حمید سبزواری(شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی(نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | مرحوم شهریار(شاعر) | محمدمهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

معرفی کتاب

تبیین مفهومی مصادره شده!

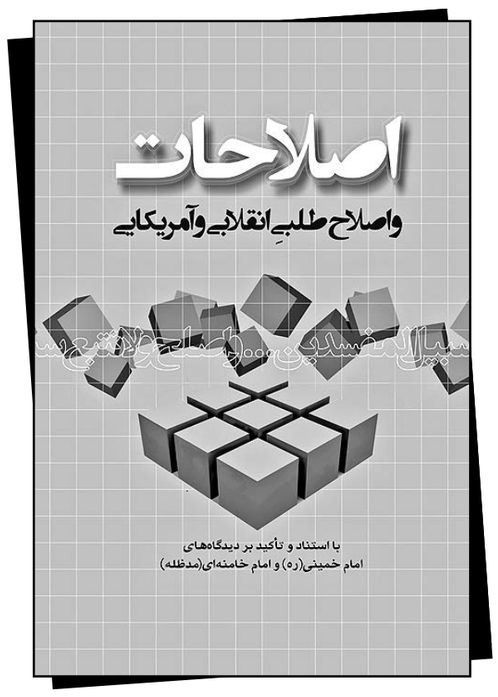
ناهید زندی‌پژوه

دین مبین اسلام، اصلاحات را یک امر لازم و مستمر برای رشد و کمال انسانی و جوامع بشری می‌داند؛ چنانچه اصلاح و اصلاحات در رهنمودها و توصیه‌های امیرالمومنین(ع) جایگاه ویژه‌ای دارد. در دنیای غرب، استکبار جهانی همواره تلاشش متمرکز بر آن بوده که با سوءاستفاده از آنچه در نزد مردم، مشروع و مقدس است مانند حمایت از مظلوم، عدالت، اصلاح، حقوق بشر و... را برای مردم ناممکن کند. کودتاهای رنگین، قسمتی از عملیات اصلاح شیطانی و آمریکایی است که البته قربانی آن، منافع مردم مظلوم است که در حوزه جغرافیایی آنها قرار دارند. آنان ادعا دارند که برای اصلاح و بهتر شدن تلاش می‌کنند اما درصدد بلعیدن همه دنیا هستند؛ درصدد توسعه قدرت خود به تمام زوایای زندگی انسان‌ها، آن وقت ادعای دموکراسی می‌کنند!

اصلاحاتی چون حقوق بشر و دموکراسی در بینش آمریکاییان وسیله‌ای است برای مخفی کردن سیرت پلید و سلطه‌طلب خودشان. در این میان هر ملت و دولتی که سیطره و سلطه آنان را قبول نکند، مورد تهاجم قرار می‌گیرد و تحت عنوان تروریست و ضد حقوق بشر خوانده می‌شوند. شایان توجه آنکه اصلاحات آمریکایی یا همان شیوه‌ای که در دوران رضاخان و محمدرضا پهلوی در ایران نهادینه شده بود و به نام بازسازی و توسعه مطرح شد و البته از دید این خاندان یک روشنگری بزرگ محسوب می‌گردید؛ به واقع همان اصلاحات آمریکایی بود.

آنچه مسلم است این جریان‌ها همواره ادامه دارند اما با رنگ و شکلی دیگر؛ چنانچه شاهد بودیم با شکل‌گیری انقلاب اسلامی این اتفاقات به کرات روی داد. گروه‌های ملی‌گرا، چپ‌گرا، مدعیان دینداری وابسته به استکبار جهانی و شخصیت‌های سست‌عنصر داخلی که ادعای اصلاح و اصلاحات را داشتند، کم و بیش ماهیت خود را آشکار کردند. بطور نمونه گروهی با سردادن شعار اصلاح برای امور جامعه لازم است؛ سعی در تخریب فرهنگ شیعی و ایرانی داشتند اما نمی‌دانستند که اصلاح لازمه‌اش خودباختگی و بیگانه‌ستایی نیست بلکه لازمه‌اش اعتماد به خویشتن و هوشیارانه عمل کردن است. (منظور از فرهنگ مجموعه‌ای از بینش‌ها، ارزش‌ها و رفتارهایی است که شاکله انسان را نظام داده و تعامل او را به خود، خلق و خالق هستی انتظام بخشیده و زمینه صعود و یا سقوط او را فراهم می‌آورد.)

از شاخصه‌های مهم این اثر آن است که نشان می‌دهد دروغگویی و وارونه جلوه دادن اصلاحات، پایه اصلی در شیوه توضیح استکبار جهانی و مزدوران داخلی‌اش می‌باشد. دیگر آنکه مطالعه این کتاب در شناخت جریان اصلاح طلبی به آحاد جامعه بخصوص قشر دانشجو کمک می‌کند.



بنابراین اگر اصلاحات مورد استفاده در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی درست شفاف و صریح معنا نگردد و حوزه آنها مشخص نشوند؛ قطعا زمینه سوءاستفاده‌های زیادی را فراهم می‌آورد. همان‌طور که قبلا توضیح دادیم سابقه چنین موضوعاتی را هم در دوران پهلوی و نیز در عصر انقلاب اسلامی مشاهده کردیم که ذیل آنها بسیاری نابسامانی‌ها و بی‌قانونی‌ها و همچنین ثروت‌اندوزی‌ها را نیز بدنبال داشت.

در سال‌های اخیر از حوزه نشر انتظار می‌رفت با انتشار کتاب‌هایی سودمند در زمینه اصلاح و اصلاحات خوانندگان را یاری دهند؛ البته ناگفته نماند که کتاب‌هایی هم منتشر شد تا اینکه موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت در سال جاری در راستای تبیین موضوعات و مسائل مهم روز جامعه و همچنین در جهت بصیرت‌افزایی با چاپ و انتشار کتابی تحت عنوان «اصلاحات و اصلاح‌طلبی‌انقلابی و آمریکایی با استناد و تأکید بر دیدگاه‌های امام خمینی(ره) و امام خامنه‌ای (مدظله)» این کاستی را برطرف کرد.

کتاب موردنظر هم چنان که خود پاسخگوی بسیاری از سؤالات و استفهامات است؛ خود سؤالات بسیاری را هم مطرح و متبادر به ذهن می‌نماید. یکی از فاکتورهای مثبت کتاب پرداختن به جنبه‌های مختلف اصلاح و اصلاحات از منظر اسلام و همچنین با استناد و تاکید بر دیدگاه‌های حضرت امام(ره) و رهبر معظم انقلاب است.

از شاخصه‌های مهم این اثر آن است که نشان می‌دهد دروغگویی و وارونه جلوه دادن اصلاحات، پایه اصلی در شیوه توضیح استکبار جهانی و مزدوران داخلی‌اش می‌باشد. دیگر آنکه مطالعه این کتاب در شناخت جریان اصلاح طلبی به آحاد جامعه بخصوص قشر دانشجو کمک می‌کند. جهت حصول به این امر قسمتی از بیانات رهبر انقلاب که در جلسه پرسش و پاسخ دانشجویان دانشگاه صنعتی امیرکبیر درتاریخ ۷۹/۱۲/۱۹ که در صفحه ۸۲ کتاب مطرح شده را مرور می‌کنیم: «اصلاح‌طلبی جزو لاینفک انقلاب است و یک دانشجوی مسلمان نمی‌تواند اصلاح طلب نباشد. اصلاح‌طلبی یک پز سیاسی نیست؛ از این به عنوان یک پز سیاسی و وسیله‌ای برای جذب دل این و آن نباید استفاده کرد؛ از آن برای موجه کردن چهره نباید استفاده کرد. اصلاح‌طلبی یک تکلیف و یک مجاهدت است. دولت و ملت موظف‌اند اصلاح طلب باشند؛ البته اجازه ندهند که اصلاح‌طلبی را دیگران برای آنها تعریف کنند. خودشان باید اصلاح خودشان را بشناسند، جست‌وجو کنند، تشخیص دهند و تعریف کنند. نقطه مقابلش هم اصلاح طلبی آمریکایی و اصلاح‌طلبی بیگانه‌پسند است.»

مؤسسه فرهنگی قدر ولایت در پیش‌گفتار، هدف از نگارش کتاب را اینگونه توضیح داده: قصد این است که اصلاحات اسلامی و انقلابی و مشخصه‌ها و پیامدهای آن مشخص شود تا از آنچه تحت این عنوان ولی بامحتوا و ویژگی‌های موردنظر آمریکا مطرح می‌شود، متمایز شود تا اصلاح‌گرانی که قبله‌اشان آمریکا و غرب است، نتوانند خواسته‌های خود را رنگ دین کنند و به نام اسلام، هویت ملی و اسلامی مردم را چوب حراج بزنند.

کتاب «اصلاحات و اصلاح‌طلبی انقلابی و آمریکایی» در یازده فصل تنظیم شده است. معرفی فصول این کتاب می‌تواند پویندگان این وادی را در دستیابی به جواب پرسش‌هایی که در این زمینه را دارند یاری دهد. بخش‌های کتاب عبارتند از: آشنایی با اصطلاح «اصلاح» و «اصلاحات» / دین و آموزه‌های دین/ اصلاح‌گر جامعه/ اصلاح نفس، نقطه اصلی و محوری اصلاح عالم/ اصلاحات چیست و موارد اصلاحی کدامند/ لوازم و ضروریات اصلاحات اسلامی انقلابی/ اصلاحات آمریکایی/ اصلاحات فرهنگی و دانشگاهی، اولویت اول در اصلاحات/ اصلاح حوزه‌ها و وظیفه روحانیت در اصلاح جامعه/ اصلاح کشور با اصلاح رسانه‌ها/ اصلاح الگوی مصرف/ اصلاحات در حوزه دولت، مسئولان و نخبگان جمهوری اسلامی.

از ویژگی‌های این کتاب، یکی استخراج نکات تصریحی در پایان هر فصل و ارائه مجموعه نکات تصریحی در پایان کتاب (مجموعا ۷۵ مورد) که بهره‌برداری از کتاب را تسهیل می‌نماید. دیگری نمودارها و جداولی است که عصاره بحث‌های مهم را در ذهن تداعی می‌کند. همچنین کتاب دارای نمایه موضوعی است. قابل ذکر آنکه ناشر درنگارش کتاب از سوره‌های قرآنی بهره گرفته است. نام سوره‌ها به همراه دیگر مدخلها به صورت پانویس درج شده است. باید متذکر شوم آنچه درباره کتاب «اصلاحات و اصلاح‌طلبی انقلابی و آمریکایی» مطرح شد در حد یک معرفی کوتاه و مختصر است زیرا واکاوی بسیاری از نکات آن نیاز به تحلیل و بررسی عمیق‌تری است. در مجموع می‌توان گفت که این تألیف از قدر و منزلت و اهمیت زیادی در ریشه‌یابی موضوعیت اثر دارد و در ضمن باعث ترضیه خاطر خواننده هم می‌شود.

گزارشی از نشست رونمایی رمان «نشانی روی آب و رد کبوترها»

پیوند انقلاب، دفاع مقدس و مقاومت در برابر فتنه

سعید رضایی

نشست رونمایی و نقد رمان «نشانی روی آب و رد کبوترها» نوشته زهره یزدان‌پناه قره‌تپه چندی پیش در خبرگزاری فارس برگزار شد.

در این نشست شخصیت‌هایی چون مجتبی شاکری عضو سابق شورای شهر تهران، احمد شاکری نویسنده و منتقد ادبی، سیدناصر هاشم‌زاده مدرس و منتقد سینما، رحیم مخدومی نویسنده، محمد قهرمانی تهیه‌کننده سینما و... حضور داشتند.

احمد شاکری، نویسنده و منتقد ادبی در این نشست گفت: در بررسی هر کتابی هم باید آن کتاب را به صورت مستقل بررسی کرد و هم باید شرایطی که کتاب در آن تولید شده است را در نظر گرفت. ادبیات داستانی انقلاب اسلامی در چه شرایطی بسر می‌برد؟ وضعیت گذشته حال و آینده آنچه خواهد بود. چندی قبل رمانی از سرکار خانم بلقیس سلیمانی به نام «مارون» را مطالعه کردم. کتابی که به موضوع انقلاب پرداخته است و اتفاقا همانند این کتاب موضوعش انقلاب و نویسنده‌اش خانم است. مارون توسط نشر معلوم‌الحال چشمه به چاپ رسیده است. همان‌طور که مارون در یک روستا رخ می‌دهد غالب صحنه‌های رمان خانم یزدان‌پناه هم در یک روستا رخ می‌دهد. اما تفاوت بین این دو بسیار زیاد است. بحث دو زاویه دید دو مبنای کاملا متفاوت درباره یک واقعه تاریخی است. «مارون» از انقلاب یک مضحکه بزرگ ساخته است. جوانانی انقلابی که نماینده این جریان در یک روستا هستند با جهالت‌ها سختگیری‌ها و قدرت طلبی‌های خود روستا را به ورطه نابودی می‌کشانند. در حالی‌که در رمان خانم یزدان‌پناه جوانان و مردم انقلابی تفکر آرمان‌ساز و تعالی بخش انقلابی را پی‌ریزی می‌کنند. این دو تصویر نمایشی کامل از جبهه جنگ فرهنگی در کشور و در عرصه ادبیات انقلاب است. البته از نشر چشمه جز این انتظاری نمی‌رود. اما جای تعجب آن است که در طول چهار دهه پس از پیروزی انقلاب اسلامی شاهد ریزش‌های خسارت بار و هشدار دهنده در بدنه جریان انقلابی بوده‌ایم. نسل دوم و سوم نویسندگان شبه‌روشنفکری که انقلاب را به سخره می‌گیرند وارث نسل گذشته‌ای هستند که ادبیات انقلاب را بایکوت کردند. همان نسلی که پیش از انقلاب هم از شخصیت‌های مذهبی «حاجی آقا» می‌ساختند. اما فضای غبارآلود ادبیات داستانی و شکل گیری فتنه‌های ادبی که حق را با باطل می‌آمیزد از قدرت امثال نشر چشمه یا نویسندگان شناخته شده شبه‌روشنفکر بیرون است. فتنه در جایی شکل می‌گیرد که نهادهای انقلابی و شخصیت‌های منتسب به انقلاب اسلامی در نفوذ جریان شبه‌روشنفکری با آنها در برخی مواضع همسویی و هم داستانی دارند. اینکه می‌بینید رمان «شاه بی‌شین» در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و جشنواره داستان انقلاب که توسط نیروهای انقلابی راه‌اندازی شده است برگزیده می‌شود به مراتب هشداری جدی‌تر از کاری است که امثال نشر چشمه یا دیگران انجام می‌دهند. «شاه بی‌شین» به تصریح نویسنده آن تراژدی شاه معدوم پهلوی است. نوعی رنج نامه او است. نویسنده این کار معتقد است ما -یعنی انقلابی‌ها- به شاه ظلم کرده‌ایم. در چنین شرایطی است که تولید رمان «نشانی روی آب و رد کبوترها» معنی پیدا می‌کند.

وی افزود: نکته دیگری که باید در نظر گرفت بهایی است که برخی نویسندگان انقلاب برای داستان نویس شدن پرداختند. تردیدی در این نیست که اولا ادبیات و هنر انقلاب مرهون نفس انقلاب و اندیشه‌های ناب آن است. این رویکرد و اندیشه دینی و انقلابی بود که راس المال ما در هنر انقلاب شد. اما برخی برای هنرمند ماندن از اندیشه انقلابی هزینه کردند و به اصطلاح فتیله انقلابی‌گری و انقلابی بودن را پایین کشیدند. نتیجه این شد که در طی چهار دهه این افراد بر ضد خاستگاه خود قیام کردند و از ادبیات فرمالیستی بی‌تعهد یا ادبیاتی که به نویسنده‌اش متعهد است دفاع کردند.

این منتقد اظهار داشت: دهه اخیر دهه پرمخاطره‌ای برای ادبیات داستانی کشور بوده است. فاصله گرفتن برخی چهره‌های نام آشنای ادبیات داستانی انقلاب اسلامی از فضای فکری و هنری دفاع مقدس، بازگشت جریان شبه‌روشنفکر به عرصه‌های موضوعی چون انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با رویکردی تقدس زدا و تحریف آمیز، فقدان راهبرد و سند چشم‌انداز و بی‌برنامه گی مدیریت کلان حوزه ادبیات داستانی در کشور، جایگزینی و تثبیت نسل جدید مردد در ادبیات داستانی متعهد، انفعال جریان ادبیات داستانی متعهد در مقابل جریان شبه‌روشنفکر، ضعف در تئوری‌پردازی و نظریه‌سازی بر مبنای ادبیات داستانی مطلوب انقلاب اسلامی، چهره‌سازی‌های غیرمنضبط در حوزه ادبیات داستانی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و بالاخره نفوذ چهره‌ها و اندیشه‌های غرب‌زده در جریان ادبیات داستانی متعهد همه جزو مخاطرات بالفعل ادبیات داستانی متعهد در کشورند.

شاکری در ادامه درباره رمان «نشانی روی آب و رد کبوترها» هم گفت: رمانی که رونمایی از آن موضوع این جلسه است تلاش کرده ارتباط معنی داری میان انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و فتنه برقرار نماید. اهمیت این رمان نه به واسطه پرداخت به فتنه که به واسطه تحفظ در دیدگاهی است که در طی سه دهه از سوی جریان شبه‌روشنفکر بایکوت یا تحقیر شده و مع‌الاسف جریان داستان نویسی متعهد گه‌گاه از آن اعلام برائت می‌کند. از ادبیاتی که متعهد به آرمان‌ها و ارزش‌ها و مبانی انقلاب اسلامی است. ادبیاتی که از اتهام به شعاری

بودن و دولتی بودن یا تبلیغی و تاریخ مصرف‌دار بودن نمی‌ترسد. برای برخی از نویسندگان انقلابی دیروز اعلام برائت از دستمایه ادبیات دهه ۶۰ یک افتخار و نشانه پختگی و بلوغ در ادبیات به شمار می‌رود. قهرمان‌سازی و پرداخت شخصیت‌های ثابت قدم ارتجاع و عدم واقع‌بینی و بزرگ‌بینی تلقی می‌شود. ما را چه شده است که از ادبیات متعهدی که خط مقدم جنگ را در دفاع هشت ساله به پشت جبهه متصل می‌ساخت دور شده ایم تا جایی که درباره دشمنی خط نفاق به تردید افتاده‌ایم؟ ما را چه شده است که با شعار صدور انقلاب و ادبیات در خدمت انقلاب اسلامی به پا خاسته ایم و اکنون در مقابل دشمنان انقلاب سکوت می‌کنیم؟ ما را چه شده است با کسانی هم‌سفره و هم دل شده ایم که انقلاب و ارزش‌های آن را در روزهای سخت آغاز دفاع مقدس بایکوت کردند؟ همانان که نسل‌های گذشته فکری‌شان از مردمان دیندار کشورمان انسان‌هایی خرافه‌پرست و مزور می‌ساختند و زندگی و اندیشه غربی را بزک می‌کردند؟ آیا اعقاب نویسندگان شبه‌روشنفکر و شاگردان امروزه آنها از اندیشه‌های لیبرالیستی و فرمالیستی خود دست کشیده‌اند؟ یا شاید این برخی از ما باشیم که زندگی و زمانه و غفلت از میراث انقلاب ما را بدانها نزدیک ساخته است.

وی در پایان تأکید کرد: این جلسه تعظیم کار انقلابی است. تعظیم شناخت وظیفه و عمل به آن در فضای مدیریت‌های سست و نفوذپذیر ادبی در کشور است.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۶۶۳س ۴۸ایران ۱۵ و شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۴۳۷۳ و شماره شاسی NAAP۰۳ED۵AJ۱۴۷۵۹۳ بنام نیلوفر حق‌بین‌آذر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

دفترچه خدمات کشاورزی روستایی صادره از مرکز خدمات کشاورزی سرخنکلاته گرگان به مقدار یک هکتار واقع در روستای درویش‌آباد سرخنکلاته به شماره دفترچه ۱۰۰/۱۶/۳۵ متعلق به اینجانب آمنه خاک‌سفیدی فرزند رمضان شماره شناسنامه ۱۲۱ صادره از گرگان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

پروانه مطب به شماره ۱۰۵-۱۰۳۸۸۹-۲۵۰ به تاریخ صدور ۹۰/۲/۷ به نام آقای امیر بهادری با شماره نظام پزشکی ۱۰۳۸۸۹ و کد ملی ۰۰۶۴۴۵۰۷۴۰ صادره از شورای هماهنگی نظام پزشکی استان خوزستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای حسن علی گروسی فرزند خانعلی دارای شناسنامه شماره ۱۷۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۰۷۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خانعلی گروسی فرزند حاتم به شناسنامه ۱۷۳ در تاریخ ۱۳۷۳/۴/۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- حسن علی‌گروسی ش.ش ۱۷۴ (پسر) ۲- عصمت گروسی ش.ش ۲ (دختر)

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف شهر محمودآباد نمونه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۲۳۴-۱۳۹۶ مورخ ۹۶/۶/۲۵ تصرفات آقای/خانم رحیم عامری شماره شناسنامه ۳۸۲۹ صادره از اهواز فرزند جبار دارای کد ملی شماره ۱۷۵۲۴۴۸۸۲۰ نسبت به یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۶/۸۴ مترمربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ۱۸۳۹ باقی مانده واقع در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی به نام منوچهر آذرپور منجر به صدور رای گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد تا هرکس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نماید و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۶/۸/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۶/۸/۳۰

نصرت الله -کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز

۵/۲۳۱۳ م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

قطعه یک ایلام

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۵۰۰۱۰۰۱۷۹۹ مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۶ هیئت اول/ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امین بازیار، فرزند مصطفی، به کد ملی ۴۵۲۹۶۹۳۱۹۸ ششدانگ یک باب ساختمان، به مساحت ۱۷۷/۲۲ مترمربع، پلاک شماره ۲۶۴ فرعی از ۱۴۱۰/۲ اصلی، واقع در ایلام- میدان مادر- بلوار چالسرا- خ افق، خریداری شده از عبدالرضا آبخش و منتسب به مالکیت کلیه مالکین مشاعی بقدرالسهم.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی، اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول: ۹۶/۷/۲۹ تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم: ۹۶/۸/۱۴

صفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

قطعه یک ایلام

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۱۵۰۰۱۰۰۱۷۶۳ مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۱ هیئت‌اول/ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملوس رستمی، فرزند حسین، به کدملی ۶۱۶۹۵۹۳۶۹۵ ششدانگ یک باب ساختمان، به مساحت ۱۳۸/۷۸ مترمربع، پلاک شماره ۲۵۷ فرعی از ۱۲۷۹/۱ اصلی، واقع در ایلام- بلوار خرمرودی- خ آزادگان- کوچه ادیب. خریداری شده از محمد دوست‌محمدی و منتسب به مالکیت محمد دوست‌محمدی.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی، اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول: ۹۶/۷/۲۹ تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم: ۹۶/۸/۱۴

صفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محسن مسعودی دارای شماره ملی ۰۰۷۱۹۱۵۹۴۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۹۰۲۰۰۳۰۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مهلقا کاشی به شماره ملی ۵۰۹۹۶۵۹۰۸۱ در تاریخ ۱۳۹۶/۵/۳۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- حسن مسعودی دارای ش.ش ۶۸۴۸ پسر متوفی ۲- مجتبی مسعودی دارای ش.ش ۴۷۵۲ پسر متوفی ۳- محسن مسعودی دارای ش.ش ۱۰۹۰۱ پسر متوفی ۴- نظرعلی مسعودی دارای ش.ش ۱۰۴ همسر متوفی ۵- بتول بزچلو دارای ش.ش ۲۴۹ مادر متوفی ۶- افترعلی کاشی دارای ش.ش ۱۹۳ پدر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهر بوئین‌زهرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۲۷۰- ۱۳۹۶مورخ ۹۶/۷/۲۵ تصرفات آقای/کریم حسینی شماره شناسنامه ۱ صادره از دشت آزادگان فرزند جاسم دارای کد ملی شماره ۱۹۸۹۶۱۸۵۷۱ نسبت به یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰ مترمربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ۲۶۹۵/۱۸ واقع در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی به نام محسن طالبی منجر به صدور رأی گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نماید و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۶/۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۸/۳۰

نصرت‌اله- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز

۵/۲۳۳۰ م الف

حصر وراثت

خواهان رونوشت حصروراثت سمیع‌الله ساقزائی فرزند عبداله دارای شماره ملی ۳۶۱۰۸۵۶۸۴۱ صادره از زاهدان به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۴۳۲ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبداله ساقزائی فرزند ولی‌محمد بشناسنامه شماره ۱۷۵ صادره از هیرمند در تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به:

۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر (فرزند متوفی)، ۲- روح‌الله ساقزائی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۹۳۰ صادره از زاهدان (فرزند متوفی)، ۳- ماشاءالله ساقزائی فرزند عبداله به شماره ملی ۳۶۱۰۱۰۴۴۰۶ صادره از حوزه ۳زاهدان (فرزند متوفی)، ۴- حلیمه ساقزائی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۲۰ صادره از حوزه ۲ گنبدکاووس (فرزند متوفی)، ۵- رحیمه ساقزائی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۹۲۶۶ صادره از حوزه یک زاهدان (فرزند متوفی)، ۶- سمیرا ساقزائی فرزند عبداله به شماره ملی ۳۶۱۱۴۳۲۰۶۷ صادره از زاهدان (فرزند متوفی)، ۷- سهیلا ساقزائی فرزند عبداله به شماره ملی ۳۶۱۱۴۳۲۰۵۹ صادره از زاهدان (فرزند متوفی)، ۸- عصمت قلجائی فرزند سرور به شماره شناسنامه ۴۷ صادره از هیرمند (همسر متوفی)

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشرآگهی ظرف مدت یک‌ماه به این دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

حمیدرضا بندانی

قاضی شورای حل اختلاف شماره ۲ زاهدان

زاهدان- خیابان مصطفی خمینی- جنب سازمان تعزیرات حکومتی- مجتمع قضایی اختلاف استان سیستان‌وبلوچستان

م‌الف ۲۵۹۹

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست

و ضمائم به آقای غلامرضا برون فرزند -

خواهان آقای عباس کوموائی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای غلامرضا برون به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۱۹۵۰۰۰۲۵۹ شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اهواز ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. موضوع جلسه استماع شهادت شهود خواهان می‌باشد.

مدیر دفتر شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اهواز- سلمان گرمسیری

استان خوزستان- شهرستان اهواز- انتهای عامری- اول نیوساید- مجتمع قضایی شهید تندگویان (انرژی)

شماره ابلاغنامه: ۹۶۱۰۱۰۶۱۹۵۰۰۴۰۱۵

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۲۷۲

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست

خواهان‌ها: حسن سعیدی آروند

خواندگان: وحید رمضانی و سیدمحمدرضا حسینی همگی مجهول‌المکان

خواسته: الزام به تنظیم سند رسمی خودرو مزدا ۳

در پرونده کلاسه ۹۶۰۱۶۱ شعبه نهم دادگاه عمومی (حقوقی) همدان خواهان‌ها دادخواستی به خواسته فوق‌الذکر به طرفیت خواندگان به این شعبه تقدیم که در جریان رسیدگی است و وقت دادرسی به روز ۱۳۹۶/۱۰/۱۱ ساعت ۹/۳۰ صبح تعیین گردیده و چون یک نفر از خواندگان دعوی حسب اظهار خواهان‌ها مجهول‌المکان می‌باشند علیهذا به درخواست خواهان‌ها و حسب دستور ریاست دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی بدین وسیله آگهی وقت دادرسی در یک نوبت و در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار درج و منتشر می‌گردد و آگهی به منزله ابلاغ دادرسی رسمی به خواندگان می‌باشد تا خواندگان به محض اطلاع به دفتر شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در جلسه دادگاه شرکت نمایند.

مدیردفتر شعبه دادگاه عمومی (حقوقی) همدان- رضاپور

م‌الف ۳۵۰۳

آگهی تغییرات شرکت کاشانه آفتاب سبز با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۰۳۳۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۲۴۲۵۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای وکیل احمد طاهری کد فراگیر ملی