

می‌خواهی یک کتاب چاپ کنی، در اولین گام برای نشر اثر در یک انتشارات نام آشنا، بی‌آنکه حتی اثر کارشناسی شود، دست کم باید ۴ تا ۵ میلیون روی میز ناشر بگذاری. زیاد مهم نیست محتوا چه باشد؟! اغلب با پرداخت این مبلغ کارت سریع‌السیب راه می‌افتد و می‌روی جزو مدعیان نویسندگی و شاعری! راه به راه هم می‌توانی عکس‌های مختلف در فضای مجازی بیندازی و ادعاهای ادبیات را به جماعت یادآور شوی.

در این بین می‌ماند چهار تا جوان مستعد شهرستانی- یا چرا جای دوری برویم در همین تهران- که هم دستشان خالی است و هم به قول معروف دستشان به جایی بند نیست. از این رو چون اغلب عاشق نوشتن هستند، ناگزیر به صورت مجازی آثارشان را نشر می‌دهند و درست همین جا راه نفوذ سارقان به ماحصل اندیشه دیگری باز می‌شود.

یک صبح که بیدار می‌شوی، آخرین سرودهاست به نام دیگری در اینستا پخش شده است! یا مثلا با داستان کوتاه شما در فلان جشنواره ادبی نگر اول شده‌اند. این گونه نه راهی برای نشر مکتوب اثرت داری و نه در فضای مجازی در صورت سرقت اثر می‌توانی شکایت به جایی ببری.

در یک گام فراتر بعضا دیده شده که حتی نام یک کتاب یا بخشی از یک اثر چاپ شده را به اثر خود سنجاق کرده‌اند و حتی صدایش را هم در نمی‌آورند. برای اثبات چنین سرقت‌هایی چنانچه بخواهی از قانون کمک بگیری، چندین برابر هزینه چاپ باید خرج وکیل و مسائل دعاوی کنی. آخر سر هم با دل خوئین اثرت را در کتو کمند هول می‌دهی و از خیر نویسندگی و شاعری می‌گذری؛ می‌گویی: «برای دل خود نمی‌نویسم!» اما چه کسی برای مردم بنویسد؟ کسانی که شایستگی‌اش را دارند یا آنانی که بدون هیچ مانعی از خرمن اندیشه دیگری برمی‌دارند؟

**نرمه ناصفر**  
**برای یک سرقت ناشیانه علمی**  
یکی از پیام‌های عدم اجرای سفت و سخت قانون کپی رایت در حیطه تحقیقات دانشگاهی، عدم ارجاع در متن و برداشت بی‌اجازه و سوءاستفاده از ماحصل فکری دانشجو یا استاد دیگری است.

خبرسوی بیگي، استاد روش تحقیق برایمان با ورق زدن خاطرات ذهنی‌اش می‌گوید: «از بچه‌های کلاسم خواسته بودم که با یک موضوع تاریخی، تحقیقی ۲۰ صفحهای ارائه دهند. مقالات که به دستم رسید، یکی از آنها خیلی به دل من نشست. هر چه می‌خواندم و جلوت می‌رفتم، با خودم هرزمه می‌کردم؛ افرین بر این دانشجو، چقدر خوب نوشته است. حتی شبیهو کارش چقدر شبیه شیوه کار خود من است!»

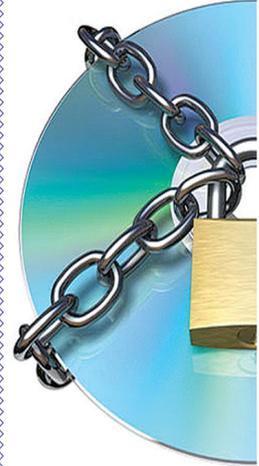
وی با لبخند ادامه می‌دهد: «یک باره به ذهنم



بخش نخست

ضرورت توجه به معضل کپی‌رایت و عدم اجرای قوانین بازدارنده

# سرقت‌های علمی و ادبی با خیال راحت در روز روشن!



**\* طبق قانون حمایت حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ماده ۲۳؛ هر کس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است به نام خود یا به نام پدیدآورنده بدون اجازه او یا عمداً به شخص دیگری غیر از پدید آورنده نشر یا پخش یا عرضه کند به حبس تادیبی از شش ماه تا سه سال محکوم خواهد شد.**

دیده و با فشار دادن چند کلید آن مطلب را کیبسی و از آن در موارد مختلف استفاده می‌کنیم و چون اینترنت یک فضای عمومی است، فکر می‌کنیم که برداشت مطالب از این فضا و استفاده از آن آزاد است، درصورتی که این چنین نیست. مگر اینکه صاحب آن اثر و یا مطلب اجازه این کار را داده باشد و یا اینکه مطالب و مواردی که کیبسی می‌کنیم، دولتی باشد یا مربوط به یک منبع عمومی مانند دانشگاه و یا... باشد و یا تاریخ کپی رایت آن منقضی شده باشد.

قانونگذار در قانون جرایم کامپیوتری به ویژه ماده ۱۲ این قانون در حمایت از پدیدآورندگان آثار آورده است: «هرکس به طور غیر مجاز داده‌های متعلق به دیگری را بزیاید چنانچه عین داده‌ها در اختیار صاحب آن باشند به جزای نقدی از یک میلیون ریال تا ۲۰ میلیون ریال و در غیر این صورت (اگر عین داده‌ها در اختیار صاحب اثر نباشد) به حبس از ۹۱ روز تا یک سال یا جزای نقدی از پنج میلیون ریال تا بیست میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد» که مجازات مذکور عینا در ماده ۹۶۳ قانون مجازات اسلامی آمده است.

استفاده می‌کنند. این کاربران هنوز اطلاع کافی از حقوق و تکالیف خودشان نسبت به قانون کپی رایت ندارند و حتی افرادی که خودشان ایجادکننده محتوا هستند نیز نسبت به حقوق ایجاد شده برای خود اطلاع نداشته نمی‌دانند که برای دفاع و احقاق حق ایجاد شده می‌توانند شکایت کنند.

عاطفه نیری یک کاربر فضای مجازی می‌گوید: «چندی پیش وقتی کسی مطالبی را از فضای شخصی شما در اینترنت کپی می‌کرد، لااقل قبلش ندا می‌داد: با اجازه کپی. اما در حال حاضر همین حد رعایت قوانین کپی‌رایت در فضای مجازی هم نادیده گرفته می‌شود!»

بارها پیش آمده که مطلبی را در یک سایت

چنین تعریف کرده است: «نسبت دادن عمدی تمام یا بخشی قابل توجهی از آثار و نوشته‌های دیگران به خود یا غیر، ولو به صورت ترجمه» و در صورتی که در چارچوب قانون مطبوعات باشد، مطابق ماده ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی (مجازات نشر اکاذیب) و در خارج از قانون مطبوعات مطابق قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان (مصوب ۱۳۴۸) مجازات خواهد داشت. همچنین در ماده ۲۳ قانون اصلاح قانون مطبوعات (مصوب ۱۳۷۹) بیان شده است که «هرگاه درانتشار نشریه، نام یاعلامت نشریه دیگری ولو با تغییرات جزئی تقلید شود و به‌طوری که برای خواننده امکان اشتباه باشد، از انتشار آن جلوگیری و مرتکب به حبس تعزیری شصت و یک روز تا سه ماه و جزای نقدی از یک میلیون ریال تا ده میلیون ریال محکوم می‌شود. تعقیب جرم و مجازات منوط به شکایات شاکی خصوصی است.» بنابراین تا حدود زیادی قانون گویاست، اما ضمانت اجرایی‌اش کجاست؟

**قانون گویاست اما ضمانت اجرایی‌اش کجاست؟**  
همین حالا که دارید این گزارش را می‌خوانید ممکن است تا دقایق دیگری در فضای مجازی به صورت انبوه نشر داده شود، اما کمتر سابتی نام منبع اصلی را ذکر کند. این اتفاق هر روزه صدها بار در فضای مطبوعاتی رخ می‌دهد. با همه احترامی که برای همکاران مطبوعاتی خود قائلیم، بعضا از روی دست هم می‌نویسیم بی‌آنکه ارجاع در متن و پانویس را رعایت کرده باشیم. آیا این روند نگران‌کننده نیست و به‌حیثیت و اعتبار نشریات ضربه نمی‌زند؟

در قانون مطبوعات مصوب ۱۳۴۴ و قانون اصلاح قانون مطبوعات مصوب ۱۳۷۹ نیز موادی در ارتباط با ضمانت اجرای نقض حقوق مؤلف به چشم می‌خورد. بند ۹ ماده ۶ قانون مطبوعات مصوب ۱۳۴۴ (اصلاح ۱۳۷۹)، سرقت ادبی را

**\* یک کاربر فضای مجازی، تعداد محدودی از افراد در صفحات مجازی، تولیدات شخصی خود را که آن هم قیلا به چاپ رسیده‌اند، به‌اشتراک می‌گذارند، مابقی از صبح تا شب با فوروارد کردن مطالب و یا برداشتن مطالب از صفحات شخصی خود، خیلی راحت به سرقت مطالب از روی دست هم مشغول‌اند.»**  
بارها پیش آمده که مطلبی را در یک سایت

ماده ۲۳- هرکس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است به نام خود یا به نام پدید آورنده بدون اجازه او یا عمداً به شخص دیگری غیر از پدید آورنده نشر یا پخش یا عرضه کند به حبس تادیبی از شش ماه تا سه سال محکوم خواهد شد.  
ماده ۲۴- هرکس بدون اجازه ترجمه دیگری را به نام خود یا دیگری چاپ و پخش و نشر کند و به حبس تادیبی از سه ماه تا یک سال محکوم خواهد شد.

رویا احمدی یک شاعر- که تا کنون چندین کتاب شعر چاپ کرده با بغضی در گلو برایمان توضیح می‌دهد: «من از ترس سرقت اشعارم، هیچ وقت تا زمانی که چاپ نشوند، آنها را بر روی فضای مجازی نشر نمی‌دهم؛ اما حتی با وجود چاپ اشعارم باز هم ابیاتی را بی‌اجازه برداشته‌اند و در حالی که از شدت ناراحتی دست‌هایم می‌لرزد، ادامه می‌دهد: «در جدیدترین نوع سرقت ادبی، یک آقایی که به اصطلاح خودش را شاعر و مدعی می‌داند، عینا نام کتاب مرا بر روی مجموعه کرد. این گونه استخوان موظفند مقاله یا پایان‌نامه جدیدی را که به دستشان می‌رسد، در آن سیستم به آزمایش بگذارند تا ببینند چند درصد مقاله یا پایان‌نامه مذکور تولید واقعی و چند درصد اقتباسی است؟ چنانچه اقتباسی است، آیا ارجاع در متن و ارجاع در پانویس رعایت شده است؟ دو کتاب از دو شاعر با یک نام مشابه! ماده ۲۳ و ۲۴ قانون حمایت حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان صراحتا می‌گوید:

**\* یک کاربر فضای مجازی، تعداد محدودی از افراد در صفحات مجازی، تولیدات شخصی خود را که آن هم قیلا به چاپ رسیده‌اند، به‌اشتراک می‌گذارند، مابقی از صبح تا شب با فوروارد کردن مطالب و یا برداشتن مطالب از صفحات شخصی خود، خیلی راحت به سرقت مطالب از روی دست یکدیگر مشغول‌اند.**

**جدول بدون نقطه کور**

شماره ۱۱۲۸۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

**خلیج فارس- درد و مرض ۴- چاهی در چهمن- خوب و خوش- قصه‌نویس مشهور دانمارکی ۵- شجاع- رفته‌ای در مشمشیربازی- عضو گروه آوازخوانان لر ۶- باید نویسنده یا شاعر باشد- جناحی در سیاست- استوار و پارچا ۷- پدرا ایرج و تورج- مترسک- کشمندی جنگی ۸- گل سرخ فرنگی- جزیره‌ای ایرانی- ضروری- آب عرب ۹- از اعداد- نشست به حیوان یا خودرو- شهری در مسیر مشهد به بجنورد ۱۰- کشوری هم‌مرز چین و هند- بول رایج در ارمنستان- وزیر پرتوان ۱۱- از طوایف غرب ایران- املاعی عربی برای نوعی میمون- جهت خورآبان ۱۲- پرچمدار- قدرت- امتیازی در شورای امنیت سازمان ملل ۱۳- خرس سیاه بلوچستان- به سود حرام ۱۴- آزاد و رها- مجوز آن را شهرداری‌ها صادر می‌کنند ۱۵- صومعه- املاعی کوتاه برای رودی در سیبری- اطعام خدایندانه.**

**عمودی:**

۱- دردمند- کوهستانی در مرز آسیا و اروپا- خجسته و مبارک ۲- اثری از فقیه بزرگ مکتب تشیع شیخ طوسی- نمو، بالندگی ۳- چاشنی غذا- تولید صنعت سینما- رودی از ترکیه تا

**شرکت توسعه منابع انرژی توان گروه صنعتی شهید عارفی (آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای) شماره مزایده ۹۷۳۳۷۹**

**گروه صنعتی شهید عارفی وابسته به سازمان توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را با شرایط مندرج از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.**

**۱- محل رویت کالا و دریافت اسناد:** تا تاریخ ۹۷/۹/۲۹ به نشانی: میدان بسیج - جاده خواران - بعد از بازار گل امام‌صا - سهره سیمان - جنب کارخانه سیمان تهران گروه صنعتی شهید عارفی (مدیریت بازرگانی و فروش)

**۲- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** ۵٪ کل قیمت پیشنهادی به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید و بدون قید و شرط یا چک بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان.

**۳- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات:** تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۱۰/۹

۴- هزینه چاپ دو نوبت آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۵- سایر اطلاعات مزایده در اسناد مربوطه مندرج و شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۴۳۱۱۹۸ جهت هرگونه هماهنگی و پاسخگویی اعلام می‌گردد.

ردیف	شرح کالا
۱	کامیون ۷ دستگاه
۲	اتوبوس ۲ دستگاه
۳	وانت سواری ۲۴ دستگاه
۴	لیفتراک ۸ دستگاه
۵	تراکتور، لودر، دامپر، تانکر، لوکوموتیو و یدک‌کش برقی (مجموعاً ۹ دستگاه)
۶	موتورسیکلت ۲۶ دستگاه

م الف ۲۲۷۰

**شنبه هر هفته نذر روز**

قدیمی ترین نشریه اختصاصی بانوان

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

**آگهی تغییرات شرکت تهران پلی‌استر تاپس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۵۰۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۳۸۲۴**

به استناد صورتحساب مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۶/۱۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ترانزنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۶ به تصویب رسید. شرکت ریسندهی و بافندگی مطهری به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۴۵۳۲۳ و محمدمهدی قندهاری به شناسه ملی ۰۰۴۳۶۴۳۳۴ کد ملی ۰۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ به سعید علی اصغر طباطبائی‌یان به کد ملی ۰۱۲۲۱۰۰۱۲۲۱ عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سامان پندار به شناسه ملی ۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ به عنوان بازررس اصلی و وحید ذوقی به کد ملی ۰۰۷۸۹۴۰۶۵ بازررس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان، جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

**آگهی مزایده عمومی شماره مزایده: ۲۴/ الفم/ ۹۷/**

**شرکت بازاریابی شهری ایران** در نظر دارد تعدادی از اراضی واقع در تهران را با شرایطی استثنایی به صورت «تقد» و «تقد و اقساط» با شرایط پرداخت‌های شش‌ماهه و با روش تسهیلاتی به فروش برساند.

مقتضای می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت مدارک در مزایده، در ساعات اداری از روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۷ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۳ به نشانی: تهران، میدان ونک، خیابان خدای، پلاک ۵۱، شرکت بازاریابی شهری ایران یا در پایگاه اینترنتی به آدرس [www.udrc.ir](http://www.udrc.ir) مراجعه و جهت تحویل پیشنهادهات از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۵ لغایت ساعت ۱۵:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۴ به دبیرخانه شرکت بازاریابی شهری ایران مراجعه نمایند. ضمناً تلفن ۰۲۱-۸۷۵۷۳۴۵۱ نیز آماده پاسخگویی به سوالات مقتضایان می‌باشد.

**توضیحات:**

- شرایط پرداخت به صورت «تقد» و «تقد و اقساط» می‌باشد.
- کنشایش کلیه پاکت‌های دریافتی از مقتضای راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۵ در محل شرکت بازاریابی شهری ایران صورت خواهد گرفت. حضور مقتضایان یا نماینده آنها با ارائه رسید تحویل پاکت مزایده در جلسه گشایش پاکت آزاد است.
- برای شرکت در مزایده، ارائه سپرده طبق جدول ذیل به صورت ضمانت‌نامه بانکی بنام شرکت بازاریابی شهری ایران با اعتبار سه ماهه یا واریز وجه نقد به حساب به شماره شبای جدول ذیل نزد بانک مرکزی به نام شرکت بازاریابی شهری ایران ضروری است. در خصوص ردیف ۴ مزایده مطالبات مورد تأیید توسط دی‌جی‌سایب شرکت بازاریابی شهری ایران صرفاً از محل منابع داخلی نیز قابل قبول می‌باشد.
- شرایط پرداخت به صورت «تقد» و «تقد و اقساط» می‌باشد.
- کنشایش کلیه پاکت‌های دریافتی از مقتضای راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۵ در محل شرکت بازاریابی شهری ایران صورت خواهد گرفت. حضور مقتضایان یا نماینده آنها با ارائه رسید تحویل پاکت مزایده در جلسه گشایش پاکت آزاد است.
- برای شرکت در مزایده، ارائه سپرده طبق جدول ذیل به صورت ضمانت‌نامه بانکی بنام شرکت بازاریابی شهری ایران با اعتبار سه ماهه یا واریز وجه نقد به حساب به شماره شبای جدول ذیل نزد بانک مرکزی به نام شرکت بازاریابی شهری ایران ضروری است. در خصوص ردیف ۴ مزایده مطالبات مورد تأیید توسط دی‌جی‌سایب شرکت بازاریابی شهری ایران صرفاً از محل منابع داخلی نیز قابل قبول می‌باشد.
- از خصوص واگذاری با شرایط اقساطی، در ردیف‌های شماره ۱ الی ۷ آگهی مزایده درصدهای نقدی قابل اعتبار عبارت است از: ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪ از مبلغ قرارداد و ۱۰٪ در زمان انتقال سند پرداخت می‌گردد.
- در خصوص واگذاری با شرایط اقساطی، در ردیف‌های شماره ۱ الی ۷ آگهی مزایده درصدهای نقدی قابل اعتبار عبارت است از: ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪، ۲۰٪ از مبلغ قرارداد و ۱۰٪ در زمان انتقال سند پرداخت می‌گردد.
- بر اساس «فرم راهنمای نحوه ارائه پیشنهاد قیمت نقد و اقساط» که در پاکت «ج» اسناد مزایده قرار دارد، مقتضایان می‌توانند قیمت پیشنهادی خود را با استفاده از جدول فوق‌الذکر ارائه نمایند.
- به جهت تسهیل شرایط فروش، به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی در زمان انتقال سند از مقاضی دریافت می‌شود.
- املاک انتخاب برنده مزایده بالاترین نسبت ارزش فعلی به قیمت پایه مزایده پیشنهادات ارائه شده برای هر ردیف مزایده است.
- لازم است به سایر اطلاعات و جزئیات بیشتر که در اسناد مزایده و پایگاه اینترنتی به آدرس [www.udrc.ir](http://www.udrc.ir) ارائه می‌شود توجه کامل شود.
- شرکت‌کنندگان به ازای هر ردیف مزایده که شرکت می‌نمایند می‌بایست پاکت‌ها و اسناد را برای هر یک بصورت مجزا تهیه و ارسال نمایند.

ردیف	نشانی	کاربری	شماره پلاک ثبتی	شماره قطعه	مساحت زمین طبق سند (مترمربع)	قیمت پایه نقدی (مزایده‌ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)
۱	تهران، شرق پارک چیتگر، اراضی کوکک، شهرک بهاران، خیابان نسیم، خیابان لریکده، جنوب خیابان اریکده شرقی	زمین مسکونی	۱۹۷۸ از اصلی ۱	۱۷۲	۳۵۲	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲			۱۹۷۷ از اصلی ۱	۱۷۱	۳۵۲	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳			۱۹۷۶ از اصلی ۱	۱۷۰	۳۳۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴			۱۹۷۵ از اصلی ۱	۱۶۹	۳۳۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵			۱۹۷۴ از اصلی ۱	۱۶۸	۳۳۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶			۱۹۷۳ از اصلی ۱	۱۶۷	۳۳۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷			۲۰۱۷ از اصلی ۱	۱۶۶	۳۳۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

**آگهی تغییرات شرکت توسعه تجارت پایدار تیمچه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۸۲۹۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۶۵۲۱۰**

به استناد صورتحساب مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ترانزنامه و حساب سود و زیان و صورت‌های مالی شرکت برای دوره مالی سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی به بین محتوا یا شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۶۱۶۸۲ و شماره ثبت ۱۴۱۳۲۰ به سمت بازررس اصلی و آقای رستم خسروی دارنده شماره ملی ۰۰۵۶۹۴۰۷۶۹ به سمت بازررس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند - روزنامه کیهان به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد - اعضای هیئت‌مدیره به شرح ذیل انتخاب شدند: شرکت گروه صنعتی بین‌المللی محصولات پارس (با مسئولیت محدود) ثبت شده به شماره ۱۷۹۸۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۰۸۹۸ شرکت تدبیرپردازان پاسارگاد شرق (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۶۶۹۶۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۸۱۹۳ شرکت پخش مدیران کوشای ایرانیان (با مسئولیت محدود) ثبت شده به شماره ۴۷۲۴۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۲۸۸۴۵

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران**