



جمال شوره جوه (فیلمساز) ابوالقاسم طالبی(فیلمساز) محمد کاسبی (بازیگر) رسول ملاقلی پور (فیلمساز) شهیار یو بحرانی (فیلمساز) پرویز شیخ طادی (فیلمساز) دادر میرباقری (فیلمساز) حسین یاری (بازیگر) پروانه معصومی (بازیگر) مهدی فقیه (بازیگر) ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) سلحشور (فیلمساز) هادی محمدیان (پویا نما) مجید مجیدی (فیلمساز) شهید آوینی (فیلمساز) جواد اردکانی (فیلمساز)

حمله به خانواده و زن در فیلم‌های روی پرده

مهدی امیدی

سینمای بعد از انقلاب اسلامی در ایران، تجربه‌ای کم نظیر و قابل ستایش را در نحوه نمایش زن در هنر هفتم ترسیم کرد. تجربه فیلمسازهای ایرانی در دو دهه اول پس از پیروزی انقلاب نشان داد که می‌توان بدون تعرض به حریم انسان‌ها و حفظ عفت و حجاب و ارزش‌های اسلامی، به اوج جذابیت و زیبایی در سینما رسید. اما از اواسط دهه ۷۰ رفته رفته این الگو دستخوش تغییر قرار گرفت. سوداگران و جریانی که صرفا در پی اهداف تجاری است و شیو روشنفکرهای فریگرا در یک اتحاد ناووشته، کودتایی نرم و تدریجی را علیه این تصویرسازی اجرا کردند، به طوری که اکنون آنچه از زن و خانواده در فیلم‌های روی پرده می‌بینیم، کاملاً با سینمای سال‌های ابتدایی انقلاب در تعارض است. از این تاریخ به بعد، رفته رفته نقش‌هایی چون مادر و همسر، یا بانوانی که نقش مثبت اجتماعی بر عهده‌دارند در فیلم‌های ما کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شد و به جای آن دختران فراری، زنان خیابانی، زن‌های که نقش‌های مردانه دارند، زن‌های به دنبال مهاجرت، خانم‌های سیگاری را معاند، بانوان مجرم و زندانی، زنان اغواگر، زنان ضد مرد و موارد مشابه دیگر، علیه یافتند. برخی از بانوان فیلمساز نیز دراشاعه این نوع نگاه و بازنمایی زن در سینما موثر بودند. نکته مهم این است که هویت و ماهیت سینمای ایران تا حد زیادی وابسته به نوع نمایش زن و نهاد خانواده است. به همین دلیل هم مخوش شدن این نقش، به معنی تخریب بخش زیادی از هویت و شخصیت سینما ایران است.

انحراف از نوع نمایش زن و خانواده در فیلم‌های سال ۹۶ شدت یافته است. کافی است تا فیلم‌های درحال نمایش سینما را مرور کنیم تا به عمق فاجعه پی ببریم. به نمونه قابل تأمل این است که کارگردان اوج خانواده سستیزی را می‌توان در فیلم «خانه دختر» دید. نکته قابل تأمل این است که کارگردان این فیلم، یکی از پر کارترین کارگردان‌های تلویزیون در زمینه تولید سریال‌های خانوادگی است. اما این فیلمساز از خودش دو چهره متفاوت نشان داده است. در تلویزیون برای جلب مدبران صداوسیما و جنگ انداختن به بودجه، خود را دلسوز خانواده و پیگیر آسیب‌های خانوادگی نشان می‌دهد و در سینما برای فتح گیشه و جذب مخاطب به هر ترفندی دست می‌زند و در فیلم ارخش به طور مستقیم، نهاد خانواده را هدف گرفته است. این کارگردان دو چهره در این فیلم که چند سالی از کارن دور نگه داشته شده بود و به لطف سیاست نمایش فیلم‌های مشکل دار در سازمان سینمایی به پرده سینماها نزدیک شده، چهار سوژه ارشش را هدف تخریب و تاختله قرار داده است. اول خانواده را محیطی ترسان و مرکز آزار و اذیت نمایش داده است. دوم، پدر را به عنوان ستون و سرپرست این نهاد مقدس، به عنوان عامل سقوط و نابودی زندگی دختر خود معرفی می‌کند. ازدواج دیگر محور تخریبی این فیلم است. دختری که قبلا در خانواده و از سوی پدرش آزار دیده بود، برای ازدواج و به خاطر سنت‌ها و باورهایی که حول این مقوله وجود دارد، به اوج بدبختی می‌رسد و راهی جز فرار و مرگ نمی‌یابد. تکمیل‌کننده این پارل، قشر متدین جامعه است که باز هم در این فیلم در قالب هیولاهایی مغرور به نمایش در آمده است!

فیلم «تلی و راهمای نرفته‌اش» هم همچون سایر فیلم‌های تهیمیه میثانی، با الگوهای شبهفمینیستی، روایتگر تضاد و جنگ بی‌پایان زن و مرد است. در این فیلم، زنان موجوداتی به نمایش در می‌آیند که به راحتی قریب مردان را می‌خورند از سوی آنها قربانی می‌شوند. این فیلم هم نهاد خانواده را قربانگاه زنان و دختران نمایش می‌دهد. به طوری که همه زنان در فیلم -بدون استثنا- از سوی اعضای خانواده خود آسیب‌های جسمی و روانی می‌بینند.

فیلم «هالاریا» تازه‌ترین ساخته پرویز شهبازی هم تقریبا چنین وضعیتی دارد. این فیلم هم سعی در ترسیم ماجراهای یک دختر و پسر جوان را دارد که از دست خانواده‌های متعصب خود فرار می‌کنند و گرفتار مصائبی می‌شوند. اما مشکل فیلم این است که به جای دادن درکی درست و جدید از روابط انسانی، به ترویج و تأیید آسیب‌های اجتماعی می‌پردازد. ورود فیلم به جشن‌های مربوط به برجام، وصله‌ای بی‌ربط است که مشخص نیست چرا به داستان بسته شده است. به‌طور کلی در فیلم «هالاریا» هیچ داستانی تعریف نمی‌شود. آنچه به خورد مخاطب داده می‌شود، یک روایت مغشوش و بی‌منطق و فاقد تفکر و متفاهر است. نکته قابل تأمل این است که همه فیلم‌ها هم خانواده سنتی و مردان -بدر، شوهر و برادر- را منتهم ردیف اول آسیب دیدن زنان معرفی می‌کنند. مثل فیلم «هالاریا» که همچون اسمش، دچار بیماری محتوایی است. فیلم «تابستان داغ» اثر ابراهیم ایرج‌زاد، تحت تأثیر سینمای اصغر فرهادی به تقلیل دو خانواده از طبقه فرودستد و فرادست می‌پردازد.در خانواده مرفه، زن کمک می‌خورد، در خانواده فرودست هم زن قربانی درخواستهای شوهرش است و باید به جای او بار زندگی را بر دوش بکشد. بحران در کانون خانواده محور درام فیلم است، بحرانی که ناشی از شافل بودن زن و دوری زن و شوهر از یکدیگر معرفی می‌شود. هر چند کهاشارات فیلم درست و به‌جا هستند اما «تابستان داغ» فاقد تحلیلی عمیق درباره معضلات چنین خانواده‌هایی است. ضمن اینکه بحال جوامع توهین و حملات هیستریک همسران به یکدیگر، فضای فیلم را به شدت خشن و بی‌رحم کرده است.

فیلم «ایتالیای ایتالیا» هم بدون ارائه تحلیلی عمیق در آسیب‌شناسی مسائل خانواده، صرفا به نمایش درگیری و تنش در روابط زن و شوهر می‌پردازد. اولین ساخته گاو صباغ زاده نمایش دهنده یک رابطه عاطفی است که بدون هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای شکل می‌گیرد، اوج می‌گیرد و به ازدواج می‌انجامد. سرد می‌شود و در نهایت از هم می‌پاشد. اما آموزه یا دلیل مشخصی برای این فروپاشی، ترسیم نشده است. فیلم «سارا و آیدا» ساخته مازن میری هم اثر دیگری تحت تأثیر سینمای اصغر فرهادی است. این فیلم هم روایتگر زنانی تنها در میان مردان دویسرت است. همچنانکه در فیلم «خفگی» فریدون حیرانی باز هم شاهد زنانی تنها و بی‌پس و مبتلا به بیماری‌های روانی هستیم که آسیب مردهایی گرگ صفت هستند.

در فیلم «نگار» رامید جوان هم شخصیت زن از ابتدا تا انتها درحال نمایش حرکات محیرالمقول رزمی است. در این فیلم هم هیچ نشانی از یک سینمای که زن به معنای واقعی سستیم.

فیلم «توتو»(خانه) به کارگردانی اصغر یوسفی‌نژاد به طور کلی فیلمی درباره باطن پلید انسان است.

انسان‌هایی که در وانفاسی فوت یک فرد و با بایین متوفی، گویی فرصتی برای برملا ساختن ذات خود می‌یابند! در این میان زنان نیز نقش پررنگی دارند. به طوری که در پایان فیلم مشخص می‌شود که دختر فرد متوفی، برای رسیدن به ارث و میراث، از شرارت و همراهی شوهرش، پدر خود را مسموم کرده‌اند! به جز این فیلم‌ها، اغلب آثاری که طی ماههای اخیر ایران گشتار شدند نیز دچار چنین وضعیتی هستند.

فیلم‌هایی چون «پا تو کشن من نکن»، «ماجان»، «خوب، بد جلف»، «گشت ۲»، «رگ خواب»، «هنگ عتیر»، «کسبانی» و... همه تصویری مغشوش از خانواده یا نگاهی منفی به زن را نمایش دادند. آنچه مشخص است، همه این فیلم‌ها درپی القای بن‌بست بودن زندگی خانوادگی هستند. این وضعیت گویای آن است که بازنمایی خانواده و به طور خاص زن در سینمای ایران، درحال انحراف از معیار است. به یک بازیگری و آسیب‌شناسی جدی نیاز دارد. این نوع تصویرسازی از زنان و خانواده در اغلب فیلم‌های سینمایی ما با واقعیت جاری در بخش بزرگ جامعه در تضاد است. به صراحت باید گفت که فیلم‌های سینمای ایران آینه تمام نمای فضای اجتماعی ما نیستند و تنها به روایت و گزارش اقلیتی می‌پردازند. از طرف دیگر، از آنجایی که به هر حال سینمای یک رسانه تاثیرگذار است، جهت‌گیری بسیاری از فیلم‌ها تأثیری منفی و مخرب بر فرهنگ عمومی ما خواهد گذاشت.

البته تعداد انگشت شماری از فیلم‌ها هم هستند که برخلاف این مسیر، محتوایی با و اصل دارند. ازجمله فیلم‌های در حال اکران می‌توان به فیلمی‌اشاره کرد که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آن یاد کرده است. سیدمباس صالحی وزیر ارشد در فضای مجازی نوشته است: «خرم با مادرش به دیدن فیلم قهرمانان کوچک رفته بود، سینمای کودک موضوع نوبی را تجربه می‌کند: خرید کالای ایرانی. فیلم را پسندیده بود.»

با این حال باید از وزیر محترم ارشاد و همچنین معاون محترم سینمایی شان، محمدمهدی حیدریان پرسید که آیا همسر و فرزندان دختر ایشان به دیدن سایر فیلم‌ها درحال اکران رفته‌اند؟ آیا مسئولان فرهنگی و سینمایی به فرزندان خود اجازه می‌دهند تا به دیدن فیلم‌هایی بروند که تماما تصویری زشت و غیراخلاقی از زنان و دختران ایرانی نمایش می‌دهند و در هیچ کدام از آنها چیزی به نام خانواده دیده نمی‌شود؟؟ آیا مسئولان می‌دانند که سینما یک هنر و رسانه مسلط و تاثیرگذار است و روی ذهن و روح دخترانی که در سنین پایین هستند تأثیر بسیار زیادی می‌گذارد؟ وقتی در یک بازه زمانی، ده‌ها فیلم روی پرده سینما می‌رود که محتوای آنها، ملو از نگاه جنسی و غیرانسانی به زن است، قطعا این تصویرسازی در جامعه رواج می‌یابد. وقتی بچه‌ها می‌می‌بینند که در سینما فیلم‌هایی اکران می‌شود که موضوع اغلب آنها به اغوا شدن مردان توسط زنان یا قربانی شدن زنان توسط مردان، جلوه فروشی و خودنمایی جنسی بانوان، دعوا و جدایی همسرها و... بدون هیچ آسیب‌شناسی است، قطعا روی ذهنیت آنها درباره جنس مخالف و خانواده تأثیر می‌گذارد. آیا کاش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس‌سازمان سینمایی، همه فرزندان ایران را همچون فرزند خود می‌پنداشتند و زمینه را برای تولید و نمایش فیلم‌های پاکیزه و خانوادگی فراهم می‌کردند.

فراموش نکنیم که سینمای ما در روزگاری نه چندان دور، به لطف انقلاب اسلامی و دم مسیحایی امام خمینی(ره) مظور و سمبل خانواده‌دوستی و نمایش تصویر زیبا و انسانی از زن بود. در همان دورانی که سینمای ما این چنین بود، مردم جلوی گیشه سینماها صف‌های طولانی می‌ستند و سالانه ده‌ها میلیون نفر از مرده به سینماها می‌رفتند.



تصویر روز



تصویر روز

این دو حس کاملاً متضاد، خیلی خوب در فیلم انجام شده است. نظرهای مثبت و منفی دیگری هم هست که به نظر همین دو دلیل برای متمایز شدن کار نسبت به فیلم‌های مشابه کافی است.
»شما قبل از ساخت این اثر با خود شهید آشنا یا در ارتباط بودید؟
خیر؛ قبل از ساخت مستند با شهید آشنایی نداشتم.
»چه چیزی شما را راغب کرد که این اثر را انجام دهید؟
همان روزهایی که خبر شهادت حسین در شهر پیچید، فیلمی در فضای مجازی منتشر شد از لحظه اعلام خبر شهادت به خانواده هریری، این فیلم فوق‌العاده بود؛ مادر و پدر شهید مثل دو تا سر و در برابر خبر شهادت جگرگوشه‌شان مقاومت می‌کنند. این واکنش برای من خیلی جذاب بود و جرقه ساخت پرواز از حلب از همین جازده شد.
»احساس می‌کنید مخاطب تا چه اندازه با این مستند ارتباط گرفته است؟

برای پاسخ به این سؤال باز باید برگردیم به بازخورد‌های مخاطب، اثر هنوز به بخش تلویزیونی نرسیده و ان‌شاءالله همزمان با اولین سالگرد شهید هریری از شبکه افق پخش خواهد شد، اما تا الان در اکرانهای خصوصی نزدیک دو هزار نفر در مشهد و تهران «پرواز از حلب» را دیده‌اند و بازخوردها به شدت خوب و مثبت بوده و این نشان می‌دهد که این اثر در ارتباط‌گیری با مخاطب موفق بوده است.

»کار بعدی‌تان نیز درباره شهیدان مدافع حرم خواهد بود؟
بله الان در مرحله پیش تولید مستند دیگری هستم در خصوص شهید دیگری از کاروان مدافعان حرم. که ان‌شاءالله در آینده جزئیات بیشتری از کار منتشر خواهیم کرد.

برداربده نظم این موفقیت کمی نیست. روایت دومی که مخاطبان کار داشتند این بود که این مستند در بیان یک روایت موزای موفق است، و در حالی که روایت اول جنگی و حماسی است، روایت دوم دراماتیک و عاشقانه، رفت و آمد بین

نیاز احساس می‌شد که با هدف قرار دادن این بخش از مخاطبان نیز اجرایی شود.
بسیار مهم بود که جهانبان بدانند که ایران به دنبال اسلحه کشتار جمعی نیست. مهم بود که مردم دنیا با آن آشنا بشوند و چیزی ورای تبلیغات رسانه‌های غربی از ایران باشند.

به عنوان یک مصداق عینی؛ می‌توان گفت نفوذ تانیاهاو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی نه به خاطر خود او، بلکه به پشتوانه قدرتی است که او نماینده آن است و تانیاهاو را حمایت می‌کند و همچنین به خاطر لابی‌های صهیونیسم در آمریکا است که باعث شده بودند تا تقریباً همه اخبار رسانه‌های غربی، به شکل یکپارچه این پیام را بدهند که ایران بد است. لذا باید تاکید کرد که فقط بحث سیاسی یا ژئوپولیتیک در تاسیس شبکه‌ای چون هیسپان نیست که اهمیت می‌یابد، بلکه مسئله حیثیتی است.

نگاهی به بایسته‌های حضور هیسپان تی‌وی در سپهر رسانه‌ای

علی اجاره‌دار *



پلی از ایران به آمریکای لاتین

همه مهمتر آنکه تاریخ جهان را از دریچه دوربین هیسپان ببشاندند. و اما چگونه؟
به طور مثال، برای درک تاریخ جهان از طریق ایران، مهم است که تاریخچه کودتا بیان شود، تا به این ترتیب بشود با گسترش استعمار مدرن و دخالت‌های ایالات متحده آمریکا در جهان آشنا شد. مهم است برای تاریخ جهان که کودتای سال ۱۹۵۳ درک شود و نیز عملیات آژاکس که توسط سیا بر علیه دولت مستقر وقت صورت گرفت. بدین ترتیب می‌توان بهتر با تاروپودهای شبکه‌های نفوذ و بی‌عدالتی سازمان‌های جهانی که توسط آمریکا و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز غیر دموکراتیک‌تر از سازمان سیا و خود دولت آمریکا وجود ندارد، آنها سعی دارند این خط‌رشناخته جنبش غیر متعهدها را با این ابزار و یا در این مسیر تلاش می‌کنند، بخشی از سیاست‌های هیسپان تی‌وی است. همچنین نزدیک شدن به دولت‌ها و ملت‌هایی که به دنبال اخباری غیرسر از اخبار تولیدی و انتشار می‌شوند. منظور ما از اخبار امپریالیسم تمایل آنها به نشان دادن سیطره یک نظم حاکم بر همه چیز و معرفی مدل دموکراسی آمریکا به عنوان کامل‌ترین حالت ممکن دموکراسی است و این در حالی است که همه اینها دروغ است، زیرا هیچ چیز