پای درس علی(ع)

علل پیروزی و شکست ملت‌ها

امام علی(ع): ای مردم! اگر دست از یاری حق برنمی‌داشتید، و در تضعیف باطل سستی نمی‌کردید، هیچ‌گاه آنان که در حد شما نیستند، در نابودی شما طمع نمی‌کردند، و هیچ قدرتمندی بر شما پیروز نمی‌گشت، اما چونان امت بنی‌اسرائیل در حیرت و سرگردانی فرو رفتید. به جانم سوگند، سرگردانی شما پس از من بیشتر خواهد شد، چرا که به حق پشت کردید و از نزدیکان پیامبر(ص) بریده به بیگانه‌ها نزدیک شدید. آگاه باشید! اگر از امام خود پیروی می‌کردید، شما را به راهی هدایت می‌کرد که رسول خدا(ص) رفته بود، و از اندوه بیراهه رفتن در امان بودید و بار سنگین مشکلات را از دوش خود برمی‌داشتید.

نهج‌البلاغه- خطبه ۱۶۶

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر-۴

تنها بازمانده سینمای اصیل انقلاب

سعید مستغاثی

سینمای دفاع مقدس را می‌توان اصیل‌ترین و مهم‌ترین گونه سینمایی سال‌های پس از انقلاب دانست. سینمایی که بسیاری از تخصص‌ها و قصه‌ها و تکنیک‌ها را به این سینما اضافه کرد و سینمای ایران در طی این سال‌ها چه به لحاظ محتوایی و چه از نظر ساختاری بسیار مدیون سینمای دفاع مقدس است. علی‌رغم همه این واقعیات و با وجود تبلیغات بسیاری که از همه طرف در داخل و خارج بر حمایت بی‌چون و چرای دولتی از این سینما تاکید دارد، اما شاید همین سینمای دفاع مقدس را بتوان یکی از مهجورترین انواع سینما در این سرزمین دانست. ممکن است برخی بر این باور باشند که به دلیل فاصله گرفتن زمانی و گذشت حدود سه دهه از پایان سال‌های دفاع مقدس، چنین امری طبیعی است اما اگر بدانیم که هنوز پس از گذشت ۱۰۰ سال از جنگ اول جهانی و ۷۰ سال از روزهای پایانی جنگ جهانی دوم، آثار بسیاری در مورد این دو جنگ ساخته شده و بر پرده سینماهای دنیا می‌رود و جوایز بسیاری هم به آنها تعلق می‌گیرد، متوجه بی‌مهری نسبت به سینمای دفاع مقدس در کشورمان می‌شویم. در مراسم اسکار سال گذشته بود که فیلم‌های «تاریک‌ترین روز» و «دانکرک» که به مقاطعی از آغاز جنگ جهانی دوم می‌پرداخت، در زمره ۸ فیلم کاندیدای اسکار بهترین فیلم بودند یا دو سال پیش، اساسا موضوع جشنواره فیلم لندن، جنگ جهانی دوم بود.

از طرف دیگر سینمای دفاع مقدس در همان سال‌هایی هم که هنوز فاصله چندانی با دوران جنگ نگرفته بودیم و حتی در خود روزگار جنگ نیز تنها بخش کوچکی از تولیدات هر سال این سینما را دربرمی‌گرفت. واقعیت این است که در همان سال‌های اوج دفاع مقدس و هجوم مردم به جبهه‌های جنگ، متاسفانه سینمای ایران بیشتر درگیر فیلم‌های جشنواره‌ای و شبه روشنفکری و یا حداکثر خنثی و بی‌تفاوت بود. مثلا در سال ۱۳۶۵ در شرایطی که تازه عملیات کربلای ۵ انجام شده بود و صدام با همه حامیان غربی و عربی‌اش و با مهیب‌ترین سلاح‌های شیمیایی و غیرشیمیایی به جبهه‌ها فشار می‌آورد و به فرمایش امام جنگ و جبهه مهم‌ترین اولویت کشور بود و همه امکانات بایستی در خدمت جبهه‌های دفاع مقدس قرار می‌گرفت، اما در جشنواره پنجم فیلم فجر و در بهمن ماه ۱۳۶۵، از میان حدود ۷۰-۸۰ فیلم تولیدی و حاضر در جشنواره، تنها ۱۲-۱۳ فیلم یعنی کمتر از ۱۸ درصد از فیلم‌های تولیدی این سینما به دفاع مقدس اختصاص داشت. این در حالی است که در هنگامه جنگ جهانی دوم، دولت بریتانیا با صدور اطلاعیه‌ای کلیه استودیوهای سینمایی‌اش را در خدمت جنگ قرار داد و علی‌رغم دوری هزاران فرسنگی آمریکا از جبهه‌های نبرد و ورود با تاخیر ۴ ساله به جنگ، اما استودیوهای هالیوود نیز تمام قد در خدمت جنگ قرار گرفتند به طوری که پس از پایان جنگ دوم جهانی، صاحبان این استودیوها همچون جک وارنر (از روسای کمپانی برادران وارنر) مدال قهرمانی جنگ را دریافت نمودند.

تولید فیلم‌های دفاع مقدس در سینمای ایران طی سال‌های پس از جنگ ابتدا در حد همان ۱۰-۱۲ فیلم در هر سال باقی ماند و سپس با فاصله گرفتن از دوران دفاع مقدس، به تدریج کمتر و کمتر شد تا اینکه در سال ۱۳۸۲ به صفر رسید! و حتی در زمانی هم به ساخت فیلم‌های ضد دفاع کشیده شد، آنچه در تاریخ سینمای جهان بی‌سابقه است. در سال‌های بعد ساخت فیلم‌های دفاع مقدس با حضور مدیران تازه کار، اندکی افزایش یافت اما بازهم روند نزولی گرفت تا اینکه سال گذشته تنها دو فیلم و امسال فقط یک فیلم دفاع مقدس در بخش‌های رسمی جشنواره فجر به نمایش گذشته می‌شود! (در اینجا منظور فیلم‌هایی هستند که منحصرا به ۸ سال دفاع مقدس می‌پردازند و آثاری همچون «ماجرای نیمروز» که می‌تواند به نوعی دفاع مقدس تلقی شود، در نظر گرفته نشده‌اند)

روز پنجم

۲۳ نفر

مهدی جعفری به عنوان دومین تجربه سینمایی‌اش (بعد از فیلم «ایستگاه آتمسفر»)، به سراغ یکی از حساس‌ترین و دراماتیک‌ترین حوادث سال‌های دفاع مقدس رفته که فیلمنامه‌اش چندین بار دست به دست شد و حتی حوزه هنری هم از تولید آن کنار کشید تا بالاخره سازمان اوج به عنوان تنها محصول امسال خود در جشنواره فیلم فجر، برروی آن سرمایه‌گذاری کرد. اگرچه خود جعفری ۱۰-۱۵ سال پیش، مجموعه مستندی از ماجرای این ۲۳ نفر ساخته بود.

فیلم «۲۳ نفر» ماجرای همان ۲۳ نوجوان اسیر در اردوگاه‌های صدام است که قبل از عملیات بیت المقدس در بهار ۱۳۶۱ به تله افتاده و به اسارت گرفته شدند. در همان روزها، صدام برای انجام یک کار تبلیغاتی، با برگزاری نمایش‌های مختلف تصمیم به آزادی آنها گرفت اما رشادت و دلاوری و مقاومت همین شیربچه‌ها، نه تنها او را در انجام برنامه تبلیغاتی‌اش ناکام گذارد بلکه یکی از محوری‌ترین پایه‌های لجن پراکنی دشمن علیه انقلاب و نظام اسلامی در کشاندن بچه‌ها به جبهه‌های جنگ را فروریخت. آن شیربچه‌ها با اعتصاب و مقاومت شگفت انگیزشان در استخبارات صدام، سرانجام خواسته خود را به کرسی نشانده و به اردوگاه‌های اسرای جنگی فرستاده شدند و سرانجام پس از ۸ سال و چهار ماه در اواخر مرداد ۱۳۶۹ همراه دیگر آزادگان، به میهن بازگشتند.

در بخشی از فیلم «۲۳ نفر»، در مقابل این جمله که شما هنوز بچه اید و صبر کنید تا بزرگ شوید، یکی از همان نوجوانان می‌گوید تا کی باید صبر کرد تا بزرگ شد؟ اصلا این بزرگ کی هست؟ و بچه کیه؟ در واقع آن بچه‌ها در طول جنگ قد کشیدند و در همان دوران زندان استخبارات بزرگ شدند. این مفهوم همان جمله‌ای است که فیلمساز بر در زندان استخبارات نشان می‌دهد که «در اینجا یک آدم داخل می‌شود و آدم دیگری خارج می‌شود».

آن بچه‌ها هم وقتی از آن در بیرون آمدند، به کلی آدم دیگری بودند متفاوت با آن نوجوانان که چندی قبل داخل شده بودند و مهدی جعفری روایتی دلنشین و دقیق از آنچه اتفاق افتاده بوده را با استفاده از خاطرات این افراد و کتابی که در موردشان انتشار یافت، به تصویر می‌کشد. فیلم اگرچه نقاط ضعفی هم دارد ولی بدون شعر و شعار و البته روشنفکر زدگی مرسوم، حماسه تراژیکی آمیخته به طنز و مطایبه ارائه می‌دهد که در واقع اساس ماهیت ۸ سال دفاع مقدس را در خود دارد. او پرگویی نمی‌کند و کم هم نمی‌گذارد. «۲۳ نفر» تقریبا به قاعده و متناسب و تماشایی است.

پالتو شتری

فیلمی پرحرف و کم تصویر (به مفهوم سینمایی) که ظاهرا در نقد مدعیان فلسفه و روشنفکری است و شاید هم از همین رو، تا این حد پرگوست. اما این افراط در گفتار و تفریط در استفاده از زبان تصویر، نمی‌تواند کم مایگی شبه روشنفکران از این دست را که در فیلم مطرح می‌سازد، برساند. همانند نام فیلم یعنی «پالتو شتری» که کمترین ارتباط را با قصه و اصلا وجه تسمیه آن پیدا می‌کند. نه با پوشیدن آن، شارلاتانیسم کاراکترهای اصلی در می‌آید و نه اصلا ارتباط آن با کل ماجرا روشن می‌شود. احتمالا فیلمساز در نقد روشنفکری به فیلم‌هایی همچون «هامون» نگاهی داشته که بخش‌هایی از آن هم در فیلم نشان داده می‌شود، با این پرانتز که دوران هامون و هامون بازی دیری است به سر آمده و فیلمساز ما هنوز اندر خم هامون است!

قصر شیرین

فیلم تازه سیدرضا میرکریمی اگرچه از دو فیلم قبلی‌اش سرحال‌تر و به روزتر است یعنی ریتم بهتری دارد و مخاطب را همانند فیلم «امروز» زجرکش نمی‌کند اما همچنان آغاز وپایان قابل فهمی ندارد، گویا نه شروع می‌شود و نه پایان می‌گیرد. در میانه فیلم هم بسیاری از گره‌ها ومسائل نامشکوف مانده و یا به گونه‌ای گنگ مطرح می‌شوند. گویی برخی سکانس‌ها از قلم افتاده، انگار گرفتاری‌های میرکریمی در جشنواره جهانی فیلم فجر باعث شده که بعضی صحنه‌ها اصلا فیلمبرداری نشود یا اینکه حوصله‌اش را نداشته است! فیلم «قصر شیرین» اگرچه برخی لحظات حسی دارد، بازی بچه‌ها به خصوص دختر خردسال، نقطه قوت آن است ولی تیپ حامد بهداد تقریبا همان کاراکتر پرویز پرستویی در فیلم «امروز» است با ریتم کمی تندتر! فیلم گویی قرار است جاده‌ای باشد ولی نامفهوم بودن بسیاری از روابط و اتفاقات که میرکریمی با اطلاعات قطره چکانی به آنها پرداخته، به این وجه فیلم نیز ضربه اساسی وارد ساخته است.

نگاه مسئولان و کارشناسان به ابزار مالی اروپا

شروط اروپا در اینستکس تحقیرآمیز است ایران نخواهد پذیرفت

سرویس سیاسی-

اینکه بعد از حدود ۹ ماه وقت کشی و بی‌عملی، اروپا به جای اجرای تعهدات برجامی خود در مقابله با تحریم‌های نفتی و بانکی و مالی آمریکا، سیاست «مبادله پول نفت دیگر کشورها با غذا و دارو»! را اجرا کند، چیزی جز توهین و تحقیر مردم ایران نیست.

اروپا پس از ۹ ماه وقت‌کشی و وعده و وعید در نهایت کانال مالی INSTEX (مبادله پول نفت دیگر کشورها با غذا و دارو) را رونمایی کرد.

این کانال مالی حتی یک دهم تعهدات برجامی اروپا هم نیست و به هیچ عنوان اقلام تحریمی آمریکا را پوشش نمی‌دهد. به همین خاطر وزارت خارجه آمریکا با صدور بیانیه‌ای صراحتا اعلام کرد که انتظار نداریم کانال‌هایی از این دست به هیچ نحو بر کارزار فشار حداکثری ما علیه ایران اثرگذار باشند.

به عبارت دیگر، روش مبادله نفت در برابر غذا و دارو، نیازی به اینستکس و اس‌پی‌وی نداشت. اما اروپایی‌ها با این بازی جدید، تعهد خرید نفت را نیز که در SPV محتمل بود، منتفی کرده‌اند.

اجرای این کانال مالی به زمانی نامعلوم در آینده حواله داده شده است و مقامات و رسانه‌های اروپایی با بی‌مسئولیتی اعلام کرده‌اند که اجرای کانال مالی INSTEX زمانبر است. با این حال در بیانیه سه کشور اروپایی با لحنی گستاخانه و طلبکارانه تاکید شده است که ایران باید دستورات FATF از جمله تصویب لوایح پالرمو و CFT را در اسرع وقت انجام دهد!

اینکه بعد از حدود ۹ ماه وقت کشی و بی‌عملی، اروپا به جای اجرای تعهدات برجامی خود در مقابله با تحریم‌های نفتی و بانکی و مالی آمریکا، سیاست «مبادله پول نفت دیگر کشورها با غذا و دارو»! را اجرا کند، چیزی جز توهین و تحقیر مردم ایران نیست.

اما این بسته توهین‌آمیز اروپایی با واکنش منفی اغلب مسئولین و کارشناسان کشور مواجه شد.

ایران شروط تحقیرآمیز اروپا را نخواهد پذیرفت

«آیت‌الله صادق آملی لاریجانی»، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و رئیس قوه قضائیه در جلسه مسئولان عالی قضایی در واکنش به کانال اینستکس اروپا اظهار داشت: اروپایی‌ها بعد از ۹ ماه تعلل و مذاکره، یک ساز و کار با ظرفیت محدود، آن هم نه برای تبادل پول بلکه برای تامین غذا و دارو ایجاد کرده‌اند. کشورهایی که در مقابل رذالت آمریکا در خروج از برجام، مدعی پایبندی به این توافق بودند، اقداماتشان محدود به «اینستکس» شده و حسب گزارش‌ها دو شرط عجیب نیز گذاشته اند؛ یکی اینکه ایران به FATF بپیوندد و دیگری آنکه در زمینه موشکی وارد مذاکره شود. لازم است این کشورها بدانند که جمهوری اسلامی ایران به هیچ وجه این شروط تحقیرآمیز را نخواهد پذیرفت و به بهای باز شدن یک آبراهه کوچک نظیر اینستکس، تن به هر خواسته‌ای نخواهیم داد.

اینستکس تنها یک کاغذ است

«سیدامیرحسین قاضی‌زاده هاشمی» عضو هیئت‌رئیسه مجلس گفت: اینستکس تنها یک کاغذ است و هیچ کارآیی برای کشور ندارد.

قاضی‌زاده هاشمی افزود: غذا و دارو حتی در تحریم‌های آمریکا نیز مستثنی است و ما برای تهیه آنها مشکلی نداریم که این کانال بخواهند برای ما راهکار ایجاد کنند.

وی در ادامه گفت: اینستکس بازی جدیدی است که آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها شروع کرده‌اند تا ایران را پای میز مذاکره کشانده و مجبور به پذیرش تعهدات جدید کنند. آمریکا و اروپا قصد داشتند که زیر برجام بزنند اما آنها تنها روش‌های متفاوت داشتند، به این شکل آمریکایی‌ها از برجام خارج شدند تا فشار بیرونی را مدیریت کرده و تحریم‌ها را بازگردانند و اروپا نیز بدون هزینه ما را وادار کند تا در مسائل مختلف به خواسته آنها تن دهیم.

امیدی به اینستکس نیست

«ولی ا... سیف» مشاور رئیس‌جمهور در امور پولی و بانکی در همایش نظام مالی اسلامی در قم درخصوص میزان تاثیرگذاری اینستکس بر تبادلات پولی و بانکی جمهوری اسلامی گفت: اروپاییان متعهد بودند همان‌گونه که ایران به برجام پای بند مانده اقداماتی را انجام دهند، اما حالا در کنار راه‌اندازی اینستکس آن حرف‌هایی را مطرح می‌کنند و می‌گویند شاید FATF مانع استفاده ایران از اینستکس شود. مشاور رئیس‌جمهور در امور پولی و بانکی در عین حال عنوان کرد: باید دو هفته‌ای منتظرماند تا ببینیم اینستکس نتیجه عملی دارد یا نه و در صورتی که موثر نباشد باید فکر دیگری کرد،این حرف‌ها در شروع کار بوی خوبی نمی‌دهد. سیف در عین حال بیان کرد: ایران گزینه‌های مختلفی دارد و با تدبیر مناسب تصمیم لازم را خواهد گرفت.

مشروط کردن اجرای اینستکس بر خلاف تعهدات بین‌المللی است

«سیدحسین نقوی حسینی» عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: منوط کردن اجرای اینستکس به مواردی خارج از برجام برخلاف تعهدات بین‌المللی است، چرا که اروپا باید این کانال ارتباطی را برای اجرای الزامات و تعهدات خود در قبال برجام عملیاتی کند. نقوی حسینی افزود: برخی از مقامات اروپا اجرای این کانال را منوط به تصویب FATF یا مذاکره پیرامون مواردی چون مذاکره موشکی کرده‌اند که این مسائل ارتباطی به برجام ندارد. وی در ادامه گفت: منوط کردن اجرای این کانال به موضوعاتی که در برجام نیامده است، خلاف قواعد بین‌المللی است و جمهوری اسلامی ایران به هیچ وجه شروط را نمی‌پذیرد. عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس خاطرنشان کرد: ایران به هیچ وجه در حوزه موشکی با هیچ احدی مذاکره نخواهد کرد.

اینستکس امتیاز زیادی برای ایران ندارد

«محمد اسلامی» وزیر راه و شهرسازی در جمع خبرنگاران با بیان این‌که سازوکار مالی اتحادیه اروپا (INSTEX) امتیاز گسترده‌ای برای ایران به‌وجود نیاورده، گفت: مردم ما نشان داده‌اند که هیچ‌کس نمی‌تواند برای آنها تصمیم‌گیری کند و دشمنان ما از درک این حقیقت عاجز هستند. اسلامی افزود: سازوکار جدید مالی (INSTEX) که توسط اروپایی‌ها اعمال شده تنها ایجاد مصونیت است تا شرکت‌ها توسط آمریکا تحریم نشوند. در این طرح امکان گسترده‌ای به‌وجود نیامده و تنها هدف این است که شرکت‌هایی که با ایران کار می‌کنند دچار آسیب نشوند.

اسلامی افزود: دشمنان در این چهل سال انواع و اقسام توطئه‌ها را علیه این ملت اجرا کردند و این روزها مردم شاهد توطئه‌های اخیر آنها هستند.

اینستکس تحول خاصی در اقتصاد ایجاد نمی‌کند

«علی مطهری» نائب رئیس مجلس با اشاره به ساز و کار مالی جدید اتحادیه اروپا و شرط کشورهای اروپایی برای پیوستن ایران به FATF اظهار کرد: اساساً FATF ربطی به برجام ندارد که کشورهای اروپایی آن را به کانال مالی اینستکس ارتباط دهند.

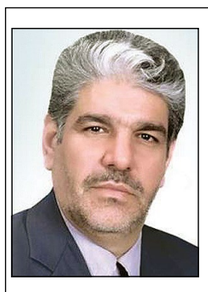
مطهری افزود: این امر که اروپا راه‌اندازی این ساز و کار مالی را منوط به اجرایی شدن FATF از سوی ایران می‌داند نوعی دخالت در امور کشور ما بوده و قابل قبول نیست.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، وی در ادامه گفت: اینستکس تحول خاصی در اقتصاد ایران ایجاد نمی‌کند. نماینده مردم تهران در مجلس خاطرنشان کرد: اروپایی‌ها ساز و کار جدید مالی خود را ثبت کرده‌اند، اما هنوز آن را اجرایی نکرده‌اند، در ابتدا ما باید نحوه اجرایی شدن این امر توسط آنها را مشاهده کنیم، اما فکر نمی‌کنم تأثیر تعیین‌کننده‌ای در امور ما داشته باشد.

اینستکس توطئه‌ای برای تحریم دارویی است

«محمد دهقان» عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس گفت: اینستکس خطری علیه صنعت داروسازی ایران است. دهقان افزود: کارخانجات دارویی داخلی بیش از ۹۵ درصد نیاز دارویی داخل کشور را تولید می‌کنند و شش هزار قلم دارو در داخل کشور تولید می‌شود، در حالی که کشور ترکیه با جمعیتی همانند ایران سالانه ۲۱ میلیارد دلار صرف واردات دارو می‌کند. وی اینستکس را دام اروپا با هماهنگی آمریکا برای ایران خواند و گفت: دامی که اروپایی‌ها با هماهنگی آمریکا برای ایران پهن کرده است این است که ما از اروپا با ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی محصول نهایی دارو را وارد کنیم. عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس خاطرنشان کرد: اگر بر اساس این سازوکار، محصول نهایی دارو را از اروپا وارد کنیم، هزینه ارزی واردات دارو به کشور ممکن است به تدریج به حدود ۲۰ برابر افزایش یابد و شاید ایران براساس این ساز و کار مجبور شود به تدریج حدود ۴۰ میلیارد دلار ارز صرف واردات دارو به کشور کند.دهقان تصریح کرد: اگر مسئولان فریب اروپا را بخورند خطری مهم کشور را تهدید می‌کند و اروپا و آمریکا خواهند توانست ایران را تحریم دارویی کنند.

اینستکس کمک حال تحریم‌های آمریکا است



«یعقوب شیویاری»، نماینده مردم میانه در مجلس گفت: سازوکار اینستکس نه تنها سبک‌کننده فشارهای تحریم‌ها نخواهد بود، بلکه به ابزار فشاری جدیدی برای ایران به منظور اخذ امتیازات بیشتر بدل می‌شود. شیویاری افزود: این سازوکار فقط با آن دسته از مؤسسات در ایران کار می‌کند که استانداردها را درخصوص تأمین مالی تروریسم و پولشویی مدنظر اروپا به طور کامل اجرا کنند و به این معنی است که این مکانیسم جدید خود به چشمه‌ای جدید برای تزریق پر فشار خودتحریمی و قطع همکاری بخش خصوصی با نهادهای مردم در ایران تبدیل می‌شود. وی در ادامه گفت: آمریکا هرگونه دور زدن تحریم‌های آمریکا را از ایران سلب کرده است و به شناسایی هویت مشتریان ایران از سوی آمریکا که در این مکانیسم وجود دارد می‌پردازد. این موضوع برای آمریکا خبری خوش‌تر است که ایران به دست خود اطلاعات مالی مربوط به شرکای خارجی را در اختیار نهادی قرار می‌دهد که در هماهنگی تنگاتنگ با خزانه‌داری آمریکا است. اینستکس کمک حال و تسهیل‌کننده تحریم‌های آمریکا خواهد بود نه مقابله‌کننده با آن.

تشییع پیکر شهید حادثه تروریستی در زاهدان

معاون بنیاد شهید و امور ایثارگران سیستان و بلوچستان گفت: پیکر مطهر مرتضی علی احمدی شهید حادثه تروریستی شهرستان نیکشهر دیروز بر دستان مردم زاهدان تشییع و خاکسپاری شد.

ثموری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، افزود: پیکر مطهر این شهید از مسجد جامع زاهدان به سمت گلزار شهدای بهشت مصطفی(ص) با حضور فرماندهان نظامی و انتظامی و اقشار مختلف مردم انقلابی شهید پرور این شهر تشییع و در قطعه شهدا به خاک سپرده شد.

عوامل تروریستی گروهک «جیش الظلم» ۱۳بهمن ماه با حمله به صبحگاه نیروهای سپاه شهرستان نیکشهر یکی از پرسنل سپاه به نام مرتضی علی احمدی را به شهادت رساندند. در پی این حادثه تروریستی شش نفر دیگر مصدوم شدند.

از دو هزار و ۵۵ شهید سیستان و بلوچستان ۹۳۴ شهید دوران دفاع مقدس، ۲۰۶ شهید توسط ضد انقلاب، ۷۴۹ شهید توسط‌اشرار، ۹ شهید مدافع حرم و ۱۵۷ نفر در حوادث متفرقه به شهادت رسیده‌اند.

عمان آماده سرمایه‌گذاری در چابهار است

سفیر عمان در جمهوری اسلامی ایران گفت: دولت و بخش خصوصی کشور عمان آماده سرمایه‌گذاری در چابهار است.

به گزارش ایرنا سعود بن احمد خالد البروانی در دیدار با مدیرعامل منطقه آزاد چابهار اظهار داشت: افزایش همکاری‌های تجاری و اقتصادی عمان و ایران می‌تواند منجر به توسعه روابط این دو کشور شود. وی بیان کرد: چابهار بهترین مرکز ارتباطات و مبادلات تجاری و اقتصادی ایران و عمان است و در آینده می‌تواند نقش مهمی در توسعه تجارت منطقه ایفا کند. سفیر عمان در جمهوری اسلامی ایران ظرفیت‌های گردشگری، تجاری و اقتصادی چابهار را مثبت ارزیابی و خاطرنشان کرد: زیرساخت‌های چابهار در حال آماده شدن است و این نوید دهنده منطقه‌ای خوب برای سرمایه‌گذاری است.

وی ادامه داد: عمان آماده است تا فاز دوم بندر شهید بهشتی و فعال‌سازی پایانه مسافری بندر شهید کلانتری را به اجرا درآورد.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار نیز با تشریح ظرفیت‌ها و توانمندی‌های تجاری، اقتصادی و بازرگانی این منطقه اظهار داشت: تمرکز این سازمان بر ارائه خدمات باکیفیت به سرمایه گذاران است تا بتوانیم در معادلات اقتصادی میان ایران و عمان نقش بیشتری داشته باشیم. عبدالرحیم کردی افزود: روابط دو کشور ایران و عمان در توسعه اقتصادی خوب است و منطقه آزاد چابهار آماده مشارکت‌های بیشتر در سرمایه‌گذاری‌های صنعتی و کشاورزی است. سفیر عمان در جمهوری اسلامی ایران و هیئت همراه از ظرفیت‌های تجاری، ترانزیتی و گردشگری بندر، منطقه آزاد و نوار ساحلی چابهار دیدن کردند.

افتخاری دیگر...

کسب رتبه اول

از نظر بهره‌وری کل عوامل

در بین شرکت‌های گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری

بانک انصار

فراخوان انتخاب مشاور بر اساس روش کیفیت و قیمت با موضوع انجام مطالعات و طراحی بهسازی لرزه‌ای جهت مقاوم‌سازی ساختمانهای ستادی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در نظر دارد فراخوان انتخاب مشاور بر اساس روش کیفیت و قیمت با موضوع **«انجام مطالعات و طراحی بهسازی لرزه‌ای جهت مقاوم‌سازی ساختمانهای ستادی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات»** به شماره ۲۰۰۹۷۰۰۰۵۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان انتخاب مشاور از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد(RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد. بنابراین لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۳۹۷/۱۱/۱۷ می‌باشد.

نشانی مناقصه‌گزار: تهران- خیابان شریعتی- بالاتر از چهارراه شهید قدوسی- وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات- ورودی شماره ۷- ساختمان معاونت توسعه مدیریت، هماهنگی و امور پشتیبانی.

موضوع مناقصه: انجام مطالعات و طراحی بهسازی لرزه‌ای جهت مقاوم‌سازی ساختمانهای ستادی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات.

مهلت دریافت اسناد ارزیابی: از ساعت ۸/۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷ لغایت ساعت ۱۴/۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۵

مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی در سامانه: ساعت ۱۴/۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۴

تاریخ بازگشایی پاکات ارزیابی: راس ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۴

بدینوسیله از مشاوران دارای رتبه ۱ و ۲ گروه شهرسازی و معماری، با تخصص مقاوم‌سازی جهت شرکت در فراخوان دعوت به عمل می‌آید. جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۸۸۱۱۲۷۸۵ و ۸۸۱۱۴۱۳۷ اداره خرید و قراردادها تماس حاصل نمایید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱، دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱

اداره کل امور اداری و پشتیبانی

م‌الف ۴۱۷۱

هدیه به خوانندگان

حضرت امام خمینی(ره): حاشا که خلوص عشق موحدین جز به ظهور کامل نفرت از مشرکین و منافقین میسر شود.

اخبار ادبی و هنری

پیوند طرفداران اشرافیت با کارگردان ضدانقلاب

برخی از عوامل یک نمایش اشرافی در حال زمینه‌سازی برای روی صحنه آمدن یک کارگردان ضدانقلاب هستند.

به گزارش خبرنگار کیهان، «م.ی» کارگردانی که در همه نمایش‌های خودش به انقلاب و نظام اسلامی نیش می‌زند، مدتی است که همراه همسرش که وی نیز کارگردان تئاتر است در کانادا ساکن شده‌اند. البته این دو، در کانادا نیز نمایش هایی با مضامین سیاسی علیه نظام را روی صحنه می برند. آن طور که نمایش آخر آنها در تورنتو، اثری ضد حجاب اسلامی بود.

این زوج تئاتری، بنا دارند تا پس از جشنواره تئاتر فجر، نمایش جدیدی را در یکی از تالارهای تهران روی صحنه ببرند. اما نکته قابل تأمل این است که عوامل یکی از نمایش های اشرافی که در ماه گذشته نیز حواشی بسیاری را درپی‌داشت، درحال ریزنی برای فراهم کردن اجرای نمایش این کارگردان ضدانقلاب هستند.

باید دید که آیا اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد زیر بار این ریزنی‌ها خواهد رفت و در ۴۰ سالگی پیروزی انقلاب به یک زوج تئاتری بیگانه با انقلاب پاسخ منفی می‌دهند؟

تولید مستند عماد مغنیه و پنج هزار دقیقه برنامه انقلابی توسط بسیج صداوسیما

مرکز بسیج سازمان صداوسیما با تولید پنج‌هزار دقیقه برنامه رادیویی و تلویزیونی، ۴۰ سالگی انقلاب را جشن گرفت.

به گزارش خبرنگار کیهان، به مناسبت چهل‌سالگی پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران و لزوم حضور موثر در میدان جنگ رسانه ای، بسیج سازمان صداوسیما با بیش از پنج هزاردقیقه برنامه به استقبال چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی رفته است.

این برنامه ها با رویکرد امید به آینده و توجه جدی به نسل جوان و همچنین توجه به بهره‌گیری از تجارب پیشکسوتان ، بزرگان و یاوران انقلاب اسلامی و پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی ایران تهیه و تولید شده است.

مستند تک قسمتی «عماد» که درطول ۴۵ دقیقه به زندگی شهید عماد مغنیه می‌پردازد، همزمان با سالروز شهادت این شهید مبارز از شبکه‌های افق و مستند پخش خواهد شد.

پخش تصاویری ازنمایشگاه دستاوردهای امنیتی نظامی ۴۰ ساله نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران درمصلی تهران نیز از دیگر اقدامات بسیج صداوسیماست.

پخش زنده افتتاح ۴۰ هزار طرح عمرانی اشتغال‌زایی، میان برنامه قاب « شعرانقلاب»، ۸ نماهنگ با موضوع دهه فجرو چهل سالگی انقلاب اسلامی و همچنین برنامه‌های دیگر با موضوعات انقلاب و سازندگی از برنامه های ویژه تولیدات بسیج صداوسیماست که در ایام دهه مبارک فجر از شبکه های مختلف صداوسیما برای مخاطبان و مردم عزیز کشورمان پخش می شود.

عزت ساخته شد

مراسم رونمایی از مستند «عزت» با موضوع زندگی عزت‌الله مطهری (شاهی) با حضور معاون سیما، مدیر شبکه یک سیما و عزت‌الله مطهری دوشنبه ۱۵بهمن ماه در سالن اجتماعات معاونت سیما برگزار شد.

میرباقری معاون سیما ابتدا با اشاره به شناختی که از سابقه مبارزاتی عزت‌الله مطهری دارد گفت: اسم این مبارز از سال ۵۶ بر سر زبان مبارزان انقلابی علیه رژیم شاه بود و برای همه مهم بود که اگر زندانی‌ای آزاد می‌شد چه خبرهایی از داخل زندان می‌آورد.

معاون سیما با تاکید بر اثرگذاری عزت برای انقلاب تصریح کرد: رفتار آقای مطهری مبنایی برای روشنگری بود و او توانست هویت منافقان را آشکار کند. تا پیش از این، هویت و ایدئولوژی منافقین شناخته نشده بود و او کاری کرد که هویت این گروه خیلی زود آشکار شود، وگرنه آن‌ها همچنان با رذالت پنهان، پیش می‌رفتند.

پس از نمایش مستند، عزت مطهری در جمع حاضران در سخنانی با تشکر از تولید این مستند بیان کرد: تشکر می‌کنم که بعد از سال‌ها چنین برنامه‌ای ساخته شده است.

وی گفت: من خودم را در اندازه‌ای نمی‌دانم که ازمن قدردانی شود، امیدوارم از خدمتگزاران انقلابی دیگر هم تشکر شود. من هیچ وقت زمان دستگیری‌ام را فراموش نمی‌کنم که باعث شد بزرگ‌تر شوم. ولی همیشه خودم را شماتت می‌کنم که چرا شهید نشده‌ام.