آموزش مهارت‌های زندگی با اسباب‌بازی مناسب

اسباب‌بازی‌های تولید داخل و تاثیر آن بر مهارت‌آموزی کودکان

بخش پایانی

گروه گزارش

امروز تعداد زیادی از بچه‌ها را می‌بینم که با دست‌های خالی و چهره‌های ناراحت به خانـــه بازمی‌گردند و پدر و مادرانی که از گرانی اســـباب‌بازی‌ها می‌گویند. کاش کسانی که اســـباب‌بازی‌ها را برای عرضه می‌آورند، به این نکته بیشتر توجه کنند که بچه‌ها چه در یک خانواده مرفه و چه در یک خانوده متوسط یا سطح پایین، دوست دارند که این اسباب‌بازی‌ها را داشته باشند و بازی کنند.

در برخی غرفه‌ها دیده می‌شـــود که امکانی برای تمام بازدیدکنندگان فراهم شده تا بچه‌ها بتوانند با بازی با اســـباب‌بازی‌های مختلف در نمایشـــگاه طعم شـــیرین این تجربه فراموش نشـــدنی را حتی اگر آنهـــا را خریداری نکنند، احساس کنند.

از اسباب‌بازی خوب تا مهارت برای شغل آینده

از حال و هوای نمایشگاه به خوبی می‌توان فهمیـــد کـــه ســـازندگان و طراحـــان بازی و اســـباب‌بازی ایرانی برای رقابت با ســـازندگان خارجی تمام تلاش خود را می‌کنند.

امروز در غرفه‌های نمایشـــگاه اسباب‌بازی، اسباب‌بازی‌هایی ظاهر شده‌اند که شاید خیلی به ظاهر شبیه اسباب‌بازی نیستند، اما با همسو کردن هوش و استعداد کودکان و نوجوانان ایرانی سبب کشف استعدادها و پرورش روزافزون آنها شده‌اند. در این بین یکی از غرفه‌ها که ربات‌ها را نماد معرفی خود در این نمایشگاه قرار داده اســـت، پا را فراتر از اســـتفاده از اسباب‌بازی به عنوان بازی و سرگرمی گذاشته است.

مجاهد یوسفی، مســـئول تکنوروبیران در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «چندین سال است که در نمایشگاه اسباب بازی شرکت می‌کنیم و اولین ســـال معرفی ما به نمایشگاه از طریق نمایشـــگاه کتاب انجام گرفت؛ چون نمایشـــگاه کتاب قسمتی تحت عنوان ضمیمه اسباب بازی دارد که ما در آن حضور پیدا کرده بودیم و از آن پس در نمایشگاه اسباب‌بازی نیز حضور پیدا می‌کنیم.»

یوسفی در ادامه ضمن اشاره به آنکه بچه‌ها از طریق آزمون ورودی جذب می‌شوند، می‌گوید: «یکی از اهداف ما آن است که به بچه‌ها نشان دهیم درس‌هایی که به طور تئوری در مدرسه می‌خوانند در پیرامونشان چه کاربردی دارد؟ به طور عملی چه طور می‌توانند با آن کار کنند؟ به طور مثال بچه‌ها درسی به نام کار و فناوری دارند و در آن بـــا مفاهیمی با عنوان مقاومت، ترانزیستور و خازن آشـــنا می‌شوند، اما کمتر پیش می‌آید که بچه‌ها این قطعات را به دست بگیرند و با آنها کاری انجام دهند.»

در ادامه گفت‌وگو یوســـفی به نکاتی اشاره دارد که پرورش استعداد بچه‌ها از طریق بازی و ساخت این ربات‌ها را بیان می‌کند و می‌توان این نتیجه را گرفت که باید اسباب بازی را به دست بچه‌هایمان بدهیم که فقط باعث گذراندن وقت آنها و ســـرگرم شدنشان نباشد؛ بلکه با انتخاب اسباب بازی مناسب با استعداد و تواناهی‌های فرزندان باعث شکوفایی استعدادهای آنان شویم.

امروز بـــا دقت به پدران و مادران حاضر در نمایشگاه می‌بینیم که اغلب انتخاب اسباب‌بازی را به میل بچه‌ها می‌گذارند، گرچه هر نوع اسباب بازی را بـــرای آنان تهیه نمی‌کنند، اما نباید از خاطـــر ببریم که باید ضمن اســـتعدادیابی در انتخاب درست و مناســـب حین خریدِ بازی و اسباب بازی به آنها کمک کنیم.

در ادامه گفت‌وگو مجاهد یوسفی یکی دیگر از اهداف طراحی چنین بازی‌هایی را آشـــنایی بچه‌ها بـــا دورنمایی تحصیلیشـــان می‌داند و می‌گویـــد: «بچه‌ها از این طریـــق می‌توانند با رشـــته‌های مرتبط با چنین فعالیت‌هایی آشنا شـــوند و از همین حالا رشته مورد علاقشان را پیدا می‌کنند و همچنین برای ورود به دانشگاه انگیزه می‌یابند.»

وی همچنیـــن فعالیت‌های این چنینی در قالب بازی را عاملی برای کسب مهارت بچه‌ها نیز می‌داند. در حالی که اکنون بچه‌هایی که در این زمینه فعالیت می‌کنند، به مسابقات جهانی راه پیدا کرده و کسب رتبه کرده‌اند؛ یوسفی معتقد است که هدف اصلی، ورود بچه‌ها به این وادی و حتی آمادگی آنان برای پروژه‌های صنعتی نه صرفا مسابقه است.

اسباب‌بازی‌ها به سرعت جذابیت خود را از دست می‌دهند

میـــان بازدیـــد از غرفه‌ها و اســـباب بازی‌ها نگاهمان به طرف دختر کوچکی که روی پله‌های نزدیک در سالن نشسته جذب می‌شود. به همراه مادر و پدر خود به نمایشـــگاه آمده و از اسباب بازی‌های فراوانی که خریـــده و در کنارش نگه داشته و همچنین لبخند رضایتی که بر لب دارد، می‌توان به رضایتش از نمایشگاه پی برد. نزدیک‌تر می‌شویم و دقایقی را با مادر این دختر کوچک به گفت‌وگو می‌پردازیم.

فرشته شیخی ضمن ابراز رضایت خود به طور کل پیرامون برگزاری نمایشگاه بازی و اسباب‌بازی امسال می‌گوید: «در تبلیغات نمایشگاه ذکر شده بود که نمایشـــگاه بازی و اسباب‌بازی است و در حالـــی که فضای طبقه پایین به بازی اختصاص یافته بود، اما بازی برای بچه‌ها وجود نداشت.»

ایـــن مادر همچنیـــن در ادامـــه می‌گوید:« اما طبقه بالا که مربوط به اســـباب بازی است، فوق‌العاده بود. در نمایشگاه مشاورانی نیز حضور داشتند که ضمن معرفی بازی‌های مختلف با توجه به بررسی سن و استعداد کودک، اسباب‌بازی‌های مناسب آنها را معرفی می‌کردند.»

شیخی معتقد اســـت امروزه اسباب‌بازی‌ها به گونه‌ای هســـتند که سبب ایجاد خلاقیت در کودکان اســـت. این در حالی است که او علاوه‌بر بازی‌هـــای فکری بازی‌هایی که ســـبب تحرک فرزندش هست را نیز ضروری می‌داند و می‌گوید: «حتی بچه‌ها هم اگر به مدت دو ســـاعت کامل بازی فکری انجام دهند؛ خسته می‌شوند و آن را کنار می‌گذارند.»

وی همچنیـــن می‌افزاید: «بچه‌های امروز به گونه‌ای هستند که هر اسباب‌بازی هر چند جالب و جذاب هم که باشد، اما به سرعت برایشان رنگ کهنگی می‌گیرد و آن را کنار می‌گذارد به همین علـــت نمی‌توان آنها را صرفا هدایت به بازی‌های فکری کرد.»

یکـــی از طراحان اســـباب بـــازی حاضر در نمایشگاه در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «بچه‌های نســـل امروز دیگر تنها به یک اسباب بازی ساده اکتفا نمی‌کنند. این بچه‌ها وقتی یک ماشین را به دست می‌گیرند، تنها به بازی با آنها اکتفا نمی‌کنند، چرا که کنجکاو هستند و آن را باز کرده و در جست وجوی ساختار الکترونیکی آن هستند.»

وی در ادامه می‌افزاید: «به همین ســـبب در اســـباب بازی‌هایی که این روزها در بازار وجود دارد، حتی در ساده‌ترین نوع آن حداقل یک مدار کوچک الکتریکی وجود دارد.»

جای خالی ورزش و تحرک در میان بازی‌های فکری

در میان این همه بازی فکری و خلاقانه جای توپ و راکت و وسیله‌ای که نشاط و تحرک را در کودکان و نوجوانان احیا کند، هنوز خالیست اما با دیدن یک دستگاه به ظاهر جدید در غرفه‌ای به نام خود دستگاه یعنی تنی بال پای گفت‌وگو با مسئول غرفه می‌نشینیم. برایمان بسیار جالب است؛ امیر تفرشی که خود سازنده دستگاه است در غرفه به عنوان مسئول حضور دارد و حتی با علاقمندان به بازی می‌پردازد.

پای گفت‌وگو با تفرشی می‌نشینیم و برایمان می‌گوید: «فکر اولیه دستگاه تنی بال از آنجا بود که دیدم بچه‌ها در حال حاضر اغلب در محیط‌های آپارتمانـــی زندگی می‌کنند که امـــکان بازی و ورزش برای آنها فراهم نیست و پدر و مادرها هم اجـــازه اینکه بچه‌ها برای بازی به بیرون بروند را نمی‌دهند. به همین علت به فکر ساخت وسیله‌ای افتادم که با اشغال کردن یک حجم کم بتوان با آن در خانه بازی کرد.»

البته براســـاس آنچه که تفرشی می‌گوید تنی بال تنها مختص به بچه‌ها نیســـت و هر کس از ۹ تا ۹۰ سال می‌تواند با آن بازی کند. امیر تفرشـــی در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «طرحی مشابه این دستگاه در کشور چین موجود است که البته بین نمونه ایرانی ما و آن دستگاه تفاوت‌های بسیاری وجود دارد و در نمونه ما تمامی نواقص موجود در دستگاه چینی رفع شده است.»

دستگاه تنی بال که با یک توپ از طریق یک طناب نازک به یک میله فلزی متصل شده است که بازیکنان با راکت توپ را هدایت می‌کنند. امیر تفرشـــی در حالی که به علاقه خود در طراحی و ســـاخت اسباب بازی‌اشـــاره می‌کند می‌گوید: «کودکان و نوجوانان ما باید بدانند که بازی تنها محدود به حل معما و بازی‌های فکری نیست و در کنار آن باید به سلامت بدن خود نیز اهمیت دهند که اسباب بازی‌های تحرکی عاملی موثر در این امر هستند.»

این جوان در پایان می‌گوید: «البته تنی بال نه تنها به سلامت بدن کمک می‌کند، بلکه به علت تمرکز برای هدایت توپ ســـبب افزایش دقت و تمرکز بازی‌کنندگان است.»

یک طراح اسباب‌بازی: کودکان و نوجوانان ما باید بدانند که بازی تنها محدود به حل معما و بازی‌های فکری نیست و در کنار آن باید به سلامت بدن خود نیز اهمیت دهند که اسباب‌بازی‌های تحرکی عاملی موثر در این امر هستند.

یک مادر بازدیدکننده از نمایشگاه اسباب‌بازی: در نمایشگاه مشاورانی نیز حضور داشتند که ضمن معرفی بازی‌های مختلف با توجه به بررسی سن و استعداد کودک، اسباب‌بازی‌های مناسب آنها را معرفی می‌کردند.

گزارش خبری

ضرورت نظارت بر اسباب بازی و تولید الگوهای اسلامی

ایرج نظافتی

امروز اســـباب بازی دنیای خاص خود را دارد و کودکان و نوجوانان با هر شـــرایط سنی با یک نوع اسباب بازی ارتباط برقرار می‌کند.

چند ســـال پیش در همین صفحه گزارش روز کیهان به بحث و بررسی شیوه‌های نظارت بر اسباب بازی پرداختم و در گزارش دیروز و امروز نیز به نمایشگاه فوق در تهران و نیازهای کودکان و نوجوانان اشاره کردیم.

اما در این دو گزارش نکته‌ای که تقریبا فرصت پرداختن به آن دســـت نداد و در مجال دیگـــری مفصل بدان خواهیم پرداخت، موضوع نظارت بر ساخت و نوع واردات اسباب بازی از کشورهای غربی است.

کنترل و نظارت بر اسباب بازی امروز امری لازم و ضروری به نظر می‌رسد و مسئولان مربوطه و اتحادیه ناظر بر اسباب بازی در ایـــن بین وظیفه مهم و خطیری دارند و خصوصا باید مراقب ورود برخی اسباب بازی‌های غربی و مبتذل که بعضا با فرهنگ اسلامی – ایرانی ما در تضاد کامل است، باشیم و اجازه ندهیم مثلا فلان چهره عروسکی غرب الگوی رفتاری کودکان ما باشند، گرچه در این زمینه قصور فراوان اســـت و واقعیت را باید پذیرفت و اذعان داشت که در این زمینه‌ها کوتاهی‌های فراوانی صورت گرفته و هنوز نتوانسته‌ایم الگویی راستین و اسلامی برای یک کودک مسلمان ارایه کنیم.

اما اینجا فقط بحث کشور خودمان نیست، بلکه کشورهای اسلامی همسایه نیز به نوعی قربانی همین موضوع هستند و آنان نیز به ناچار به واردات اســـباب بازی‌هایی روی آورده‌اند که هیچگونه ســـنخیتی با فرهنگ اسلامی ندارند و به دلیل مراوداتی که مردم ما با آنان پیدا کرده اند، خواه‌ناخواه چنین اسباب بازی‌هایی به کشور ما هم رخنه خواهند کرد.

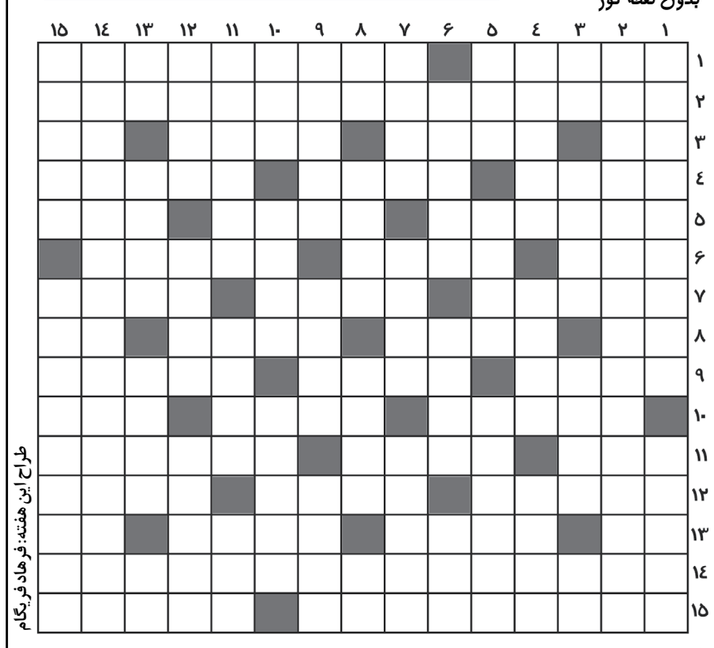
امروز اگر به بازار اســـباب بـــازی در ایران و حتی برخی کشورهای همسایه مسلمان نگاهی بیندازیم خواهیم دید که متاســـفانه نه تنها هیچ‌گونه الگوی اسلامی برای اسباب بازی کودکان در نظر گرفته نشـــده بلکه کاملا بازار اسباب بازی در دست شخصیت‌های عروسکی غربی است.

به عنوان مثال کشـــور عراق و در شـــهر بغداد به عنوان پایتخت این کشور یا حتی در شهرهای مذهبی و شیعه‌نشین آن، تمـــام مغازه‌های اســـباب بازی فروشـــی مملو از همین الگوی‌های غربی است و مردم و زائران ناگزیر اقدام به خرید این عروسک‌ها برای فرزندان یا کودکان اقوام و نزدیکان می‌کنند، چرا که مثلا در بازار کربلا یا نجف به غیر از این مدل عروسک‌ها دیگر هیچ‌گونه مدل عرسک اسلامی در زمینه اسباب بازی دیده نمی‌شود و اینجاست که ضرورت ایجاب می‌کند تولید کنندگان ایرانی و مسلمان به فکر ارایه الگوهای اسلامی برای اسباب بازی کودکان و نوجوانان باشند و میدان الگو را از دست رقیب غیر اسلامی غربی بگیرند.

ضرورت این کار به حدی است که اگر تا چند سال دیگر این کار صورت نگیرد قطعا مبارزه با کالای مبتذل غربی که مناسب سن کودک و نوجوان ساخته شده است بسیار سخت و غیرممکن می‌شود و از همین رو ضرورت ایجاب می‌کند تولیدکنندگان اسباب بازی با همکاری و همراهی دولتمردان به فکر تولید و خلق الگوهایی باشند که با معیارهای اصیل اسلامی همخوانی دارند.

جدول شماره ۱۱۰۸۰

بدون نقطه کور



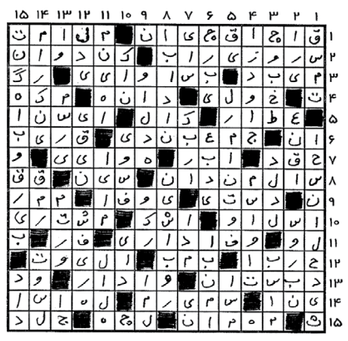
طراح این هفته: فرهاد فرنگام

افقی:

۱- طـــلای کثیف- بداقبال، تیـــره روز ۲- عنوانی برای ناحیه تاریخـــی پایتخت ما که در برابر زلزله آســـیب‌پذیر است ۳- طمع- کودک پدرمرده- گاه با قـــول می‌آید- یـــاور چوپان ۴- عقیـــم- دیدار کردن- آســـان گردانیدن ۵- می‌تواند شـــمیرانی هـــم باشـــد- حفار قنـــات- نوعی خـــاک و زمین تنیس ۶- پرتاب سنگ- خبرگزاری ایتالیا- سردار مشـــهور اشـــکانیان ۷- جریانی که از شهر خون و قیـــام می‌گذرد- صلح و ســـازش- کابوس ۸- نتی در موسیقی- ترمز کشـــتی‌ها- خجالتی- صدمتر مربع ۹- انس گرفتن- همشـــیره رضاعی حضرت محمد (ص) - عددترتیبـــی ۱۰- معجزه در کلام عرفـــا و صوفیان- کتاب درهـــم ریخته- کلمه‌ای برای اطاله کلام ۱۱- عنـــوان درس نخوانده‌ها در صدر اســـلام- کوچک- موسیقیدان دوره ساسانی ۱۲- ســـتیزه‌جو- پیش‌درآمد ورزش- ترکیبی از ســـرخ و کبود ۱۳- صفت عدد- تارعنکبوت، پرده تور مانند- کار نوبتی- نشانه وجود مفعول در جمله ۱۴- زودتر از افـــراد بدون مهارت فنی جذب بازار کار می‌شوند ۱۵- وصفی برای کاسبکار موفق- پیرو آیین مانی نقاش.

عمودی:

۱- از گل‌هـــا- پناهنده‌شـــدن ۲- تولیدات نامرغوب ما حتـــی در این حوزه جغرافیایی نیز قادر به رقابت نیستند ۳- صوت تاسف- همرزم طلحه در جنگ جمل- نیرنگ- حرف اضافـــه برای مبدا ۴- دریاچه‌ای در شـــرق تهران- مخترع باتری- شخص قابل شناسایی ۵- از اعداد- مسترد داشتن- حافظ سرحدات کشور ۶- هر دو بخش شش- نگهبان سیار- ماده اولیـــه گونی بافی ۷- ذکری برای حلال کردن مذبـــوح- مرکز مازندران- پناه و امان ۸- خلق و سرشـــت- پارچه- چیره‌دست- زینت سر و رو ۹-دقت به خرج دادن- از توابع آذربایجان‌غربی- آشفته و نگران ۱۰- قسمت و سهم- باد ملایم- نام قدیم کاشمر ۱۱- نوعی دســـتگاه چاپ- فیلمی از آلفرد هیچکاک- همسایه اوشـــان ۱۲- معامله‌گر سنگ‌های قیمتی- قرارداد آمیخته با ســـود حرام- در دستور زبان با خبر می‌آید ۱۳- فتنه و بدی- اثر بر جای مانده از متهم- پارچه آستری- پول ژاپنی ۱۴- این سازه هسته‌ای غیرقابل بمباران به دست خودمان تعطیل شده است! ۱۵- نام دیگر مجارستان- از گویش‌های کردی.



آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی کالای برق ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۱۸۲۲۹

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: آقای محمدجعفر محمدپور رودبارکی به شماره ملی ۲۲۴۸۵۰۸۶۰۳ به ســـمت رئیس هیئت‌مدیره آقای مهدی محمدپور رودبارکی به شـــماره ملی ۰۰۶۲۵۳۰۷۸۱ به ســـمت نایب رئیس هیئت‌مدیره آقای امیرخســـرو جمالی به شماره ملی ۰۰۶۸۳۸۸۳۴۹ به ســـمت مدیرعامـــل (خارج از هیئت‌مدیره) و آقایان سیدعلی جمالی با کدملی ۰۰۶۲۵۱۶۲۳۱، سیداسماعیل جمالی با کدملی ۲۱۴۱۷۸۱۰۶۱ و خانم مریم شـــمس امیری با کدملی ۲۱۴۱۸۱۸۶۴۸ به سمت اعضای اصلی هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهاءدار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها با امضاء مشترک رئیس هیئت‌مدیره یا نایب رئیس هیئت‌مدیره با یکی دیگر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشـــد و اوراق عادی مراسلات با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۳۰)

آگهی تغییرات شرکت جهاد تعاون سهامی خاص به شماره ثبت ۹۴۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۸۲۹۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: – محل قانونی شرکت به استان تهران شهرستان تهران بخش مرکزی شهر تهران نظامی گنجوی خیابان شـــهید دکتر عباسپور خیابان شاهین پلاک ۵ طبقه سوم کدپستی ۱۴۳۴۸۷۴۴۷۷ تغییریافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۳۲)

آگهی تغییرات شرکت برق گستران جهادتهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۳۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۹۹۳۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: استان تهران – شهرستان تهران – بخش مرکزی– شهر تهران – شـــهرک فاطمه الزهرا– خیابان شهید عباس شفیعی هنجنی– بن بســـت اول– پلاک ۲۰– طبقه همکف – کدپستی ۱۳۸۹۸۱۷۸۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۳۳)

آگهی تغییرات شرکت جنرال تولز سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۰۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۰۹۷۷

به اســـتناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - علیرضا برادران به شماره ملی ۱۰۶۲۵۸۲۸۱۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره وحسن برادران به شـــماره ملی ۰۰۵۲۹۲۹۹۷۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و علی گردمرد به شماره ملی ۰۰۶۲۸۲۱۲۰۲ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار، تعهدآور شرکت از قبیل چک‌ها، بروات، قراردادها و عقود اســـلامی با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و اوراق عادی و مراســـلات با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۲۹)

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نقش‌نگارآلا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۷۱۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۲۸۶۰

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی فوق‌العـــاده مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. - سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال منقســـم به ۲۵۰ ســـهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی که ۱۰۰ سهم آن بی‌نام و ۱۵۰ سهم آن بانام می‌باشد و تماما پرداخت گردیده و از طریـــق واریز نقدی تامین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی گواهی شماره ۹۶/۳۳۰ص/۴۰۶ مورخ ۹۶/۶/۲۸ بانک پاسارگاد شعبه صدف تهرانسر پرداخت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل امضا گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران(۱۵۰۵۳۹)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی بازرگانی آوای زمان دقیق سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۴۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۶۹۰۰۲

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومـــی عـــادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۶/۵/۲۸ تصمیمـــات ذیـــل اتخاذ شـــد: فرحنـــاز ابراهیمی ذره‌نـــاس بـــا کـــد ملـــی ۰۰۴۶۴۵۰۵۷۲ بســـمت رئیس هیئت مدیره و ساناز موذنی با کد ملی ۲۰۹۲۱۸۳۸۱۸ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و علی موذنی با کد ملی ۲۱۸۱۰۲۲۴۳۷ عضو هیئت مدیره و مدیرعامل و امین موذنی با کد ملی ۰۰۸۰۱۳۹۲۷۲ عضو هیئت مدیره برای مدت دو ســـال انتخاب گردیدنـــد. مهدی آقایی با کد ملی ۰۳۲۱۷۰۴۰۷۱ به ســـمت بازرس اصلـــی و داوود همتیـــان خانشـــیر کـــد ملـــی ۰۰۶۰۲۹۵۷۶۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک ســـال مالـــی انتخـــاب شـــدند. روزنامه کثیرالانتشـــار کیهان جهت نشر آگهی‌های شـــرکت انتخاب شد. ترازنامه و حســـاب ســـود و زیان ســـال مالی ۹۵ به تصویب رسید. کلیه اوراق بهادار و اسناد تعهدآور شـــرکت به امضـــاء رئیس هیئت مدیره و یـــا مدیرعامل هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی کالای برق ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۱۸۲۲۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۷/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای سیداسماعیل جمالی با کد ملی ۲۱۴۱۷۸۱۰۶۱ به سمت عضو اصلی خانم مریم شـــمس امیری با کد ملی ۲۱۴۱۸۱۸۶۴۸ به ســـمت عضو اصلی آقای محمدجعفر محمدپور رودبارکی با کد ملی ۲۲۴۸۵۰۸۶۰۳ به ســـمت عضو اصلی سیدعلی جمالی بـــا کد ملی ۰۰۶۲۵۱۶۲۳۱ به ســـمت عضو اصلی آقای مهدی محمدپور رودبارکی با کدملی ۰۰۶۲۵۳۰۷۸۱ به سمت عضو اصلی آقای مهرزاد محمدپور رودبارکی با کد ملی ۰۰۸۰۱۱۲۸۲۱ به سمت عضو علی‌البدل.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۳۱)

آگهی تغییرات موسسه اتحادیه صنف کرایه خودرو دربستی شهرستان شهریار به شماره ثبت ۸۱۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۳۸۵۴۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۶ و مجوز شـــماره ۹۶/۱۰۰/۵۶۱۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۰ اتاق اصناف شهرســـتان شهریار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای خسرو خلج به شـــماره ملی ۰۰۵۰۶۳۶۱۳۸ و خانم اعظم امرائی به شـــماره ملی ۴۱۹۸۶۹۷۸۲۵ با دریافت کلیه سهم‌الشرکه خود هر کدام به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال از ردیف شـــرکا خارج گردیدند. در نتیجه سرمایه موسسه از مبلغ ۱/۴۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. میزان سهم‌الشرکه شـــرکا پس از کاهش سرمایه به شـــرح ذیل می‌باشد: آقای مجید مروتی‌فر به شـــماره ملی ۴۹۱۰۱۹۷۶۹۹ دارنده ۶۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه و آقای محمد کلهری به شماره ملی ۴۹۱۰۲۰۹۱۹۰ و خانم عاطفه رازکردانی شرا به شماره ملی ۰۰۶۰۱۶۸۶۸۴ هر کدام دارنده ۲۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه. حجت‌اله قلی‌تبار سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهرستان‌های استان تهران.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۱۵۰۵۳۸)