نمونه‌ای از این داستان‌ها در مجله فردوسی به چاپ رسیده است. این داستان که در ۱۳۳۲/۷/۷ در صفحه فانتزی هفته نشریه فردوسی به چاپ رسیده است، «شوهر ایده‌آل یا آخرین مد ازدواج» نام دارد که به دلیل اشاعه فرهنگ بی‌بند و باری از درج آن معذوریم.

(۳۵)
نیمهٔ پنهان
۳۰۸۴
دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان
خادمان سلطه

سیامک پورزند: هدف ما ترویج فرهنگ غرب بود

سیامک پورزند در سال ۱۳۳۱ همزمان با تحصیل در دبیرستان، به همکاری با مطبوعات روی آورد. و همزمان از طریق تأسیس تشکل‌های هنری و انتشار مجلات مربوط به زنان سعی در ترویج فرهنگ غربی میان زنان و دختران جامعه داشت. او خود می‌گوید: «در آن زمان این هدف، از خارج از کشور هدایت می‌شد». وی در سال‌های پس از انقلاب از ماهنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها و روزنامه‌های زنجیره‌ای برای پیگیری اهداف خائنانه خود سود جست.

***سیامک پورزند: «هر فردی که در روزنامه‌ها کار می‌کرد، نمی‌تواند بگوید که من با دستگاه‌ها و در رأس همه، ساواک بدون ارتباط بودم. وزارت دربار و وزارت فرهنگ و هنر و همه وابسته بودند و هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید من مبرا هستم.»**

در کنار چاپ این نوع مطالب در نشریات، مراکز و بنیادهای به اصطلاح فرهنگی هم به‌عنوان مکمل انجام وظیفه می‌کردند. یکی از این بنیادها که نقش بسزایی داشت، بنیاد یا دفتر فرح بود.

براساس طرح و برنامه‌ای که از سوی دفتر فرح طراحی و به اجرا گذاشته شده بود، باید برخی از مطبوعات و رادیو و تلویزیون توجه ویژه‌ای به مقوله هنر نشان می‌دادند و بدون چون و چرا، از مدرنیسم در حوزه هنر، اعم از شعر، قصه، فیلم و نقاشی حمایت می‌کردند. که البته در اجرای این پروسه چهره‌های معروفی از میان نویسندگان و شاعران شبه روشنفکری چون احمد شاملو کمک‌های شایانی به این جریان کردند[1].

سیامک پورزند[2] که یکی از مهره‌های اجرایی این اهداف بود، در این‌باره چنین اعتراف می‌کند:

«هر فردی که در روزنامه‌ها کار می‌کرد، نمی‌تواند بگوید که من با دستگاه‌ها و در رأس همه، ساواک بدون ارتباط بودم. وزارت دربار و وزارت فرهنگ و هنر و همه وابسته بودند و هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید من مبرا هستم.»

سیامک پورزند که کارنامه او در مجله اطلاعات بانوان و تشکیلات «انجمن دوشیزگان و بانوان» و بعدتر در روزنامه‌های اطلاعات و کیهان معرف مأموریت اوست، می‌گوید:

«جشن‌های مختلفی را ترتیب می‌دادیم و از افراد و شخصیت‌های وابسته‌های فرهنگی دعوت می‌کردیم و با روزنامه اطلاعات به شدت در رقابت بودیم. چون سینمای ایران آن‌طور که باید و شاید خیلی راه نیفتاده بود و بیشتر تمرکز روی هالیوود و فیلم‌های آمریکایی و هنرپیشه‌های آمریکایی بود. هدف ما ترویج فرهنگ غرب بود و آن موقع تمام تمرکز روی آن هدف بود.»

او به صراحت اعتراف می‌کند:

«در آن دوران با داریوش فروهر آشنا شدم و «پیک سینما» را با کمک چند نفر که از اروپا آمده و تحصیل سینما کرده بودند، منتشر کردیم، مثل هوشنگ کاووسی، فرخ غفاری، فریدون رهنما و... و بعضی از فیلم‌ها را بدون سانسور پخش می‌کردیم و برای گروهی از مقامات کارت دعوت می‌دادیم.»

۱- احمد شاملو یکی از چهره‌های بارز جریان روشنفکران چپ نمای ایران بود که بیشتر سال‌های عمرش را به عنوان روزنامه‌نویس و فیلمنامه‌نویس فیلم فارسی در خدمت رژیم پهلوی بود. او که از اوایل دهه چهل به عنوان شاعر نوپرداز و روشنفکر «آوانگارد» مأمور تزیین ظاهر رژیم شده بود، در سال‌های آخر حیات رژیم پهلوی با برخورداری از بورس‌های اعطایی فرح پهلوی به ظاهر برای معالجه تومور مغزی!! و مطالعه به اروپا و آمریکا رفت. شاملو با وقوع انقلاب اسلامی پس از مدتی زندگی در اروپا ناگهان به یاد وطن افتاد و هنوز شش ماه از عمر انقلاب نمی‌گذشت، نشریه‌ای به نام «کتاب جمعه» راه‌اندازی و در آن جمهوری اسلامی را حکومتی فاشیستی معرفی کرد.

به نقل از: انقلاب روشنفکران، از سری کتاب‌های نیمه پنهان، ج دهم، دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان. ص ۱۲۸.

۲- سیامک پورزند در سال ۱۳۳۱ همزمان با تحصیل در دبیرستان، به همکاری با مطبوعات روی آورد. وی در آن سال‌ها با نشریات مختلف مؤسسه‌های اطلاعات و کیهان به‌عنوان مجری کنسرت‌ها همکاری می‌کرد و همزمان از طریق تأسیس تشکل‌های هنری و انتشار مجلات مربوط به زنان سعی در ترویج فرهنگ غربی میان زنان و دختران جامعه داشت. او خود می‌گوید: «در آن زمان این هدف، از خارج از کشور هدایت می‌شد».

پورزند ارتباط نزدیکی با ساواک و دربار شاه داشت و در خدمت اهداف ضدملی و ضددینی رژیم بود. پورزند، هدف خود را به‌عنوان یک سلطنت‌طلب، در دوران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی همچنان دنبال کرد و در سال‌های پس از انقلاب از ماهنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها و روزنامه‌های زنجیره‌ای برای پیگیری اهداف خائنانه خود سود جست.

وی در عین حال که با گروه‌های سلطنت‌طلب برای کودتا و با سازمان جاسوسی سیا برای حمله نظامی آمریکا به ایران ـ که به ماجرای طبس منجر شد ـ همکاری داشت، از طریق روزنامه‌های زنجیره‌ای نیز افکار براندازانه را با هزینه‌هایی که از خارج دریافت می‌کرد، پی می‌گرفت.

پورزند، مقالات همسر دوم خود، «مهرانگیزکار» را در روزنامه‌های زنجیره‌ای و دوم خردادی به چاپ می‌رساند. مهرانگیزکار با فرح و اشرف پهلوی در ارتباط بود و به سفارش آن‌ها علیه حجاب و ترویج دموکراسی غربی و آزادی‌های بی‌قید و شرط زنان مقاله می‌نوشت. در همین دوره، سیامک پورزند توانست با نفوذ در بدنه اجرایی کشور، به سمت مشاورت عالی سازمان منطقه آزاد کیش دست یابد و از طریق امکانات موجود در آن سازمان، اهداف ضدانقلابی خود را دنبال نماید. به اعتراف خود او، بودجه فعالیت‌هایش توسط رضا پهلوی و مادرش فرح پهلوی و اشرف تأمین می‌شد. به گفته وی آن‌ها درصدد فاسد کردن جوانان و بدبین کردن‌شان به نظام جمهوری اسلامی و فراهم کردن زمینه براندازی نظام بودند و این هدف را هم اکنون از طریق فیلم‌های سینمایی و مطبوعات وابسته دنبال می‌کنند.

سیامک پورزند در سال ۱۳۸۰ به جرم فعالیت‌های ضدنظام جمهوری اسلامی دستگیر، محاکمه و به ۱۱ سال زندان محکوم شد وی در حالی‌که به دلیل بیماری آزاد شده بود با زندگی وداع کرد.

صفحه پاورقی
روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه منتشر می‌شود
تلفن: ۳۵۲۰۲۱۱۳ Research@kayhan.ir

(۱۲)
نیمهٔ پنهان
۳۰۸۳
دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان

ادوارد براون؛ جاسوس MI6 در پوشش «شرق‌شناس»

اقرار براون به کفرگویی بهائیان

براون سپس درباره افکار، عقاید، اشعار و در مجموع نوشته‌های معلمش، محمدباقر بواناتی این‌گونه می‌نویسد:

«.. میرزا محمدباقر راست می‌گفت و تا آثار خود را توضیح نمی‌داد، من نمی‌فهمیدم و شاید ایرانیان دانشمند هم نمی‌فهمیدند. میرزا محمدباقر وقتی که شروع به خواندن کرد، بدواً راجع به شیرهای علفخوار و خرس‌ها و اژدها و یاجوج و ماجوج و متون کهن عبری و عربی صحبت کرد و بعد رشته صحبت را به حواریون و قدیسین کشید و ناگهان وارد مسایل سیاسی روز شد و سپس افسانه‌های قدیم قوم اسرائیل و پیشگویی‌های عهد کهن را مطرح کرد و آنگاه به عقاید زرتشت و افسانه‌های باستانی ایران پرداخت و بار دیگر راجع به حواریون و علم‌الدین و فقه مذهب مسیح صحبت کرد و در وسط این صحبت‌ها هر وقت فرصتی به دست می‌آمد آیاتی از قرآن را ذکر می‌نمود و اسلوب انشای او طوری سنگین و پیچیده و پر از استعاره و تشبیهات و اصطلاحات عرفانی و فلسفی بود که من امروز که بهتر زبان فارسی را می‌فهمم فکر می‌کنم شاید فصحا و ادبای ایران هم نمی‌توانستند بفهمند که مفهوم و منظور (شمیسای لندنیه) یعنی (آفتاب کوچک لندن) چیست؟ و (شمیسای لندنیه) نامی است که میرزا محمدباقر روی یکی از آثار خود گذاشته بود.»

براون در ادامه می‌نویسد: «یکی از استفاده‌های بزرگی که من از میرزا باقر کردم این بود که رساله‌ای را که در خصوص تفسیر بعضی از آیات قرآن به خط خود نوشته بود، قبل از حرکت از انگلستان به رسم یادگار به من داد.»

روشن است که با این توضیح و تفسیری که براون خود از معلمش به دست می‌دهد، میرزا بواناتی نمی‌توانسته است، جز مشتی خزعبلات تفسیر دیگری از قرآن به براون بدهد و از همین رو است که وقتی براون وارد ایران می‌شود، چنان دیدگاهش نسبت به مسلمانان مخدوش است که اولین کاری که می‌کند، نام نوکر ترکش را از عمر به علی تغییر می‌دهد تا به اعتقاد خودش مورد آزار شیعیان قرار نگیرد.

آن جا هم که براون از ملاقات‌هایش با مسلمانان سخن می‌گوید، حرفی از ملاقات با یک عالم و دانشمند مسلمان نیست؛ بلکه او ترجیح می‌دهد که سخنان درویشی ساده لوح را با این تأکید که او شیعه مرتضی علی(ع) است، به نوعی بیان کند که همه مسلمان‌ها را سخت درگیر خرافات نشان دهد:

«او [درویش] گفت که در دو فرسخی شرق یزدخواست کوهی است که به نام (شاه خاناب) خوانده می‌شود و دو پسر حضرت عباس هنگامی که قشون کفار آن‌ها را تعقیب می‌کردند، به آن کوه پناه بردند و همین که به کوه نزدیک شدند، کوه شکم باز کرد و آن‌ها را پناه داد ولی قشون کفار در تعقیب فرزندان حضرت عباس قدم به درون کوه گذاشتند و کوه ناگهان به هم آمد و تمام سربازان کفار از کوه فرو ریختند و سقوط کردند، گفتم: عجب... به راستی واقعه مهمی بوده ولی من فکر می‌کنم که کوه (خاناب) بعد از این‌که فرزندان حضرت عباس را پناه داد، اگر قبل از وصول قشون کفار به هم می‌آمد بهتر بود. راوی گفت: آری همین‌طور است اما قشون کفار هنگامی که سقوط کردند همه مبدل به سنگ شدند.

من حیرت‌زده پرسیدم: همه مبدل به سنگ شدند؟ مرد گفت آری... و ممکن است خودتان بروید و با چشم ببینید که بدانید من دروغ نمی‌گویم و تمام مردها و اسب‌ها و شترها و شتردارها و اطفال یک مرتبه سنگ شدند و حتی کتاب درس اطفال هم که به دست آن‌ها بود و می‌خواندند سنگ شد. گفتم: به راستی حادثه عجیبی بوده است ولی من حیرت می‌کنم که قشون کفار هنگامی که فرزندان حضرت عباس را تعقیب می‌کردند چرا اطفال خود را با مدرسه نیز با خود می‌آوردند اما شما نگفتید

***براون در مورد گفتگویش با یکی از بهائیان می‌نویسد: من از این بت‌پرستی یا انسان‌پرستی طوری حیرت کردم که گفتم پناه بر خدا... این گفته اظهار شما را دایر بر اینکه بها همان خداوند می‌باشد رو می‌کند.**

که آیا فرزندان حضرت عباس بعد از این‌که به کوه پناهنده شدند در آن‌جا ماندند و یا بعد از سنگ شدن قشون کفار از آن‌جا خارج گردیدند، آن مرد گفت، هنوز هم در آن‌جا هستند و هر سال با حضور خود معجزاتی می‌کنند و یکی از آن معجزات این است که در آن‌جا یک بارگاه و دو منار وجود دارد و منارهای مزبور هر سال عقب می‌روند و سال دیگر باز هم به عقب‌تر نقل مکان می‌کنند و این موضوع را تمام مردم می‌دانند و هرکس که آن‌جا برود و از روی صدق و ایمان آرزویی داشته باشد آرزوی او برآورده خواهد شد و اگر طلا و نقره و جواهر بخواهد به مراد خود می‌رسد و کافی است که خم شود و از کوه طلا و نقره و جواهر بردارد. گفتم: آیا ممکن است ما برویم و این کوه جالب توجه را ببینیم؟ مرد گفت: نه... شما چون مسلمان نیستید نمی‌توانید بروید [...] زیرا کسانی که فرنگی هستند نباید قدم به این‌گونه مکان‌های مقدس بگذارند. گفتم: این خودداری شما از نشان دادن این مکان به فرنگی‌ها خوب نیست زیرا آن‌ها بعد از این‌که اعجاز را دیدند، ممکن است که مسلمان شوند و اصلاً اثر اعجاز در فرنگی‌ها زیادتر از مسلمان‌ها می‌باشد. مرد گفت: آری... همین‌طور است اما برای دیدن اعجاز لازم نیست حتماً به کوه برویم و در همین جا هم ممکن است معجزه را دید. در ماه محرم گذشته یک بازان (بزکوهی) از صحرا آمد و در همین امامزاده که ملاحظه می‌کنید منزل کرد و مدت شش ماه در این‌جا بود و بالأخره مرد و لاشه او را زیر درختی که در حیاط امامزاده است، دفن کردند و من یقین دارم آن بزکوهی را ائمه اطهار به امامزاده فرستاده بودند که ایمان تمام مسلمان‌ها محکم‌تر شود. من از صحبت‌های آن مرد لذت می‌بردم.»

نشسته از چپ: محمدباقر بواناتی، شیخ محمد عبده، حاج پیرزاد که براون در نوشته‌هایش از او با نام محمدحسین نام برده است. عکس در سال ۱۸۸۵ در بیروت گرفته شده است. محمدباقر بواناتی کسی است که براون نزد او با علوم اسلامی آشنا می‌شد در حالی که بواناتی خود اعتقاد محکمی بر اسلام نداشته و بارها دینش را تغییر داد.

با این وصف می‌توان گفت که حتی تعریف براون از ایرانی‌ها که برخی را به این اشتباه انداخته که او ایرانی‌ها را دوست می‌داشت، به جهت روح خودپرست انگلیسی اوست. در صورتی که در بسیاری نقل قول‌ها که شاید برخی ساخته پرداخته خود «ادوارد براون» باشد، تحقیر، تمسخر... ایرانیان است.

«ما تصور می‌کنیم که ایرانی‌ها مردمی هستند ساکت و گوشه‌نشین و خموش که عمر آن‌ها با فلسفه و تفکر می‌گذرد و نسبت به همه چیز در زندگی بدبین می‌باشند، بدون شک این‌گونه ایرانی‌ها وجود دارند و بلکه شماره افراد آن‌ها زیاد است اما در قبال آن‌ها عده زیادی از ایرانی‌های دیگر هستند که ذوق آن‌ها شبیه به ما است و شوخی و مطایبه و احیاناً هزلیات را دوست می‌دارند و روح فکاهی آن‌ها مانند روح فکاهی ملت انگلستان می‌باشد.»

***

در مقابل این همه اطلاعات غلط و بغضی که براون در نوشته‌هایش نسبت به مسلمانان نشان می‌دهد، او اغلب در برخورد با بابی‌ها احساسات مثبتی از خود نشان می‌دهد و آن‌ها را افرادی سالم و صادق به تصویر می‌کشد که او را جذب می‌کنند. او در برابر آن همه مطالب متعددی که در خصوص تبلیغات بهایی‌ها از جمله عندلیب شاعر برای بابی شدنش عنوان می‌کند، وقتی به مسلمان‌ها می‌رسد، جز دورویی و دروغ و خرافه‌پرستی چیزی از آن‌ها به دست نمی‌دهد.

«ملاباشی گفت که حاجی میرزا محسن در همه جا می‌گوید که شما [براون] یکی از بزرگترین رمالان مغرب زمین هستید و در جلسه‌ای شما و او با یکدیگر زور آزمایی کرده‌اید و هر یک تا آن‌جا که می‌توانستید قدرت خود را نشان دادید ولی او با هنرنمایی‌های خود شما را قرین حیرت کرد و از جمله چند سطر روی کاغذی نوشت و مقابل شما سوزانید و آن گاه کاغذ مزبور را از جیب شما درآورد. بعد شما گفتید اگر او بتواند روح پدر شما را احضار نماید و روح مزبور با شما به زبان فرانسه صحبت کند، شما به دین اسلام در خواهید آمد... آیا شما واقعاً می‌خواهید مسلمان شوید؟

گفتم: نه چنین خیالی ندارم و حاجی محسن که حالا فهمیدم آدم دروغگویی است...»

در واقع از دید براون حاجی محسن نماد بسیاری از مسلمان‌هاست که او کمابیش آن‌ها را یا از دید خود یا دوستان بهایی و زرتشتی یا حتی سایر مسافران خارجی به همین گونه به تصویر کشیده است و این خود نمونه‌های دروغین ترسیم و تصویر جامعه ایران است.

گفتگوی براون با سید جندقی که شیعه است نیز از همین دست است.

***

براون به دنبال ویران‌سازی فرهنگ و شخصیت ایران بود

به استناد عملکرد براون برخی تصور می‌کنند که او به بابیت گرایش پیدا کرده و حتی بابی شده بود. در حالی که باید گفت، با وجود علاقه فراوان براون به معاشرت با بابیان، او مسیحی معتقدی بود و علی‌رغم آن همه ستایشی که در نوشته‌هایش از بابیان و بهاییان کرده است، در هر جلسه‌ای که با آن‌ها داشت، درباره اعتقاداتشان با اعضای این دو فرقه، مشاجره می‌کرد و در پایان بحث در جمع‌بندی‌اش به این نتیجه می‌رسید که این اعتقادات مردود است. او آن‌ها را به خاطر پایداری می‌ستود اما از عقایدشان سخت بیزاری می‌جست؛ و البته مهمترین هدف او در همه این بحث‌ها این بود که ریشه همه مشکلات را به نوعی به اسلام ربط دهد. او آن جا که متوجه شرک بابیان می‌شود، با وجود آگاهی بر این مطلب سعی در تخطئه مسلمانان و اسلام دارد و می‌نویسد:

«من از این بت‌پرستی یا انسان‌پرستی طوری حیرت کردم که گفتم پناه بر خدا... خدا نکند که من به تصور این که می‌روم و خدا را می‌بینم به عکره بروم شما هم اکنون شعر مثنوی را می‌خواندید و گفتید (مه ببالا دان نه اندر آب جو) و این گفته

*** در مقابل این همه اطلاعات غلط و بغضی که براون در نوشته‌هایش نسبت به مسلمانان نشان می‌دهد، او اغلب در برخورد با بابی‌ها احساسات مثبتی از خود نشان می‌دهد و آن‌ها را افرادی سالم و صادق به تصویر می‌کشد که او را جذب می‌کنند.**

اظهار شما را دایر بر اینکه بها همان خداوند می‌باشد رو می‌کند زیرا ماه در آب جو نیست بلکه در آسمان است مثنوی می‌خواهد بگوید که اگر می‌خواهید خداوند را بشناسید از این دنیای مادی که دنیای صور و حوادث است خارج شوید آنچه شما در این‌جا می‌بینید عکسی است که در آیینه‌ای افتاده ولی خود عکس در این‌جا نیست و احتیاجی هم به آیینه ندارد.

«مصرف بهینه آب، یک الزام جدی و ضرورت همگانی است»

نوبت اول
آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار
وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب شهری استان سمنان (سهامی خاص)

احداث تاسیسات جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب شهر گرمسار به روش بیع متقابل (مزایده)

شرکت آب و فاضلاب استان سمنان در نظر دارد در راستای ماده ۲۰ قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت(۲) احداث تاسیسات جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب شهر گرمسار را، در ازای تخصیص پساب تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین به روش بیع متقابل و با شرایط ذیل به سرمایه‌گذار واجد شرایط واگذار نماید.

الف) شرح مختصری از پروژه:
- موضوع پروژه: احداث تاسیسات جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب شهر گرمسار شامل:
احداث خطوط جمع‌آوری اصلی و فرعی به میزان ۱۶۰ کیلومتر در سایزهای ۲۰۰ الی ۷۰۰ پلی‌اتیلن دوجدار کاروگیت
احداث خط انتقال اصلی به طول ۵/۴ کیلومتر در سایز ۷۰۰ الی ۱۰۰۰ پلی‌اتیلن دوجدار کاروگیت
احداث تصفیه‌خانه فاضلاب شهر گرمسار به ظرفیت ۷۲۶۵ مترمکعب بر شبانه‌روز
طراحی و اجرای ایستگاه پمپاژ انتقال فاضلاب برای بخش‌هایی از شهر
نصب انشعابات فاضلاب
- سرمایه‌پذیر: شرکت آب و فاضلاب شهری استان سمنان
- مشاور: مهندسین مشاور کوثر آب پارس
- دوره احداث: ۵ سال
- دوره بهره‌برداری تجاری: با ارایه مدل مالی
- راندمان تصفیه: مطابق استاندارد
- جمعیت تحت پوشش: ۸۱۴۰۰ نفر در افق طرح (۱۴۲۰)
- محل اجرا: گرمسار

ب: شرایط کلی برای سرمایه‌گذاری:
- سرمایه‌گذار به صورت شخص حقیقی یا حقوقی با داشتن سابقه مدیریتی قابل قبول، تامین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت.

- تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی:
سرمایه‌گذاران واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۵/۶/۸، لغایت پایان وقت اداری ۹۵/۶/۱۶ جهت دریافت اسناد ارزیابی با در دست داشتن نامه اعلام آمادگی جهت سرمایه‌گذاری در طرح به:
۱- سمنان، بلوار بسیج، روبروی استانداری سمنان، دفتر امور قراردادها شرکت آب و فاضلاب استان سمنان
۲- تهران، بلوار سردار جنگل، خیابان آسترکی، پلاک ۱، مهندسین مشاور کوثر آب پارس

- محل و زمان تحویل مدارک درخواستی: مهلت تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده، تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۷/۱۴ محل تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شهری استان سمنان می‌باشد.
- بدیهی است پس از بررسی مدارک ارزیابی که توسط شرکت‌کنندگان تکمیل و تحویل می‌شود، از سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات قراردادی دعوت به عمل خواهد آمد.
- سرمایه‌پذیر در رد یا قبول پیشنهادات فنی یا مالی سرمایه‌گذاران در تمام مراحل اختیار تام دارد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب شهری استان سمنان

Frist Announcement
وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب شهری استان سمنان (سهامی خاص)

Call for identification of the investors for
Construction of wastewater system in Garmsar city through buyback contract (Auction)

According to Article 20 of the Law for annexation of some articles to the law on drafting part of the government's financial regualtions (2), the Semnan province's Water and wastewater company intends to concede the consturction of the wastewater collection and treatment system in Garmsar city against the allocation of the determined volume of treated efflucnt for specific use for a limited and predetermined period through buyback contract according to the following conditions to qualified investor.
A- Brief description of the project:
- Subject: Construction of wastewater system in Garmsar city, including:
Collect primary and secondary lines of 160 km in sizes 200 to 700 polyethylene double-walled.
Construction of the main transmission line with a length of 5/4 km in size 700 to 1000 polyethylene double- walled.
Construction of a wastewater treatment plant with a capacity of 12684 cubic meters per day of Garmsar.
Design and implementation of transport wastewater pumping stations for parts fo the city.
Installation of split wastewater.
- Concessioner: the Semnan province's Water and wastewater Company- Consultant:
kosarab pars consulting Eng.
- Construction period: 5 years
- Commercial operation period: Financial model to be submitted
- Treatment efficiency: According standard
- Population converge: 81400 people in the Horizon Plan (1420)
- Project site: Garmsar city
B- General conditons for investment:
- The Investor must be a real or legal entity in possession of acceptable management experience to ensure and allocate the required investment.
- Date, deadline and address to collect the qualification documents: Qualified investors may submit their letter of intent for investment in the plan and collect the gualification documents from 2016/8/29 until the end of office hours on 2016/9/6 from:
1-1) Semnan province's Water and wastewater company, basijBlv- Semnan.
1-2) kosarab pars consulting Eng,. No.1, astarakist, sardarjangalBlv. Tehran.
- Address and deadline for submission of the required documents: The completed evaluation form should be submitted at 14 on Wednesday dated 2016/10/5 to: Semnan Province Water & Wastewater Co.
- Following the review of the evaluation documents submitted by the interested parties, the qualified investors shall be invited for contract negotiations.
- The concessioner has the right to accept or reject the technical or financial proposals of the investors at any stage of the proceedings.

Public Relations and General Training of Semnan Province Water and Wastewater Organization

آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پیرو رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۲۸۶۴ مورخ ۹۴/۱۱/۱۰ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قزوین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا شعبانی فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۴۸۸۵ صادره از قزوین به شماره ملی ۴۳۲۴۶۹۹۸۹ در سه مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۹/۲۸ مترمربع از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ خریداری از مالک رسمی آقای محمدولی باجلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۶/۶
علی شهسواری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ قزوین

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۹۵/۶/۱/۷۸۹

شرکتی در نظر دارد اجرای عملیات بخشی از یک پروژه شبکه آبیاری و زهکشی واقع در استان خوزستان را با برآورد قیمت تقریبی ۱۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد و سی و هفت میلیارد) ریال از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.
فروش اسناد مناقصه فوق: ساعت ۸ الی ۱۵ از تاریخ ۹۵/۶/۷ لغایت ۹۵/۶/۱۰
با همراه داشتن معرفی‌نامه از شرکت متقاضی و ارائه اصل فیش واریزی.
بهای اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیون) ریال به شماره حساب ۱۷۹۵۳۱۹۴۹۲ نزد بانک ملت شعبه چهارراه فلسطین- انقلاب تهران (کد ۶۲۴۵۵).
تحویل اسناد مناقصه فوق: ساعت ۸ الی ۱۵ مورخه ۹۵/۶/۱۵
آدرس فروش و تحویل اسناد مناقصه: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، پلاک ۵۲، کمیسیون معاملات شرکت.
تلفن تماس: ۶۱۹۸۵۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۱۳۲ و ۱۳۷.
(شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است).
کمیسیون معاملات شرکت

ابلاغ وقت رسیدگی

آقای محمد اینانلو طایفه یغمورلو شکایتی علیه آقای اصغر رضایی فرزند احمد دایر بر تحصیل مال از طریق نامشروع تقدیم نموده که شکوائیه ایشان به شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب بویین‌زهرا ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۰۶۸/ ۲د در این شعبه به ثبت رسیده است. با توجه به معلوم نبودن محل اقامت و عدم دسترسی به متهم به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری، متهمان به مدت یک ماه پس از انتشار این آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار کشوری مهلت خواهند داشت تا با حضور در این شعبه از خود دفاع نمایند، در غیر این صورت پرونده ایشان مطابق قانون در شعبه دوم دادیاری رسیدگی و قرار غیابی صادر خواهد شد.
بابایی- مدیر دفتر شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی انقلاب شهرستان بویین‌زهرا

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم گل‌پرور رضائی با تقدیم یک برگ استشهادیه مدعی است سند مالکیت مقدار ۱۰ شعیر مشاع از ششدانگ پلاک ۳۹۸ فرعی از ۲۷۴۴ اصلی بخش ۳ سنندج ذیل ثبت - صفحه- جلد- بنام مشارالیه صادر و تسلیم گردیده بعلت سهل‌انگاری مفقود و از بین رفته و از این اداره تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۱۴ در یک نوبت منتشر تا هر کس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود است از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض نماید در غیر این صورت برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.
بهروز محمدی- رئیس ثبت سنندج

آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پیرو رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۲۸۶۳ مورخ ۹۴/۱۱/۱۰ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قزوین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین باقری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۹ صادره از قزوین به شماره ملی ۴۳۲۴۶۶۲۵۲۵ در سه مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۹/۲۸ مترمربع از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ خریداری از مالک رسمی آقای محمدولی باجلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۶/۶
علی شهسواری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ قزوین

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۲۰۸ فرعی از ۷۷- اصلی ذیل ثبت ۹۹۵۷۳ صفحه ۱۴۵ دفتر جلد ۳۴۵ واقع در بخش چهار جنوب‌شرق به نام آقای یداله شکیبا صادر و تسلیم گردیده است سپس برابر سند انتقال به شماره ۱۶۴۲۵۳ مورخ ۸۸/۲/۱ دفترخانه یک قزوین تمامی مورد ثبت به خانم شیدا همایون‌پور انتقال یافته است. طرف مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس بنحوی از انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی بنفع او شده و یا مدعی وجود سند در نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه در ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا درصورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۹۵/۶/۶
حسن غلامحسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک قزوین

شهرداری قزوین
تاسیس ۱۲۸۶
سازمان پایانه‌های مسافربری

آگهی تجدید مزایده زمین

سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری قزوین در نظر دارد ۱ **قطعه زمین به شرح** ذیل را از طریق مزایده به صورت ۵۰ درصد نقد و مابقی اقساط ۶ ماهه به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند پس از انتشار آگهی **به مدت ۱۰ روز** جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی سازمان واقع در قزوین - میدان تهران قدیم - ترمینال آزادگان - طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت کسب