ظاهر سینمایی را مردود باندان؟
در کشور ما متأسفانه بخشی از مدیریت فرهنگی و بخشی از اهالی سینما، همچنان در پی شرکت در آوردگار اسکار و کن و برلین و... دوان و سینماچاک هستند! داخلی‌های مرعوب و در نگاه خوشبینانه سطحی‌نگر، با ادبیات و لحنی عوامانه و عوام‌فریبانه می‌گویند: «چرا ما باید میدان بین‌المللی سینمایی را که یک مجال فرهنگی برای بیان ارزش‌های فرهنگی و ترسیم داشته‌های گوناگون ایرانی است و نهیم و رها کنیم؟ باید شرکت کنیم، باید جایزه بگیریم تا نام ایران و فرهنگ ایران و سینمای ایران با همه ارزش‌هایش در جهان شنیده شود. جهان امروز؛ جهان تعامل و دیپلماسی کارای فرهنگی است و ما را در جنگ نرم پیروز می‌سازد!»

- دیپلماسی فرهنگی؟!

دیگران باور کنند که زمانی شما می‌توانید دیپلماسی فرهنگی را ابزار و پیشه و سیاست و مشی حرفه‌ای خود قرار دهید و اعمال سازید که اولاً: شما به‌واقع دیپلمات فرهنگی باشید؛ یعنی فرهنگ خودی یا عناصر و متلفه‌های فرهنگ و سبک ایرانی و اسلامی را بشناسید و بدان مباحثات کنید و متعهدانه و مجاهده در رفتار و گفتار مجیز به ارزش‌های فرهنگی به چشم آید و علم انتقال و القای فرهنگ را بدانید.

دوم: فعالیت‌های فرهنگی با اعمال دیپلماسی فرهنگی مهیا باشد!افضا یا میدانی که همه عوامل و مختصات و اجزای آن، برای شنیده‌شدن و سرکوب اندیشه مخالف استکبار طراحی شده تا صرفاً «صداها» و «آثاری» جلوه کنند که منطبق با اهداف زورگویان جهان است، عرصه مناسبی برای اعمال و تحقق دیپلماسی فرهنگی نیست. با این احوال اصرار به فضا‌های به فضا‌هایی چون اسکار و... شگفت‌آور نیست؟ آیا حضور در بطن و یا در سایه‌سار رویدادی چون اسکار و... به رسمیت شناختن، ستاریوی معاندانه مستکبران نیست؟

حالا به سراغ اسکار ۲۰۲۰ بیاییم.مراسمی در پیش رو که از ایران نیز نماینده‌ای برای شرکت در آن، معرفی شده است.
مدیران سینمایی و فرهنگی و بخشی از اهالی سینما، ماهیت سیاسی و سیاسی‌کاری اسکار را نادیده گرفته‌اند و با استدلالی سست و سطحی انگارانه و حتماً مرعوبانه به سوی شرکت در این رویداد قدم برداشته‌اند. اما با چه انزری: یک فیلم مستند به نام «در جست‌وجوی فریده» از دو مستند سازا این دو، در یک کار قبلی خود، به گواهی کارنامه ثابت کرده‌اند که دلمشغولی متعهدانه به فرهنگ ناب ایرانی و اسلامی ندارند. کار اخیرشان باز با سرمایه‌ای تولید شده که به گفته برخی منتقدان «برای ما شفاف نیست»: «کمک‌های مردمی»!

وقتی این فیلم با حمایت یک شبکه تجزیه‌طلب که دفتر آن در لندن قرار دارد و از منابع مالی وهابیون تغذیه می‌کند روبرو می‌شود، چنین دریافت می‌گردد که کلیت، از در جهت منافع و ارزش‌های مردم ایران نیست؟ چه کسی می‌تواند این نظر را رد کند، با کدام استدلال؟

مستندی که ارزش‌های بومی و ملی و دینی و انقلابی ما را قاب نگرفته است، سند و دست‌نامه‌ی دیپلماسی فرهنگی‌گرای ما سند مرعوبیت و ملی تن دادن به قواعد و قواره ارزش‌های لیبرالیستی اجنبی؟
خبریده شده یکی از اعضای هیئت انتخاب، بر سر موفقیت فیلم در اسکار، با طرف خاشنه و آنها را به رسمیت رسیده است!

این یک ارزش است؟ فرض کنیم فیلم پذیرفته و در نهایت هم نظر داوران را هم جلب کند؛ کدام فیلم پذیرفته شده است؟ فیلمی که اینه فرهنگ ما نیست!

و نکته دیگری!
متأسفانه شنیده شد، اعضای هیئت انتخاب هر یک قبل از انتخاب فیلم، از حیث جایگاه هنری توسط گردانندگان اسکار، تعیین صلاحیت شده‌اند!این یعنی: یک-اسکاری‌ها برای سازمان سینمایی و خانه سینما و هنرمند ما ارزشی قائل نیستند و آنها را به رسمیت نمی‌شناسند.

دو: سازمان سینمایی و اعضای هیئت انتخاب و هوداران سینمایی شان، به همه قواعد یک ارزش خارجی دل بسته و تن داده‌اند. این اتفاق، مغایر با عزت و غرور ملی ما ایرانیان نیست؟

با این اوصاف؛ آیا مضحک نیست که مرعوبین داخلی اسکار، از ماهیت غیرسیاسی آیین‌های بین‌المللی سینمایی و فرهنگی، و شایستگی خود و این آیین‌ها برای اعمال دیپلماسی فرهنگی و...حرف می‌زنند و...هیچان زده‌ود حق به جانب و بلند هم حرف می‌زنند؟!

سرویس سیاسی-

به‌نظر می‌رسد قرار است دولتمردان در هفته‌ای که به نام دولت‌مزین است، به‌جای تأسی از دولتی مانند دولت شهید رجایی و الگوبرداری از مدیریت‌های موفق، به تبلیغ و تمجید از خود بپردازند تاجایی‌که برخلاف واقعیت‌های موجود بگویند: «گری تدابیر دولت نبود قیمت‌ها ۸ برابر می‌شد!»

حجت‌الاسلام علوی وزیر اطلاعات شنبه‌شب در یک گفت‌وگوی زنده تلویزیونی گفته است: این دولت جزو استثنائیی‌ترین دولت‌های ۴۰ ساله انقلاب است زیرا ی‌سابقه‌ترین وضعیت‌ها و تحریم‌ها را در این دولت شاهد بودیم.

اگر دولت نبود

پراید می‌شد ۴۰۰ میلیون تومان؟

وزیر اطلاعات با بیان اینکه در بسیاری از کالاهای روند نزولی قیمت‌ها شروع شده، گفته است: «اگر تدابیر دولت نبود، با تحریم قیمت‌ها ۸ برابر می‌شد، اما دولت جلوی آن را گرفت. دولت توانسته است قیمت ارز را ثابت نگه‌داشته و کاهش دهد و طبیعی است تا این کاهش قیمت به کالاهای اساسی برسد کمی زمان صرف می‌شود.»

برابر این بخش از صحبت‌های جناب وزیر اطلاعات، بایستی این‌گونه فرض کنیم که اگر دولت تدبیر و امید نبود، سبیزمینی کیلویی ۶۰ هزار تومان! می‌شد، گوشت می‌شد حدود کیلویی ۱ میلیون تومان! و پراید هم حدود ۴۰۰ میلیون تومان! بنابراین و بر اساس این ادعاها، دولت فخیمه می‌بناز از هر گونه گزارش‌دهی است

اخبار کشور

اظهارات عجیب و قابل تأمل حجت‌الاسلام علوی در برنامه تلویزیونی

وزیر اطلاعات: اگر تدابیر دولت نبود قیمت‌ها ۸ برابر می‌شد!

و ما نیز بایستی خدوند را شکر کنیم که دولت تدبیر و امید گرّه از کار فروسته ما بگشوده و رفاه ناکارآمدی مسئولین؟ و اینکه آیا دلار جهانگیری و رانت ۱۸۰ هزارمیلیاردی که از آن ایجاد شد نیز فقط **تحریم‌ها باعث افزایش قیمت‌ها شد؟** جای بسی تعجب است که جناب حجت‌الاسلام علوی، گرانی‌ها را صرفاً به زلف تحریم‌ها گرّه زده و گفته است: «دولت از ۹۲ تا ۹۶ تورم را مهار کرده و اقتصاد را رونق بخشیده و از افزایش قیمت‌ها جلوگیری کرده است به‌طوری‌که گوشت کیلویی ۳۰ هزار تومان سالال ۹۲ در سال ۹۶ هم همان ۳۰ هزار تومان بود، اما بعد از اوج گرفتن تحریم‌ها قیمت‌ها افزایش یافت و به بازار شوک وارد شد».

کار دشمن است یا ناکارآمدی مسئولین؟

وی با اشاره به اینکه نمی‌توان اثر تحریم‌های دشمن را بر روی قیمت کالاهای نادیده گرفت، افزود: است، در شرایطی که ملت ایران این فشارها را ناشی کند در شرايطی که ملت ایران این فشارها را ناشی از ناکارآمدی مسئولین بدانند در این صورت از نظام فاصله می‌گیرند، ولی اما اگر افکار ملت این باشد که این مسئله نتیجه کار دشمن است می‌توان در برابر دشمن مقابله کرد لذا باید واقع‌بین بود و واقعیت‌ها را بگوییم، اگر نسبت به دولت احساس مثبت نداریم به‌گونه‌ای عمل نکنیم که در زمین ترامپ بازی کنیم.»

البته چندی پیش نیز وزیر اطلاعات گفته بود: «در این شرایط اقتصادی باید برای مردم توضیح داد که گرانی‌ها کار دولت نیست بلکه این دشمنان هستند که با فشار تحریم‌ها می‌خواهند ملت ایران را تسلیم کنند اما موفق نمی‌شوند.»

رئیس سازمان بسیج خبر داد

ساخت ۱۱ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی سیل زدگان

تعیین می‌شود و در اختیار تمامی اقشار بسیج قرار می‌گیرد تا هر بسیجی بتواند برای برنامه‌ریزی به این نقشه مراجعه کند و با توجه به راهبردهای موجود در نقشه موقعیت‌های لازم را برای بسیج رقم بزند.

سلیمانی ادامه داد: خدمت‌رسانی و محرومیت‌زدایی از دیگر اقدامات بسیج بوده که هیچ خلا تنوری در بسیج نداریم و تمام تنوری‌ها راهگشا هستند، آنها باید شایسته مدیریت مسیر قرار گیرند، همچنین نقشه راه بسیج تا دو ماه آینده

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان اینکه هیچ خلا تنوری در بسیج نداریم، گفت: نقشه راه بسیج تا دو ماه آینده تعیین می‌شود و در اختیار تمامی اقشار بسیج قرار می‌گیرد.

سردار غلامرضا سلیمانی روز گذشته در همایش استاندید بسیجی حوزه‌های علمیه قم، تهران، خراسان رضوی و اصفهان اظهار داشت: ما هیچ خلا تنوری در بسیج نداریم و تمام تنوری‌ها راهگشا هستند، آنها باید شایسته مدیریت مسیر قرار گیرند، همچنین نقشه راه بسیج تا دو ماه آینده

وی با اشاره به گستردگی صنعت پرورش دام و طیور و اهمیت آن برای تامین غذای مردم افزود: ما در کشور در حال گسترش صنعت پرورش دام، طیور و ماهی هستیم که نکته قابل توجه این است که بعد از واردات دام و طیور، تامین نهاده، تامین دارو برای زمان بیماری و بسیاری مایحتاج دیگر هم ضروری است.

وی با اشاره به ارزش اقتصادی قابل توجه فعالیت در این عرصه افزود: از شرکت‌های بیونیک

با وجود کارشکنی‌ها و عدم امکان حضور به دست آمد

مقام اول دانشجویان دانشگاه شریف در مسابقات بین‌المللی انجمن هوانوردی و فضاوردی آمریکا

دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف برای اولین بار به‌عنوان یک تیم ایرانی موفق به کسب مقام اول مسابقات بین‌المللی انجمن هوانوردی و فضاوردی آمریکا، شاخه طراحی موتورهای توربین گاز هوایی شدند.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه صنعتی شریف، تیم فِراس (FARAS) از دانشکده مهندسی هوافضا دانشگاه صنعتی شریف، پس از موفقیت در مرحله اول مسابقات بین‌المللی هوانوردی و فضاوردی آمریکا (AIAA) سال ۲۰۱۹ (شاخه طراحی موتورهای توربین گاز هوایی) و قرارگیری در تیم برتر از ۱۵ شرکت‌کننده در تیرماه ۱۳۹۸، با حضور در مرحله دوم از این مسابقات در ۳۰ مرداد سال جاری و با ارائه طرح خود در کنفرانس پیش‌رانش و انرژی آمریکا موفق به کسب مقام اول این مسابقات شد.

افتتاح ۲ هزار پروژه آموزشی و پرورشی با اعتبار ۳ هزار میلیارد تومان تا ابتدای مهر

سرپرست وزارت آموزش و پرورش گفت: از آغاز هفته دولت تا ابتدای مهر دو هزار پروژه در آموزش و پرورش افتتاح خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش، سید امیرحسین در نشست شورای معاونان وزارت آموزش و پرورش گفت: در جلسه‌ای که رئیس سازمان برنامه و بودجه داشتیم، موافقت شد تا به بودجه‌دار ده‌ها میلیارد تومانی طرح رتبه‌بندی فرهنگیان ۱۰ درصد اضافه شود.
اضلاع آن سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس و وزارت آموزش‌پرورش، استاندارد، خیرین و استان‌های معین است، پروژه‌ها به پیش خواهد رفت.
وی با بیان اینکه فاز دوم بیمارستان فرهنگیان سیستان و بلوچستان با تأمین اعتبار ۶۷ تخته‌خواب تأمین‌گلی شد، گفت: در این سفر تشریف‌مدارس خشتی گلی استان در آغاز شد و تا آخر آبان ماه مدارس خشتی گلی از این استان تکلاً برچیده خواهد شد.
سرپرست وزارت آموزش و پرورش افزود: در این سفر کنگلگ احداث چهل و نهمین مدرسه اوتیسم در کشور و اولین مدرسه اوتیسم در استان سیستان و بلوچستان به زمین زده شد.

کاوید و در ترجیع‌بند اظهارات مسئولین دولتی از تحریم‌ها باعث افزایش قیمت‌ها شده است یا ناکارآمدی مسئولین؟ و اینکه آیا دلار جهانگیری و رانت ۱۸۰ هزارمیلیاردی که از آن ایجاد شد نیز کار دشمن است؟ آیا فسادهای موجود در صنعت خودروسازی در افزایش عمدی قیمت‌ها و اخلاف در بازار ارزی نیز کار دشمن است؟ آیا حجم وسیع واگذاری‌های مستهلک‌دار و یا حقوق‌های نجومی که به گفته یکسی از مدعیان اصلاحات قریب به ۲ هزار پرونده داشته از فیش‌های حقوقی چند ده‌میلیونی تا وام‌های چند صدمیلیونی مدیران بانک‌ها، صندوق‌ها و برخی دستگاه‌های اجرایی و... کار دشمن است؟ آیا برهم زدن عمدی قراردادهای بزرگ نفتی با کشورها که در وزارت نفت انجام شد، کار دشمن است؟ و بسیاری ازاین‌دست سوالات درخصوص مدیریت توزیع گوشت، وضعیت مسکن، بازار خودرو، ارز و...

کوک ساز «همه چی آرومه» در هفته دولت
شایان‌ذکر است که به‌زعم کارشناسان و تحلیلگران اقتصادی، حرف‌هایی که جناب حجت‌الاسلام علوی نیز در ادامه اظهارات اخیر رئیس‌جمهور و سخنگوی دولت (در جهت کارنامه‌سازی و تعریف و تمجید از عملکرد دولت) بیان کرده است، با واقعیت‌های موجود اجتماعی و اقتصادی تناسبی ندارد. درخصوص عملکرد ضعیف و ناکارآمد دولت به‌قدری بدبینی و انکارناپذیر است

که پاسخ به اظهارات جناب وزیر، بی‌نیاز از هر گونه طرح مسائل علمی و نظری است. البته باید در این‌گونه اظهارات کمی جُست و همان دستاورد دوم دولت است.»

پایان شهریورماه به مالکان تحویل داده می‌شود و بخش قابل توجهی از واحدهای احداثی به زودی به اتمام می‌رسد. به وامی‌گفت، ساخت ۴۰ هزار واحد محرومیت‌زدایی پایگاه بسیج در سال گذشته برنامه‌ریزی شد که حدود ۲۰ هزار واحد از آنها به بهره‌برداری رسیده است، این نیز رویکردی قابل اعتناست.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین تصریح کرد: مطالبه‌گری، مبارزه با ظلم و فساد و رانت نیز باید به دست حکومت‌های انقلابی بسیجی صورت

رونمایی از داروی‌های تک برکسورف



برای ورود به عرصه تولید داروهای دام و طیور حمایت می‌کنیم.

شاه‌سماز معاون غذا و دارو وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم با اشاره به اهمیت سناحات این دارو برای کشور گفت: سالانه مبلغی ۴ و نیم تا ۵ میلیون دلار برای واردات این دارو هزینه می‌شد که تولید این دارو میزان قابل توجهی از خروج ارز جلوگیری می‌کند.

پس از تک‌برکسورف دارویی است که برای زجر نفسی نوزادان یک داروی حیاتی به شمار می‌رود. برکسورف حاوی ماده فعال دارویی براکتانت است که یک سورفکتانت طبیعی استخراج شده از ریه‌های گاو برای کمک به تنفس نوزاد است. این دارو برای درمان و پیشگیری سندروم زجر تنفسی (RDS) نوزادان استفاده می‌شود، سندروم زجر تنفسی معمولاً در نوزادان نارس اتفاق می‌افتد که در کمتر از ۳۲ هفته‌گی بارداری مادر به دنیا آمده‌اند یا وزن تولداشان براسر یا بزرگتر از ۷۰۰ گرم بوده است.

عجیب آنکه، تیم فِراس به دلیل تحریم‌های ایران از سوی آمریکا قادر به دریافت جایزه خود نیز نمی‌باشد.
این مسابقه بین‌المللی درخصوص طراحی نسل آینده موتور یک پهباد جست‌وجو و نجات با مداومت پروازای بالا بوده است. تیم فِراس موفق به طراحی یک موتور جدید با ۲۷٪ افزایش نسبت توان به وزن، ۳۱٪ کاهش مصرف سوخت ویژه و ۳۵٪ کاهش وزن موتور نسبت به موتور در حال بهره‌برداری شد. پهباد مورد نظر به واسطه موتور توربین گاز هوایی طراحی شده توسط تیم فِراس دانشگاه صنعتی شریف، با حفظ وزن پهباد حین برخاست برابر با ده هزار و پانصد پوند و سقف پروازی پنجاه هزار فوت، مداومت پروازی و برد پروازی خود را به‌ترتیب به بیش از ۲۵ ساعت و ۳۷۰۰ کیلومتر ارتقا، می‌دهد.

استقرار درمانگاه اربعین در مسیر زائران حسینی در کرمانشاه

معاون دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه از آماده شدن اکیب‌های بهداشت و درمان برای اربعین حسینی خبر داد و گفت: درمانگاه‌ها و مراکز بهداشت و درمان در مسیر زائران اربعین در استان کرمانشاه مستقر می‌شود.

براهیم شکیبا در گفت‌وگو با تسنیم در کرمانشاه با بیان اینکه اسامال به دلیل شرایط و اعلام مقامات سیاسی، سفر اربعین از مرز خسروی انجام می‌شود اظهار داشت: تمام تلاش ما در دانشگاه علوم پزشکی این است که به بهترین نحو به زائران اربعین (حسین(ع) خدمت‌رسانی انجام شود.

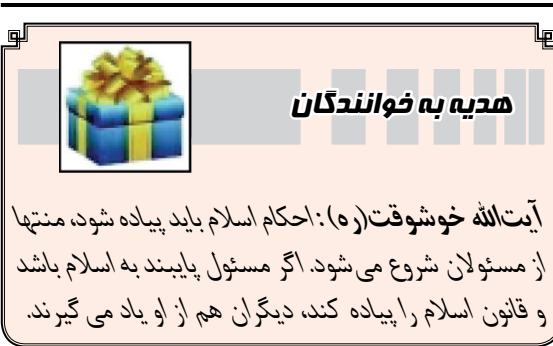
وی با اشاره به اینکه تمام تمهیدات لازم برای اربعین در مرز خسروی دیده شده است خاطرنشان کرد: دو درمانگاه در پایانه و مرز خسروی مستقر می‌شود و مراکز بهداشت و درمان به صورت شبانه‌روزی در شهرستان‌های قصرشیرین، اسلام‌آباد غرب، ماهیدشت، دالاوله و سرپل‌ذهاب مشغول خدمت‌رسانی به مردم خواهند بود.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با بیان اینکه در طول مسیر شهرستان‌ها به صورت شبانه‌روزی مراکز بهداشت و درمان در خدمت مردم

صفحه ۳

دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸

۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۰ - شماره ۲۲۲۶۷



آیت‌الله خوشنقوت(ع): احکام اسلام باید پیاده شود، منتها از مسئولان شروع می‌شود. اگر مسئول بپایند به اسلام باشد و قانون اسلام را پیاده کند، دیگران هم از او یاد می‌گیرند.

اخبار ادبی و هنری

بدعتی جدید در تئاتر ایران:

توقیف در تهران، اجرا در لندن و کانادا!

در یک بدعت عجیب، نمایشی که به‌خاطر محتوای موهن، توقیف شده بود، بناسد در کانادا و انگلیس روی صحنه برود. به گزارش خبرنگار کیهان، نمایش «مولسن روز» به کارگردانی حسین پارسایی، چندی قبل به‌خاطر هجویات مبتذل توقیف شد. نمایشی که مطابق روند این روزهای تئاتر، برای جذب مخاطب، به شوخی‌های ناهنجار متکی بود. اما اتفاق قابل تأمل این است که برخی از بازیگران این نمایش در فضای مجازی، از برنامه اجرای آن در شهرهای لندن، تورنتو و ونکوور خبر دادند!

جای سؤال است، نمایشی که در داخل توقیف شده، چرا امکان اجرا در خارج از کشور می‌یابد؟ به‌طور طبیعی، اجرای نمایش توقیفی «مولن روز» در دیگر کیهان‌ها، بدعت امری، برای جذب مخاطب، به شوخی‌های ناهنجار متکی بود. اما اتفاق قابل تأمل این است که برخی از بازیگران این نمایش در فضای مجازی، از برنامه اجرای آن در شهرهای لندن، تورنتو و ونکوور خبر دادند!

جای سؤال است، نمایشی که در داخل توقیف شده، چرا امکان اجرا در خارج از کشور می‌یابد؟ به‌طور طبیعی، اجرای نمایش توقیفی «مولن روز» در دیگر کیهان‌ها، بدعت امری، برای جذب مخاطب، به شوخی‌های ناهنجار متکی بود. اما اتفاق قابل تأمل این است که برخی از بازیگران این نمایش در فضای مجازی، از برنامه اجرای آن در شهرهای لندن، تورنتو و ونکوور خبر دادند!

جای سؤال است، نمایشی که در داخل توقیف شده، چرا امکان اجرا در خارج از کشور می‌یابد؟ به‌طور طبیعی، اجرای نمایش توقیفی «مولن روز» در دیگر کیهان‌ها، بدعت امری، برای جذب مخاطب، به شوخی‌های ناهنجار متکی بود. اما اتفاق قابل تأمل این است که برخی از بازیگران این نمایش در فضای مجازی، از برنامه اجرای آن در شهرهای لندن، تورنتو و ونکوور خبر دادند!

چند سال است که کانادا به یکی از مقاصد نمایش‌های ناهنجار و ضدانقلابی تبدیل شده‌است. قبلاً نیز چند نمایش مشکل دار، راهی آن کشور شده بودند. اگر از الان جلوی راهپایی «مولن روز» به کانادا گرفته نشود، از این پس بسیاری از کارگردان‌های کن به پی حاشیه

هستند، عمدا شرایط توقیف نمایش خود را ایجاد می‌کنند تا به این ترتیب راه اجرای کار خود در کانادا را باز کنند؛ به‌ویژه اینکه‌اشخاصی چون محمد قدس، تهیه‌کننده این نمایش، در کانادا صاحب کمپانی هستند.

گفتنی است، حسین پارسایی سال‌های اخیر عامل گسترش نمایش‌های‌اشراقی و پرهرزیه، با حضور چهره‌های مشهور سینمایی گران قیمت شده است.

رازهای شیخ زکراکی در یک مستند فاش می‌شود

کارگردان مجموعه مستند «خلیل آفریقا» از پرداختن به راز ملاقات شیخ ابراهیم زکراکی با امام خمینی(ره) در قسمت دوم این مجموعه که روز چهارشنبه رونمایی خواهد شد خبر داد.

روح الله رفیعی، کارگردان مجموعه مستند «خلیل آفریقا» در گفت‌وگو با خبرنگار کیهان گفت: ایسن مجموعه، روایتی از جنبش اسلامی نیجریه است که به شکل گیری و توسعه این جنبش از گذشته تا به حال می‌پردازد.

وی افزود: قسمت اول این مستند درباره عثمان‌بن فودیو است. وی ۲۰۰ سال قبل، یک حکومت اسلامی را در نیجریه تأسیس کرد و ۱۰۰ سال برپا بوده و با نفوذ انگلیس از بین رفت. علی‌رغم اینکه این حکومت مالکی مذهب بودند اما پارامترهای ولایت فقیه را هم دارا بود. در قسمت‌های بعدی به شیخ ابراهیم زکراکی و جنبش اسلامی نیجریه در سال‌های اخیر پرداخته می‌شود.

کارگردان «خلیل آفریقا» تصریح کرد: محور اصلی این مجموعه مستند تأثیر پذیری شیخ زکراکی از امام خمینی(ره) و چرایی مخالفت آمریکا و رژیم صهیونیستی با جنبش اسلامی نیجریه است. وی از نمایش صحنه‌ای دوم این مجموعه در مراسم رونمایی از «خلیل آفریقا» خبر داد و گفت: در این قسمت به راز یک ملاقات پرداخته‌ایم و آنچه بین شیخ زکراکی و حضرت امام(ره) اتفاق افتاده و اینکه چه شد که شیخ زکراکی جنبش اسلامی نیجریه را تأسیس کرد، گفته می‌شود.

رفیعی ادامه داد: فصل اول این مجموعه شامل پنج قسمت است که کار تولید آن به پایان رسیده است و فصل دوم نیز که پنج قسمت دارد، در مرحله تدوین است. این مجموعه بناسد از سیما پخش شود، اما هنوز شبکهای مشخص نشده است.

وی درباره تولید اثر نیز گفت: با توجه به اینکه طی سال‌های اخیر ورود ایرانیان به نیجریه محدود شد، دسترسی ما به این کشور و یاران شیخ زکراکی دشوار بود. به همین دلیل از نمایان غیرایرانی استفاده کردیم و کار مصاحبه‌ها و تصویربرداری زمان رفت. روی هم رفته حدود دو سال برای تولید این مجموعه وقت صرف کردیم. گفتنی است، مجموعه مستند «خلیل آفریقا» محصول جدید گروه مستندسازی روایت فتح است. این مستند روز چهارشنبه ۶ شهریور با حضور جمعی از اعضای جنبش اسلامی نیجریه در ایران و با سخنرانی دکتر شجاعی فرد نماینده شیخ زکراکی به همراه روح‌الله رفیعی کارگردان و مستندساز در سالن شهید رجایی قم رونمایی خواهد شد. همچنین روح‌الله رفیعی کارگردان این مجموعه مستند در یادداشتی نوشت: من در مستندسازم در سفری میان حقایق و توهما‌ت، روایت‌گر گسستگی هستم که این‌بار در سرزمین آفریقا در قلب نیجریه به بهار نشسته است. یک جنبش مشروع، بسیار دور از ما با شهادی بسپار که عده‌ای کمر به نابودی آن بستند».

داریوش اسدزاده

بازیگر سینما و تلویزیون در گذشت

داریوش اسد زاده، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، پس از پشت‌سر گذاشتن یک دوره بیماری روز گذشته (سوم شهریور) در سن ۹۶ سالگی دارفانی را وداع گفت.

مرحوم اسدزاده سال ۱۳۹۱ از دست رئیس‌جمهور وقت نشان درجه یک فرهنگ و هنر دریافت کرد. وی از بازیگران پرکار هم در سینما و هم در تلویزیون بود و در ده‌ها فیلم و سریال نقش‌آفرینی کرد که ازجمله مهم‌ترین آنها می‌توان به مجموعه‌های تلویزیونی «خانه سبز»، «مسندون»، «هوش سیاه»، «ژانس دوستی» و... و فیلم‌هایی چون «قلاده‌های طلا»، «بیتیم خانه ایران»، «زورم و قشطان»، «همسر» و... اشاره کرد. اسدزاده همچنین در سال‌های پایانی زندگی خود، کتاب‌های درباره تاریخ تئاتر و همچنین گذشته تهران نوشت.

به گزارش خبرنگار کیهان، مرحوم اسدزاده با اینکه بازیگری بی‌حاشیه و محترم بود، اما به‌خاطر بازی در فیلم «قلاده‌های طلا» با موضوع فتنه سال ۸۸ با بی‌مهری‌هایی از سوی اصلاح‌طلب‌های افراطی و حامیان فتنه مواجه شد. خود وی در مصاحبه‌ای گفته بود: «برای من که حاشیه‌های داشت و عده زیادی تماس می‌گرفتند و عنوان می‌کردند که چرا در این فیلم بازی کردم و می‌گفتند از من توقع دیگری داشتند...»!

این چهره ماندگار تلویزیون در مصاحبه‌ای با سیما درباره تضرش از مرگ گفته بود: «مرگ از دیدگان من خیلی زیباترست. مرگ هم مانند زندگی، خیلی زیباترست. در این سن دود و دودنساگی، اکثر شب‌ها بیدارم، مطالعه می‌کنم، تفکر می‌کنم و درباره تاریخ تئاتر تهران می‌نویسم. در خلوت شبانه ام هودار از خدا می‌خواستم و می‌خواهم که راحت بمیرم، از پا نیفتم. اما مرگ به‌نظر من زیبا و قشنگ است.»