حمید سبزواری(شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی(نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | مرحوم شهریار(شاعر) | محمدمهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

مقدمه‌ای بر فتنه گری و تفرقه آفرینی

■ علیرضا چخماقی

از سال‌های بسیار دور، که شروع جدی آن در ایران به دههٔ سی شمسی می‌رسد، نشریات، به ویژه هفته نامه‌ها به این نتیجه رسیدند که برای تأمین منافع خود وکسب درآمد بیشتر، توجه خاصی به ستارگان سینما داشته باشند. با در پیش گرفتن این سیاست، روی جلد و پشت جلد بسیاری از هفته نامه‌ها، به چاپ تصاویر نیمه عریان ستارگان هالیوودی اختصاص یافت و صفحات داخلی نیز به شرح احوال و ماجراهای ازدواج و طلاق آن‌ها... و البته در آن زمان، چون بازیگران ایرانی هنوز در آغاز راه بودند و تعدادشان نه چندان زیاد، به همین دلیل، نسبت به همتایان هالیوودی خود، سهم کمتری از این گونه تبلیغات نصیب آنان می‌شد.

با وجود این‌ها، اما صاحبان این گونه نشریات، در ابتدای امر، بر اثر انتقاد گروه قابل توجهی از مخاطبین خود و نیز هراس از افکار عمومی، تا حدودی محتاطانه عمل می‌کردند و هنوز مانده بود تا به مرز کامل وقاحت و پرده‌دری نیمه اول دههٔ پنجاه و به جایی برسند که حتی عنوان نشریات زرد هم از سرشان زیاد باشد.

در بهار سال ۱۳۴۶، برگزاری مسابقات فوتبال جام آسیا در تهران، آن هم در حالی که به جز تیم‌های شرق آسیا، بازیکنان رژیم صهیونیستی اسرائیل نیز در مسابقات حضور داشتند و ایران با شکست اسرائیل، عنوان قهرمانی جام را کسب کرد و فوتبال ایران بر اثر شادی و رضایت عموم مردم از پیروزی تیم شان در برابر اسرائیل، جان تازه‌ای گرفت، صاحبان تاجر مسلک نشریات، با سوءاستفاده از عواطف و احساسات مردم، زمینه را مساعد دیدند تا علاوه‌بر خوانندگان و ستارگان سینما، بازیکنان فوتبال را هم در ویترین فروش خود، یعنی روی جلد قراردهند.

وقوع انقلاب اسلامی، این امید را در دل دغدغه‌مندان سلامت و تعالی فرهنگ مطبوعاتی پروراند که سیر اوضاع اسفبار پیشین به سمتی مثبت، تغییر جهت یابد.

این امید، یعنی حرکت عام و کلی مطبوعات در جهت اهداف مترقی و انسانی اما به دلایل عدیده، هیچ‌گاه آن طور که باید و شاید محقق نشد و در طول همهٔ سال‌های بعد از انقلاب، در کنار روزنامه‌ها و مجلات خوشنام، نشریاتی با همان دیدگاه سخیف و تاجرمآبانهٔ قبل از انقلاب، کلیت جامعهٔ مطبوعاتی کشور را، از قله‌های رفیع رسالت فرهنگی خویش، به زیر آوردند.

این به زیر آورندگان حرمت و حیثیت مطبوعات، با کسب تجربه از سوابق گذشته و پیشینیان خود در قالب تجارت مالی و معاملهٔ سیاسی، از حدود دو دههٔ قبل، علاوه‌بر راه‌اندازی دوبارهٔ معرکه بازاری که سه کالای سینما - موسیقی - ورزش را به خریداران عرضه می‌کند؛ با شم سود جویانه‌ای که دارند، ضلعی دیگر بر سه ضلع قبلی افزوده و مربع سینما - موسیقی - ورزش - سیاست را وسیلهٔ تجارت خود قرار داده‌اند و عنصرسیاست، البته ملاطی است که آن سه دیگر را قوام و پیوند می‌دهد به یکدیگر و به امیال پست و مقاصد شوم آنان که در این کارند.

اشتباه نشود !... این سطور هیچ‌گاه نه تنها در پی نفی ارزش‌های هنری و منافع ورزشی متعلق به یک جامعه نبوده و نیست، بلکه با تأکید برلزوم تقویت هنر و گسترش ورزش در جامعه، ضمن اینکه بر حفظ و پاسداشت ابعاد و جوانب مختلف هنری و زمینه‌های ورزشی و حفظ شأن هنرمندان و ورزشکاران معتقد و مصّر است، اما در عین حال، ارزش و احترام همهٔ این‌ها را منوط به اصالت آنها می‌داند و نه صورت کاریکاتوری و شکل اعوجاج گونه‌شان. در سطرهای پیشین، پس از طرح مثلث درآمد زای سینما - موسیقی - ورزش، به عنوان موضوعات درآمدزا برای صاحبان مطبوعات قبل از انقلاب، از ضلع چهارمی به نام سیاست سخن به میان آمد که از نقش پنهان و فعالیت مخفی خود در قبل از انقلاب، خارج شد و بعد از انقلاب به عنوان عاملی محوری و در عین حال نامریی، واسطه‌ای شد برای پیوند میان سه وجه مذکور.

در تشریح و توضیح بیشتر این موضوع، می‌توان به این نکته‌اشاره کرد که این ضلع چهارم سیاسی، البته نه سیاست رسمی در وجه دولتی یا حکومتی آن منظور نظر است که اگر چنین بود، این گونه ناسازگار با مسیر انقلاب و راه مردم راه نمی‌پیمود و منافع ملی را به پای بیگانگان قربانی نمی‌کرد؛ بلکه سیاست مد نظر، آن سیاست آلوده با انواع دسیسه‌ها و رذیلت‌های اخلاقی است که در مقابله با انقلاب اسلامی، به سهو و یا به عمد، هماهنگ با منافع غرب و بیگانگان عمل می‌کند. این سیاست، هنرمندی را مطرح و پر آوازه می‌کند که زمینه‌های خودخواهی و شهرت طلبی را داشته باشد و دلبستگی به دین و میهنش را نه...

این سیاست، در واقع از همان نوع معروف به «بی‌پدر و مادر انگلیسی» است که از هر در و روزنه‌ای اعم از اقتصادی یا فرهنگی که بتواند وارد می‌شود تا در جنگی اعلام نشده، با یورشی ناجوانمردانه، به مقصود نهایی خویش برسد و در این میان چه دری گشاده‌تر از فرهنگ و هنر یک کشور، که ورودی‌های متعددی دارد به نام ادبیات، سینما، موسیقی و.... و با کمال تأسف در بعضی از ورودی‌ها، نگهبانانی به خواب رفته و در بعضی ورودی‌های دیگر نیز، ستون پنجم‌هایی در لباس نگهبان، که گرچه خودی می‌نمایند اما وظایف مشخصی از سوی دشمن بر عهده‌دارند... و خطر اصلی از ناحیه چنین کسانی است که در بزنگاه‌های خطیر، با عنوان‌های جعلی روشنفکر، هنرمند، سیاستمدار و مانند این‌ها، در نشریاتی با اوصافی که مختصری از شرح آن رفت، فضا را از دروغ‌های بزرگ و تهمت‌های گران، چنان غبار آلود می‌کنند که در آسمان آن، دیدن کبوترانی که به تیر دشمن به خاک می‌افتد، ممکن نباشد.

کبوترانی از جنس حقانیت و مظلومیت که بی‌صدا می‌میرند... به بیان دیگر، امروزه روز، افرادی در لباس هنرمند و روشنفکر و اهل سیاست و مصلحین اجتماعی، با تزریق مادهٔ سیاست به بطن هنر و ورزش و فرهنگ و ادب، نه تنها آنها را، از کارکرد اصلی و طبیعی خود ساقط و بی‌اثر می‌کنند، بلکه صحنه را برای القای منظور شوم خویش، که منزل آخر آن دین‌ستیزی و خدمت به بیگانگان است، چنان می‌آرایند که در نگاه ساده اندیشان و زود باوران، تشخیص حق از ناحق، از درهم آمیختگی آنها با یگدیگر به سادگی میسر نشود، یعنی دقیقا همان چیزی که فتنه‌زا و اختلاف افکن و تفرقه آفرین است و سلاح مخفی سایت‌ها و نشریاتی که ظاهرا ایرانی‌اند و در واقع علیه ایران.

ان‌شاءالله، در فرصت‌های دیگر، در این باره بیشتر خواهیم نوشت.

شعر

دریای وصل

■ مسعود ایمانی

از سنگلاخ دشت هم پای سرنوشت
در رود روزگار همواره جاری‌ام
پایم به رفتن و چشمم به ماندن است
چون موج بی‌قرار از خود فراری‌ام

این رود پرخروش اهل درنگ نیست
این شعر خوانده را از بَر نمی‌کنم
من قطره بودم و پیوسته‌ام به رود
دریایی‌ام ولی باور نمی‌کنم

هر برکه‌ای که خود دریا نمی‌شود
بیراهه رفتگان مرداب دیده‌اند
آنان که مانده‌اند از اصل خود جدا
دریایی از سراب در خواب دیده‌اند

پرسش‌های انقلابی!

■ پژمان کریمی

چندی پیش در بازدید از یک نمایشگاه و فروشگاه کتاب، نگاه نگارنده به کتابی جلب شد: «مجموعه برگزیده‌ای ازاشعار شاعری چپ»!

این شاعر شناخته شده، کارنامه سیاسی سیاهی از خود بجا گذاشته است.

«س.ک» به عنوان یک کمونیست در گروهک فداییان خلق ایران عضویت داشت. وی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، معاندت خود را با انقلاب و جمهوری اسلامی آشکار نمود. در دهه ۶۰ فضا را مناسب فعالیت خود ندید و به شکلی غیرقانونی از ایران فرار کرد و به افغانستان و سپس فرانسه رفت.

در اسناد بجای مانده از ساواک می‌خوانیم که؛ این عنصر چپ، به دلیل خوشگذرانی، از حیث سیاسی برای رژیم پهلوی، غیرخطرناک ارزیابی شده است.

اما نکته!

طبیعی است که مخاطب علاقه‌مند به حیطه ادبیات باید با آثار برجسته ادبی مواجهه یابد. عجیب هم نیست که فارغ از سلیقه شاعر و نویسنده، مخاطب از اثر ادبی صرف بهره بگیرد. با این حال، واقعیات غیرقابل گریز و غیر قابل کتمانی وجود دارد!

برخی از عناصر به اصطلاح ادبی، فکر مسمومی داشته‌اند یا دارند که در آثارشان متجلی است.

آیا می‌توانیم بگوییم مثلا؛ «ایرج میرزا» دارای باور و افکار متعالی بود و سروده‌هایش القاکننده اندیشه‌ای آسمانی و والا ارزیابی می‌شود؟ آیا آثار شاعری چون «یدالله رویایی» منبعث از ارزش‌های انسانی و الهی است و موجد برانگیختگی معنوی در ذهن و نهاد مخاطب است؟! قطعا پاسخ آشکار و منفی است!

نه ایرج میرزا و نه رویایی و نه... هیچ یک مروج ارزش‌های متعالی قلمداد نمی‌شوند. کسانی چون اینان، سر در تعلقات پست دنیوی داشته و دارند و برای نفسانیت آدمی اصالت غیر قابل خدشه قائل بودند و هستند!

پس چرا باید برای باورها و محصول باور و اندیشه اینان و هم همجنس اینان، رسمیت پنداشته شود و مجرای گسترش نام و تجلیات ذهنی‌شان فراهم گردد؟ آیا با مخاطبانی به تمامی غیرتاثیرپذیر روبرو هستیم و همگان از مصونیت و بازدارندگی در برابر القائات نفسانی برخوردارند؟!

آیا با عرضه نام و اثر صاحبان قلم مسموم، برای نسل جوان، الگوهای مسموم معرفی نمی‌شود؟!

پرسشهای دیگر!

شما می‌توانید تصور کنید که روزی مثلا یک موسسه نشر معاند با اسلام و انقلاب اسلامی مانند «چشمه» دفتر شعر استاد «علیرضا قزوه»، استاد «عباس براتی‌پور»، استاد «مرتضی امیری اسفندقه» و... را منتشر کند؟ یا مثلا دولت آمریکا کرسی تدریس به دکتر «محمد مهدی سیار» دهد؟

واقعیت این است: با وجود شعارها و ادعاهای رسا و ژست دموکراتیک(!)، هیچ معاند داخلی و خارجی به شاعران و نویسندگان و ادبای انقلابی و مسلمان، اجازه نشر اثر و نام یافتگی و فضای باز عمل نمی‌دهد!

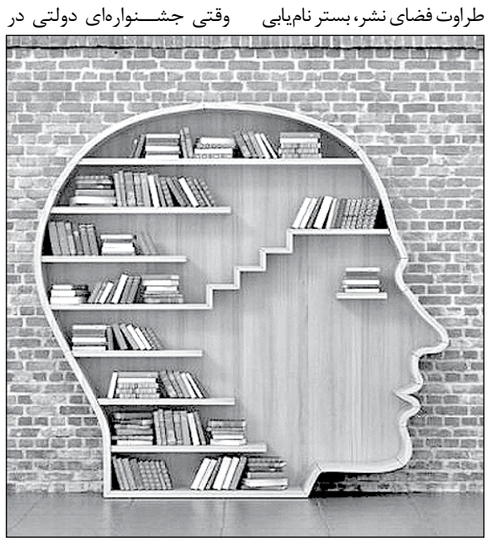
چرا بدهد؟ استاد قزوه که نامی از او بردیم، باورش و اثرش در تقابل جدی با تفکر الحادی و اومانیستی و لیبرالیستی است. او تمام قد در برابر دشمنان ایران ایستاده است. چرا باید به او جایگاهی دهند؟ اما در عوض ما چه می‌کنیم؟ با ژست احترامِ به مخالف، گام زدن در مسیرِ تعامل و تعاطی افکار، تکریم آزادی بیان و قلم و کمک به طراوت فضای نشر، بستر نام‌یابی و نام‌گستری و الگوشدگی و ترویج افکار منحط را ایجاد می‌کنیم و دامن می‌زنیم!

به تعبیر استاد امیر حسین فردی «ما در جنگ هستیم»! این جنگ کاملا برای حریفِ قلدر و بی‌منطق ما جدی است. هر قدر او بی‌رحم و بی‌تعارف و بی‌رودربایستی و بدون ملاحظه و بی‌پرده عمل می‌کند، ما گرفتار مصلحت‌اندیشی‌ها و ژست‌های پوچ و بی‌معنی و لوس هستیم. بگذریم که بخشی از جدی نبودن ما، به توصیه و سفارش و نقشه‌خوانی نفوذی‌ها برمی‌گردد و در واقعیت آن تردیدی نیست! تاکید می‌کنم: تردیدی نیست!

عزیزان!

در واقع ما دو دستی و با لبخند فضا را به حریف معاند و ملحد واگذار کرده‌ایم!

وقتی در فروشگاه‌های کشور، آثار معاندان در دسترس ماست، وقتی جشنواره‌ای دولتی در دستان انقلاب‌گریزان مصادره می‌شود و هنگامی که آیینی ادبی و دولتی، مبلغ کتاب مدافعان منافقین می‌شود و...، شما بگویید: آیا فضا در دست ادبای انقلابی و قلم‌های متعهد است؟ آیا با این وصف، می‌توان امید به باروری روزافزون ادبیات متعهد داشت؟



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده شرکت آهنگ توسعه الموت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۳۳۱ ثبت قزوین و شناسه ۱۰۵۷۰۰۰۴۱۸۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آهنگ توسعه الموت سهامی خاص دعوت بعمل می‌آید تا در جلسات مجمع عمومی فوق‌العاده که در تاریخ ۹۶/۱۱/۲۴ راس ساعت ۱۸ واقع در سالن اجتماعات فرهنگیان- به آدرس قزوین- خیابان نواب شمالی جنب تربیت معلم- کوچه شهید حدادی- تالار فرهنگیان منعقد است حضور بهم رسانید: ۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال ۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.

هیئت مدیره شرکت آهنگ توسعه الموت سهامی خاص

آگهی ابلاغ

خواهان آقای سینا هوشیارراد فرزند علیرضا دادخواستی به طرفیت خوانده آقای امید مهاجرایروانی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۱۰۸۰۰۷۶۱ شعبه ۸ دادگاه عمومی حقوقی قزوین ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۳ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

شعبه ۸ دادگاه عمومی حقوقی قزوین

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان: حمداله الهبخش‌غیاثوند خوانده: رحیم محمدی

خواسته: پرداخت حق‌الوکاله- مطالبه خسارت تاخیر تادیه- مطالبه خسارت دادرسی- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی- تامین خواسته- مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۱۱۱۰۰۷۳۳ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی قزوین ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۶ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی قزوین

به اطلاع می‌رساند به استناد صورتجلسه مورخه ۹۶/۱۱/۱ هیئت مدیره شرکت نیکو تولید اردبیل (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۴۱ مهر قدیم شرکت که در ذیل آگهی چاپ شده فاقد اعتبار می‌باشد و منبعد نامه‌های شرکت با مهر جدید ممهور و دارای اعتبار می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت نیکو تولید اردبیل

آگهی دعوت سهامداران شرکت سهند گلشن شرق سهامی خاص ثبت شده بشماره ۶۶۶ و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۵۳۹۶۰ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده

با توجه به آگهی شماره ۲۱۸۲۰ به تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده تشکیل و سهامداران حاضر به حد نصاب لازم نرسیدند و امکان رای‌گیری و تصمیم‌گیری در خصوص دستورات جلسه میسر نگردید. بدینوسیله مجددا دعوت می‌شود از کلیه سهامداران شرکت تا در جلسه ذکر شده که در ساعت ۱۴ مورخ ۹۶/۱۱/۱۸ در محل قانونی شرکت به آدرس خراسان جنوبی- طبس گلشن- شهرک صنعتی خیابان نارنج تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲- انتخاب بازرسین ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

برگ سبز و سندکمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX-XU۷ به شماره پلاک ۷۹۵د۳۲- ایران ۱۴ به رنگ خاکستری- متالیک مدل ۱۳۹۵ و شماره موتور ۱۲۴K۰۷۹۲۰۶۳ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۱GK۴۰۰۵۶۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پراید جی‌تی‌ایکس آی به شماره پلاک ۸۳۷ ط ۴۶- ایران ۱۴ به رنگ سفید شیری- روغنی مدل ۱۳۸۳ و شماره موتور ۰۰۹۲۹۰۸۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۱۶۶۴۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند مالکیت خودروی مینی‌بوس بنز ۳۰۹ مدل ۱۳۶۳ به رنگ آبی روغنی به شماره انتظامی ۴۱۶ ع ۶۲- ایران ۶۸ به شماره موتور ۳۳۴۹۱۱۱۰۰۹۴۰۳۴ و شماره شاسی ۳۷۹۳۹۱۵۰۴۱۸۴۱۴ مربوط به آقای حسن آهنگر سله‌نبی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند ناوگان کامیون کمپرسی بنز مدل ۱۳۷۷ به شماره انتظامی ۳۲۷ع۱۹ ایران ۵۹ و شماره کارت ۴۱۱۹۲۲۸ و به شماره پرونده ۳۱۱۳۰۸۶۴۲ تاریخ صدور کارت ۱۳۹۱/۸/۲۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

کلیه اسناد و مدارک و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) پی‌کی سپند مدل ۱۳۸۱ به شماره انتظامی ۷۲۵ ق ۵۳ ایران ۱۹- شماره موتور M۱۱۱۰۰۷۳۵ و شماره شاسی PSW۶۸F۰۰۰۱۲۰۱ به نام آقای فریبرز کریمی اژدر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اینجانب سید روح الله موسوی حسن‌آباد مالک خودرو سمند به شماره شاسی ۷۰۷۱۲۹۴۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۶۲۱۱۰۵۷ و شماره پلاک ۲۶۲ ط ۲۴ ایران ۵۴ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر منطقه‌ای شرکت ایران خودرو واقع در خیابان ارتش کوچه آرش مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای جهت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز خودرو سواری سایپا ۱۳۱SX به شماره پلاک ۱۹۸ب۶۱- ایران ۶۶ به رنگ سبز زیتونی-متالیک مدل ۱۳۹۰ و شماره موتور ۴۰۷۴۰۶۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۵۲۵۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت سواری پراید تیپ SE۱۱۱ مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۷۸۲س۸۴ ایران ۵۳ و شماره‌شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۷۹۳۴۸۷ و شماره‌موتور ۵۱۸۲۷۹۲ به مالکیت الناز بقولی‌زاده فرزند مصطفی به کدملی ۱۲۷۰۴۰۶۹۴۹ مفقود گردیده فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودروی سواری پژو هاچ‌بک تیپ ۲۰۶TU۵ مدل ۱۳۹۵ به رنگ خاکستری متالیک به شماره انتظامی ۹۷۹ س ۸۵ - ایران ۶۲ به شماره موتور ۱۶۳B۰۲۸۳۵۰۵ و شماره شاسی NAAP۱۳FE۴GJ۹۰۶۳۹۱ مربوط به خانم لیلا ستایش مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز- سند- بیمه‌نامه- کارت خودرو- کارت سوخت خودرو پراید ۱۱۱ به شماره پلاک ایران ۱۶- ۲۴۲ ص ۲۷ مدل ۱۳۹۳ شماره موتور ۵۲۱۴۵۶۷ و شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۷۹۸۶۲۹ به نام مهدی حسن زهی و به وکالت آقای ادریس دانشور نام پدر: عبدالرشید و شماره ملی ۳۶۲۱۹۲۳۰۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردید.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اسماء پرنیان باستناد دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و به گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۳۲ زاهدان رسیده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل پلاک ۳۰۱۳/۶۱۶- اصلی به شماره چاپی ۳۱۶۲۰۸ ج۹۱ واقع در بخش یک بلوچستان شهر زاهدان کوی کارمندان ذیل ثبت ۵۰۷۳ صفحه ۵۷۷ دفتر ۲۵ به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می‌باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نمایند والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۶/۱۱/۸

شناسه ۱۲۳۷۲۷۶
م‌الف ۳۳۱۱

حسینعلی ملایی
رئیس ثبت اسناد و املاک زاهدان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه عملیات تحدید حدود پلاک ۵۷۸۶ واقع در بخش یک بهبهان بعمل نیامده و برابر سند رسمی/قولنامه عادی یک قسمت مفروزی به آقای حسین دهداری‌نژاد فرزند عبدالرضا و خانم بی‌بی مراحل فرزند علی انتقال داده شده که باستناد ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و آیین‌نامه مذکور، تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۹۷/۰۶ مترمربع در قسمتی از پلاک فوق در تاریخ ۹۶/۱۱/۲۸ رأس ساعت ۸ صبح بعمل خواهد آمد. لذا از مالکین مجاور و متقاضی دعوت می‌شود تا در وقت مقرر در محل حضور بهم رسانند. عدم حضور مالکین مجاور مانع از عملیات تحدید حدود نخواهد شد. اعتراض معترضین بر حدود و حقوق ارتفاقی پس از تنظیم صورتمجلس تحدیدی می‌بایست توسط معترضین ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم، به واحد ثبتی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد.

تاریخ انتشار: ۹۶/۱۱/۸

کاظمی- رئیس ثبت بهبهان

۸/۶۸۷ م‌الف

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای علی اصغری فرزند رمضانعلی

خواهان خانم رقیه اینانلو فرزند عزیزاله دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علی‌اصغری فرزند رمضانعلی به خواسته طلاق مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۳۸۱۰۰۱۸۲ (ش بایگانی: ۹۶۰۲۵۳) شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آوج ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴ ساعت ۱۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده علی‌اصغری پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به داگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آوج- ابوالفضل کریمی

آگهی ابلاغ ملاحظه نظریه کارشناس و اظهار هر مطلبی نفیا یا اثباتا

با عنایت به نیابت واصله از اجرای احکام شعبه اول حقوقی کنگاور مبنی بر توقیف خودرو پراید به شماره انتظامی ایران ۶۸- ۱۷۱ و ۶۵ در خصوص محکوم‌له خانم سعادت‌پور قلی بطرفیت محکوم علیهم ۱- آقای محمدرضا بهادری فرزند منصور و ۲- خانم فائزه بهادری فرزند منصور در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۸۳۷۰۳۰۰۶۷۳ اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان آوج طبق موضوع ماده ۷۳ آئین دادرسی مدنی و ماده ۷۵ قانون اجرای احکام مدنی به علت عدم شناسایی محکوم‌علیهم در آدرس اعلامی مراتب ابلاغ نظریه کارشناسی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا نامبردگان ظرف سه روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر اجرا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، جهت ملاحظه نظریه کارشناس و اظهار هر مطلبی نفیا یا اثباتا به واحد اجرا مراجعه نمایند. در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ادامه روند اجرایی (فروش خودروی توقیفی به قیمت کارشناسی) اقدام خواهد شد.

مدیردفتر شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان آوج- ابوالفضل کریمی

اجرائیه

مشخصات محکوم له / محکوم لهم: حمدیه صحرائی نام پدر: ابراهیم نشانی: البرز- کرج- جهان‌نما- ارغوان ۵ غربی قطعه ۳۷۳- ط ۳- واحد ۵

مشخصات محکوم علیه / محکوم علیهم: غزاله یزدانی

محکوم به:

بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۲۶۷۹۴۰۰۷۰۲ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۷۵۰/۰۰۰ تومان به انضمام خسارت تاخیر تادیه از زمان تقدیم دادخواست ۹۶/۵/۱۸ لغایت اجرای حکم و هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۰۴۵/۰۰۰ ریال در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی و هزینه‌های اجرایی می‌باشد.

مسئول دفتر شعبه ۷۴ مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف کرج
اکرم‌السادات میرخلیلی

م‌الف- ۹۶/۱۱۴۶۰/ف

آگهی تغییرات شرکت فناورگستر روبینا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۹۱۲۶۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۱۴۲۵۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای محمد لطفی جلال‌آبادی به شماره ملی ۰۲۵۱۳۱۹۴۲۳ با پرداخت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکاء درآمد. - درنتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت. ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید - اسامی شرکاء و میزان سهم‌الشرکه‌ها بعد از افزایش سرمایه: - آقای مختار تیموری به شماره ملی ۴۸۸۸۷۰۲۳۰۶ دارای ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال - آقای بهروز کهریزی به شماره ملی ۳۲۵۵۳۸۰۲۹۴ دارای ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال - آقای روح‌الله عباسی به شماره ملی ۴۵۹۰۴۴۹۶۰۹ دارای ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال - آقای محمد لطفی جلال‌آبادی به شماره ملی ۰۲۵۱۳۱۹۴۲۳ دارای ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ولکان دنیز آذربایجان سهامی‌خاص به شماره ثبت ۴۳۷۵۴۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۳۴۸۱۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت‌مدیره برای دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای حسین شکری قره‌طورق با کد ملی ۱۵۳۲۸۱۶۸۶۳ به سمت رئیس هیئت‌مدیره آقای احمدرضا قدیری با کد ملی ۰۹۳۸۸۳۱۹۳۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیأت مدیره آقای حسن شکری قره طورق به کدملی ۱۵۲۰۰۳۰۷۱۱ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک برات سفته قراردادها و عقود اسلامی و نیز اوراق عادی شرکت با امضای رئیس هیئت‌مدیره به تنهایی به همراه مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

رونوشت حصر وراثت

آقای محمد صادق میمه‌ء به شناسنامه شماره ۳ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی به شماره ۹۶۰۳۹۸ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان علی‌اصغر میمه‌ء به شناسنامه شماره ۳۸۴۷۵ در تاریخ چهارشنبه ۲۴ آذر ۱۳۸۹ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از ۱- قمرتاج میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۲۶۵ نسبت با متوفی فرزند ۲- سارا میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۵۳۸۹۴۷۶۰۰۱ نسبت با متوفی فرزند ۳- ابراهیم میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۳۱۱ نسبت با متوفی فرزند ۴- ملک‌تاج میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۵۳۸۹۸۷۳۹۸۱ نسبت با متوفی فرزند ۵- صفورا میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۳ نسبت با متوفی فرزند ۶- شهناز میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۲۷۲ نسبت با متوفی فرزند ۷- حسنعلی میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۵۳۸۹۴۷۴۸۷۲ نسبت با متوفی فرزند ۸- محمدصادق میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۳ نسبت با متوفی فرزند ۹- عنایت‌اله میمه‌ء فرزند علی‌اصغر شماره شناسنامه: ۳ ن