

<div><div></div></div>
در پرتو وحی
<div><div></div></div>
عذاب بزرگ برای تفرقه و اختلاف‌افکنی
«مانند کسانی نباشید که پراکنده شدند و اختلاف کردندند (آن‌هم) پس از آنکه نشانه‌های روشن (پرووردگار) به آنان رسید. و آنها عذاب عظیمی دارند.»
آل عمران - ۱۰۵

چرا دستپاچه شده‌اید؟!

هفته گذشته وقتی کیهان دو خبر کوتاه سینمایی را به فاصله یک روز با ذکر برخی حواشی و تبعات آن انتشار داد، هرگز تصور نمی‌شد که اینچنین به مدارح اب بر لایه مورچگان ریخته باشد.
این خبرها درباره یک خشکشواره شبه دولتی که عنوان خود را به نام یک کارگردان فراری از وطن اختصاص داده بود و دیگری درباره تدریس اصغر فرهادی در یک موسسه قطری وابسته به خاندان امیر قطر که از تأمین‌کنندگان اصلی منابع مالی تروریست‌های تکفیری از جمله داعش به شمار می‌آیند بود. خبرهای کیهان تنها از باب تذکر و هشدار بود، اما آنچه از سوی شه‌روشنگران و اعوان و انصارشان اتفاق افتاد، یک نوع دستپاچگی در پاسخ و به راه انداختن هیاهو بود تا بلکه برخی واقعات در زیر این غوغا و جیغ و داد، پنهان بماند. آن‌ها در این راه حتی از برخی افراد خوش‌نام نیز سوءاستفاده کردند، غافل از آنکه حقیقت را نمی‌توان با هیاهو، ناشنیده گذاشت.
ضمن اینکه بسیاری از آنها گویا از یک منبع و مأخذ واحد میپاژ شده باشند، حتی به خود زحمت تغییر یک «واو» را در متن نوشته همان منبع و مأخذ واحد را نداده و بی یک وکالت، تمام آن را به چاپ رسانده بودند! شنیده شده که عوامل رسانه‌های زنجیره‌ای با بسیاری از بازیگران و کارگردانان و نویسندگان تماس گرفته و از آنها خواسته‌اند که در مقابل خبر کیهان موضع گرفته و مطالبی بیان کنند تا انتشار یابد که از میان تمامی این تماس‌ها به جز دو- سه نفر، کس دیگری حاضر به پاسخ دادند و خبرگزاری‌های آباد شده، صحت‌های همین ۲-۳ نفر را پوشش داده و از قول این لشکر ۲ نفر!ا تیتز زدند؛ که : «دفاع هنرمندان از بهرام بیضایی در برابر کیهان»!

اما بعد از اینکه تنها دو نفر از فعالین عرصه سینما با درج مطالب احساسی و خراج از استدلال و منطقی و با عباراتی غیرمنصفانه کیهان را ناوختند و رسانه‌های بیگانه و نشریات زنجیره‌ای نیز آنها را مفصل بازتاب داده و بعضاً آن را «دفاع تمام‌ قد» تلقی کرده و حتی به تیتز روی جلد تبدیل نمودند، و با تیتزهای درشت به استقبال آن رفتند، یکی از وبسایت‌های نیز با تیتز «حاج کاظم سینما، مراب فتنه شبه‌روشنفکرها باش» پاسخ آنها را تنها «تلاشی با شیوه پولپویستی برای تحریک حس مخاطب و پاک کردن صورت مسئله در مقابل سؤال منطقی کیهان» محسوب نمود.

بایانه‌ای نیز با نام انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر منتشر شد که بدون اشاره به مطلب کیهان و حتی بی‌آنکه نام بیضایی را ببرد، پس از به کارگیری چند جمله ادبی و به اصطلاح شاعرانه که نه ارتباطی به خبر کیهان داشت و نه تناسبی با پاسخ به آن ، اضافه کرده بود که: «بگذار سکوت کنیم …!» اما علی‌رغم این اعدا هیچ‌چیز جمله به اصطلاح ادبی دیگر در پی آن آورده بودند که بازمهم معنا و مفهوم خاصی از آن مستفاد نمی‌گردید و در پایان مجددا نوشته بودند:« … سکوت می‌کنیم؛ زیرا سکوت هنر خردندان است!» و «سب‌سایت «عصر ایران» نیز مطلب کیهان را به بزرگ کردن حرفه ضاله‌یبهائیت ارتباط داد و با توهم اینکه بهرام بیضایی به اصطلاح فرزند بزرگی است، نوشت که انتساب این هنرمندان به فرقه بهائیت، تبلیغی برای فرقه یاد شده است. غافل از آنکه نه آنچنان بیضایی هنرمند بزرگی‌امی حتی در میان هنر محسوب شده (آنچنانچه دکتر کاووسی، فریلم‌های او را اسما «سینما» نمی‌دانست و در آخرین فیلمش یعنی «هفتی همه خوابیم»، آنچنان مورد توهین و نساژی‌های همان به اصطلاح هنر هنر قرار گرفت که ناگزیر از کشور خارج شد) و نه برپرض مجال و بااستیگی‌های یک نفر به بهائیت، فرقه ضاله یاد شده مهم جلوه می‌کند. چراکه این فرقه آنچنان در میان ملت ایران مورد نفرت است که هیچ‌چیز از آن تشریح و بهائیت، ضمن اینکه این فرقه هم در حد خود افراد مهم‌تر و معروف‌تری دارد که امثال بیضایی به قولی در مقابل آنها اسامیا به شمار نمی‌آیند!

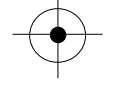
اما خبر تبسی اصغر فرهادی برای موسسه قطری اسنتیتو فیلم دوچه که در دسترس به خاندان امیر قطر بوده و از پول اماند ااره شده و تهیه‌کنندگی فیلم فروشنده را هم برعهده داشته ، بازتاب‌های گسترده‌ای یافت. طیف وسیعی از خبرگزاری‌ها و نشریات زنجیره‌ای مانند «خبر آنلاین» خبر کیهان را با تیتز «قدم عجب یک روزنامه کیهان، غرض‌فراحدی را کنار علمان قرار!د ترکانگلیز» و گلستان‌آرام «داد» بازتاب دادند!این درحالی است که متن خبر نشان می‌دهد کیهان تنها از اصغر فرهادی خواسته بود که از تجارب تاریخی شه‌روشنفکران قیبت عبرت گرفته و با حامیان و پدرخوانده‌های تروریست‌های تکفیری دست نهد. بالاخره این واکنش‌ها به روی جلد برخی نشریات زنجیره‌ای مانند «شرق» هم کشید و آن را ادامه سناریویی دانستند که با بیضایی شروع شده بودا و تیتز زدند : که

«… پس از بهرام بیضایی ، سناریوی جدید /کیهان مقابل فرهادی …» اما نکته قابل توجه اینکه در تمامی این خبر‌ها نه تنها خبر کیهان رد نشده بلکه بران تأکید شده است، اما سرمایه‌گذار موسسه قطری وابسته به امیر قطر و تأمین‌کننده مالی داعش ، برای فیلم «فروشنده»یک موفقیت دانسته شده است!البته این قفره افتخار به کمک‌های وهابیان و حامیان گروهک‌های تروریستی تکفیری در جبهه به اصطلاح رساله‌الهدایه» و نشریه‌روشنفکران، پدیده جدیدی نیست و در جریان فتنه ۸۸ نیز آنها به پول‌های اا سعود نیز که از طریق دولت به اصطلاح خودگردان فلسطینی(!) رسید هم افتخار کردند!

آیت الله محمد واعظ زاده خراسانی دار فانی را وداع گفت

آیت الله محمد واعظ‌زاده خراسانی نایب رئیس اتحادیه علمای مسلمان و عضو شورای عالی تقرب مذاهب ابداع دیروز در سن ۹۱ سالگی در منزلش در مشهد دار فانی را وداع گفت.
آیت الله واعظ‌زاده خراسانی در سال ۱۳۰۴ شمسی در مشهد متولد شد و استاد دانشگاه فردوسی مشهد، مؤسس دانشگاه مذاهب اسلامی و نخستین دبیر کل مجمع جهانی تقرب مذاهب اسلامی بود.
آن مرحوم علوم دینی را در حوزه‌های علمیه نجف، مشهد و قم نزد اساتید و امام‌زاده‌های شیعی چون آیت‌الله‌العظمی سید حسین طباطبائی بروجردی، امام خمینی(ره) و علامه طباطبائی آموخت و دارای اجازه نقل حدیث از مراجع بزرگ بود.

در مرحوم واعظ زاده خراسانی کتابهای متعددی از جمله رسالهٔ الشیخی، «الوحدۃ الاسلامیة، عناصرها و موانعها» و صحیح و تحقیق در کتاب «المتعب والهادیة» از شیخ صدوق، شرکت در تألیف جامع احادیث الشیعه، تحقیق و ترجمهٔ کتاب «الجمال والعقود فی العبادات» از شیخ طوسی، گردآوری، تصحیح وانتشار مقالات گنرگه شیخ طوسی درسه جلد و نیز کتاب رجال و فهرست شیخ طوسی و نیز مقالات فراوان در مجلات مکتب الاسلامیه، نشریه دانشکدهٔ الهیات، نشریه مشکوئه به زبان فارسی، و مجلهٔ الآراء، رسالهٔ القرآن، رسالهٔ التقلین، رسالهٔ التفریق به زبان عربی و به یادگار مانده است.حامد واعظ‌زاده خراسانی فرزند آن مرحوم مراسم تشییع آیت‌الله واعظ‌زاده خراسانی را ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح امروز از محل مهديه بزرگ مشهد واقع در خیابان امام‌زرع) مشهد به سمت حرم مطهر رضوی اعلام کردوی گفت: مراسم تدفین این عالم ربانی درحرم مطهر بروجردی برگزار می‌شود.



اخبار کشور

در دیدار با امانو

روحانی: اقدامات آمریکا مغایر برجام است گزارش آژانس باید بی طرفانه باشد



اتمی یکی از نهادهای مهم بین‌المللی برای اطمینان‌بخشی به مردم جهان در زمینه سلامت زیست‌محیطی و کنترل اسلحی ایران امروز، به دنبال توسعه روابط مثبت و فنی با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بوده و در آینده نیز به همکاری‌های خود با این نهاد بین‌المللی در چارچوب مقررات، ادامه خواهد داد.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی تأکید کرد: مسیری که آمریکا در قبال ایران در پیش گرفته، موجب کاهش اعتماد جهانی نسبت به دولت آمریکا خواهد شد.

رئیس جمهور با اشاره به ضرورت گسترش همکاری‌های ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، افزود: اطمینان می‌دهیم که در آینده آژانس به عنوان سازمان بی‌طرف و فنی به خود خرد ادامه خواهد داد.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

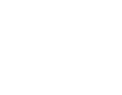
روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.



روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

روحانی یاداری برجام را در گرو پایبندی تمامی طرف‌ها به تعهداتشان دانست و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران تا زمانی که طرف‌های مقابل به تعهدات خود در برجام پایبند باشند، به تعهدات خود عمل خواهد کرد. رئیس جمهور افزود: اقدامات اخیر آمریکا بویژه تعدید قانون «آیسا» مغایر با برجام است.

صفحه ۳
دوشنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۵
۱۹ ربیع الاول ۱۴۳۸ - شماره ۲۱۵۴

<div><div>🕒</div></div>
هدیه به خوانندگان
آیت‌الله شهید دستغیب(ره)می خواهی بدانی امروزبده شدنی یا نه؟ ببین حال توداری یا نه؟ هر کس دید دلشکسته شده، بفرمدهم که می‌خواهند او را مورد رحمت قرار دهند.

اخبار ادبی و هنری «حسین فهیمی» هنرمند جانبدار به شهادت رسید

دکتر حسین فهیمی، فیلمساز، پژوهشگر و جانبدار ۷۰ رصده، شامگاه پنج‌شنبه ۲۵ آذر فانی را وداع گفت و به یاران شهیدش پیوست. وی عضو هیئت‌علمی و مدیر گروه سینما و مدیر امور پژوهش دانشگاه سوره و مدیر پروژه فیلمسازی مشترک بین دانشگاه سوره و دانشگاه کنراد ولف آلمان بود.

مراسم تشییع شهید دکتر حسین فهیمی دیروز یکشنبه ۲۸ آذر ساعت ۹ صبح از مسجد علی ابن ابی طالب(ع) شیراز برگزار شد. مراسم سوم و هفتم آن شهید بزرگوار همان روز یکشنبه ۲۸ آذر از ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ در مسجد دانشگاه واقع در خیابان جام جم شهر شیراز برگزار خواهد شد.

خانه هنرمندان بعد از نیم قرن

به فیلم شکست‌خورده کار گزار رژیم پهلوی رسید!
در ادامه مشهورسازی کار گزاران فرهنگساز رژیم پهلوی، این بار خانه هنرمندان ایران قصد نمایش نامک و مدیر سینما و مدیر امور پژوهش به گزارش خبرنگار کیهان، سینماکتاب خانه هنرمندان درحالی قصد دارد فیلم «شب قوزی» را در تازه‌ترین برنامه خود نمایش دهد که به اعتراف منابع خبری مختلف، ازجمله وبسایت خانه هنرمندان، این فیلم در زمان اکران شکست خورده بود و اقبالی را در پی نداشت. اسما «شب قوزی» جزو آثار ی بود که به تقلید از سینمای روشنفکری دهه‌های ۵۰ و ۶۰ میلادی اروپا ساخته شده بود و هم در گیشه و هم نزد منتقدان، شکست خورده بود. مسئولان خانه هنرمندان باید پاسخ دهند که چرا فیلمی فاقد ارزش از فرخ غفاری که یکی از کارگزاران فرهنگی رژیم شاه بود را آن هم بعد از گذشت نیم قرن، محل توجه قرار داده‌اند؟

نکته قابل تأمل این است که دانشکده سینماتاتار دانشگاه هنر نیز چندی قبل با حضور مستندساز و منتقد فعال در شبکه سلطنتی انگلیس فیلم مستندی را درباره غفاری نمایش داده بود!

گفتنی است، فرخ غفاری یکی از کارگزاران فرهنگی رژیم زید در تلویزیون و وزارت فرهنگ بود، وی همچنین قائم مقام مدیر عامل جشن هنر شیراز بود، چنتی که به خاطر مسائل فساداخلاقی و ضددینی، مشهور شد. وی در فیلم‌های خود که جزو جریان به اصطلاح موج نو محسوب می‌شدند نیز به طرح پررنگ موضوعات غیراخلاقی و تحقیر مذهب می‌پرداخت.

وحید جلیلی:

جشنواره عمار جهت ایجاد سازمان تماشا برای فیلم‌های انقلابی تلاش می‌کند

مسئولان برگزاری هفتمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار که به بیان سیاست‌ها و برنامه‌های این جشنواره پرداختند. نشست خبری ویژه‌ای برگزار شد. وحید جلیلی رئیس شورای سیاستگزار، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره و رسول مفردزاده دبیر اجرایی این جشنواره بر گزار شد.

جلیلی در این نشست گفت: بنا داریم در این بخش از ابوالقاسم طالبی و شهید خزانی خبرنگار صدا و سیما که در سوریه به شهادت رسید، تجلیل کنیم. مجموعه زنان انقلابی که در طول نهضت امام(ره) در حوزه‌های مختلف نقش آفرینی کردند تجلیل خواهند شد. خانم داغ از این جمله هستند که از کاش در زمان جایتشان این اتفاق می‌افتاد و البته تاثیر این افراد به دوره زندگیشان در این دنیا محدود نمی‌شود. وی تأکید کرد امروز چالش اصلی سینمای ایران دیگر سازمان تولید نیست بلکه سازمان تماشااست. اگر تعارفات را کنار بگذاریم، می‌بینیم که جریان‌های رسانه‌ای و فرهنگی خاصی توانسته‌اند در طی ۱۰ سال اخیر با حمایت‌های ویژه‌ای که از سوی قدرت‌ها از آن‌ها صورت گرفته است، سازمان تماشا متناسب با خود را ایجاد کنند.

دبیر دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب گفت: جشنواره فیلم عمار تلاشی برای بازسازی سازمان تماشا فیلم‌های انقلاب است که در یکی دو دهه اخیر به دلیل راهبرد غلط تدمیموری به شدت ضربه دیده است. امیدوار هستیم که تلاش کسانی که از کشف نقاط کمبود این بار بر زمین مانده را به دوش کشیده و با همت کار می‌کنند به ثمر برسد و سینمای انقلاب اسلامی به مخاطب خودش برسد و ما نیز به شرایط طبیعی سینمای ایران برسیم. نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره عمار نیز با اشاره به سکوت رسانه‌های درباره حمایت تبلیغاتی و شیمیایی غرب از صدام گفت: پیگیری این موضوع اول به دولت، بعد با دادگاه‌های بین‌المللی و بعد هم به رسانه‌ها می‌گردد. این حقوق ایران است که نباید اینقدر بی‌ارزش باشد. من نمی‌فهمم چطور می‌توانیم اینقدر منفعل باشیم، انگار بعضی‌ها حرام خورده‌اند که زبانشان باز نمی‌شود، در این شرایط امیر مهدی معظم انقلاب به این نسل جوان است که از طریق فیلمسازی و مستندسازی کاری چندمنظره‌امه هم درباره جزئیات این دوره از جشنواره عمار گفت: فراخوان جشنواره شه‌روپو امسال منتشر شد و تا یک الی دو هفته گذشته نیز پذیرای افرادی بود که به دبیرخانه ارسال می‌شدند در مجموع ۵۰۰ هزار و ۹۶۰ نفر به دبیرخانه رسید که نسبت به سال گذشته با افزایش ۵۰۰ هزار و به لحاظ کمیت مواجه بود. در بخش فیلم، هزار و ۳۰۰ اثر، در بخش مستند فیلم، ۲۲۰ نماهنگ، ۲۷۰ فیلم داستانی، ۱۶۴ وبپایانی و انیمیشن و ۴۷ اثر در بخش برنامه تلویزیونی به دبیرخانه ارسال شد. بیشترین موضوعات در ارتباط با بیداری اسلام، تاریخ معاصر و جنگ نبرد بوده است. همچنین لازم است بگویم ۲۵ فیلمنامه نیز به دبیرخانه ارسال شده است و تولیدات رادیویی که بخش جدیدی است ۲۹۸ اثر بوده و همچنین در ادامه شاهد ۲۱۴ نقد و مقاله خواهیم بود. اقام تبلیغی ۲۴۰ و لوح‌نگار ۱۲ اثر هستند. افتتاحیه جشنواره مردمی فیلم عمار ۸ دی ماه در سالن فلسطین برگزار می‌شود و اختتامیه در ۱۷ دی ماه در مجموعه فرهنگی شهنای سرچشمه خواهد بود.

اهانت زنجیره‌های‌ها به یک مجری

پس ازانتقاد برنامه دوره‌های سازشکاری برخی مدیران، روزنامه‌های زنجیره‌ای، این برنامه و مجری‌اش را هدف استهزاء و فحاشی قرار دادند. انتقاد مدیری و اشاره و به شجاعت و ایثار زندمگان هشت سال دفاع مقدس، به مذاق زنجیره‌ای‌ها و اندابانشان در فضای مجازی خوش نیامده است، برتابینکن این انتقاد ساده در حالی است که این جماعت سلامت شعار «زادی بیان» و «شنیدن صدای مخالف» را سر می‌دهند اما در عمل با کوچکترین انتقادی برآشفته شده و به مخالفان خود توهین می‌دهند.

عزاداری تلویزیون منافقین برای تکفیری‌های تروریست!

منافقین نیز همپای اربابان غربی و عبری و عربی خود، در عزای شکست تکفیری‌های تروریست در حلب، رخت خزا به تن کردند.

شبکه تلویزیونی منافقین با پخش اخبار و برنامه‌های جبهه‌دار ضمن پوشش گسترده تروریست‌های تکفیری و ستمی ذکر در مظلوم‌نمایان برای این آدم‌کش‌های بین‌المللی بپرداز:دنا منقین در ابتدای شروع نوبت سوریه، در پیامی آشکار به تروریست‌ها، خواهان شرکت در جنگ علیه مردم سوریه شدند.منافقین گمان می‌کردند که تروریست‌ها با باری غرب و اسرائیل به زودی به کل سوریه دست می‌یابند و به حامیان منافقانشان که در عراق دربدر شده بودند، پیاله‌هایی را در داخل سوریه اختصاص می‌دهند.

در طول هشتت سال دفاع مقدس، منافقین نقش باروی جاسوسی و تروریستی، ارتش بعث عراق را ایفا می‌کردند.