



تماشا می‌کنم عطر تنش را هر سحرگاهی

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

تو آن عصری و آن صبحی

سرم را می‌زنم از بی‌کسی گاهی به درگاهی
نه بیا خود زاده‌ای بدم از دنیا، نه همراهی
اگر زاده‌ری دارم همین اندوه و فریاد است
«ته بر مژگان من اشکی نه بر لب‌های من آهی»
غروب‌ی را تداعی می‌کنم با شوق دیدارش
تماشا می‌کنم عطر تنش را هر سحرگاهی
دلم یک بار بویش را زیارت کردم... این یعنی
نمی‌خواهد گدایی را براند از درش شاهی
نمی‌خواهم که برگردد ورق، ایلیس برگردد
دعای دست می‌گویی، چرا چیزی نمی‌خواهی؟
از این سرگشتگی سمت تو پا رو می‌زنم مولا!
از این گم‌بودگی سوی تو پیدا می‌کنم راهی
به طبع طوطیان هند عادت کرده‌ام، هندو
همه شب رام را می‌گفت و من الله‌اللهی
اگر عصری‌ست یاصبحی توآن عصری توآن صبحی
اگر مهری‌ست یا ماهی توآن مهری توآن ماهی
دل مصر و یمن خون شد ز مکر نابردارها
یقین دارم که تو آن یوسف افتاده در چاهی

علیرضا فزوه

تو اگر آمده بودی

کاشکی آمده بودی و زمین سرد نبود
این همه روی زمین آدم نامرد نبود
خست‌ام! مهدی من! حال مرا می‌فهمی؟
حال من را که نصیب به جز از درد نبود
- تو بهاری و اگر آمده بودی، گل‌ها
دلشان منتظر حادثه‌ای زرد نبود
تو اگر آمده بودی همه انسان بودیم
نفسمان این همه هر جایی و ولگرد نبود
هیچ کس اهل ریاضت‌کاری و تزویر و فریب
هیچ کس مدعی آنچه نیست نمی‌کرد نبود
ندبه‌ها و فرج و العجل و عهد، چه سود؟
کاش این‌ شهر پسر از آدم بی‌درد نبود

وحیده‌افضلی

مجنون تو لال است!

باز که مرا بی‌تو نه روز است و نه سال است
ای ماه مرا هفته بی‌دوست وبال است
یک مرحله از سیر جنون نیز خموشی است
بگذار بگویند که مجنون تو لال است
غم خورد دلم را و کنسی معترض نیست
در مشرب ما خوردن میخانه حلال است
منسوخ نشد چشم تو با دیدمه مردم
این فتنه شب‌خیز ز آیات قتال است
در قال شرر نیست چه دیروز چه فردا
پروانه ما سوسختن‌بسته به حال است
با طلعت مهمان نشود طالع ما جفت
رحم است بر آن میوه بدبخت که کال است
باید که سر از خویش به تقصیر بگیریم
با تنب زند هر که سر خویش حلال است
زان چشم که حق، حافظ او باد مرا دید
آینده من بسته بدین قهوه فال است
در جلوت عشاق میافزید که کنکاش
در خلوت مردان کرامات محال است

محمد سپهرایی

تکبیر تو

شوق تو به بلغ لاله جان خواهد داد
عطر تو به گل‌ها هیجان خواهد داد
فردا که به آفاق بیچید نورت
تکبیر تو کعبه را از تکان خواهد داد
در میان جمعه‌ها
هر شب از التهاب غمت غرق زاری‌ام
در مجمر فراق تو اسپند کاری‌ام
آتش گرفته‌ام، نفسی زن، خموش کن
این شعله‌های سرکش‌ی و بی‌قراری‌ام
تا که رود به چشم همه دشمنانتان
تو داد گردد این شب چشم انتظارِام
تا بشکفت تجسم دیدار رویتان
تا بگذرد خزان ز نگاه بهاری‌ام
آتش نماندی و جگرم سوخت، شد چنان
سرچشمه‌ام که تا ابد از اشک جاری‌ام
بس نیست این همه گذر از کوچه خیال
بس نیست شد زمینه خوش اعتبارِام
یک شب طلوع کن به خیالم که سر شود
این های‌های گریه بی‌شب زنده‌دارِام
شیرین‌ترین شکوه غزل‌ها بی‌ما مگر
با تو عوض نشود غم تلخ قناری‌ام

ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
بر روزگار رو به غروب نداری‌ام
دیگر ز عهد جمعه دیگر کافقام
دیگر ز شبنه‌های پیاپی فراری‌ام
هر صبح جمعه تا به فراز نگاه‌ها
تا کی میان این‌ همه جمعه گذاری‌ام؟
عمری نشسته‌ام به کمین‌گاه ندب‌ها
تا کی شوی شکار دو چشم شکاری‌ام
یک شب بی‌با و تکه نانسی به من‌ده
تا خلق و خو عوض کنی از نفس هاری‌ام
ای صبح صادق، از شب من خون چکد بیا
پایان بده به گریه بی‌اختیاری‌ام
صادق عموم سلطانی

آقا تو کجایی؟

وقت است که از چهره پرده کشایی
«تا با تو بگویم غم شب‌های جدایی»
اسپندم و در تاب و تب از آتش هجران
«چون عودم و از سوختنم نیست رهایی»
«من در قفس بال و پر خویش اسیرم»
ای کاش تو یکبار به بالین من آیی
در بنده‌نوازی و بزرگی تو شک نیست
من خوب نیاموختم آداب گدایی
عمری‌ست که من منتظر آمدنت، کن
تو منتظر لحظه برگشتن مایی
می‌خواستم از ماتم دل با تو بگویم
از یاد دور ماتم و دل چون تو بیایی
امشب شده‌ای زائر آن تربت پنهان؟
یا زائر دلسوخته کرب و بلایی
ای پرسش بی‌پاسخ هر جمعه عشاق
آقا تو کجایی؟ تو کجایی؟
یوسف رحیمی

رئیس‌جمهور در جلسه هیئت‌دولت گفت اشغالگران انگلیسی که بخشی از سرزمین اسپانیا را اشغال کرده‌اند در اقدامی سیخف و احمقانه نفتکش ایرانی را توقیف کرده‌اند، آنها تبعات این راهزنی دریایی را بعدا خواهند فهمید.

حجت‌الاسلام حسن روحانی روز چهارشنبه در جلسه هیئت‌دولت، گفت: دشمن به دنبال ایجاد ناامنی در منطقه است و از این رو به فضای کشورمان تجاوز کرد که البته با پاسخ قاطع مواجه شد و از سوی دیگر به‌طور نیابتی، کشتی نفتکش ایرانی را توقیف کردند که کار بسیار سیخف و غلطی انجام دادند.

روحانی خاطرنشان کرد: انگلیسی‌ها در آب‌های سرزمینی اسپانیا به ناروا این کشتی را توقیف کردند در حالی که خودشان در این سرزمین و منطقه جبل‌الطارق اشغالگر هستند چرا که این سرزمین متعلق به اسپانیا است و دولتی اشغالگر که به ناروا در این منطقه حضور دارد این کار سیخیف را انجام داده است و این در حالی است که مردم اسپانیا هم از این کار انگلیس اعلام انزجار دارند.

رئیس‌جمهور به بیان اینکه اقدام انگلیسی‌ها کاری بسیار سیخف، غلط و اشتباه بود و به زبان آنها است، تصریح کرد: همه باید تلاش کنیم که در مسلط جهان، خطوط کشتیرانی از امنیت کامل برخوردار باشد و به انگلیسی‌ها گوشزد می‌کنم که شما آغازگر ناامنی هستید و تبعات آن را بعدا درک خواهید کرد.

روحانی اظهار داشت: البته ممکن است انگلیسی‌ها به دستور آمریکا و یا آنچه که گروه «ب» نامیده می‌شود این کار را کرده باشد که البته باز هم اقدام غلط و اشتباهی است. ضمن اینکه می‌دانیم که در داخل انگلستان شرایط اسلحام ندارد و به‌مریخته است و دولت و پارلمان به‌طور منسجم

اخبار کشور

رئیس‌جمهور هشدار داد

انگلیس تبعات توقیف نفتکش ایران را خواهد دید



وجود ندارد. اما در عین این سراسیمگی و به‌مریختگی، توقیف کشتی نفتکش ایرانی کاری احمقانه بود.

توقیف نفتکش نقض برجام است

محمدجواد ظریف صبح دیروز در حاشیه جلسه دولت در جمع خبرنگاران گفت: اقدام اخیر انگلستان در توقیف نفتکش ایرانی نقض تعهدات اروپاست، زیرا این کار را از طرف آمریکا برای اجرای تحریم نفتی ایران انجام داده‌اند و هیچ ارتباطی به سوریه ندارد. این اقدام نقض اساسی برجام است.

وزیر امور خارجه گفت: اقداماتی که برخی کشورها در دستگیری ایرانیان از طرف آمریکا انجام داده‌اند نقض برجام است، زیرا آمریکا به خاطر نقض تحریم‌هایی که از نظر برجام وجود ندارد، خواستار دستگیری این افراد شده

سردار کارگر:

سریال «گاندو» احساس امنیت در کشور را افزایش داد

وی با تأکید بر اینکه امروز باید مردم را در عرصه‌های

مختلف آمواره با دشمنان، روشش کرد تصریح کرد: موضوع جیسون رضائیان سؤال مردم کشور بود و باید آبروی روشنگری در این زمینه؛ از سازمان اطلاعات سپاه شکر کرد. رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اضافه کرد: در سریال گاندو نشان داده شد که چه کسانی چه توطئه‌هایی علیه ملت بزرگ ایران انجام دادند؛ اما برخی در داخل کشور قریب معاندان را می‌خوردن.

سردار کارگر با اشاره به برخی انتقادهای از سریال گاندو مبنی بر سوز ریزان رفتن مسئولان کشور با پخش این سریال تصریح کرد: این جیسون رضائیان نظام را در این زمینه (موضوع جیسون رضائیان) تطهیر کرد و نشان داد که مسئولان آدر زمینه منافع ملی و امنیت کشور؛ با کسبی تعارف و شوخی نداشته و حتی اگر نزدیکان آنان نیز تخلفی در این زمینه مرتکب شده باشند؛ با آنان در کشور برخورد می‌شود؛ بنابراین این راستا تقویت مسئولان کشور بود و نشان داد که اگر پای امنیت کشور در میان باشد؛ کسی با متخلفان شوخی و تعارف ندارد.

رئیس قوه قضائیه:

رفع مشکلات واحدهای تولیدی در قوای سه‌گانه پیگیری می‌شود

در این خصوص دستگاه قضایی نیز برخورد قاطع با مفسدان اقتصادی را در صدر مأموریت‌ها قرار داده است. وی توضیح داد: مسئولان کشور می‌کوشند با کمک مردم، گام‌های اساسی را در شناسایی و حذف فساد در بخش‌های مختلف بردارند و در این راه ممدوم و قاطع هستند.

رئیس قوه قضائیه اظهار داشت: مبارزه با فساد اقتصادی اما امروز از اولویت‌های اصلی دستگاه قضایی است چرا که فشار مردم و خانواده شهیدا خواستار قطع دست سودجویان از نظام اقتصادی کشور هستند. رئیس‌یادامه داد: مردم، فعالان عرصه تولید و مسئولان امروز باید بد واحد باشند تا از مشکلات اقتصادی گره گشایی کنند و چرخ‌های تولید را با اقتدار بیشتری به حرکت درآورند و زمینه کار و تلاش برای استقلال اقتصادی در همه جای کشور به‌ویژه استان مرکزی فراهم است.

رئیس‌ی با تبریک دهه کرامت بیان کرد: این ایام فرصت ارزشمندی برای معرفت آفرینی است و باید تلاش شود تا بصیرت و آمان‌شناسی بیش از پیش توسط رسانه، گروه‌های فرهیخته‌ها و روحانیان صورت گیرد. رئیس قوه قضائیه گفت: توجه برخی آسیب‌های اجتماعی و مسایل اقتصادی زبینه‌ده نظام اسلامی نیست در این راستا همه باید درصدد جبران و حذف مشکلات برآیند



رئیس قوه قضائیه همچنین در دیدار با خانواده شهید، گفت: مقابله قاطع با فساد اولویت کلان کشور است و قوای سه‌گانه مقتدرانه در این خصوص گام برمی دارند. رئیس‌یادامه داد: دولت در مأموریت مبارزه با فساد شناسایی و اصلاح ساختارهای فاسدزا، راهبردی مجلس شورای اسلامی اصلاح و وضع قوانین کارآمد برای مسدود کردن روزه‌های نفوذ افراد سودجو است

و اگر تخلف احتمالی رخ داده به‌طور قاطع برخورد شود. رئیس‌یادامه داد: هیچ‌گونه ناامنی از سوی این دستگاه پذیرفتنی نیست و مردم باید در سایه اقدامات قوه قضائیه و نیروهای نظامی احساس امنیت و آرامش داشته باشند. وی اضافه کرد: برخورد با متخلفان باید با دقت و حساسیت قضا یک وظیفه اصلی باشد و نباید به ناامی‌کنندگان فرصت داد تا جاعه را به حاشیه بکشانند.

تمام بدبختی‌ها می‌رسیم

یعنی دور بودن خانواده‌ها از تربیت و معرفت دینی، بانوان از همان بدو تولد به عنوان دختر خانواده، مورد عنایت ویژه اسلام هستند و بعد از بلوغ و ازدواج نیز

سفرارش‌های خاصی در کرامت و منزلتشان شده است و آنگاه که صاحب فرزند می‌شوند و به مقام مادری می‌رسند دیگر هیچ گفتاری گویای مقام آنان نیست. نگاهی کوتاه به روایات وارده درباره این سه جایگاه داشته باشیم:
۱. در مقام دختر: پیامبر اکرم (ص) در روایات مختلف، دختران را مایه بشارت، باعث برکت، قیایات صالحات، گل خوشبو، رحمت خداوندی، مایه منزله حسناتی که موجب پاداش الهی ست و بهترین فرزندان بر شمرده و رأفت خداوند را نسبت به دختران بیش از پسران دانسته است. همچنین از نشانه‌های میمنت یک زن آن دانسته شده که فرزند اولش دختر باشد. سفارش‌های اکید اسلام نسبت به تربیت دختر، گویای مسئولیت خطیری است که در آینده بر عهده خواهد داشت. طرف‌اقت‌های مورد مذاقه اسلام تا جایی است که اگر پدر و مادر بخواهند به فرزندان خود هدایایی دهند، سفارش شده دختر را بر پسر مقدم دارند.

۲. در مقام همسر: در برخی از روایات از همسر، تعبیر به لعبت شده که شاید لطیف‌ترین و زیباترین عبارت در محیط رفعا و صمیمیت برای زن باشد. در روایت دیگر وی را ریحانه دانسته تعبیری نفخ و نیکو به معنای گل زیبای خوشبو. در حدیثی پیامبر اکرم (ص) فرمودند برادرم جبرئیل، پیوسته سفارش زنان را می‌نمود تا حدی که همان کرم برای شوهر جایز نیست است که به همسرش آف (کمترین کلمه حاکی از بی‌احترامی) بگوید. و نیز در جای دیگر رسول مهربانی، سفارش نیکو و احسان به زنان را کرده است. احادیث ناظر به احترام متقابل و ابراز عشق و محبت بین زن و شوهر فراوان است که

وزیر، اعتراض و توثیت است. ما با این ابزار کار می‌کنیم. ابزار عمل متقابل را افراد دیگری دارند که اگر قرار است عمل متقابلی شود، آنها باید انجام دهند.

به گزارش مهر، ظریف ادامه داد: پیگیری حقوقی را باید شرکت نفتکش انجام دهد. این نفتکش در مالکیت ایران نبوده و پرچم ایران نیز روی آن نصب نشده، پیگیری حقوقی از طریق کشوری که مالکیت و پرچم دارد امکان‌پذیر است. ما فقط پیگیری سیاسی می‌کنیم، صاحبان نفت و صاحبان کشتی می‌توانند پیگیری حقوقی انجام دهند که آنها هم دارند اقدامات خود را انجام می‌دهند.

وزیر امور خارجه در خصوص برخی شایعات مبنی بر معاضه نفتکش با نازنین زاغری گفت: چنین پیشنهادی ارائه نشده است. اقدام انگلیس، راهزنی دریایی است و جایگاهی برای معامله ندارد.

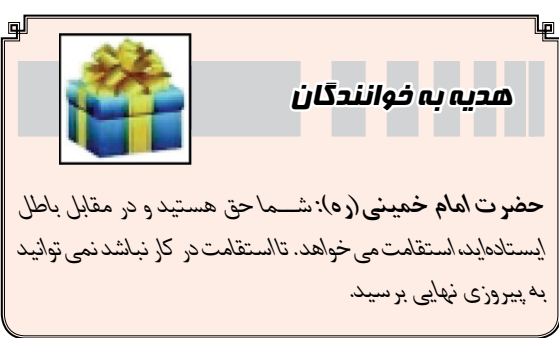
وی در مورد گام‌های ایران برای کاهش تعهدات هسته‌ای اظهار داشت: ادامه داشتن این گام‌ها بستگی به خودمان دارد. برجام امکانی را به جمهوری اسلامی داده است که بتواند از آنها استفاده کند. طراحی این گام‌ها بستگی به خودمان دارد. این اقدامات را تا زمانی که نیاز داشته باشیم، انجام می‌دهیم.

وزیر امور خارجه در مورد انهدام پهپاد امریکایی گفت: اولین کسانی که در مورد انهدام این پهپاد وارد شدند و اجازه ندادند امریکایی‌ها روایت غلط خود را در مورد این پهپاد به دنیا ارائه دهند و مانع شدند امریکایی‌ها احساس کنند می‌توانند کاری انجام دهند، وزارت امور خارجه بوده است. وی تأکید کرد: همکاری خیلی خوبی که وزارت امور خارجه با ستاد کل نیروهای مسلح داشت باعث شد با فاصله بسیار کمی سفیر سوئیس را احضار کرده،اطلاعرسانی کنیم و به دبیرکل سازمان ملل نامه بنویسیم.

صفحه ۳

پنج‌شنبه ۲۰ تیر ۱۳۹۸

۸ ذی‌القعدة ۱۴۴۰ - شماره ۲۲۲۳۰



حضرت امام خمینی (ره): شما حق هستید و در مقابل باطل ایستاده‌اید، استقامت می‌خواهد. تااستقامت در کار نباشد نمی‌توانید به پیروزی نهایی بر رسید.

اخبار ادبی و هنری

جشنواره فیلم «کارلو وی واری» نیز بدون سینمای ایران بر گزار شد

جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلو وی واری» از ۲۸ ژوئن تا ۶ جولای با حضور بیش از ۱۸۰ فیلم برگزار شد، در حالی که در میان آنها حتی یک فیلم ایرانی هم وجود نداشت!

جشنواره «کارلو وی واری» که از مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم در اروپای مرکزی و شرقی محسوب شده، همه ساله در جمهوری چک برگزار می‌شود و طی سال‌های گذشته همواره بخش مهمی از آن را فیلم‌های ایرانی تشکیل می‌دادند که بعضا جوایزی هم دریافت می‌کردند. اما امسال که گفته شده دهها فیلم ایرانی نقضای شرکت در این جشنواره را داشته‌اند، هیچ یک از آنها برای هیچکدام از بخش‌های مختلف و متعدد جشنواره «کارلو وی واری» انتخاب نشدند.

کارشناسان و منتقدانی که در جشنواره فیلم کارلو وی واری حضور داشتند، اذعان دارند که برخی فیلم‌های ایرانی تولید امسال از بسیاری از فیلم‌های حاضر در این گونه جشنواره‌های به لحاظ فرم و محتوا، برتر بودند اما در هستند که چرا مسئولین جشنواره شده، از آنها برای حضور در «کارلو وی واری» دعوت نکرده‌اند.

طی چند ماه گذشته به‌خلاف انتظارات جهانی و در میان شگفتی اغلب ناظران، جشنواره‌های مهم سینمایی مانند برلین و کن هم از پذیرش فیلم‌های ایرانی خودداری کرده و علیرغم درخواست حدود ۹۰ فیلم ایرانی برای دو هفته‌ای، هیچ فیلم ایرانی را در بخش‌های مختلف خود قبول نکردند! این در حالی است که تقریبا همان فیلمسازان شبه روشنفکر که در سه‌سال‌های قبل، فیلم ساخته و از سینماها و از آنها فیلم هایشان، استقبال می‌کردند، بازمهم با همان تروتن‌مایه سیاه و ضد خانواده و غیراسلامی- ایرانی و با همان روند فیلم ساخته و در خواست حضور خود بودند.

به نظر می‌آید حالا دیگر پس از سه‌سال‌ها هشدار منتقدان و کارشناسان دلسوز سینمایی به این دسته سینماگران و آن بخش از سینمای ایران که به هوای شرکت در این گونه جشنواره‌های به اصطلاح سینمایی، همه هویت و حیثیت خود و سرزمین شان را زیر پا گذاشته و برای دریافت جایزه، هر تصویر تحریف شده و سیاهی را از این کشور و ملت روی پرده بردن تا بلکه مدیران این جشنواره‌ها را بیاد بیاورند و صله‌ای برایشان در نظر بگیرند، این نکته روشن شده باشد تنها موضوعی که برای چنین جشنواره‌ها و فستیوال‌هایی اهمیت ندارد، همانا سیمای هنر است و از همین روی نه در آن زمان که تعداد زیادی از فیلم‌های ایرانی نمایان می‌دادند، دغدغه سینما هم درم ایران را داشته‌ند و نه امروز که حتی به یک فیلم شهروشنفکران هم گوش چشمی نمی‌اندازند، به دلیل ضعف سینمایی آن آثار است.

امروز آنها نیز همپای ترامپ و نتانیاهو، ایران را تحریم کرده‌اند و دیگر حتی سیانمایی از جامعه ایرانی نیز برایشان افاقه نمی‌کند. دیگر تاریخ مصرف این دسته از سینماگران شبه‌روشنفکر نیز سپری شده، حالا باید به فکر دوره جدیدی باشند، یا از نظمی‌گری و سلطه‌طلبی و جنایت‌های آمریکا حمایت کنند و یا به سوی مردشان بازگردند.

فصل دوم «گاندو» ساخته می‌شود

تهیه‌کننده سریال گاندو از تولید فصل دوم این سریال خبر داد و نویسنده فیلمنامه این اثر نیز تأکید کرد: دستان این سریال صددرصد واقعی است. پیام دهکردی، بازیگر نقش مایلک در سریال گاندو در نشست خبری این سریال گفت: من نقش جیسون رضائیان را بازی نکردم من نقش تمام خاتنان این سرزمین را بازی کردم که یا از ایران رفته‌اند یا هنوز در کشور هستند. وی افزود: امثال گاندو باید زودتر ساخته می‌شد تا خواب دزدان و خاتنان را آشفته کند. گاندو نشان داد می‌توان ظاهری موجه داشت اما خاتن به ملت و کشور بود.

دهکردی ادامه داد:سریال «گاندو» فقط ۲۰ درصد از هیولاهای تنفیدیه شده از خارج از کشور را نشان داد. مردم تشنه صداقت و شفافیت هستند و گاندو این کار را با موفقیت انجام داد.

مجتبی امینی تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «گاندو» نیز در نشست خبری این سریال با بیان اینکه این سریال با تمام سختی‌ها و مشقت‌هایی که برای ما داشت سرانجام به سرزمزل مقصود رسید، گفت: ما گاهی ذهنمان درگیر بود که کار چگونه پخش خواهد شد و حالا خیال‌مان راحت است که کار تمام شده است و سرلند شدیم.

وی افزود: بخش‌های فصل دوم «گاندو» را طراحی کرده‌ایم. در همین ارتباط ما چندین سوره از انتخاب کرده‌ایم که به آن برپزاییم چراکه این موضوع دغدغه مردم است و این سوره‌ها اولویت سریال گاندو و مشخص خواهد کرد. ما فقط به آن دسته از دوستان می‌گوییم که عملکرد خود را درست کنند.

تهیه‌کننده سریال «گاندو» درباره صحبت‌های روز گذشته سخنگوی وزارت امورخارجه درباره تکمیل نبودن اسناد امنیتی سریال «گاندو» گفت: هیچ نهادی نمی‌تواند ادعا کند که اطلاعاتش از سپاه دربار جیسون رضائیان کامل‌تر است.

امینی با بیان اینکه مژدی که از مردم گرفتیم شگفت‌آور است. افزود: این موضوع نشان می‌دهد که اگر حرفی از دل برآید، لایحه‌م بردل ننشیند.

وی همچنین گفت: این سریال براساس یک پرونده واقعی بود و همه اتفاقات از سوی سپاه پاسداران رقم خورده و اطلاعات محرمانه‌ای به ما نرسیده است و آن چیزی که قابل تصویر بود را دراماتیزه کردیم. آرش قادری، نویسنده فیلمنامه «گاندو» نیز بر این نشست اظهار داشت: ما کارمان براساس یک پرونده واقعی بود، اما ما برای درام و قصه مجموعه نیاز به داستان داشتیم. در پرونده جیسون رضائیان همه اتفاقاتی که شاهد بودید مو به مو رقم خورده است.

اساسی است که غرب برای رسیدن به آن سرمایه‌گذاری‌های کلان نموده، رسانه‌های کثیف و مزدور با حمایت مالی و تبلیغی مثلث غربی، عبری و عربی در تمام ساعات روز به فعالیت مشغولند تا عده‌ای ساده‌لوح و نادان به دور معرکه شان اجتماع نموده و آنان را در فرو پاشی نظام خانواده و اشاعه فحشا در ایران اسلامی مدد رسانند، و چه کسی نمی‌فهمد که دشمن اینگونه می‌پرد و می‌پروا به هر قصدی به میدان آمده است؟ اگر ادعا کنیم این دیار کهن و این خاک پاک برای هر یک از ارزش‌ها و کرامت‌های والای انسانی، شهدایی تقدیم اسلام نموده چیزی به گرفت نگفته ایم. شهدایی در دفاع از تمامیت ارضی در برابر مهاجمان، دفاع از استقلال میهن در برابر بیگانگان، دفاع از آزادی در برابر حکومت‌های جور و استغفای حقوق از دست رفته ملت در برابر ظالمان و ستمگران. اگر ایران عزیز سرلند و با شکوه بر فراز قله‌های عزت و افتخار ایستاده پیوسته مروه خون شهدای غیور و شجاع خویش می‌باشد. برای کسی که از تاریخ بر فراز و نشیب این کشور آگاه نیست بسی حیرت انگیز و باور نکرندی است که این ملت بزرگ شهیدانی در دفاع از حق و عفاف نیز داشته باشد. پرونده سیاه رضا خان قلدر ملولو از جنایات شرم آور است اما قتل عام مردم مظلوم در خانه خدا (مسجد گوهرشاد) و کنار حرم مطهر رضوی علیه‌السلام که در اعتراض به پوشیدن لباس اروپایی و بی‌حجابی به‌ست نشسته بودند، تنها قابل مقایسه با رفتار اسلاف و روسپاهش در صحرای کربلا است. بعد از آنکه نظامیان مزدور، مردم را بر گیار مسلسل بستند، دهها کامیون وارد صحن مسجد گوهر شاد شد و جنازه‌ها را به بیرون حمل کردند. در میان جنازه‌های پیکرهای مجروحی نیز بود که صدای ناله شان شنیده می‌شد. سربازان، بدن‌های پاک را شهدا را بدون غسل و کفن و آداب دینی در گورهای دسته جمعی انداخت کردند.

رضا خان در طول شش سال با اعتقادات این ملت بزرگ به سختی مبارزه کرد اما هرگز به هدف خود نرسید و سرانجام ه مظلومان دامن آلوده‌اش را گرفت و با خوری و ذلت از کشور تبعید شد و در غربت به دوازه اعمال خود شتافت تا آن روز که باید پاسخگوی جنات ناخشنود بگردد.

سید ابوالحسن موسوی طباطبایی