(۱۴)

نیمهٔ پنهان

۳۲۰۱

دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان

فرانکلین، انجمن ایران و آمریکا و دیگران

گرایش به باستان گرایی که از دستورالعمل‌های موسساتی مانند فرانکلین برای اسلام زدایی و طرح تاریخی موهوم دربرابر تاریخ تمدن اسلامی بود، حتی در سالهای به اصطلاح عزلت و دوری از نشر صنعتی زاده وجود داشت.

«محمـد جواد حجتی کرمانی» در مطلبی که به مناسـبت درگذشـت صنعتی‌زاده در فصلنامه بخارا نوشته، از زاویه نگاهی دیگر به خوبی این جنبه را در وی مشاهده کرده است. حجتی کرمانی می‌نویسد:

... نخسـتین بار در سال ۱۳۷۱ بود که مرحوم صنعتی زاده پس از تماس تلفنی به اطاق من در دائره المعارف بزرگ اسـلامی آمد و یکی از آثار خود را برای من آورد. او به ایران باستان و آیین زرتشتی علاقه وافری داشت...او چندین و چند بار و هربار با کتابی جدید که عموما ترجمه انگلیسی بوده به دیدن من می‌آمد و این دیدارها در تهران و کرمان مکرر اتفاق می‌افتاد...

برخی کتاب‌هایی که «همایون صنعتی زاده» به صورت ترجمه و تالیف در موسسه آمریکایی فرانکلین به چاپ رساند، به شرح زیر است:

تاریخ کیش زرتشت، «مری بویس»
چکیده تاریخ کیش زرتشت، «مری بویس»
پس از اسکندر گجسته، «مری بویس»
جغرافیای تاریخی ایران، «ویلهلم باتولد»
جغرافیای استرابو، سرزمین زیر فرمان هخامنشیان
تاریخ سومر، «وارد وولی»
ایران در شرق باستان، «رنست هرتسفلد»
علم در ایران باستان
تاریخ هند، دو جلد «رومیلا تاپار» و «پرسیوال اسپیر»
تاثیر علم بر اندیشه، «ریچارد فاینمن»
جغرافیای اداری هخامنشی، «آرنولد توین بی»
جغرافیای تاریخی ایران پیش از اسلام
گاه شماری زرتشتی و ...

موسسه فرانکلین همچنین تهیه و چاپ و نشر ۴۸ عنوان کتاب تمرین برای تکمیل کتاب‌های درسی، ۸۰ عنوان کتاب درسی برای دانشسراهای مقدماتی و موسسات تربیت معلم، نخسـتین دائره المعارف ۱۸ جلدی برای کودکان و نوجوانان، تمامی کتاب‌های مبارزه با بیسوادی در سه ساله اول، تمامی کتاب‌های سـپاهیان دانش در ۵ ساله اول را نیز در کنار انتشار کتاب‌های درسی مدارس برعهده داشت.

هدف :کودکان و نوجوانان

تاکید موسسـه فرانکلین بر تولید کتاب‌هایی کـه مخاطب آنها کودک و نوجوانان باشد، بسیار قابل تامل است. یعنی با توجه به چاپ و نشر کتاب‌های درسی - به عنوان یکی از ماموریت‌های اصلی فرانکلین- و همچنین نشر مجلات و کتاب‌های مختلف برای این گروه سـنی، به سهولت می‌توان متوجه شد که جامعه هدف این موسسه آمریکایی کدام قشر بوده است. براساس آمار منتشره، از ۶۴ عنوان کتاب چاپ شده در برنامه مستمر موسسه در سال ۱۹۷۰-۱۹۷۱، ۲۴ عنوان کتاب مخصوص نوجوانان بود. کتاب‌هایی مانند «جادوگر شهر زمرد»،

کودکان و نوجوانان؛ جامعه هدف موسسه فرانکلین

*** با توجه به چاپ و نشر کتاب‌های درسی - به عنوان یکی از ماموریت‌های اصلی فرانکلین- و همچنین نشر مجلات و کتاب‌های مختلف برای گروه سنی کودکان به سهولت می‌توان متوجه شد که جامعه هدف این موسسه آمریکایی کدام قشر بوده است.**

تبلیغ تفکرات شرک آمیز از دیگر دستمایه‌های کتاب‌هایی همچون «جادوگر شهر زمرد» بود. این کتاب توسط موسسه فرانکلین منتشر شد.

کورنلیوس وندربیلت ویتنی: برای آنچه که باید به عنوان یک سری فیلم آمریکایی با ایده «جنگ صلیبی برای آزادی» تهیه کنم ، قصد دارم ویژگی‌های آمریکا را به مردم نشان دهم تا مخاطبان ما در سراسر جهان تحت تاثیر این ویژگی‌ها قرار بگیرند و آن را تنها راه وصول به آزادی بینگارند.

در کتابهایی مانند«چیتی چیتی بنگ بنگ»، همواره پای یک پری یا جادوگر خوب و یا فرشته مهربان در میان است که جای خدا را در این دسته از قصه‌ها و داستان‌ها گرفته و در مقابل، هیچ نشانی از خدا و حضور اراده الهی به چشم نمی‌خورد.

خرگوش تپه»، «کارتنک شارلوت»، «تام سایر»، «جزیره دلفین‌های آبی رنگ» و «چیتی چیتی بنگ بنگ» که از آثار کلاسـیک آمریکایی به شمار رفته و به طرز محسوسی سبک زندگی آمریکایی و همچنین برخی از جذابیت‌های کاذب این سـبک زندگی را با زرق و برق فراوان و در قالب فریبنده‌ای به نوجوانان و جوانان القاء می‌کنند.

تبلیغ تفکرات شـرک آمیز از دیگر دستمایه‌های کتاب‌های فوق محسوب می‌شـود. فی المثل در کتاب‌هایی همچون «جادوگر شـهر زمرد» و «چیتی چیتی بنگ بنگ»، همواره پای یک پری یا جادوگر خوب و یا فرشـته مهربان در میان اسـت که جای خدا را در این دسته از قصه‌ها و داستان‌ها گرفته و در مقابل، هیچ نشانی از خدا و حضور اراده الهی به چشم نخورده و هیچ‌گونه دعا و درخواست از درگاه حق حتی در سخت‌ترین شرایط بیان نمی‌شود. در حالی که شخصیت‌های اصلی و قهرمانان این داستان‌ها به همان جادوگران خوب و فرشته‌های مهربان و پری‌های آبی پناه می‌برند. القای این گونه تفکرات شرک آمیز، همیشه در این قصه‌ها (مشهور به قصه‌های پریانی یا Fairy Tales) و فیلم‌هایی که با اقتباس از آنان ساخته می‌شود، از اصلی‌ترین محورهای محتوایی محسـوب شده اسـت. خصوصا که با توجه به نظر کارشناسان و متخصصان، ۸۰ درصد از شخصیت انسان تا ۸ سالگی او شکل می‌گیرد و سرمایه گذاری و طرح و تولید و چاپ این دسته از داستان‌ها و افسانه‌های شرک آمیز که خدا در آن راهی ندارد، می‌تواند از همان سـالهای کودکی، ذهن فرد در مسیر رسیدن افکار و اندیشه‌های الهی، دچار تردید نماید.

برای دریافت بهتر اینکه کتب فوق براسـاس یک برنامه‌ریزی استراتژیک سیاسـی-امنیتی از سوی موسسات فرهنگی آمریکایی روانه کشورهای جهان سـوم و به خصوص ایران می‌شد، بی‌مناسـبت نیست که به یکی از طرح‌های مشابه سینمایی در اوج جنگ سرد و در سالهای دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی نگاهی داشته باشیم.

اساس جنگ نرم؛ ترویج سبک زندگی آمریکایی

همکاری نیروهای نظامی، سرویس‌های جاسوسی و اطلاعاتی و استودیوهای فیلمسـازی پس از جنگ جهانی دوم و مواجهه با خطر کمونیسم از یک سو و بسـط ایدئولوژی آمریکایی در جهان از سـوی دیگر باعث شد تا عبارتی تحت عنوان «جنگ صلیبی برای آزادی» یا Crusade for Freedom در محافل آمریکایی مطرح شود. عبارتی که پیش از هر موضوعی یک مبارزه فوق محرمانه از جانب پنتاگون، نیروی دریایی، شورای امنیت ملی و دفتر هماهنگی عملیاتی وابسته به سازمان CIA را طراحی می‌نمود تا به اصطلاح پیام آزادی را در بطن فیلم‌های آمریکایی درج نماید.

روزجمعه ۱۶ دسامبر ۱۹۵۵ یک مجمع سری توسط ستاد مشترک ارتش آمریکا برگزار شد تا در این زمینه بحث کند که چطور می‌تواند از ایده «جنگ صلیبی برای آزادی» بهره‌برداری کند.

در یک گزارش فوق محرمانه از سـتاد مشترک ارتش آمریکا به فرماندهی عملیات دریایی در معرفی «آزاداندیشی نظامی» که در ۱۶ دسامبر ۱۹۵۵ ارائه شده بود، «جنگ صلیبی برای آزادی» چنین تعریف شده بود:

... جنگ صلیبی برای آزادی برای این منظور طراحی شـده بود تا اصولی را که روش زندگی آمریکایی براسـاس آن در مقابل سیستم ضدآمریکایی قرار می‌گیرد توضیح دهد و غربی‌ها را برای فهم و درک مخاطره‌ای که دنیای آنان را تهدیـد می‌کند، بیدار نماید و انگیزه و محرکی برای مبارزه با این تهدید در آنها ایجاد نماید...

در ادامه این گزارش فوق محرمانه آمده بود که برای چنین ایده‌ای یک شعار طراحی کردند: «جنگ صلیبی برای آزادی». شعاری که از یک سو آمریکاییان را متوجه ایدئولوژی و آرمان‌هایی می‌کرد که اساسا ایالات متحده برمبنای آنها شکل گرفته بود.

سـرانجام در سـال ۱۹۵۶، برای اجرای شعار یاد شده، توسط کارشناسان پنتاگون فرمولی تدوین شد و در ژوئن و ژوییه ۱۹۵۶ نمایندگان ستاد مشترک ارتش آمریکا در کالیفرنیا با گروهی از شـخصیت‌های هالیوود، چندین نشست تحت عنوان «کنفرانس کالیفرنیا» برگزار کردند .

«فرانسیس استونر ساندرس»، روزنامه نگار و پژوهش گر معروف آمریکایی در کتاب «جنگ سـرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر» درباره نشست‌های فوق می‌نویسد:

...«کورنلیوس وندربیلت ویتنی» که از تهیه کنندگان مشهور بود که در دهه ۱۹۳۰ با «دیوید سلزنیک» کارهای مشترک متعددی داشت از جمله فیلم‌های «سـتاره‌ای متولد می‌شـود»، «ربکا»و «برباد رفته» و در سال ۱۹۵۴ موسسه سینمایی ویتنی C.V. را دایر نمود و اظهار داشت برای آنچه که باید به عنوان یک سری فیلم آمریکایی با ایده «جنگ صلیبی برای آزادی» تهیه کنم ، قصد دارم ویژگی‌های آمریکا را به مردم نشان دهم تا مخاطبان ما در سراسر جهان تحت تاثیر این ویژگی‌ها قرار بگیرند و آن را تنها راه وصول به آزادی بینگارند...

(۱۸)

چرایی و چگونگی انتشار کتاب موهن سلمان رشدی

■ مصطفی میرزایی

دو پیام عمده جریان الحادگرایی

مسـئله حمایت از سـلمان رشدی و سایر مسلمان تبارهایی که از دین اسلام برگشته اند نیز مشـابه همین تهاجم فرهنگی قدیمی یهود اسـت که ذکر شد. در حقیقت حمایـت از مرتدها و ملحدیـن ضـد اسـلام برای سیاستمداران غربی، نوعی اسلام هراسی اسـت که در درجه اول برای شـهروندان غربی تدارک دیده شده است.

*** از لحاظ محتوایی جریان الحاد گرایی جدید غربی، به ترویج دو پیام عمده گرایش دارد: ۱ـ ایمان به خداوند در عصر علم غیر عقلانی است. ۲ـ مذهب خطرناک، سمی و بد است.**

****

***جریان الحادی فقط به دنبال تخریب چهره پیامبر اعظم (ص) نیستند؛ بلکه تا آنجا پیش رفته اند که حتی به حریم مقدس همه انبیای الهی ورود پیدا کرده و بی‌شرمانه به هتک حرمت می پردازند.**

از لحاظ محتوایی جریان الحاد گرایی جدید غربی، به ترویج دو پیام عمده گرایش دارد: ۱ـ ایمان به خداوند در عصر علم غیر عقلانی است. ۲ـ مذهب خطرناک، سمی و بد است. به طور کلی نویسندگان الحاد گرایی جدید در نوشته های خود کشف جدیدی از لحاظ نظری و فلسفی انجام نداده اند و شـبه استدلال های ملحدان قدیمی را مطرح می کنند. تنها پرخاشـگری لفظی و قلدر مآبی از خصوصیت نوشته های جدید است. الحاد گرایان اصلا سعی نمی کنند نشان دهند ناظران بی طرفی هستند بلکه علاوه بر این که به خوانندگان خود القاء می کنند که ادعاهای اصلی دین غلط اسـت حتی مدعی می شـوند احترامی که امروز در فرهنگ غربی برای دین و دین داری وجود دارد غیرضروری و حتی ناپسند است. رویکرد سیاسـتمداران غربی در برابر شبکه نویسندگان ملحد، نه تایید آن ها است و نه تکذیب مطالب آن ها. در حقیقت جو عمومی احترام به دین و دین داری در غرب و در میان سیاستمداران وجود دارد و از طرف دیگر با مطلق انگاشتن آزادی بیان، از نوشته های سخیف و توهین آمیز نویسـندگان ملحد، جلوگیری نمی شود. در حقیقت سیاست حمایت از الحاد از سـوی سیاستمداران غربی جایگزینی اخلاقی برای فقر معنوی غرب اسـت. گستراندن مطلق چتر «آزادی بیان» ـ حتی جواز توهین و تمسخر پیامبران الهی ـ از آن رو است که برای سیاستمداران غربی یک ماهیت اخلاقی و آزاد منشـانه به وجود آید. در حقیقت غیردینی کردن ساختارهای قدرت، حاوی نوعی پیام اخلاقی غربی است. « الحاد یا دست کم بی تفاوتی دینی معاصر به این معنا است که غرب را دیگر اساسا نمی توان مسیحی شمرد. با این حال می توان گفت که همین غیر دینی کردن دیـن، غرب را تدریجا به ناحیه انتزاعی تری که حامل یک پیام اخلاقی است، تبدیل کرده است. از این زاویه، غرب به مجموعه ای از ارزش های مختلف که خصلت فائقه آن جهان شمولیت است، بدل می شود.»[1] جهان شـمولی ارزش های غربی وقتی حفظ می شـود که سکولاریسم غربی جهان شمول باشد. از همین جهت با ژستی اخلاق گرایانه، از یک طرف، رمان های نویسنده های ملحد ناپسند شمرده می شود و از طرف دیگر، هر گونه اقدامی بر علیه آنان نفی می شـود.از این رو اسـلام هراسی در قالب تخریب چهره پیامبر اعظم (ص) در غرب نمادی از قداست زدایی و رسیده‌اند و یا ترور شخصیتی شده‌اند. از همین رو سیاستمداران غربی ـ صهیونیستی نیز برای قداست زدایی از چهره قدسی پیامبران برنامه ویژه ای دارد. جریان الحادی فقط به دنبال تخریب چهره پیامبر اعظم(ص) نیستند؛ بلکه تا آنجا پیش رفته اند که حتی به حریم مقدس همه انبیای الهی ورود پیدا کرده و بی‌شـرمانه به هتک حرمت می پردازند. در غرب فیلم‌های بسیاری با هدف شکستن حریم انبیای عظام الهی و قداست‌زدایی

***«پیامبرآزاری» یکی از برنامه‌های یهود در طول تاریخ بوده است و بسیاری از پیامبران به وسیله‌ی این قوم، به شهادت رسیده‌اند و یا ترور شخصیتی شده‌اند. از همین رو سیاستمداران غربی ـ صهیونیستی نیز برای قداست زدایی از چهره قدسی پیامبران برنامه ویژه ای دارد.**

*** اسلام هراسی در قالب تخریب چهره پیامبر اعظم (ص) در غرب نمادی از قداست زدایی و وفاداری تام به سکولاریسم تلقی می شود.**

وفاداری تام به سکولاریسم تلقی می شود. غرب به واسطه‌ی نوع نگاه فرهنگی سکولار و قداست زدایش، که لازمه‌ی یک رویکرد تهاجمی و استیلا جویانه است، پرنده «آزادی» را به پای جریان پیامبرستیزی و الحادگرایی، ذبح می کند. «پیامبرآزاری» یکی از برنامه‌هـای یهود در طول تاریخ بوده است و بسیاری از پیامبران به وسیله‌ی این قوم، به شهادت

از این چهره های نورانی، با سوء استفاده از ابزار شریف هنر، تولید شده است. آخرین وسوسه مسیح، عیسی به روایت ده فرمان، کتاب آفرینش و ده‌ها فیلم بزرگ و کوچک سـندی بر این ادعاست. در فیلم ده فرمان، که بر اسـاس زندگی حضرت موسی (ع) ساخته شده است، ایشان را در حد و اندازه‌ی یک انسان معمولی نشان می‌دهد. رابطه‌ی عشق و عاشقی بین نبی خدا، موسی (ع) و خواهرزاده‌ی فرعون نیز از مصادیق توهین به انبیای الهی محسوب می‌شود. در فیلم آخرین وسوسه مسیح ساخته‌ی مارتین اسکورسـیزی، از بزرگ‌ترین کارگردانان آمریکا، بار دیگر شاهد حریم‌شـکنی و قداسـت‌زدایی از چهره‌ی پیامبر خدا هستیم. داستان این فیلم، که بر اسـاس رمان مشـهور نویسنده‌ای یونانی به نام نیکوس کازانتزاکیس ساخته شده بود، داستان زندگی حضرت عیسی (ع) بود که برش‌هایی از زندگی ایشان مثل زندگی با خویشاوندان، معجزات، الهامات وحیانی به وی، ارتبط با مریم مجدلیه فاسدالاخلاق و در نهایت تصلیب وی را در معرض دید عموم قرار می‌داد.

***«پیامبرآزاری» یکی از برنامه‌های یهود در طول تاریخ بوده است و بسیاری از پیامبران به وسیله‌ی این قوم، به شهادت رسیده‌اند و یا ترور شخصیتی شده‌اند. از همین رو سیاستمداران غربی ـ صهیونیستی نیز برای قداست زدایی از چهره قدسی پیامبران برنامه ویژه ای دارد.**

---

۱ - لاتوشه، سرژ،(۱۳۷۹)، غربی سازی جهانی، ترجمه فرهاد مشتاق صفت، انتشارات سمت، صص۵۳ ـ ۴.

صفحه پاورقی
روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه منتشر می‌شود
تلفن: ۳۵۲۰۲۱۱۳ Research@kayhan.ir

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت پیوند ارتباط بنیان (سهامی‌خاص) ثبت شده به شماره۳۴۹۶۴۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شـرکت پیوند ارتباط بنیان (سهامی‌خاص) و یـا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می‌آید تا در جلسـه مجمع عمومی فوق‌العاده این شـرکت که با دسـتور جلسه ذیل در سـاعت ۱۰ صبح روز یکشـنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۳۱ در تهران، خیابان نلسـون ماندلا (آفریقا)- خ ناهید غربی- نبش کوچه اختران- سـاختمان الماس- طبقه سوم تشکیل می‌گردد، حضور بهم رساند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم درخصوص انحلال شرکت و تصویب آن.
۲- انتخاب و تعیین مدیر تصفیه و تعیین حق امضاء وی.
۳- تعیین نشانی محل تصفیه.
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیئت‌مدیره

سـند کمپانی و برگ سـبز خـودرو سـواری پراید جی‌تی‌ایکس‌آی به شماره پلاک۴۳۴ ب۲۳- ایران۳۸ به رنگ نوک‌مدادی- متالیک مدل ۱۳۸۸ و شـماره موتور ۲۸۸۶۶۳۶ و شماره‌شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۲۶۸۳۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم زهرا کتابی دارای شناسـنامه شماره۶۲۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۰۴۶/۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شـادروان علی کتابی بشناسنامه شماره۴۴۶ در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۲ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- زهرا کتابی متولد ۳۹/۵/۳ ش‌ش۶۲۸ فرزند علی دختر متوفی، ۲- کبری کتابی متولد ۴۴/۱/۲۰ ش‌ش ۶۷۷ فرزند علی دختر متوفی.

اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخسـتین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۹ شورای حل اختلاف کرج

م‌الف۵۲۶۷۶

حصر وراثت

خواهان رونوشـت حصر وراثت مجید دوشنگانی درمیان فرزند غلامرضا دارای شناسنامه شماره ۳۴ صادره از زاهدان به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شـده به کلاسـه ۹۶۰۹۹۸۵۵۰۰۲۰۰۰۰۱ از این شورا درخواست گواهـی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شـادروان غلامرضا دوشـنگانی درمیان فرزند احمدعلی بشناسـنامه ۳۴ صادره از درمیان در تاریـخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود بـدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفـوت آن مرحوم منحصر اسـت به: ۱- متقاضی با مشـخصات فوق: فرزند متوفی ۲- احمدعلی دوشـنگانی درمیان فرزند غلام بشماره شناسنامه ۹۵۱ صادره از درمیان: پدر متوفی ۳- کنیز رضا کیانی درمیان فرزند محمد بشماره شناسـنامه ۵۴ صادره از درمیان: همسر متوفی ۴- سعید دوشنگانی درمیان فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۲۲۳ صادره از زاهدان: فرزند متوفی و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبـور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شـخصی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

محمدرضا طاهری‌نسب- قاضی شورای حل اختلاف شماره یک زاهدان

زاهدان- خیابان مصطفی خمینی- جنب سازمان تعزیرات حکومتی- مجتمع شوراهای حل اختلاف استان سیستان و بلوچستان

م‌الف۱۳۰

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آقای امین آرین‌نژاد فرزند علی‌اکبر شـما حسب کیفرخواسـت صادره از دادسرای تنکابن در پرونده ۹۵۰۶۷۰ کلاسـه ۹۵۰۶۷۰ شـعبه ۱۰۳ کیفری ۲ دادگاه تنکابن بـه اتهـام اخلال در نظـم عمومی تحت تعقیب کیفری می‌باشـد. لـذا به لحاظ مجهول‌المکان بودنتان وقت رسیدگی روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۲/۲۷ ساعت ۸:۳۰ صبح به شما ابلاغ می‌گردد تا در جلسه رسیدگی شرکت نموده و از خود دفاع نمایید. در غیر این صورت دادگاه غیابی رسیدگی می‌نماید و رای مقتضی صادر خواهد کرد.

شعبه ۱۰۳ دادگاه جزایی تنکابن

م الف۹۶/۲۸

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آقای هیراد صیادی فرزند یوسـف شما حسب کیفرخواسـت صادره از دادسرای تنکابن در پرونده ۹۵۰۶۷۰ کلاسه شعبه ۱۰۳ کیفری ۲ دادگاه تنکابن به اتهام اخلال در نظم عمومی تحت تعقیب کیفری می‌باشـید لذا بـه لحاظ مجهول‌المکان بودنتان وقت رسـیدگی روز چهارشـنبه مورخه ۹۶/۲/۲۷ ساعت ۸:۳۰ صبح به شما ابلاغ می‌گردد تا در جلسه رسیدگی شـرکت نموده و از خود دفاع نمائید در غیر این صورت دادگاه غیابی رسـیدگی می‌نماید و رأی مقتضی صادر خواهد شد.

شعبه ۱۰۳ دادگاه جزایی تنکابن

م‌الف۹۶/۲۹

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم زرانگیس ارزاقی دارای شناسـنامه شماره ۱۳۵۷ به شرح دادخواست به کلاسـه ۹۶۰۰۱۹/۷/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سـیاوش غرب بشناسنامه شماره ۱۶۲۷ در تاریخ ۱۳۹۵/۹/۱ اقامتـگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- خانم زرانگیس ارزاقی فرزند کربلایی حبیب ش‌ش ۱۳۵۷ متولد ۱۳۰۸/۱۰/۵ صادره از شیراز، مادر متوفی

اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواسـت مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسـی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشـر نخسـتین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۷ شورای حل اختلاف کرج

م‌الف ۵۲۷۱۷

دادنامه

پرونده کلاسـه ۹۵۰۹۹۸۵۵۰۱۶۰۰۴۷۰ شورای حل اختلاف شماره۱۶ مجتمع مرکزی شورای حل اختلاف شهرستان زاهدان تصمیم نهایی شماره۹۵۰۹۹۷۵۵۰۱۶۰۰۶۱۴

خواهان: آقای طیب شه‌بخش فرزند عبدالحمید به نشانی زاهدان- خ جاجرم ۴۹ پلاک۱۹

خوانده: خانم حمیرا براهویی کنگرو فرزند محمدرضا به نشانی مجهول‌المکان

خواسته: مطالبه وجه به انضمام کلیه خسارات قانونی

رأی شورا

درخصوص دعوی آقای طیب شـه‌بخش فرزند عبدالحمید به طرفیـت حمیرا براهوئی کنگرو فرزند محمدرضا به خواسـته مطالبه وجه به مبلغ ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خسـارت وارده به خودرو و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریـال بابت افت ارزش خودرو جمعاً به میزان ۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظر کارشناس بانضمام هزینه دادرسی و هزینه کارشناس به مبلغ صد هزار تومان با توجه به مفاد دادخواسـت تقدیمی از ناحیه خواهان که اعلام داشته با توجه به بی‌احتیاطی خوانده در رانندگی با یک دسـتگاه خودروی سواری ولیکس به رنگ سفید روغنی به شماره‌انتظامی ۸۴ ج ۶۴۴- ایران۹۵ منجر به بروز تصادف و صدمه خسارت به خودروی سواری پراید ۱۳۱ اینجانب مدل ۹۰ به شـماره انتظامی ۴۷ د ۹۴۳ ایران ۸۵ گردیده اسـت که طبق نظر کارشناس بابت خسـارت و افت خودرو مبلغ فوق را از خوانده طلبکار می‌باشـم لذا تقاضای محکومیت خوانده به اصل خواسـته هزینه دادرسـی و هزینه کارشناسی را دارد و از طرفی خوانده جهت رسیدگی دعوت ولی در جلسـه حاضر نشده و هیچگونه ایراد و دفاعی به عمل نیاورده و دلیل و مدرکی که موید برائت مشـارالیه از ذمه دین باشد به شـورا ارائه نکرده است بنابراین دعوی مطروحه از ناحیه خواهان ثابت و موجه تشـخیص علیهذا باسـتناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آئین دادرسی دادگاه‌هـای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ حکم به محکومیت به پرداخت مبلغ ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریـال بابت اصل خواسـته و مبلغ ۵۲۲۵۰ ریال بابت هزینه دادرسـی و هزینه کارشناسـی به مبلغ صد هزارتومان را در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید رأی صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی زاهدان می‌باشد.

فرزانه رامرودی- قاضی شورای حل اختلاف شماره۱۶ شهرستان زاهدان

م‌الف۱۲۰

آگهی تغییرات شرکت سنگ گچ مسگرآباد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۱۹۹۰

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای سیدحسین سلیمی به شماره ملی ۰۰۳۸۸۱۶۶۵۲ به سمت مدیر تصفیه برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۳۳۰۲۲)

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری سمند ال‌ایکس به شماره پلاک ۶۴۴ ط ۷۷- ایران ۱۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۹۰ و شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۱۷۶۵۳ و شماره شاسـی NAAC۹۱CC۹BF۸۷۳۶۴۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سـند کمپانی و برگ سـبز خودرو سواری پراید جی‌تی‌ایکس‌آی به شماره پلاک ۶۶۴ ل ۳۸- ایران ۱۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۳۸۲۷۸۶۹ و شماره‌شاسـی S۱۴۱۲۲۸۹۶۸۷۷۲۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی ابلاغ اوقات دادرسی

بدینوسـیله بـه آقای علی‌حیـدر کتابی کهـن فرزند بخشـعلی که فعلا مجهول‌المکان می‌باشـد ابلاغ می‌گردد آقای نورالله وارسـته فرزند حسن بـا وکالت حاتم طهماسـبی فرزند یدالله بخواسـته مطالبه وجـه به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریـال بابت چک شـماره ۳۰۴۳۳۸ به احتسـاب خسـارات دادرسـی و تاخیر تادیه بطرفیت شـما به حوزه ۱۱۳ شـورای حل اختلاف شهرستان اسـدآباد تقدیم که به کلاسه ۹۵۰۷۵۷ ثبت و وقت رسیدگی آن به تاریخ ۹۶/۲/۲۷ روز چهارشنبه سـاعت ۸/۳۰ تعیین گردیده است اینک بنابر درخواست خواهان و تجویز این شورا مستندا به ماده ۷۳ از قانون آیین دادرسـی مدنی با انتشـار یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار شما می‌توانید ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشـر آگهی به این شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود اخطاریه و ضمائم دادخواست را دریافت در وقت رسیدگی در شورا حضور یابید و الا شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

قاضی حوزه ۱۱۳ شورای حل اختلاف اسدآباد

آگهی تغییرات شرکت الکترو سازه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۱۳۱۴۴

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: - آقای علیرضا حسنی با شماره ملی ۰۴۹۱۴۳۰۵۲۳ به سمت بازرس اصلی و خانم مریم شجاعیان با شماره ملی ۰۰۷۹۴۴۳۳۸۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۳۳۰۲۳)

فاکتور فروش کمپانی خودرو سواری سمند LXEF۷ به شماره پلاک ۸۱۶ ل ۷۱- ایران ۱۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۹۳ و شماره موتور ۱۴۷H۰۰۸۳۷۳۰ و شـماره شاسـی NAACR۱HS۱EF۵۷۵۹۱۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت مشخصات خودرو ولوو کشنده به شماره پلاک ۷۸۹ ع ۲۸- ایران ۱۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۸۵ و شماره موتور ۵۶۲۸۵۴ و شماره شاسی IRDD۸۵۱K۲WW۸۶۶۸۷۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجـرای قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان‌های فاقد سند رسـمی برابر رأی شـماره ۶۶۸۸-۱۳۹۵ مورخ ۹۵/۱۲/۷ تصرفات آقای حسین عموری شماره‌شناسنامه ۲۹۸۶ صادره از اهواز فرزند جبار دارای کدملی شماره۱۷۵۱۰۳۸۷۴۲ نسبت به یکباب سـاختمان به مساحت ۱۸۱/۴۱ مترمربع در قسمتی از شندانگ پلاک ۲۶۹۵/۱۸ واقع در بخـش دو اهواز اخبار خروجی دفتر ۲۳۳ بنام محسـن طالبی منجر به صدور رأی گردیده برابـر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصلـه پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد تا هر کس نسـبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشـار نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مسـتقیماً به اداره ثبت اسـناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۶/۲/۶

نصرت‌الله- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز

۵/۱۱۹ م/الف

آگهی تغییرات شرکت اروم خوش‌سیاق سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۸۳۸۴ و شناسه‌ملی ۱۰۲۲۰۱۲۵۱۵۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقـای یوس