اهمیت و بایدهای ثبت خاطرات و زندگی مدافعان حرم برای نسل امروز

بخش پایانی

آرش فهیم

رسالت رسانه‌ها در ادای دین به طلایه‌داران مبارزه با تکفیری‌ها

قافله کربلا در طول تاریخ درگذر است و هر روز به مناسبت و شکل خاصی ظهور می‌کند؛ کل ارض کربلا و کل یوم عاشورا و کل شهر محرم، دیگر یک شعار و افسانه نیست. طی سال‌های اخیر حوادثی پیرامون ما رخ دادند که شبیه وقایع کربلای سال ۶۱ قمری هستند؛ باز هم جریان‌هایی شکل گرفتند که ظاهر و باطنشـــان یادآور شمر و یزید و ابن زیاد است و باز هم مردانی با شعارهای عاشورایی، در مقابل آنها ایستادند. اگر قافله کربلا بر جریده تاریخ ثبت شـــده است، به خاطر جانفشانی‌ها و هوشمندی اسوه‌ای چون زینب کبری(س) بود که نگذاشـــت فریاد عاشوراییان در خروش یزیدیان خاموش شود.

امروز هم اگر عده‌ای کاری حسینی می‌کنند، برای تکمیل کارشان باید کاری زینبی انجام شود تا این مسیر نسل به نسل ادامه یابد.

مدافعان حرم به عنوان دافعان شـــر داعش و امثالش، وظیفه‌ای اسلامی، ملی و انسانی را انجام می‌دهند؛ هم از این رو اهالی رســـانه، هنرمندان، خطیبان و همه فعالان فرهنگی، رســـالت تازه‌ای بر دوش دارنـــد که همان ثبت واقعی و بی‌پیرایه ازخودگذشـــتگی این طلایه‌داران حفظ انسان و انسانیت است.

چالش احساسات‌گرایی و واقع‌گرایی

یکی از قشرهای فعال در ثبت حقایق و وقایع جنگ، چه در دوران دفاع مقدس و چه در دوران مقاومت، نویســـنده و اهالی قلم بودند. کتاب‌ها و مطالبی که در روزنامه‌ها و رسانه‌ها منتشر شده‌اند نقش مهمی در آگاهی مردم از واقعیات جنگ‌ها داشته‌اند.

امروز هم ماننـــد دوران جنگ تحمیلی، هم کتاب‌هـــای خوبـــی درباره مدافعـــان حرم چاپ می‌شـــود و هم اینکه برخی روزنامه‌ها در معرفی این رزمندگان فعال هستند.

میثم رشیدی مهرآبادی یکی از فعالان ادبیات دفاع مقدس اســـت. این نویسنده نسل سومی از دوران نوجوانـــی وارد عرصه نگارش زندگینامه و خاطرات شهدا شد. با اینکه کارنامه وی را کتاب‌ها و نوشته‌هایی درباره طیف متنوعی از ایثارگران، از شهدای انقلاب تا دفاع مقدس و جانبازان و... در بر می‌گیرد، اما هنوز اثری با موضوع شهدای مدافع حرم در کارنامه او دیده نمی‌شود.

رشـــیدی مهرآبادی دربـــاره اینکه چرا هنوز کتابی را با این موضوع تولید نکرده، به گزارشگر روزنامـــه کیهان می‌گوید: «فاصله زمانی با دوران جنگ تحمیلی تحقیق درباره شهدای آن دوران را ســـخت کرده اســـت. اما جنبه مثبت هم این است که به خاطر گذشت زمان، احساسات درباره شهدا فروکش کرده و این مانع از ورود غیرواقعی می‌شود. در زمینه شهدای مدافع حرم چون خیلی به روزهای شـــهادت این عزیزان نزدیک هستیم، فضای احساسی نسبت به آنها خیلی غالب است. یک بار کار درباره یکی از شـــهدای مدافع حرم را شـــروع کردم، اما در همان جلسه اول با سیلی از حرف‌ها روبرو شدم که نمی‌شد مرز بین واقعیت و تخیـــل در آنها را جدا کرد. به همین دلیل هم تصمیم گرفتم که بعد از فاصله‌ای چند ســـاله به زندگی شهدای مدافع حرم بپردازم.»

وی می‌افزایـــد: «هر چند کـــه کتاب‌هایی با وجه غالب عاطفی درباره شهدای مدافع حرم هم لازم است و امروز هم می‌بینیم که این کتاب‌ها با استقبال بسیار خوبی مواجه می‌شوند، اما معتقدم که نویسنده‌ها باید تا جایی که ممکن است وجه استنادی را در کارشان تقویت کنند. البته گذشت زمان این مســـئله را حل خواهـــد کرد و به مرور به ســـمتی خواهیم رفت که جنبه احساســـی و اغراق‌آمیز در نوشته‌ها کاسته و وجه اسنادی آثار پررنگ‌تر خواهد شد.»

این نویســـنده همچنین بـــا تأکید بر اهمیت اســـتمرار نگارش و انتشـــار درباره شهدای دفاع مقدس، بیان می‌کند: «با بررسی خاطرات، نوشته‌ها و وصیت‌نامه‌های شهدای مدافع حرم درمی‌یابیم کـــه آنها تحت تأثیر روایت‌ها و کتاب‌های موجود درباره شهدای دوران جنگ تحمیلی قرار داشتند؛ لذا نباید از دفاع مقدس غافل شـــد. یعنی بحث جنگ تحمیلی هشت ساله باید پایه و اساس ادبیات مقاومت باشد. یادمان نرود، تجربیات ناب و خاصی در آن هشت سال اتفاق افتاد که امکان تکرارش خارج از مرزها نیست. باید خوراک فرهنگی ترکیب شده‌ای از شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم را به نحو مطلوبی در سفره فکری مخاطب بگذاریم.»

علیرضـــا محمدی، روزنامه‌نگار فعال در حوزه ادبیات پایداری نیز درباره احساسات‌گرایی در این نوع مطالب به گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «وجود حال و هوای عاطفی در خانواده شـــهدای مدافع حرم یک اتفاق طبیعی است. اما کم و کیف آن بین این خانواده‌ها متفاوت است. از تجربیات خودم می‌توانم مثال بزنم؛ با اینکه فقط چند روز از شهادت شهید خیزاب گذشته بود، همسر این شهید با روحیه‌ای بسیار عالی به مصاحبه با بنده پرداخت و بحث ما در فضایی کاملا منطقی انجام شد و آرامش بر هیجان غلبه داشت. اما مصاحبه با همسر شهید هادی شجاع در جوی بسیار عاطفی و احساسی برگزار شد، چون همسر این شهید تنها چند روز بعد از ازدواجشان داغدار شده بود و سن و ســـال بسیار کمی هم داشت. با این حال من تا به حال با طرح مطالب اغراق‌آمیز و دور از واقعیت از سوی این خانواده‌ها مواجه نشده‌ام.»

*** میثم رشیدی مهرآبادی یکی از فعالان ادبیات دفاع مقدس: نویسنده‌ها باید تا جایی که ممکن است وجه استنادی را در کارشان تقویت کنند. البته گذشت زمان این مسئله را حل خواهد کرد و به مرور به سمتی خواهیم رفت که جنبه احساسی و اغراق‌آمیز در نوشته‌ها کاسته و وجه اسنادی آثار پررنگ‌تر خواهد شد.**

با توجه به اینکـــه این خبرنگار هم در زمینه شـــهدای دفاع مقدس کار می‌کند و هم شهدای مدافع حـــرم، درباره تفاوت آنهـــا این گونه نظر می‌دهد: «بدون شک مدافعان حرم از رزمندگان دفاع مقدس الگو گرفتند. چون رزمندگان جنگ تحمیلی در شـــرایطی انقلابی و با روحیه‌ای که آن دوران در کل جامعه جریان داشـــت به جبهه می‌رفتند. اما اینک جوانانی شور و حال اول انقلاب و دوران دفاع مقدس را ندیده و در شرایط امروز به این نتیجه می‌رسند که از همه چیز خود بگذرند و به میدان نبرد بروند، یک امر شگفت‌انگیز است. بـــه همین دلیل هم باید عظمت کار آنها به مردم شناسانده شود. خوشبختانه قضاوت اشتباهی که قبلا رایج بود و برخی فکر می‌کردند مدافعان حرم برای پول به جنگ می‌روند برطرف شده است، اما متأسفانه هنوز هم شناخت کافی درباره این شهدا به وجود نیامده است. به طور مثال در گفت وگو با همســـر شهید مدافع حرم طاهرنیا فهمیدم که فقط شش ساعت بعد از رفتن وی فرزندش متولد شده بود. اما این موضوعات برای مردم کمتر بازگو می‌شود. به نظر من به هر بهانه‌ای، مثلا این روزها به مناسبت محرم باید به طور گسترده از شهدای مدافع حرم یاد بشود تا هیچ‌گاه فراموش نشوند.»

الزامات رسانه‌ای ثبت خاطرات مدافعان حرم

در کنـــار فعالیت و کمیـــت کارها که هر چه بیشـــتر باشد بهتر است، کیفیت آثاری که درباره شـــهدای مدافع حرم تولید می‌شـــود نیز اهمیت زیادی دارد. چه بسا حجم زیادی از مطالب درباره این موضوع اگر قوت و تأثیرگذاری لازم را نداشته باشند، منجر به نتیجه مطلوب نشوند. مسئله‌ای که یک روزنامه‌نگار فعال در این حوزه به آن اشاره می‌کند، ملموس بودن معرفی شهدای مدافع حرم برای مردم امروز جامعه ماست.

مینا مولایی از دیگر روزنامه‌نگارانی است که حضوری پررنگ در فعالیت‌های رسانه‌ای در حوزه مدافعان حرم داشته و به گفته خودش حدود ۶۰ مصاحبه در این زمینه را منتشر کرده است.

وی در گفت‌وگو با گزارشـــگر روزنامه کیهان می‌گوید: «براســـاس تجربه خـــودم می‌گویم که شـــهدای مدافع حرم نیز همچون همه ما بودند؛ مثل بقیه مردم زندگی و کار و تفریح می‌کردند، اما از همه این چیزها گذشتند و رفتند؛ یک انتخاب کردند که آنها را در مسیر شهادت قرار داد. به نظرم اگر این افـــراد را خیلی ماورایی و جدای از مردم نشان دهیم، اشتباه اســـت. اگر درباره این شهدا طـــوری گفت که خود مـــردم هم می‌توانند مثل مدافعان حرم بشوند، فکر می‌کنم که بهتر بتوانند ارتباط برقرار کنند.»

وی درباره اینکه چرا پرداختن به مدافع حرم را برای کارش انتخاب کرد هم بیان می‌کند: «زمانی که این کار را شروع کردم برخی از مردم ذهنیتی درست و واقعی درباره مدافعان حرم نداشتند اما من می‌دیدم که نه تنها مسائل مادی و پول هیچ نقشـــی در رفتن مدافعان حرم به سوریه نداشت، بلکـــه یک اعتقاد و باور عمیق و قلبی بود که آنها را به این وادی می‌کشاند. به طور مثال، در حین تهیه گزارش از محل اعزام نیروهای لشکر فاطمیون متوجه شدم که اعتقادشان به حضرت زینب(س) به حدی قوی بود که آنها را به آنجا کشـــانده بود؛ چه آنها که به طور داوطلبانه می‌رفتند و چه کسانی که به عنوان نیروی سپاه اعزام می‌شدند، انگیزه‌ای اعتقادی و دلی داشـــتند. حتی متوجه شدم که ارادت آنها به حضرت زینب(س) تا حدی است که خیلی از آنها نام دخترانشان را زینب گذاشته‌اند.»

این روزنامه‌نـــگار همچنین درباره جلوگیری از غلبـــه وجـــه عاطفی بر جنبه‌های اســـنادی و تاریخـــی ثبت روایات مرتبط با مدافعان حرم هم می‌گوید: «احساساتی بودن خانواده شهدای مدافع حرم در زمان شـــهادت عزیزانشان واقعیت دارد و روی حرف‌های آنها تأثیر می‌گذارد. به نظرم خود مصاحبه‌گـــر باید مصاحبه را به گونه‌ای هدایت و تنظیم کند که به هدف مدنظر برسد. یعنی باید موقـــع نگارش، حرف‌هایی کـــه از جنس گزارش خودمان هســـت را انتخاب کنیم و چیزهایی که فراتر از درکمان هست را منعکس نکنیم و بگذاریم بین خودشان و خدایشان بماند.»

سید محمد مشکاةالممالک، از دیگر خبرنگارهایی است که فعالیتی گسترده‌ای در زمینه ثبت خاطرات رزمنـــدگان و شـــهدای مدافع حـــرم دارد. معمولا گفت‌وگوهای وی با خانواده این شهیدان را در صفحه فرهنگ مقاومت کیهان می‌خوانید.

وی درباره الزامات کار درباره شهدای مدافع حرم معتقد اســـت: «فضای کار در این زمینه به حدی بی‌بدیل است که گویا در هر مصاحبه یک دنیا به روی آدم گشـــوده می‌شود. در واقع وقتی در مورد شـــهدای مدافع حرم گزارش می‌نویسم بـــه دنیایی ملکوتی و عرفانی ســـفر می‌کنیم، اما باید احتیاط شود در حالی که می‌خواهیم پرچم مدافعـــان حرم را از منظر معنوی و اجتماعی بالا نگه داریم چارچوب‌های سیاســـی و نظامی‌گری آنها حفظ شود.»

وی می‌افزاید: «ضروری اســـت که از زوایای مختلفی به مســـائل مدافعان حرم پرداخته شود؛ ابعـــاد فرهنگی، تربیتی و اجتماعـــی معمولاً در این عرصه مغفول واقع شـــده است. هم چنان‌که در هشـــت ســـال دفاع مقدس آن‌طـــور که باید فعالیت فرهنگی عمیق صورت نگرفته و متأسفانه بخش‌هایی از تاریخ شـــفاهی دفاع مقدس رو به فراموشی است. باید با الگوگیری و آسیب‌شناسی ادبیات دفاع مقدس و کاستی‌ها و خلأهای موجود و همچنین روش‌شناسی کارهای تبلیغی و ترویجی بتوانیم در حوزه مدافعان حرم فعالیت‌های رسانه‌ای شایسته‌تری انجام دهیم. شفافیت، وضوح، صداقت، نکات جالـــب و هیجانی زندگـــی و تصویر و... را می‌توان از الزامات دیگر خواند.»

ضرورت انتشار جهانی خاطرات مدافعان حرم

یکی از خلأهای موجود در این عرصه، ترجمه و انتشار شرح زندگی، مبارزات و خاطرات مدافعان حرم به سایر زبان‌هاست.

علیرضا محمدی، خبرنگار ادبیات پایداری در ایـــن زمینه می‌گوید: «بـــا توجه به اینکه ماجرای دفاع از حـــرم و جبهه مقاومت، یک موضوع بین‌المللی است و فقط محدود به ایران نیست، لازم است که کار فرهنگی جهانی هم برای این موضوع صورت گیرد. به طور مثال، تازگی‌ها یک ورزشکار در کشور آذربایجان که کشور لاییک است، موقع حضور در صحنه به شهدای مدافع حرم ابراز ارادت کرد و همزمان با ایـــن کار، یک قطعه مداحی در ســـتایش مدافعان حرم پخش شد که نشان‌دهنده درک مردم سایر کشورها از اهمیت این مسئله است. مسئولان نهادهای فرهنگی باید زمینه را برای ترجمه و نشـــر آثار مربوط بـــه مدافعان حرم برنامه‌ریزی کنند.»

سیدمحمد مشکاةالممالک نیز بیان می‌کند: «با توجـــه به اینکه مدافعان حرم که به دفاع از مردم بی‌دفاع در کشورهایی دیگر رفتند و مجاهدت‌های آنها قوام بخش امنیت در همه جای جهان بوده، کار رسانه‌ای درباره آنها نیز باید بین‌المللی باشد. یعنی باید محصولاتی در قالب مولتی مدیا و فیلم مستند به زبان‌های زنده دنیا منتشر شود تا دنیا متوجه شـــود که جوانان جمهوری اسلامی ایران بـــرای دفاع از بی‌پناهان عالم چگونه جان خود را نثار می‌کنند.»

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳-ت-۱۳۹۷

مناقصه‌گزار: صنایع جنگ‌افزارسازی شهید حسین همدانی

موضوع مناقصه: برون‌سپاری تولید (شامل عملیات: پرسکاری- ماشینکاری- تراشکاری معمولی و CNC و...) ۴۵ قلم قطعه به شرح ذیل:

ردیف	کد قطعه	تیراژ	ردیف	کد قطعه	تیراژ	ردیف	کد قطعه	تیراژ
۱	MTB133-01	۱۲۰,۰۰۰	۱۶	MTB133-16	۱۲۰,۰۰۰	۳۱	MTB133-31	۱۲۰,۰۰۰
۲	MTB133-02	۱۲۰,۰۰۰	۱۷	MTB133-17	۱۲۰,۰۰۰	۳۲	MTB133-32	۱۲۰,۰۰۰
۳	MTB133-03	۱۲۰,۰۰۰	۱۸	MTB133-18	۱۲۰,۰۰۰	۳۳	MTB133-33	۱۲۰,۰۰۰
۴	MTB133-04	۱۲۰,۰۰۰	۱۹	MTB133-19	۱۲۰,۰۰۰	۳۴	MTB133-34	۱۲۰,۰۰۰
۵	MTB133-05	۱۲۰,۰۰۰	۲۰	MTB133-20	۱۲۰,۰۰۰	۳۵	MTB133-35	۱۲۰,۰۰۰
۶	MTB133-06	۱۲۰,۰۰۰	۲۱	MTB133-21	۱۲۰,۰۰۰	۳۶	MTB133-36	۱۲۰,۰۰۰
۷	MTB133-07	۱۲۰,۰۰۰	۲۲	MTB133-22	۱۲۰,۰۰۰	۳۷	MTB133-37	۱۲۰,۰۰۰
۸	MTB133-08	۱۲۰,۰۰۰	۲۳	MTB133-23	۱۲۰,۰۰۰	۳۸	MTB133-38	۱۲۰,۰۰۰
۹	MTB133-09	۱۲۰,۰۰۰	۲۴	MTB133-24	۱۲۰,۰۰۰	۳۹	MTB133-39	۱۲۰,۰۰۰
۱۰	MTB133-10	۱۲۰,۰۰۰	۲۵	MTB133-25	۱۲۰,۰۰۰	۴۰	MTB133-40	۱۲۰,۰۰۰
۱۱	MTB133-11	۱۲۰,۰۰۰	۲۶	MTB133-26	۱۲۰,۰۰۰	۴۱	MTB133-41	۱۲۰,۰۰۰
۱۲	MTB133-12	۱۲۰,۰۰۰	۲۷	MTB133-27	۱۲۰,۰۰۰	۴۲	MTB133-42	۱۲۰,۰۰۰
۱۳	MTB133-13	۱۲۰,۰۰۰	۲۸	MTB133-28	۱۲۰,۰۰۰	۴۳	MTB133-43	۱۲۰,۰۰۰
۱۴	MTB133-14	۱۲۰,۰۰۰	۲۹	MTB133-29	۱۲۰,۰۰۰	۴۴	MTB133-44	۱۲۰,۰۰۰
۱۵	MTB133-15	۱۲۰,۰۰۰	۳۰	MTB133-30	۱۲۰,۰۰۰	۴۵	MTB133-45	۲۰۰۰۰

تامیـــن مواد اولیه، ابزارآلات و تجهیزات تولید: تامین ابـــزارآلات و تجهیزات تولید بعهده پیمانکار می‌باشد.

هزینـــه خریـــد اســـناد مناقصـــه: ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حســـاب شـــبا شـــماره IR۶۲۰۱۵۱۰۰۰۰۰۲۹۲۰۰۰۰۲۷۳۰۱۰ نزد بانک ســـپه به نام صنایع جنگ‌افزارسازی شهید حسین همدانی (اسناد مناقصه در قبال رسید واریز وجه و معرفی‌نامه تحویل می‌گردد)

محل تحویل اســـناد مناقصه: کیلومتر ۲۰ جاده امام رضا، میدان پارچین، بلوار شـــهدای پارچین، خیابان چنگی صنایع جنگ افزارســـازی شهید حسین همدانی مدیریت گروه تولیدی بدون کارخانه

مهلت تحویل اسناد مناقصه: طی یک هفته از انتشار آگهی نوبت دوم

اوقات تحویل اسناد مناقصه: شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۵:۳۰

تضمین شرکت در مناقصه: مطابق اسناد مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز نقدی به حساب شبا شماره IR۶۲۰۱۵۱۰۰۰۰۰۲۹۲۰۰۰۰۲۷۳۰۱۰ نزد بانک سپه به نام صنایع جنگ‌افزارسازی شهید حسین همدانی

محل دریافت پیشنهادها: کیلومتر ۲۰ جاده امام رضا، میدان پارچین، بلوار شهدای پارچین، خیابان چنگی صنایع جنگ‌افزارسازی شهید حسین همدانی مدیریت بازرسی

آخرین تاریخ دریافت پیشنهادها: ۱۳۹۷/۷/۱۰

بازگشایی پاکت‌ها: ۱۳۹۷/۷/۱۱

هزینه آگهی به عهده برنده/ برندگان مناقصه می‌باشد.

داشـــتن گواهینامه سمتا و یا تعهد به ارائه آن طی دو ماه از تاریخ ابلاغ برنده شدن در مناقصه الزامی است.

مناقصه گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۳۵۰۹۸۱۴۹ (آقای پشت‌کوهی) تماس حاصل فرمایید.

م‌الف ۲۰۸۱

آگهی تغییرات شرکت سومیتو موکور پوریشن ایران لیمیتد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۵۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۴۲۶۱

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۲/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: ترازنامه و حساب ســـود و زیان مربوط به ســـال مالی منتهی به ۱۰ دی ماه ۱۳۹۶ تصویب گردید. اشخاص زیر برای مدت دو ســـال به ســـمت اعضای هیئت مدیره شرکت انتخاب گردیدنـــد: آقای هیدکی کاتو به شناســـه فراگیر ۱۰۰۳۴۰۰۰۹ و آقای ســـایتو نائویوکی به شـــماره فراگیر ۱۱۱۱۴۳۰۰۴ مؤسسه حسابرسی بیات رایان به شناســـه ملـــی ۱۰۱۰۰۱۶۸۴۸۲ بعنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آگاهان و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۰۲۸۴ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکســـال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشـــار کیهان جهت انتشار آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت لوازم خانگی مشعل سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۲۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۰۹۸۰

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: محل شرکت به استان تهران - شهرستان تهران - بخش مرکزی - شـــهر تهران - محله عباس‌آباد - اندیشه - خیابان شهید برادران کاووسی‌فر - خیابان سینک - پلاک ۲۰ - مجتمع رئوف - طبقه اول - واحد شمالی کدپستی ۱۵۷۷۹۴۳۶۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

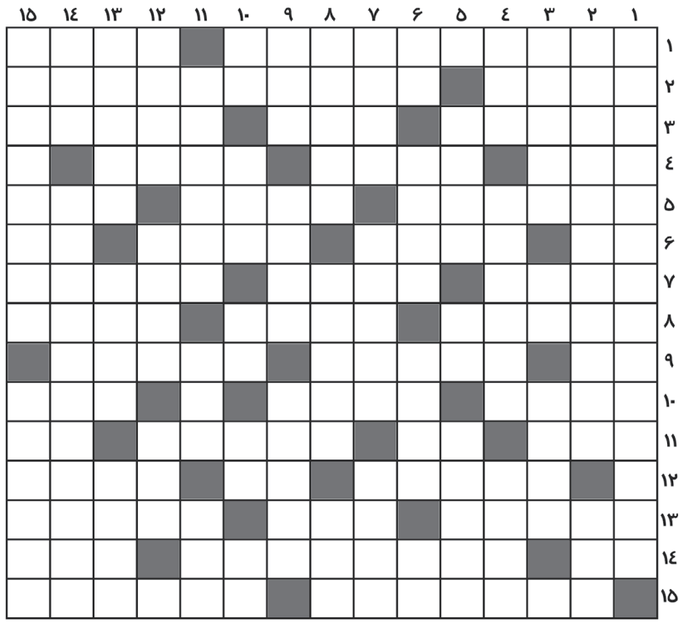
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت پرتوزیست پیشرو شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۸۲۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۶۳۰۵۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطـــور فوق‌العـــاده مـــورخ ۱۳۹۷/۲/۲۵ تصمیمـــات ذیـــل اتخاذ شد: آقای رضا داژ به شـــماره ملی ۰۰۷۰۸۳۸۰۷۰ بـــه ســـمت مدیرعامل و عضو هیئـــت مدیره و خانـــم فاطمه زارع مهرجردی به شماره ملی ۰۷۷۸۵۳۰۷۸۷ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم معصومه نظری به شماره ملی ۰۰۴۹۴۹۶۰۰۱ بـــه سمت رئیس هیئت مدیـــره بـــه مـــدت نامحـــدود انتخـــاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهـــادار و تعهدآور شـــرکت از قبیل چک، ســـفته، بـــروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء آقـــای رضا داژ همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

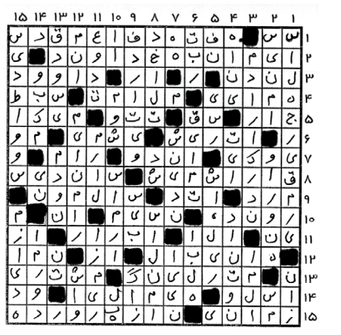
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

جدول شماره ۱۱۲۲۵



افقی:

۱- نبرد شـــیطان بزرگ با جمهوری اسلامی ایران که این روزها به اوج خود رسیده است- شمع محفل بشریت ۲- نام پدر عبدالمطلب جد بزرگوار رسول گرامی اسلام(ص)- یکی از واجبات مهم در اســـلام که متأســـفانه در جوامع اسلامی جدی گرفته نمی‌شود ۳- واژه‌ای که معنی شاخه‌های درخت را می‌رساند- پیام خداوند برای پیامبران- شهری در کشور عراق که مدفن دو امام شـــیعیان است ۴- در لغت به معنی حرامزاده آمده است- حرکتی نمایشی در ورزش‌های رزمی- فیلمی از داریوش مهرجویی کارگردان صاحب‌نام سینمای ایران ۵- وسیله‌ای برای کارهای برقی- یکی از چهار جهت اصلی- با آن شـــناخته می‌شویم ۶- تیر پیکاندار- از صفات خداوند- نوار محکمی که اســـتخوان‌ها و غضروف‌ها را برای پایداری مفاصل به هم متصل می‌کند- ایســـتادن در مقابل آن ضلالت و گمراهی اســـت ۷- جان‌پناه- زبان اصلی مردم مالزی- کتاب ارزشـــمندی از شیخ صدوق(ره) ۸- نام دیگر سیاره مریخ- از قدیم گفته‌اند همه را به کیش خود پندارد- سردار بزرگ دشت کربلا ۹- پهلوان- عنوانی برای بازیکن آزاد در زمین فوتبال- رود بزرگی در کشور چین ۱۰- شهری در شمال فرانسه- تازه و شاداب- ماه شب چهارده ۱۱- شیمی کربن- ضمیر اشـــاره به دور- روستایی در حومه کاشان که آبشـــار زیبای آن دیدنی اســـت- از حروف الفبای انگلیسی ۱۲- شـــهری در استان گیلان- علامت ماضی استمراری- خودروی ملی ۱۳- فرزند خودخواهی است- از نام‌های آدمی در قرآن کریم- انتخاب شده ۱۴- غم و اندوه- قرار گرفتن در مقابل حریف برای مبارزه- شکلک درآوردن ۱۵- اولین جوان رشید بنی‌هاشم که در صبح عاشورا به میدان جنگ با دشمنان شـــتافت- به مجموعه سخنرانی‌هایی که درباره یک موضوع خاص در مدت و مکان معین ایراد می‌گردد گفته می‌شود.

عمودی:

۱- راهی که خداوند برای مسلمانان در برابر دشمنان برگزیده است ۲- شهیدی از صحرای کربلا- یکی از چهار عمل اصلی ۳- سبزی بسیار مفیدی که هم خام و هم پخته آن مورد مصرف قرار می‌گیرد- نوعی پسوند- پدر شـــعر نو ۴- کلمه کار خراب‌کن- رئیس‌جمهور سرخ‌پوست کشـــور بولیوی- نوعی رنگ ۵- سخن کوتاه با معنی ژرف و عمیق- علامت ماضی استمراری- کمربند زمین ۶- حرف فاصله- عمیق‌ترین اقیانوس جهان- جوان - فرمولی در مســـابقات اتومبیلرانی ۷- ساکت و خاموش- از سرداران شهید دوران دفاع مقدس- خالص و برگزیده از هر چیز ۸- صله آن واجب است- جزیره‌ای در خلیج فارس- گدازه و جرقه آتش ۹- از مناطق آزاد و در حوزه خلیج‌فارس- دانشگاهی در تهران- از غذاهای دم‌دستی ۱۰- از حروف الفبای روسی- فیلمی از مســـعود کیمیایی- چاشنی ضد سرطان- از حروف صدادار- سوره‌ای در قرآن کریم ۱۱- یکی از عقود اسلامی- گلی خوشبو- یک حرف و سه حرف ۱۲- مسئولان در طول دوران پس از پیروزی انقلاب این یکی را زیاد داده‌اند- بانوی شجاع کوفی که به حضرت مسلم پناه داد- طناب و ریسمان ۱۳- نام کوچک نویسنده آلمانی رمان گرگ بیابان که موفق به کســـب جایزه نوبل گردید- آب‌سوار- گاز مرداب ۱۴- یورش ناتمام- مهم‌ترین هدف حضرت سیدالشهدا و یـــاران باوفایش در نهضت عاشـــورا ۱۵- دورانی سرنوشت‌ساز در نیم قرن اخیر تاریخ ایران- شهری که زلزله ویرانگر آن در سال ۱۳۵۹ فراموش نمی‌شود.