



ابوالقاسم طالبی(فیلمساز)



محمد کاسبی (بازیگر)



رسول ملاقلی پور (فیلمساز)



شهریار بحرانی (فیلمساز)



پرویز شیخ‌طاه‌ی (فیلمساز)



داود میرباقری (فیلمساز)



حسین یاری(بازیگر)



پروانه معصومی (بازیگر)



مهدی ققیه (بازیگر)



ابراهیم حاتمی کیا(فیلمساز)



سلحشور (فیلمساز)



هادی محمدیان(بویا نما)



مجید مجیدی (فیلمساز)



شهید آوینی (فیلمساز)



جواد اردکانی (فیلمساز)

وقتی در ارکان دانشجوئی فیلم «ماجراجی نیمروز»، یکی از دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف گفت تا زمانی که فیلم «سیانور» را ندیده بوده، نمی‌دانسته به چه نسبتی، نام «شریف» را بر دانشگاهشان گذارده‌اند، بیشتر از همیشه حس کردم که سینمایا و رسانه‌های تصویری و شنیداری این مملکت چه جلیبی به نسل امروز و فردای این سرزمین روا داشته‌اند!

سینمایی که از روایات واقعیات تاریخی و شخصیت‌ها و قهرمان‌های این سرزمین طفره رفته و مشکلات و معضلات مردمش را نادیده گرفته و به باورها و اعتقاداتشان بی‌اعتنایی نموده و تنها با قصه‌های به قولی شصت من مغز» که از روایت نامشروع ملثلی و مرعیی و دژنقه‌های بحران‌های ساختگی اجتماعی گفته که اغلب در همان قشبر تولیدکننده‌اش می‌توان ردشان را گرفت و برخی تحریفات تاریخی از جامعه ایرانی را به تصویر کشیده که به نظر و نوهین ملت و حتی خودزینی و وادادگی می‌رسید، تصاویر متحرکی که نامش را «سینمای ایران» گذارده‌اند!اگرچه اغلب نه از سینمایا بوده و نه به ایران ارتباطی دارد!

در واقع می‌توان گفت حرفه تاریخی که معمولاً توسط بیگانگان مابین ملتهاو تاریخ سرزمین‌شان کنده می‌شود را برای کشور ما، سینمایاش به ارمغان آورد! نسل امروز و حتی برخی آدم‌های دبیروز اگر اهل کتاب تاریخ و دلیسته و واقعیات تاریخی نباشند و از خاطرات پدران و پدتر بزرگ‌ها هم چیزی شذست نکرده باشند، همان‌هایی هستند که

چوگونگ را بیشتر از میرزا کوچک خان می‌شناسند و اسطوره‌هایشان «۱۰» و «پنجیمن» و «هری پاتر»... هستند و حتی از خود سواد نمی‌کنند علت نامگذاری برخی بزرگ‌راه‌های تهران به نام همت و یاکری و زین‌الدین باقری و...جیست‌و! اینها چه افرادی بوده‌اند؟ نسلی که از تاریخ تمدن اسلامی و این‌سینا و زکریای رازی و ابوریحان بیرونی و حتی وقایع معاصرتر مثل مشروطه و مانند آنکه هیچ... کودتای ۲۸ مرداد و فغان ۱۵ خرداد و بعد از آن راه نمی‌شناسند! از نزدیک به ۲۰ سال دوران پر فراز و نشیب فیلم جمهوری اسلامی که دیگر چه عرض نم؟! اما فیلم مستند «فالمقام»، یکی از معدود آثاری به نظر می‌رسد که در این سینما، علاوه بر موضوعات فوق در حیطه فیلم مستند نیز به جای گل و بلبل و کوه و دره و هرگونه جانوری که متلاشلسش مورد تهدید قرار گرفته (البته به جای خود قابل پرداخت است) بخشی از مهم‌ترین و تعیین‌کننده‌ترین وقایع پس از انقلاب اسلامی است. و همین اولین نکته مثبت و حتی می‌تواند امتیاز قبولی این فیلم باشد.

مستند «فالمقام» توسط جوانان جیبیه فرهنگی هنری انقلاب و یکی از فعال‌ترین آنها یعنی سید محمدهلی صدیقی‌نیا ساخته شده و تهیه‌کننده‌اش هم یکی دیگر از همین جوانان به نام محمد مهدی مفار

در تقییب آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۶ بدینوسیله تحدید حدود قسمتی از املاک حوزه ثبتی شهرستان نیکشهر، فئوج و قصر قند واقع در بخش‌های ۱۳ و ۱۵ بلوچستان برابر ماده ۱۴ قانون ثبت به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد:

**املاک واقع در قطعه یک بخش ۱۳ بلوچستان**
۲۱۸۱ فرعی از یک- اصلی آقای احمد زین‌الدینی فرزند جهانگیر شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۵۱/۵۰ مترمربع واقع در کوشک فئوج جاده کمربندی نرسیده به پل لبرود

۷۰۵ فرعی از ۲۳- اصلی آقای نیاز ارجمندی‌راد فرزند پیرمحمد شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۶۹۴/۱۵ مترمربع واقع در روستای مسکوتان خیابان امام خمینی(ره) روبروی زمین اداره برق

۱۲۵۳ فرعی از ۶۲- اصلی آقای عبدالغنی بلوچی فرزند لالمحمد شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۶۶۲/۲۳ مترمربع واقع در شهر بنت خیابان شمالی

۱۲۵۸ فرعی از ۶۲- اصلی آقای علی ایزدیناه فرزند عبدالواحد شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۴۸۳/۳۰ مترمربع واقع در شهر بنت کوچک منشعبه از خیابان میرکمبر

۱۲۵۹ فرعی از ۶۲- اصلی آقای عبدالرحمن بلوچی فرزند دوشنبه شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۲/۳۰ مترمربع واقع در شهر بنت بلوار امام خمینی(ره)

۱۲۶۰ فرعی از ۶۲- اصلی آقای عبدالرحمن بلوچی فرزند دوشنبه شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۰/۶۲ مترمربع واقع در شهر بنت بلوار امام خمینی(ره)

۱۲۶۲ فرعی از ۶۲- اصلی آقای احمد سلیمیانی فرزند عبدالستار شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۷۱۸/۷۲ مترمربع واقع در شهر بنت محله شیخان

**روز و تاریخ تحدید حدود یکشنبه ۹۶/۱۰/۳**
۲۷۷ فرعی از ۳۳- اصلی آقای نبی بخش سایبکنی فرزند فیض محمد شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۸۴۱/۵۲ مترمربع واقع در روستای کوچیکنک سراسیاب

**روز و تاریخ تحدید حدود دوشنبه ۹۶/۱۰/۴**
۴ فرعی از ۱۰۰۲- اصلی به نام جمعیت هلال‌احمر آستان سیستان و بلوچستان شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۸۰۴ مترمربع واقع در روستای بن‌رود جنب جاده آسفالته فئوج-کینچ

۱۰۰۹- اصلی آقای گل‌محمد ارجمندی راد فرزند زبردست شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مشجر به نخل به مساحت ۲۷۳۲۲ مترمربع واقع در بز پیران جوگز پایین

**روز و تاریخ تحدید حدود سه‌شنبه ۹۶/۱۰/۵**
**املاک واقع در قطعه دو بخش ۱۳ بلوچستان**
۶۰ فرعی از ۲۲- اصلی خانم صاحب خاتون صالح زهی فرزند جان محمد شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مشجر

سعید مستغاثی

# تصویر خط فتنه از ۵۸ تا ۸۸

مهدی هاشمی و پافشاری باورنکردنی منتظری از وی در مقابل امام و انقلاب و نظام اسلامی از آن نکات همیشه مکرر تاریخ انقلاب است که بارها پس از آن زمان نیز شاهدش بودهایم.

فصل سوم به ماجرای منافقین (مجاهدین خلق) پرداخته که چگونه در اوج خیانت و خیانت و جنایت و همدست‌نشان در مقابل انقلاب و نظام رویت شد و در قرار گرفتن و برعکس، محاکمه‌کنندگان آنها جاینتکار خوانده شدند و حیثیت انقلاب طی نامه‌ای ساده‌لوحانه که از BBC قرائت گردید، زیر علامت سؤال رفت. مستند «فالمقام» در اینجا به خوبی از اسناد و شواهد تاریخی بهره برده و با یکی از چالش‌های جمعی حقوق بشری که سالیهاست نظام سلطه و رسانه‌های وابسته به آن علیه انقلاب و نظام اسلامی علم کرده‌اند، پاسخ می‌دهد؛

ماجرای ورود دستگاه قضایی با منافقین در زندان پس از تهاجم هم‌جانبه و مشترک ارتش صدام و اعضای گروهک تروریستی مجاهدین خلق (منافقین) به خاک میهن‌واشغال آن تا آستانه کرمانشاه که گروهی از منافقین زندان به آنها پیوستند و گروهی دیگر نیز با طرح و نقشه قبلی، قصد هم‌راهی با آنها و به آشوب کشاندن زندان‌ها و پهن کردن فرش قرمز برای منافقین مهاجم را داشتند. مستند «فالمقام» در فصل چهارم خود به زاویه گرفتن هرچه بیشتر منتظری با انقلاب و اسام و میرپزاده که وی طی سخنرانی‌هایی همه دستاوردهای نظام از دفاع مقدس تا مبارزه ضد امپریالیستی را زیر علامت سؤال برده و خواستار توبه کردن از آن می‌شود. نامه‌های امام است. امام به منتظری تذکر می‌دهند که:

«... نامه و سخنرانی‌های منافقین که به وسیله شما از رسانه‌های گروهی به مردم می‌رسید، ضرایت سنگینی بر اسلام و انقلاب زد و موجب خیانتی بزرگ به سربازان گمنام امام زمان -روحی له الغداه- و خون‌های پاک شهیدای اسلام و انقلاب گردید؛ برای اینکه در قعر چنین نسوزید خود اعتراف باهشتابه و گناه کنید، شاید خدا کفایت کند».

و خطاب به مردم می‌نویسد:

به بهانه فیلم مستند «فالمقام»



رویای بدون سانسور از زندگی ایت الله منتظری

«... تاریخ اسلام پر است از خیانت بزرگانش به اسلام... از خدا می‌خواهم که به پدر پیر مردم عزیز ایران صبر و تحمل عطا فرماید و او را بخشیده و از این دنیا ببرد تا طعم تلخ خیانت دستان را بیش از این نجشد...»

ماجرای خلع آیت‌الله منتظری از قائم‌مقامی و بازگشت به همان نقطه آغاز فیلم، به پایان برسد، اما از اینجا که گویا قرار است ماجرای «فالمقام» به شخص منتظری ختم نشدند و نتیجه‌ای ورای زندگی و دوران یک فرد حاصل نمایند، فصل پنجمی هم در این فیلم مستند رقم می‌خورد که دوران آقای منتظری پس از خلع از قائم‌مقامی و بعد از رحلت امام و در دوران ولایت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای را روایت می‌کند.

علی‌صدری‌نیا با هوشمندی نشانه‌هایی از این فصل را پیشتر و در فصول قبلی ارائه کرده، سرخ‌هایی که می‌توان تپاچش را در همین فصل پنجم مشاهده کرد. بلافاصله پس از نامه ۶ فروردین امام به منتظری (اگرچه مانند وقتی با ارائه سندی نشان داده می‌شود، فردی که این نامه مستند است) که بعضاً امروز متعرض به «حصر» بوده و آن را مطابق با قانون نمی‌دانند!

مستند «فالمقام» باهم در این نقطه تمام نشده و با هوشمندی، دوران آیت‌الله منتظری را به فتنه پس از انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸ هم می‌کشد و اگرچه اینجا انقلاب و اسلام شروع می‌شود و این بخش تا حدودی محافظه‌کارانه (با برای جذب همان قشر خاکستری!) نامی از فتنه به میان نمی‌آورد اما از موضع گیری متناقض

واقع در شهر نیکشهر محله کولگ سرکوجه منشعبه از خیابان کمربندی (خندق)
۲۱۵۷ فرعی از ۵۷- اصلی خانم تاج‌ملک بلوچی فرزند قادربخش شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۹۵/۸۸ مترمربع واقع در شهر نیکشهر خیابان کشاورز

۲۱۶۱ فرعی از ۵۷- اصلی خانم مدینه جلاتی فرزند محمد شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۴۵۶/۶۳ مترمربع واقع در شهر نیکشهر کوجه منشعبه از خیابان کشاورز

۲۱۶۲ فرعی از ۵۷- اصلی آقای احسان رئیسی فرزند درمحمد شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۹/۴۳ مترمربع واقع در شهر نیکشهر مزرعه خونکرد منداباد
۲۱۶۳ فرعی از ۵۷- اصلی آقای احسان رئیسی فرزند درمحمد شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۷۲/۸۷ مترمربع واقع در شهر نیکشهر مزرعه خونکرد منداباد

**روز و تاریخ تحدید حدود سه‌شنبه ۹۶/۱۰/۱۲**
۲۱۶۴ فرعی از ۵۷- اصلی آقای محمد رئیسی فرزند درمحمد به قیومت مادرش شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۲۰۰/۹۳ مترمربع واقع در شهر نیکشهر کوجه منشعبه از خیابان معلم
۲۱۶۵ فرعی از ۵۷- اصلی آقای محمد شریف بلوچی فرزند دوشنبه شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۷۷/۱۹ مترمربع واقع در شهر نیکشهر محله پیربیشک کوجه منشعبه از بلوار آزادی

۲۱۶۶ فرعی از ۵۷- اصلی آقای محمد بلوچزی فرزند ستار به ولایت پدرش شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۱۴۴/۳۹ مترمربع واقع در شهر نیکشهر محله پیربیشک کوجه منشعبه از بلوار آزادی

۲۱۶۷ فرعی از ۵۷- اصلی آقای سلیم چاکرزی فرزند اسدالله شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۸۸۷/۶۳ مترمربع واقع در شهر نیکشهر مزرعه خونکرد

۲۳۲ فرعی از ۶۱- اصلی آقای دلیل رئیسی فرزند نبی‌بخش شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۶/۴۹ مترمربع واقع در شهر نیکشهر محله انبگ مزرعه کاندک

**روز و تاریخ تحدید حدود چهارشنبه ۹۶/۱۰/۱۳**
۲۸۲ فرعی از ۸۳- اصلی آقای پیربخش دهقان فرزند شهداد شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۳۸۰/۰۶ مترمربع واقع در روستای پتان

۳۸۳ فرعی از ۸۳- اصلی آقای پیربخش دهقان فرزند شهداد شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۶۶۵/۰۶ مترمربع واقع در روستای پتان

**روز و تاریخ تحدید پنج‌شنبه ۹۶/۱۰/۱۴**
۲۸ فرعی از ۲۷۷۳- اصلی آقای انورحسن زهی فرزند گهرام شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۷۹۳/۹۲ مترمربع واقع در زهک جنوبی

۲۰ فرعی از ۳۲۰۵- اصلی خانم سارتابی فرزند

صفحه ۸
دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۶
شماره ۳۱۷۸۴
ربیع الاول ۱۴۳۹ - شماره ۳۱۷۸۴



و شخصی، همواره عناصر بیرونی و در اینجا نظام سلطه و کانون‌های وابسته طراحی و پشتیبانی و هدایت‌فتنه‌ها را برعهده داشته‌اند(که همان هوای نفس را نیز تقویت کرده و میدان داده‌اند) و این موضوع در قصیه فتنه ۸۸ بسیار برجسته شد. اما متأسفانه در مستند «فالمقام» به جز

اشاره‌هایی معدود به آتش بیاری BBC و موضع‌گیری‌های امام در برابر آن، نشانی دیگر از حضور کانون‌های یگانه در جریان فتنه‌های برانگیخته شده سال‌های مختلف وجود ندارد!اشاره‌هایی که بیشتر به تلاش افراد بی‌ارمونی آیت‌الله برای رابطه با شبکه‌های خارجی می‌پردازد و نه طراحی و برنامه‌ریزی آنها، از جمله اعتراف تقریباً صریح عمادالدین باقی بسه ارتباط با BBC که محاصره‌های منتظری را در اختیار آنان قرار می‌دهد.

ماجرای منتظری یکی از چالش‌های بزرگ انقلاب اسلامی بود که در کنار مسئله منافقین و لیبرال‌ها می‌توانست، این انقلاب را در همسار ایم اولیه پس از

امام (همچنانکه خود حضرت امام خمینی نیز در نامه ۶ فروردین خویش به منتظری یادآور شدند) به شکست کشانده و خون‌های شهاده و ایثار جانبازان و فداکاری و ایستادگی ملت را یکسره بریاد دهد. ماجراه هاشمی که تنها به دست خود حضرت امام قابل ریشه‌کنی بود و به فضل الهی هم چنین شد.

سید محمد علی صدیقی‌نیا و محمد مهدی صفار هرندی یکی از هوشمندانه‌ترین و درست‌ترین انتخاب‌ها را در موضوع مستند خویش به کار بسته‌اند و با جسارت، این موضوع بسیار حساس (که گاه حرکت بر لبه تیغ بود) راه چالش کشیده و در مجموع با نعره قبولی از این ورطه بیرون آمده‌اند. تردیدی نیست که پژوهش و تحقیقات دقیق و مناسب برای کسب این نمره قبولی بسیار موثر بوده است. آنچه که متأسفانه در برخی از تولیدات دیگر دستان جبهه انقلاب دیده نمی‌شود.

فیلم مستند «فالمقام» با استفاده از گرافیک خوب، روایت قابل قبول و ریتم مناسب توانسته از جذابیت‌های بصری مناسسی هم برخوردار شود و مخاطب را در یک حکایت خسته‌کننده کشدار و کسالت بار رها نسازد. مصاحبه‌های آرشویی و غیر آرشویی، اسناد و فیلم‌های کمتر دیده شده و با اصلا دیده نشده، موسیقی تأثیرگذار و همراهی که فضاسازی اثر را کامل می‌سازد و البته نریشن معمولاً شنیدنی ناصر قطب‌مطهر، بر آن جذابیت‌های بصری افزوده و یک مستند تاریخی ۱۰۰ دقیقه‌ای را به صورت اثری دیدنی و جذاب درآورد است.

نسل امروز و جیش از هر زمان دیگر، نیاز به شنیدن و دیدن و خواندن وقایع پس از انقلاب به خصوص حوادث دهه ۶۰ دارد و نسل دیروز هم محتاج یادآوری آن سالها هستند که رسانه‌های وابسته به کانون‌های بیگانه سخت

روای تحریف و وارونه‌نمایی آن هستند. از همین روی فیلم مستند «فالمقام» به عنوان تلاشی در این جهت، همچون آثاری مانند «ماجراجی نیمروز» قابل تقدیر است.

# آگهی تحدید حدود عمومی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۶

میا شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۶۱/۴۱ مترمربع واقع در روستای تهرک

**روز و تاریخ تحدید حدود شنبه ۹۶/۱۰/۱۶**
۴۵۲ فرعی از ۳۲۵۹- اصلی خانم رجم بی‌بی هوتی فرزند مرادبخش شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۶۵/۶۰ مترمربع واقع در روستای امام‌آباد چاهان

۴۵۳ فرعی از ۳۲۶۹- اصلی خانم رجم‌بی‌بی هوتی فرزند مرادبخش شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۹/۷۸ مترمربع واقع در روستای امام‌آباد چاهان

۴۵۴ فرعی از ۳۲۵۹- اصلی خانم رجم‌بی‌بی هوتی فرزند مرادبخش شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۳/۴۰ مترمربع واقع در روستای امام‌آباد چاهان

**روز و تاریخ تحدید حدود یکشنبه ۹۶/۱۰/۱۷**
۳۲۷۳- اصلی خانم مهتاز رئیسی فرزند جان‌محمد شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۴۹۰۰ مترمربع واقع در روستای چاهعلی جنب جاده آسفالته نیکشهر- بنت

**روز و تاریخ تحدید حدود دوشنبه ۹۶/۱۰/۱۸**
۱۰۲ فرعی از ۳۲۶۹- اصلی خانم دوشنبه بنت محصور به مساحت ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به

املاک آگهی شده فوق متعرض باشد و یا اینکه بین او و متقاضیان ثبت اقامه دعوی شده و در جریان است می‌تواند اعتراض کتبی خود و یا گواهی مبنی بر طرح دعوی در دادگاه را برابر مادتین ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت از تاریخ نوبت اول این آگهی نسبت به املاک جاری مذکور طی ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نیکشهر تسلیم نماید ضمناً در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های متعرض ثبتی حدود سال ۱۳۳۳ و مواد ۷۴ و ۷۶ اینین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعتراض به تقاضای ثبت و تحدید حدود موضوع مواد (۱۶ و ۲۰) قانون ثبت می‌تواند توسط متعرض طی یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست رسمی به مرجع ذیصلاح قضایی صورت پذیرد و گواهی لازم را از دادگاه اخذ و به این اداره تسلیم و رسید دریافت نماید و در غیر این صورت متقاضی ثبت با نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت نیز بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد ضمناً حقوق ارتفاقیی در موقع تحدید حدود و در صورت‌متجلس تحدیدی منظور خواهد شد و از تاریخ تنظیم صورت‌متجلس تحدیدی تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود.

تاریخ انتشار: ۹۶/۹/۱۳

### مجید جمشیدی‌فر

### رئیس اداره ثبت اسناد و

### املاک شهرستان نیکشهر

شناسه: ۱۲۱۶۴۸۹

م‌الف: ۲۸۵۳