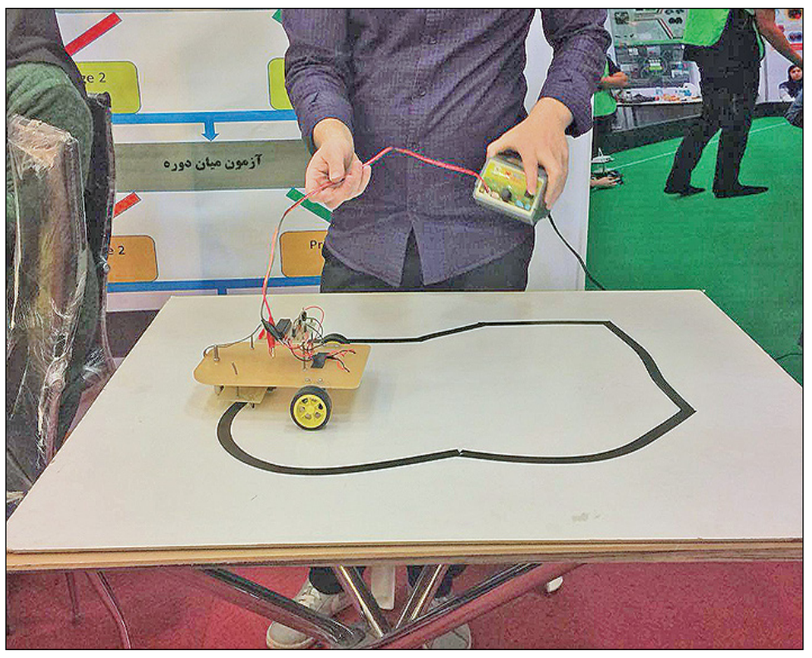
اسباب‌بازی‌های تولید داخل و تاثیر آن بر مهارت‌آموزی کودکان و نوجوانان



اسباب‌بازی وطنی برازنده کودک ایرانی

بخش نخست

گروه گزارش

یکی از والدین کودکان: امروز پیشرفت ساخت اسباب‌بازی‌ها طوری است که هر اسباب‌بازی برای بچه‌ها می‌خریم به سرعت برای آنها عادی می‌شود و باید یک اسباب‌بازی تازه برایشان بخریم با این وجود کاش تولید کنندگان اسباب‌بازی فکری کنند و آنها را با قیمت‌هایی مناسب‌تر عرضه کنند تا برای همه قابل خرید باشد.

یکی از نخستین عناوین درج شده در بالای غرفه‌های نمایشـــگاه که توجهمـــان را به ســـرعت جلب می‌کند «مهارت‌افزا» است.

پـــای گفت‌وگو با نخچی مدیر و مســـئول این غرفه می‌نشـــینیم. وی در آغاز می‌گوید:«فقر مهارتی در نظام آموزشی بسیار بالاست و بچه‌ها با توجه به آنچه که تئوری می‌آموزند مهارت چندانی بلد نیستند به همین سبب سعی در آن داریم تا با اسباب بازی‌های مهارتی بتوانیم مهارت بچه‌ها را افزایش دهیم.»

وی همچنین می‌افزاید:«در سیســـتم آموزشی سنتی بیشـــتر روی علوم و ریاضیات تاکید می‌شـــود و آن هم به صورت کاملا جدا از هم اســـت. به همین علت آموزش‌ها به سمت و سویی است که دانش‌آموزان صرفا در مباحث تئوری تقویت می‌شوند و از نظر فنون و مهارت ضعیف هستند.»

نخچـــی همچنیـــن ادامه می‌دهـــد:«در حال حاضر کشورهایی که دارای سیســـتم آموزشی نوین هستند از اسباب بازی‌های مطابق با این سیستم آموزشی استفاده می‌کنند.»

مدیر مهارت‌افزا در ادامه گفت‌وگوی خود با گزارشگر کیهان پیرامون چگونگی آشنایی بچه‌ها با چنین اسباب بازی‌هایی می‌گوید:«باید تمام ابعاد مثل سرگرم‌کننده بودن اسباب بازی و... بررسی شود تا بچه‌ها در حالی که مشغول بازی با اســـباب بازی هستند، اصلا متوجه این نشوند که در حال یادگیری هستند. ما توانسته‌ایم با بالابردن نقش ســـرگرمی بازی‌هایی را بر اســـاس آن طراحی کنیم و با طراحی سناریوی مسابقه بازی را ساخته‌ایم تا بچه‌ها ابتدا بازی کنند و بعد یاد بگیرند.»

حفظ سنت‌ها و فرهنگ ملی در قالب احیای بازی‌های سنتی

در چند سال اخیر سازندگان و طراحان اسباب بازی به خوبی توانسته‌اند آنچه را که کودک امروز می‌خواهد و او را به اشتیاق بازی می‌آورد، وارد بازار کنند و این در حالی است که بازی‌های سنتی که جزئی از فرهنگ کشورمان هســـتند، دنیایی نامأنوس با دنیای کودکان امروز دارند. بازی‌ها و اســـباب بازی‌های سنتی دیروز جای خود را به بازی‌های کامپیوتری، بازی‌های فکری و... داده‌اند. بچه‌های نســـل امروز به جای چیدن سنگ و تیله بازی، با کیت‌ها و طراحی ربات‌ها آشنا هستند و به خوبی می‌توانند حتی برای خود اسباب بازی بسازند.

بیشتر غرفه‌های نمایشگاه متعلق به بازی‌هایی مناسب با دنیای کودکان امروز هستند، اما با دیدن سنگ‌هایی که به سبک بازی هفت روی هم چیده شده، تیله‌های رنگی و فرفره‌های کاغذی مشـــتاق می‌شویم تا پای گفت‌وگو با اهالی این غرفه بنشینیم.

هادی عظیمی، مدیر غرفه در گفت‌وگو با گزارشـــگر کیهان می‌گوید: «پیش‌تر ما نشریه‌ای پژوهشی تحت عنوان چهارگاه با حمایت کانون پرورشی کودکان و سازمان ملل داشتیم که در طی آن سمیناری پیرامون اسباب بازی‌های سنتی برگزار شد که در ذیل آن یک سری برنامه و فعالیت پژوهشـــی و فرهنگی در پیرامون اسباب بازی‌های سنتی شـــکل گرفت و خروجی این سمینار و برنامه یک سری محصول با عنوان بازی‌های سنتی شد.»

وی در ادامه می‌افزاید:«فضایی که در حال حاضر در آن هستیم؛ گمشدگی فرهنگی را برای بسیاری در سنین مختلف به وجود آورده، اما این بازی‌ها که مربوط به گذشته اســـت و هر کدام به شکلی خاطراتی را بر جای گذاشته، جای خالی داشت.»

در میان ایـــن بازی‌ها که تداعی خاطرات گذشـــته بسیاری از ماست برخی به نحوی متفاوت دیده می‌شوند. عظیمی در این بـــاره می‌گوید:«با توجه به آنچه که طی جست‌وجوهای مختلف داشتیم متوجه شدیم که برخی از بازی‌های گذشته ما در فرهنگ‌های دیگر کشورها نیز وجود داشته است.»

وی با ذکر مثالی می‌گوید:«به طور مثال تیله‌بازی در کشور انگلستان نیز وجود داشته، اما با این تفاوت که تیله‌ها باید از زیر یک پل ساخته شده کوچک عبور کنند که این پل به عنوان یکی از سمبل‌های آن کشور بوده و همچنین در ژاپن به قل دو قل را با کیسه‌های کوچک مثلثی‌شکل که با ارزن یا مواد پرکننده، پر می‌شود، بازی میکردند.»

وی درخصوص اینکه بچه‌های نسل امروز که تمایل به بازی‌های فکری و تکنولوژی دارند چگونه با این بازی‌ها آشنا می‌شـــوند، می‌گوید:«اتفاق جالبی که در نمایشگاه شـــاهد آن بودیم این است که احیای دوباره این بازی‌ها سبب ارتباط عمیق والدین و بچه‌ها شده است و در ابتدا این والدین هســـتند که جذب می‌شـــوند و با زنده شدن خاطراتشان، از نحوه بازی‌ها برای بچه‌ها تعریف می‌کنند و سپس بازی‌ها را خریداری می‌کنند تا در خانه با بچه‌ها به بازی بپردازند.»

عظیمی در ادامـــه می‌افزاید:«احیای بازی‌های قدیمی همچنین فاصله‌ای که اکنون میان والدین و بچه‌ها به وجود آمده را کم کرده اســـت و پل ارتباطی آنها را بیشـــتر کرده است. و همچنین برخی بازی‌ها مثل ساخت بادبادک در عین حال که خاطرات را برای والدین احیا می‌کند، سبب ایجاد کار گروهی و صمیمیت بیشتر بین والدین و فرزندان است.»

اسباب بازی‌هایی جذاب، اما با قیمت‌های سر به فلک کشیده

در میان تمام کودکانی که به همراه خانواده‌هایشان به نمایشـــگاه آمده اند، برخی با دست‌های پر از اسباب بازی و برخی با دست‌های خالی در حال باز گشت هستند.

اســـباب بازی‌های رنگارنگ و زیبا تنها به یک علت می‌توانند همراه کودکانی که به خانه بازمی‌گردند، نباشند و آن هم چیزی نیست جز قیمت‌های گران و سر به فلک کشیده‌شان که برخی والدین را شرمسار از ناتوانی خرید آنها می‌کند.

از زبان یکی از بچه‌ها شنیدم که می‌گفت؛ نمایشگاه اســـباب اصلا خوب نبود! و وقتی علت را از مادرش جویا شـــدم از گرانی اسباب بازی‌ها برایم گفت. این مسئله در حالی است که اسباب بازی‌های خارجی با وجود کیفیت همســـان با اسباب بازی‌های داخلی دارای قیمت مناسب خرید هستند. این مسئله مهمی است که به ناچار خانواده‌ها را به خرید اسباب بازی‌های خارجی سوق می‌دهد.

یکی از والدینی که به همراه فرزندش در نمایشـــگاه اســـت، می‌گوید:«امروز پیشرفت ساخت اسباب بازی‌ها طوری است که هر اسباب بازی برای بچه‌ها می‌خریم به سرعت برای آنها عادی می‌شود و باید یک اسباب بازی تازه برایشان بخریم با این وجود کاش تولیدکنندگان اسباب بازی فکری کنند و آنها را با قیمت‌هایی مناسب‌تر عرضه کنند تا برای همه قابل خرید باشد.»

دختربچه‌ای که کمتر از ۷ سال دارد و در جلو یکی از غرفه‌های اسباب بازی‌های فکری ایستاده توجهم را جلب می‌کند. چشمانش از اشتیاق برق می‌زند و در مورد چگونگی بازی‌ها سؤالات مختلفی از پدر و مادرش می‌پرســـد. حتی متوجه شدم که علاوه بر ویژگی‌های فیزیکـــی و کاربردی، میزان قیمت هـــم برایش اهمیت دارد. او و تمام کودکانی که امروز در نمایشـــگاه بازی و اسباب بازی کانون پرورشی فکری می‌بینم به گونه‌ای برایم از بازی و اسباب بازی مورد علاقه‌شان صحبت می‌کنند که به سادگی می‌توان فهمید کودکان نسل امروز بسیار باهوش‌تر و دقیق‌تر از آن هستند که با هر اسباب بازی بتوان آنها را سرگرم کرد.

همزمان با پیشـــرفت جوامع در تمام دنیا، طی چند دهه اخیر می‌بینیم کودکانی که متولد می‌شـــوند از بهره هوشی بالاتری به نسبت دهه‌های قبلی برخوردار هستند. کودکانی که شبیه بچه‌های دهه ۵۰ یا ۶۰ با یک توپ یا عروسک پارچه‌ای به راحتی سرگرم می‌شدند دیگر دیده نمی‌شـــوند. هر چند که پایین بودن سطح امکانات افراد خلاق‌تر و تلاشـــگری بار می‌آورد، اما کودکانی که امروزه با آنها روبه‌رو هســـتیم در یک اسباب بازی به دنبال یک کشف تازه هستند و با یک عروسک پارچه‌ای و یا ماشین پلاستیکی راضی نمی‌شوند.

افزایش خلاقیت از ویژگی‌های اسباب بازی مناسب

بچه‌هایـــی که همراه پـــدر یا مادر و یا بعضا هر دو به نمایشگاه آمده‌اند، همگی به خوبی می‌دانند که اینجا چه خبر است. از این اتفاق که روزهای برگزاری نمایشگاه بازی و اسباب بازی امسال با تعطیلات مدارس به علت آلودگی هوا همزمان شده است و والدین از این فرصت برای بازدید از نمایشگاه استفاده کرده‌اند. حتی در این میان برخی از والدین از کار مرخصی گرفته‌اند تا به همراه فرزندانشان به نمایشگاه بیایند و این خود حاکی از اهمیت مسئله بازی و اسباب بازی برای خانواده‌هاست.

نزدیک ظهر اســـت و هنوز ســـاعات زیادی از شروع نمایشـــگاه نگذشته اســـت، اما جمعیت فراوانی در میان غرفه‌ها در حال بازدید هستند. کودکان و بعضا نوجوانان هم با نگاه‌های جست‌وجوگرشـــان به دنبال اسباب بازی مورد نظرشان هستند. البته اگر کسی نداند که اینجا چه نمایشگاهی است؟ با بازدید از برخی غرفه‌ها گمان می‌کند که نمایشگاه رباتیک یا شبیه آن است. تفاوت دنیای اسباب بازی بچه‌های نسل امروز را با چند نسل پیش به سادگی می‌توان لمس کرد.

خانمـــی که خود را اعظم قاســـمی معرفی می‌کند و به همراه پســـرش پرهام به نمایشـــگاه آمده در گفت‌وگو با گزارشـــگر کیهان پیرامون اســـباب بازی مناسب برای فرزنـــدش می‌گوید:«با بازدید از غرفه‌های نمایشـــگاه، با توجه به آنکه پســـرم کلاس دوم ابتدایی است و به تازگی با حروف آشنا شـــده یک بازی مناسب دیدم که بازی با حروف و تمرکز روی حروف است و همچنین بازی دیگری به نام «اتلو» که سبب افزایش سرعت عمل نیز می‌شود به نظرم مناسب است.»

وی در ادامه می‌افزاید:« اســـباب بازی‌ها به نســـبت زمان ما خیلی بهتر شـــده، چرا که در آن زمان اســـباب بازی‌ها تنها عروسک بودند، اما حالا کتاب‌های مختلف و بازی‌هـــای فکری وجود دارد. در زمان ما خلاقیت بچه‌ها بیشتر بود و بچه‌ها قادر بودند از کمترین امکانات استفاده بسیاری ببرند.»

قاســـمی همچنین معتقد است که سازندگان اسباب بازی ایرانی برای رقابت با اســـباب بازی‌های خارجی باید ربات‌های بیشتری بسازند، چرا که بچه‌های ایران در این زمینه بسیار مستعد هستند و به طور کل بازی‌هایی را که سبب افزایش خلاقیت بچه‌هاست مفید و مناسب می‌داند.

قاســـمی که دبیر نیز هســـت در ادامه این گفت‌وگو می‌گوید:« برای آنکه اســـباب بازی‌ها به گونه‌ای باشد که علاوه‌بر بازی و سرگرمی همگام با آموزش تئوری مدرسه نیز باشد، باید مجددا به مسئله افزایش خلاقیت و تمرکز در آنها توجه کرد.»

وی همچنین ادامه می‌دهد:«مهم‌ترین مسئله در تهیه بازی و اسباب بازی برای کودکانمان علاقه آنان است؛ به طور مثال پسر من خیلی به بازی‌های مربوط به ربات‌سازی علاقه‌ای ندارد، در حالی که برخی از سنین کم در برخی زمینه‌ها مستعد و علاقه‌مند هستند.»

از پرهام نیز ســـؤالاتی در مورد اینکه به چه اســـباب بازی‌هایی بیشـــتر علاقه‌مند اســـت می‌پرسم، می‌گوید: «به بازی‌های فکری بیشتر علاقه دارم چون باعث میشه بیشتر فکر کنیم.»

اسباب بازی مهارتی فریادرس فقر مهارتی دانش‌آموزان

امروزه سازندگان بازی و اسباب بازی به گونه‌ای عمل می‌کنند که علاوه بر ایجاد تفریح و سرگرمی برای کودکان و نوجوانان آنچه را که به طور تئوری با کتاب و درس در کلاس می‌آموزند از طریق بازی تجربه و بهتر درک کنند. می‌توان گفت سازندگان اسباب بازی دارند با یک تیر دو نشان می‌زنند، اما نکته قابل توجه آن است که مراقب باشیم تا تیرمان به نشان بی‌نشانی نرود؛ چرا که انسان موجودی است که در هر بازه سنی باید آنچه را که مناسب است یاد بگیرد و اینکه کودکانی با کمتر از ۱۰ سال سن در قالب بازی چیزی را بیاموزند که مربوط به ســـنین بالاتر است، نه تنها مناسب نیست، بلکه عین خطا و ضرر نیز هست.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج

شـــهرداری کرج در نظر دارد با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد به ریال	مبلغ سپرده به ریال	رتبه	میزان غیرنقدی
۱	طرح، تهیه و تدارک مصالح و تجهیزات و ساخت EPC پل شبنم بر روی نهر دلمبر- اتصال بوستان ۹ به شبنم ۸ در محدوده باغستان غربی	۳۰/۹۴۵/۹۴۹/۵۷۰	۱/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	داشتن حداقل رتبه ۴ راه و ترابری و مشاور همکار رتبه ۲ راه و ترابری و مشاور ژئوتکنیک و مقاومت مصالح رتبه ۳	٪۷۵

۱- ســـپرده شـــرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد. ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشـــته و قابل تمدید باشـــد و یـــا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حســـاب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شـــهر. ۲- برندگان نفـــر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شـــد. ۳- شـــهرداری کرج در رد یا قبول هر یک از پیشـــنهادها مختار اســـت. ۴- مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ نزد بانک شهر شـــهرداری واریز و رسید آن را ارائه نمایند. ۵- متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمانها واقع در میدان توحید- بلوار بلال شـــهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند. ۶- در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک فروش اسناد و متعاقبا عقد قرارداد خواهد بود. ۷- توضیح اینکه به غیر از ســـپرده شـــرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شـــرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می‌ماند. ۸- لازم به ذکر اســـت هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائـــه تاییدیه صلاحیت در ســـایت **oldpmn.mporg.ir** و یا **sajar.mporg.ir** معرفی‌نامه ممهور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت، کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر الزامی می‌باشـــد. ۹- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست کلیه فرم‌ها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه ســـایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. ۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات در اســـناد مناقصه مندرج اســـت. ۱۱- پیشنهادات می‌بایســـت در پاکت‌های مجزا (الـــف- ب- ج) لاک و ممهور به مهر شـــرکت شـــده و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت ب و ج تا پایان وقت اداری روز یکشـــنبه مورخه ۹۶/۱۲/۲۷ بـــه آدرس کرج- میدان توحید- بلوار بلال دبیرخانه شـــهرداری کرج تحویل داده شـــود. ۱۲- پیشـــنهادات رســـیده در مورخ ۹۶/۱۲/۲۸ در کمیسیون عالی معاملات شـــهرداری کرج (دفتر شهردار) راس ساعت ۸ مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شـــد. در ضمن هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

* جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۸۹۲۴۱۸- ۳۵۸۹۲۴۴۳ - ۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمائید.

اداره امور قراردادها و پیمانها- شهرداری کرج

آگهی تغییرات شرکت پترو اروم مکث سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۲۵۷۲۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: آقای حکمت سلیمانی به شـــماره ملی ۲۷۵۰۷۷۰۸۰۷ به سمت رئیس هیئت مدیـــره و مدیرعامل خانم نوردانه اوزر به شـــماره ملی ۲۷۴۱۶۳۶۰۰۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای صولت سلیمانی بلول‌آباد به شماره ملی ۲۷۵۰۷۷۰۷۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین شدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات قراردادها و عقود اسلامی با امضاء رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل (آقای حکمت سلیمانی) همراه با مهر شرکت معتبر و اوراق عادی و اداری با امضاء عضو هیئت مدیره (آقای صولت سلیمانی بلول‌آبادی) معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۴۱)

آگهی تغییرات شرکت پترو اروم مکث سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۲۵۷۲۷

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت‌مدیره عبارتند از: آقای حکمت سلیمانی به کدملی ۲۷۵۰۷۷۰۸۰۷ آقای صولت سلیمانی بلول‌آباد به کدملی ۲۷۵۰۷۷۰۷۹۳ خانم نوردانه اوزر به کدملی ۲۷۴۱۶۳۶۰۰۱برای مدت دو سال انتخاب شدند. آقای نصرت‌اله صفری به شـــماره ملـــی ۰۰۴۹۰۲۷۷۹۴ به ســـمت بازرس اصلی و آقای ساجد سلیمانی به شماره ملی ۲۷۴۱۰۰۰۶۹۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۴۰)

آگهی تغییرات شرکت صنایع پلاستیک و ملامین ایران سهامی‌خاص به شماره ثبت ۴۸۱۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۳۳۵۸۲

بـــه اســـتناد صورتجلســـه مجمـــع عمومی عـــادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۵/۲۵ تصمیمـــات ذیل اتخاذ شـــد: آقایان صدرا صادقی یزدانخواه کدملـــی ۰۰۱۲۹۴۱۹۱۳ و حســـین لشـــگری کدملی ۵۵۹۹۶۳۰۵۸۷ و احمـــد صادقـــی یزدانخـــواه کدملی ۱۳۷۷۸۲۱۸۷۰ و احمـــد ودود ســـیدی کدملـــی ۱۳۷۷۷۲۱۷۹ بـــه عنـــوان اعضـــای هیئت‌مدیـــره برای مدت دو ســـال انتخاب شدند آقای احمد صادقی یزدانخواه به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای حسین لشگری به سمت نایـــب رئیـــس هیئت‌مدیره و آقای بهرام صادقی یزدانخواه (خـــارج از ســـهامداران و اعضـــای هیئت‌مدیـــره) بـــه عنـــوان مدیرعامل به مدت ۲ ســـال انتخاب گردیـــد. آقای حســـن پورمحمـــد روح‌افـــزا کدملـــی ۱۳۷۸۶۰۷۶۲۷ بـــه ســـمت بـــازرس اصلی و آقای مختـــار درویش کدملی ۶۲۶۹۸۸۴۷۳۱ بـــه ســـمت بـــازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت فرش ساوین سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۸۶۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۱۷۱۵۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: هیئـــت مدیره اختیار طرح و اقامه هر نوع دعوی حقوقی و جزایی، همچنین دفاع از دعاوی که علیه شرکت طرح شده است، علیه هر شخص حقیقی و حقوقی، در کلیه مراجع قضایی، اداری، انتظامی و دیوان عدالت اداری را به مدیرعامل واگذار نمود. امضاء کلیه اســـناد و اوراق تعهدآور از جمله چک، سفته و برات و قراردادها با امضاء هر یک از اعضای هیئت مدیره به تنهایی با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۴۴)

آگهی تغییرات شرکت پترو اروم مکث سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۲۵۷۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: -محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس بخش مرکزی- شـــهر تهران- شهید قندی- خیابان شهید دکتـــر محمود قندی-کوچه دهم- پلاک ۱۳- طبقه چهارم- واحد ۵ کد پستی ۱۵۵۶۷۴۳۹۹۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

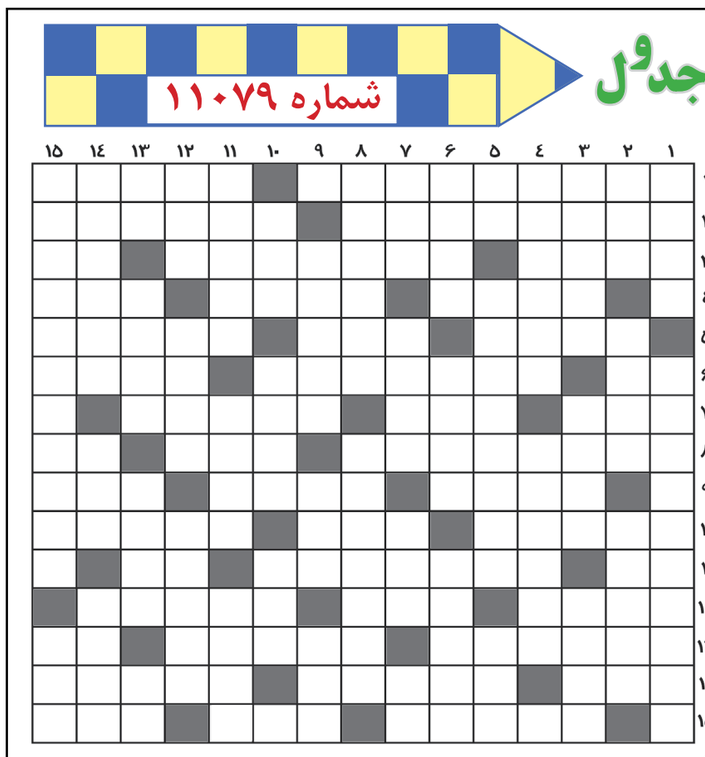
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران(۱۵۰۵۴۲)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی آذین دشتستان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۳۸۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۰۲۶۴۰۶

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومـــی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره عبارتند از آقای فضل‌اله بحرانی به شماره ملی ۳۵۲۱۲۶۱۹۵۶ آقای امین رضائی به شماره ملی ۱۰۹۲۱۷۹۸۵۲ آقای ابوالفضل پناهی به شـــماره ملی ۰۰۱۱۲۷۸۰۹۹ برای مدت دو سال انتخاب شدند. خانم صدیقه کرم‌پور به شماره ملی ۵۳۲۹۹۳۵۲۵۳ به سمت بازرس اصلی و آقای عارف نوشادی به شماره ملی ۳۵۱۰۱۳۸۴۴۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

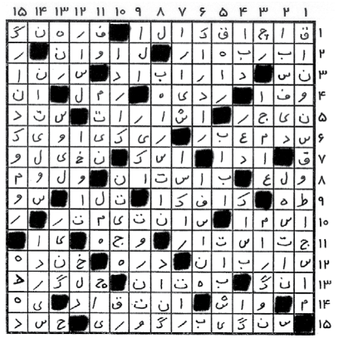
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران (۱۵۰۵۴۳)

جدول شماره ۱۱۰۷۹



افقی:

۱- راهزنـــان اقتصادی که بدون دادن حتی یک ریال مالیات بیشـــترین سود را نصیب خود می‌کنند- سرزنش و نکوهش ۲- بهترین فیلم از نگاه ملی در جشنواره سی‌وششم- روستایی تاریخی و دیدنی در حومه تبریز ۳- یکی از شهرهای باستانی اســـتان یزد- یکی از حواس پنجگانه- در مثل سیب‌زمینی ندارد ۴- از سفاکان دشت کربلا- منشأ رویش از دل خاک- بلدالامین ۵- عارف و شـــاعر بزرگی که هفت شهر عشق را گشت- میوه نارس- خبرگزاری رسمی دانشجویان ۶- خواهر کوچک خانواده برونته- خلاصه کردن مطالب و گفته‌ها برای نتیجـــه گرفتن- بنیانگذار طب کودکان در ایران ۷- کینه و عداوت- مادر باران- اولین نیروی نظامی که در نوزدهم بهمن ماه ســـال ۵۷ با امام خمینی (ره) بیعت کردند ۸- حضرت محمد صل‌الله علیه و آله می‌فرمایند؛ آنان پیامبران امت و قوم خود هستند- یک حرف و سه حرف- تکرار یک حرف ۹- پولی که به‌طور موقت به کسی قرض داده شود- یکی از جام‌های فوتبال در اروپا- گذرگاه ۱۰- از اقوام مردم شرق اروپا- یکی از جزایر دریاچه ارومیه در گذشته- بزرگ‌ترین سیاره منظومه شمسی ۱۱- تکرارش بچه‌ترسان می‌شود- مهم‌ترین انتظار زوج‌هـــای جوان از یکدیگر- مدلی بـــرای مو ۱۲- نام دیگر آفتاب‌پرســـت- سلاحی ویرانگر- نویســـنده انگلیسی که با نوشتن رمان «قتل در کلیسا» موفق به کسب جایزه نوبل در سال ۱۹۴۸ میلادی شد ۱۳- اولین مقطع تحصیلی- کسی را برخلاف میلش به کاری گماشتن- بتی در زمان جاهلیت ۱۴- دانشگاهی در کشور آلمان- شهری در استان اصفهان که آبشاری زیبا و دیدنی دارد- شهر مقدس بودائیان ۱۵- حبیب خداست- شهری در پاشنه کشور چکمه- واحدی برای کتاب.

عمودی:

۱- سرنوشـــت و تقدیر- یکی از نام‌های قرآن کریم ۲- رای نود و هشـــت درصدی ملت رشید ایران به جمهوری اسلامی در رفراندم سال ۵۸- مرغی افسانه‌ای که مظهر عزلت است- مشهورترین دانشگاه فرانسه ۳- وسیله‌ای که در قدیم حساب بدهکاران را بر روی آن ثبت می‌کردند- نام اسب پیامبر اکرم (ص)- خندان و خوش‌رو ۴- نیمی از تکامل انســـان اســـت- یکی از نیازهای مهم جوامع اســـلامی بـــرای از بین بردن فاصله طبقاتی ۵- از مبطلات روزه- بزرگ‌ترین شاعر رمانتیک روسیه و بنیانگذار سبک رئالیسم در ادبیات روسی- بیماری نفس‌تنگی ۶- مهم‌ترین عامل انسداد عروق- یکی از محبوب‌ترین کمدین‌های ســـینمای ایران- تزئینی برای میادین شهر و پارک‌ها ۷- سرآغاز شکست است- ماری خطرناک- انسانی که از بهشت رانده شـــد- واحد پول کشور ژاپن ۸- نماد مقاومت شهرهای کشـــورمان در جنگ تحمیلی- شهری که فیروزه آن معروف است ۹- همان مادر است- آشیانه پرنده- پایتخت بهرام گور ۱۰- دروازه‌بان اسبق تیم ملی فوتبال آلمان- نام دیگر سوره احسن القصص- خاطر و ذهن ۱۱- از نشانه‌های شیطانی که آلوده به تکبر و غرور است- اثری از طه‌حسین نابغه نابینای مصری- گلی که سمبل خون شهداست ۱۲- شهری در کنار رود آدا در ایتالیا- آخرین مرتبه حالت در نزد زاهدان- یکی از مراحل دگر دیســـی کرم ابریشم ۱۳- آب روستایی- بیماری قابل شـــیوع و گسترش- سریع‌ترین وسیله حمل و نقل شـــهری- برآمدگی سوهان ۱۴- مخترع ایتالیایی رادیو- سوره‌ای در قرآن‌کریم- از دعاهای معروف که معمولا در شـــب‌های پنجشـــنبه خوانده می‌شـــود ۱۵- بهترین فیلم سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر- شـــاهنامه آن را چکیده همه خوبی‌های انسانی می‌داند.