

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>
<b>پای درس علی(ع)</b>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>

**هرگز میندارید که عمر طولانی خواهید داشت!**
**امام علی(ع): «ای بندگان خدا! از سربای کوچ کنبد که سرانجام آن نابودی است، مبدا آرزوها بر شما چیره گردد. میندارید که عمر طولانی خواهید داشت!»**
**نبح‌البلاغه- خطبه‌ه ۵۲**

**بوخان گسترده رحمت (۱۲)**

## گلگشتی در بوستان حُسن و ملاحت

امروز جامعه ما از بی‌اخلاقی رنج می‌برد. پرخاش، تندخویی، دروغ، غیبت، تمسخر و بزبانی مواردی است که کم و بیش در گوشه و کنار اجتماعات مشاهده می‌شود. همچنین کلاهبرداری، احتکار، تضییع حقوق دیگران و خیانت که روش معمول در ارتزاق گروه‌های است. و نیز بی‌حجابی، امر به منکر، نهی از معروف، تجاهر به فسق، تافخر به ثروت، اشاعه اشرافی‌گری، ترویج زندگی غربی و ترویج فساد، این صفات بلکه هر صفت زشت و نکوهیده، مویزانه‌ای است که اصالت منکی به سنت‌های دینی را در جامعه از درون تهی می‌کند. فرهنگ ناب ششیم، که حاصل مجاهدت‌های پیگیر و تلاش‌های بی‌وقفه امامان معصوم است، در طول ۲۵۰ سال دستاوردی عظیم از بهترین روش‌های سعادت دنیا و آخرت را برای ما به ارمان آزرده است. حقایق، معارف و ارزش‌های والایی که معصومین(ع) در اختیار ما نهاده‌اند، اما حیاتی است که بنثر امروز، حیرت‌زده و کم‌گرم ره، در پی آن است و ظلمت‌های مادی و معنوی، به مدد عقل خمود خود آن را می‌جوید و نمی‌یابد. در میان ائمه هدی، امام مجتبی‌(ع) به جهت وضعیت ویژه زمان خود، در صفاتی خاص ممتاز و مشهور است. جمال دلاری آن حضرت به گونه‌ای مسحورکننده بود که هر گاه از خانه بیرون می‌آمد، جمعیت برای دیدن رخساره ملکوتی‌اش ازدحام می‌کردند و مسیر، مسدود می‌گردید. او علاوه بر حُسن و جمال، وارث هیبت رسول اکرم(ص)، شجاعت امیرالمؤمنین(ع) و عفاف مام طاهره خود بود. روایات‌عجابانگیز از حیات عبادانه و ششویه اخلاقی آن بزرگوار، راه روشنی را در برابر حق‌جویان و ره‌پویان گشوده و تاسی به آن حضرت، انسان‌ها را تا مرحله‌الهدایت‌مماحبت با مَلَک می‌رساند. نمونه‌های زیر تنها برای گفتن و شنیدن نیست بلکه امیادوریم با اقتدا به آن بزرگوار بازگشت به ارزش‌های اخلاقی اسلام داشته باشیم:

۱. امام مجتبی‌(ع) بیست مرتبه با پای پیاده از مدینه تا مکه را به شوق زیارت حق پیبومد. هیبت فرستاده گاه در میان سنگ‌خاره و خارهای مغیلان و هنگامی که برسیدند:ای فرزند رسول خدا! چرا با پای پیاده؟ فرمود شرم دارم خدای خود را زیارت کنم و با پای پیاده به زیارت خانه‌اش نرفته باشم.

۲. امام صادق(ع) در وصف آن حضرت فرموده‌اند: حسن بن علی بن ابی‌طالب علیهماالسلام عادلترین، زاهدترین و برترین فرد زمان خویش به ششمار می‌آمد. پیاده و گاه با پای برهنه به حج می‌رفت. هرگاه از مرگ و قیامت و عبور از پل صراط یاد می‌کرد، می‌گریست. هرگاه در پیشگاه خداوند به نماز می‌ایستاد، بدیندند اعضایش می‌رزید و هر زمان از بهشت و دوزخ یاد می‌کرد از بیم، چون مار گزیده به خود می‌پیچید.

۳. آن حضرت دو بار همه اموال خود را یکجا به بیستمان اهدا نمود و سه بار نیز دارایی خود را نصف کرد و آن را به نیازمندان بخشید.
۴. کنیزکی شکوه به امام مجتبی‌(ع) هدیه کرد. امام فرمود تو در راه خدا آزاد هستی. و در اعتراضی شخصی که قیمت دسته‌گل را با پهای او فرموده است هرگله به شما محبت بگویند شما پاسخی بهتر دهید. بنابراین بهتر از دسته‌گلی که هدیه کرد آزادی‌اش بود.
۵. آن حضرت درگاه باغ و بستانی را خریداری می‌کرد و پس مدتی می‌دید فروشنده دچار فقر و تنگدستی شده‌است، باغ را برمی‌گرداند و پهای آن را نیز نمی‌گرفت.

۶. امام حسین(ع) در تشییع پیکر پاک امام مجتبی، به مروان بن حکم سرخاست‌ترین دشمن اهل بیت فرمود: تو که بیوسه‌دل او را خون می‌کردی چگونه به تشییع پیکر پاکش امدادی؟ مروان گفت: آری من آن کارها را می‌کردم.
۷. کسی روا می‌دیشم که حلم و بردباری‌اش با کوهها برابر می‌کرد.
۸. مردی از اهل شام امام را دید و شناخت و به ناسزاها او پرداخت. امام پاسخخی نداد و مسکوت کرد و زمانی که مرد از ناسزا خاموش شد، حضرت جلو رفت و او را سلام کرد و با لبخند فرمود: گمان می‌کنم در این شهر غریب هستی و گوئی امر بر تو مشتبه شده است. اگر چیزی بخواهی عطا می‌کنیم، اگر مرکی بخواهی سوارت می‌کنیم، اگر گرسنه‌ای تو را سیر می‌گردانیم، اگر عزیزی لیاست می‌پوشانیم، اگر نیازمندی بی‌نیازت می‌کنیم، اگر رانده‌شده‌ای بنهایت می‌دهیم، اگر با سفر ت را به منزل ما بیاوری و تا هنگام بازگشت، مهمان باشی برایت مناسب‌تر است زیرا خانه ما وسیع است و از امکانات بهره‌مندیم.

مرد ششامی با شنیدن سخنان حضرت به گریه افتاد و عرض کرد: گواهی می‌دهم که شما جاننشین خدا در زمین هستید و خداوند از هر کس بهتر می‌یاند، رسالت خویش را در چه خاندانی قرار دهد. امروز شما خاندان محبوب‌ترین آفریدگان نزد من هستید.

اینگ ملول از نفس زمینیان، آیا وقت آن نرسیده‌است که نگاه‌ی عاشقانه به مقتدایان ملکوتی خود بیفکنیم؟

**سید ابوالحسن موسوی طباطبایی**

### اختصاص ۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات به مددجویان کمیته امداد

**مدیرعامل صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت گفت:**
**امسال دو هزار میلیارد تومان به مددجویان و نیازمندان تسهیلات قرض‌الحسنه پرداخت می‌شود.**

مجدد باجلان درباره عملکرد صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت به فارس گفت: یکی از محمل‌های اصلی کمیته امداد که اهداف به خصوصی نیز برای آن دارد ایجاد صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت بوده که وظیفه آن خدمات رسانی در راستای بانکداری اسلامی است.

باجلان با بیان منابع درآمد صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت وایسته به کمیته امداد است، افزود: منابع ناشی از فروش ساختمان سوهانک کمیته امداد باعث تشکیل صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت شد تا به جامعه نیازمندان و مددجویان کمک شود.

وی با اشاره به اینکه تمامی سرمایه صندوق که حدود دو هزار میلیارد تومان می‌باشد از منابع امداد بوده است و برخی از خیرین نیز منابع خود را در این صندوق سپرده‌گذاری کرده‌اند، ادامه داد: در سه سال گذشته دوهزار و ۱۰۰ میلیارد تومان به مددجویان و نیازمندان تسهیلات قرض‌الحسنه پرداخت شده است و در سال ۹۸ نیز بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته دو هزار میلیارد تومان وام به مددجویان و نیازمندان پرداخت خواهد شد.

مدیرعامل صندوق قرض‌الحسنه کمیته امداد در پاسخ به اینکه آیا صندوق در بخش‌های سرمایه‌گذاری و اقتصادی نیز ورود پیدا می‌کند، گفت: یکی از خطوط فرم صندوق رفتن به سمت سرمایه‌گذاری و بخش‌های اقتصادی است و در راسته‌ام آن نیز هرگونه سرمایه‌گذاری را در صندوق ممنوع کرده است و به هیچ عنوان به دنبال آن نخواهد رفت.
باجلان ادامه داد: وام‌هایی که صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت ارائه می‌دهد برای تجمل‌گرایی نیست و برای حل مشکل و اشتغال‌زایی است بلکه تسهیلات خود را با کمترین تشریفات اداری ارائه می‌دهد و تاکنون ۳۳۰ هزار فقره وام پرداخت شده است.
وی بیان داشت: حداقل و حداکثر تسهیلات این صندوق از پنج میلیون تومان تا ۳۰ میلیون تومان است که وام‌های تا پنج میلیون تومانی به عنوان تسهیلات ضروری و کاملا بدون کارمزد است و از وام‌های بیشتر از پنج تا ۳۰ میلیون تومانی نیز برای اشتغال‌زایی فقط یکی بار کارمزد دریافت می‌شود.

### اخبار کشور

# دولت به جای تئوری بافی به درد مردم برسد



درصدی مسکن و بیسکازی و گرانی بی‌دریی کالاهای اساسی مواجه‌اند، سرشان با رفراندم گرم نمی‌شود. جالب است که رئیس‌جمهور و منماقی و مقصود خود از رفراندم از موضوعات فرهنگی و اجتماعی را بیان نمی‌کند و تنها دولت آقای روحانی، حریف گسست‌تر و زیادخواه‌تر شد
کی‌گویی می‌کند. اما در حوزه سیاست خارجی، عیان و آشکار است که با وجود امتیازدهی و دیپلماسی انفعالی دولت برای حل مشکل معیشت مردم به‌خط نکرده، اینکه معاون اولش به جای التیام‌بخشی، به زخم مردم نمک پاشند و بگویند نمی‌توانیم بیش از این نظارت کنیم! مردم که در اثر سوءمدیریت دولت و گر زنه حیات و ممانتشان به برجام توسط رئیس‌جمهور، بسا تورم ۱۲۸

رئیس قوه قضائیه:

## همه مسئولان و کارگزاران نظام

## باید به معیشت و رضایتمندی مردم توجه ویژه داشته باشند

مشکلات فعلی دانست و افزود: آنچه امروز همه مسئولان و کارگزاران نظام باید به آن توجه ویژه داشته باشند، معیشت و رضایتمندی مردم است.
به گزارش روابط عمومی قوه قضائیه، آیت‌الله سیداراهیم رئیسی در جلسه مسئولان قضایی با تریک میلاد دیگر به این مسئولان(ع)، گفت: آنچه امروز بیش از هر موضوع در ذهن ما آن نیاز داریم، به ویژگی بارز امام حسن مجتبی‌(ع) یعنی عقل و صبر است.

رئسی، اندیشه و عمل انقلابی را تنها راه بررون رفت از

## در نشست دانشجویی «درواهی سازش با مقاومت» ریحیم‌پور ازغدی: صوت کامل آخرین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی را منتشر کنید

داده‌گاهی که پشت سر هم تشکیل می‌شود هم نشان‌دهنده این موضوع است. گاهی تا لاترین سطوح حکومت هم افرادی را دستگیر کردند پس نمی‌شود هیچ کاری نشده است اما باید قاطع‌تر و دقیق‌تر پیگیری شود و اخیر آن هم اعلام شود. انتقاد و مطالبه شفافیت و پاسخگوئی واجب شرعی است ریحیم‌پور ازغدی درباره نوع برخورد در مسئولان فاسد گفت: نهی از منکر، انتقاد و مطالبه شفافیت و پاسخگوئی واجب شرعی است و حتماً باید نظارت کنیم و اگر مواردی قطعی است مطالبه کنیم و اگر نیست شایعه‌پراکنی، دروغ‌پراکنی و ابروریزی نکنیم.

**فرزندان مسئولان حق هیچ‌گونه سبواسفاده‌از بیت‌المال را ندارند**

وی در پاسخ به سؤال دیگری تأکید کرد: این که گفته

## وزیر خارجه عمان در تهران با ظریف دیدار کرد

**یوسف بن علوی، وزیر امور خارجه عمان** **بعجازظهر دیروز وارد تهران شد.**

بر اساس این گزارش، وزیر امور خارجه عمان پس از ورود به تهران با محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه کشورمان دیدار و درخصوص روابط دو جانبه و مهم‌ترین مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو و تبادل نظر کرد.

## عضو هیئت‌رئسه کمیسیون قضایی خبر داد تصویب طرح اعاده اموال نامشروع در کمیسیون قضایی

نامشروع مسئولان در دستور کار اعضای کمیسیون قرار داشت.

وی با بیان اینکه طرح مذکور در ۱۰ ماده تدوین شده است، افزود: پس از استماع نظرات مخالفان و موافقان جزئیات طرح مذکور به تصویب اعضای کمیسیون رسید. این طرح برای بررسی در جلسه علنی پارلمان تقدیم هیئت‌رئسه مجلس می‌شود.

که در دریاچه ارومیه انجام می‌شد و برنامه‌ریزی‌هایی بود که برای هدف دیگری انجام می‌شد اما در سیلاب به ما کمک کرد. ده‌ها در سیلاب اخیر مانع تخریب گسترده شدند و ۷۰ میلیارد متر مکعب آب را مهار کردند که اگر این سدها نبود معلوم نبود بر سر خوزستان چه می‌آمد.

روحانی با بیان اینکه در خوزستان با پیگیری موفق شدیم سیل را مهار و کنترل کنیم، گفت: در گلستان نیز زهکش‌های در ۲۰ هزار هکتار در اراضی استان به منزله کانال و سد عمل کردند و به عاملی برای کمک به مردم تبدیل شدند و اینها کارهای بزرگی است که انجام شده، اما کمتر در مورد آن صحبت شده است.

وی با بیان اینکه متأسفانه کارهای بزرگی که در روستاها انجام شده، کمتر دیده می‌شود، اظهار داشت: طی دو سال گذشته یک هزار کیلومتر راه روستایی ایجاد شده، بیش از ۹۵۰۰ روستا دارای آب آشامیدنی سالم شده، تمام روستاهای بالای ۱۰ خانوار کشور دارای برق شدند و سالانه سه‌هزار روستا به شبکه گاز وصل می‌شوند.

رئیس‌جمهور افزود: تقریباً هر روز ۱۰ روستا به شبکه سراسری گاز متصل می‌شوند و امروز با توسعه فضای مجازی روستاییان ما کالاهای تولیدی خود را در کشورهای مختلف جهان به فروش می‌رسانند و بوم‌گردی را در فضای مجازی توسعه دادند و این یک تحول اساسی بوده است.

روحانی خاطرنشان کرد: باید کاردی کنیم پایان دوره تحصیل در دانشگاه فقط یک برگ کاغذ به معنی لیسانس، فوق‌لیسانس یا دکتری نباشد، پایان دوره تحصیلی باید توأم با مهارت، با یک رشته باشد و این شدنی است. دانشگاه‌ها را باید فضا را برای این هدف متحول کنند.

روحانی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود.

انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

### مسئند دفاع مقدسی در پاریس اکران شد

یک مستند دفاع مقدسی در پاریس اکران شد. مستند «عبور ناممکن» که روایتی از جنگجویی آزادسازی خرمشهر است در جمع شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان مقیم پاریس و در برنامه افکار تا شحر و در بزرگداشت فتح خرمشهر اکران شد. در این برنامه که با حضور رابین فرهنگی سفارت و مسئول مرکز اسلامی فرانسه برگزار شد، دانشجویان فنی و مهندسی ضمن نمایش احساس آفرینی مهندسین عبور از تنگنا و اشتداد قلب‌ها در عملیات بیت المقدس که به آزادسازی خرمشهر منتهی شد، از این مستند استقبال کردند و بگ گفت‌های دوستانه‌ای پس از تماشای آن با موضوع جبهه و جنگ شکل گرفت.

### داستان زندگی شهید دهه هفتادی مدافع حرم روایت شد

کتاب جدید از زندگی شهید مدافع حرم محمدرضا دهقان به قلم نویسنده کتاب «به سیدی کی رویا» توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر می‌شود.

به گزارش خبرنگار فارس، فاطمه سلیمانی خالقی اثر «به سیدی کی رویا»، نویسنده جوانی است که این بار، قلم او برای روایت زندگی شهید مدافع حرم دهه هفتادی محمدرضا دهقان به خدمت گرفته شده است. شهید مدافع حرم «محمدرضا دهقان امیری» متولد ۲۶ فروردین ۱۳۷۴ در استان تهران دیده به جهان گشود. در تاریخ ۱۲ آبان ماه سال ۱۳۹۴ در دوران سپهری کلوز راهی سوریه شد. و همزمان با حملین روزه‌های ماه محرم الحرام در نبرد با توریستهای تکفیری در حومه حلب به عملیات مجرم خلعت شهادت پوشید و در تاریخ ۲۵ آبان در امام زاده علی اکبر چیذر به خاک سپرده شد.

محمدرضا دانش آموخته دبیرستان علوم و معارف اسلامی امام‌صادق(ع) و دانشجوی سال سوم فقه و حقوق اسلامی در مدرسه عالی شهید مطهری بود.

### آشفتگی و بی‌روفتی در تئاتر

تئاتر کشورمان پس از یک دوره پر از آشفتگی و حاشیه‌های منفی، سال جدید را در رکود و بی‌روفتی می‌گذراند!
به گزارش خبرنگار کیهان، تئاتر کشور، در نیمه دوم سال گذشته، رکود بحران زدگی را شکست. فقط ای‌است تا بخش‌خی از این اتفاقات را مرور کنیم؛ توقیف چند نمایش، تعطیلی چند ماهه برخی از تالارها، بازداشت مدون تئاتر شهر و کارگردان یک نمایش، اختلاف‌های متعدد در برنامه‌های صنفی، اجرای نمایش‌های اشرافی با بودجه هنگفت و قیمت نامتعارف، بلایه اجزای نمایش‌های بسیار ضعیف در بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر و برگزاری سطح پایین این رویداد، انتشار اعلامیه سیاسی در مراسم اختتامیه تئاتر فجر و …

اما شرايط بحرانی تئاتر در سال ۹۸ به گونه دیگری طی می‌شود: بی‌روفتی و مسکون، شاخه‌های اصلی هنرهای نمایشی در سال جدید است. طوری که با گذشت دو ماه از سال، حداقل اتفاق ویژه‌ای در عرصه تئاتر نبوده ایم؛ البته در نشست‌های حالی از مخاطب برنامه آسیب شناسی تئاتر فجر،معلوم شد که هزینه بسیار بالایی صرف شده است.

### هک شدن پخش زنده یوروویژن در اسرائیل

پخش زنده مسابقات یوروویژن در تلویزیون رژیم صهیونیستی توسط هکرها متوقف شد و به جای آن، تصاویری از جنایات اسرائیل به نمایش درآمد.

مسابقات موسیقی موسوم به «یوروویژن» امسال از چهاردهم ماه مه میلادی (۲۴ اردیبهشت) در تل‌ویو آغاز شده است. اما این مسابقات از ابتدا تحت تأثیر جنایات رژیم صهیونیستی و اعتراضات جهانی علیه اسرائیل بود. جدیدترین اتفاق مربوط به یوروویژن، هک شدن پخش زنده مسابقات بود. در دور نیمه نهایی این رویداد، تماشاگران شاهد این بودند که ناگهان تصاویری از تشییع جنازه شهدای فلسطینی و نامه‌های یک مادر فلسطینی و همچنین تصاویری از غزه، جایگزین تصاویر زنده مسابقات شد. این‌جا به جای ما نفوذ هکرها به شبکه اسرائیلی اتفاق افتاد.

گفتنی است، مسابقات یوروویژن پیش از این نیز با تحریم گسترده هنرمندان مطرح مواجه شده بود. به طوری که ده‌ها هنرمند از سرتاسر جهان برگزار می‌شدند در اسرائیل را در اعتراض به جنایات ضدانسانی رژیم صهیونیستی تحریم کرده بودند. همچنین طوماری با بیش از ۴۰ هزار امضا از رسانه‌ها خواسته است که این رویداد را پوشش ندهند. همچنین روزنامه گاردین، نوشته است: چه‌جهدای فرهنگی بریتانیایی نظیر «ویوین وستوود»، «مارون گابریل» و «هاک لی» به‌طور مشترک نامه‌ای ارسال کردند به «مفکران از شبکه «بی‌بی‌سی» خواستند پوشش مراسم رقابت موسیقی یورو ویزن را به‌خاطر برگزاری در اسرائیل لغو کند. در بخشی از متن این نامه نوشته شده: «همین‌است یوروویژن سرگرمی مسیکی باشد، اما از ملاحظات حقوق بشری مستثنی نیست و نمی‌توانیم تخطی سازمان‌یافته اسرائیل از حقوق بشر در مورد فلسطینی‌ها را نادیده بگیریم.» هر چند که بی‌بی‌سی حاضر به تسهیل این مسابقات اسرائیلی نشد.

صفحه ۳
شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۵ رمضان ۱۴۴۰ - شماره ۲۳۱۹۱

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div>
<b>هدیه به خوانندگان</b>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>

**رهبر معظم انقلاب:** وظیفه داریم فقر و محرومیت را در کشور از بین ببریم و به زندگی این قشر بیشتر رسیدگی کنیم. این وظیفه ما و وصیت امام(ره) است.

### اخبار ادبی و هنری

### پاسخ‌های مبهم از زبان مدیر مدعی شفاف‌سازی

نخست خبری رئیس‌جدید سازمان سینمایی درحالی برگزار شد که وی در این نشست، برخلاف سیاست اعلام‌شده ننداش سبیتی بر شفاف‌سازی در مدیریت، در پاسخ به سؤالات خبرنگاربانده حرف‌های مبهم و کلی را بیان کرد؛ حسین انتظامی که به تازگی حکم ریاست سازمان سینمایی وزارت ارشاد را دریافت کرده است، روز گذشته نشستی خبری را برای اعلام سیاست‌ها و برنامه‌های خود برگزار کرد. یکی از این برنامه‌ها که انتظامی قبلاً هم بر آن تأکید داشت، شفاف‌سازی در حوزه‌های مختلف تحت مدیریتش است. اما رئیس سازمان سینمایی، درباره سؤالات مختلفی چون هجمه فیلم‌ها و مبتذل، مانور پول‌های مشکوک در بخش تولید آثار، حاکمیت بانددبازی و لای‌گری در اکران عمومی فیلم‌ها و … پاسخ‌هایی مبهم و کلی داد.

به‌طور مثال، وی درباره ورود پول‌های مشکوک به ساخت فیلم‌های سینمایی توضیح داد: مرجع شناسایی منبع کسب درآمد‌ها سازمان سینمایی نیست، ما مرجع تشخیص نیستیم. کیفیت فیلم‌ها و مجوزها با ماست نکته دیگر این است که ما در سینما از ورود سرمایه‌ها استقبال می‌کنیم اما نگرانی منتقدان از این است که سرمایه‌ها صرفظ از اینکه منشأ آن کجاست نظارت داخلی سینما را به هم می‌ریزد. اگر ما اتحادیه متمرکز داشته باشیم خیلی راحت می‌شود که یک تعامل بین صنف و سازمان از تأثیر ورود این سرمایه‌ها جلوگیری کرد.

انتظامی درباره دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌های ورود به بازار جهانی جشنواره‌ها هستند. بعضی وقت‌ها در بعضی جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به

جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود. انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌های ورود به بازار جهانی جشنواره‌ها هستند. بعضی وقت‌ها در بعضی جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود. انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌های ورود به بازار جهانی جشنواره‌ها هستند. بعضی وقت‌ها در بعضی جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود.

انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌های ورود به بازار جهانی جشنواره‌ها هستند. بعضی وقت‌ها در بعضی جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به

جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود.

انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای فیلم «رحمان ۱۴۰۰» نیز گفت: پروانه نمایشی که صادر می‌شود نباید نانیده گرفته شود و مسئول حفظ آن چارچوب مشخص، گزارش‌هایی رسیده بود که در بعضی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در نسخه اصلی نبود. ما نمی‌توانیم برخوردی را که با متخلفان شده اعلام کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره سینمای جشنواره‌های گفت: یکی از جشنواره‌های ورود به بازار جهانی جشنواره‌ها هستند. بعضی وقت‌ها در بعضی جشنواره‌ها نگاه سیاسی ارجح بر نگاه تخصصی است.

انتظامی افزود: سازمان سینمایی به‌عنوان یک دستگاه دولتی که به جنبه‌های ارزشی نظام اعتقاد دارد موظف به کنترل و نظارت است. تائیری دیده می‌شود. البته تلاش می‌شود در صدور پروانه‌ها تنوع ژانر هم دیده شود.

انتظامی دربارۀ دربارۀ اتفاق بحث برنامه‌یز اخیر سینما یعنی ماجرای