جمال شورجه (فیلمساز) | ابوالقاسم طالبی(فیلمساز) | محمد کاسبی (بازیگر) | رسول ملاقلی پور (فیلمساز) | شهریار بحرانی (فیلمساز) | پرویز شیخ طادی (فیلمساز) | داود میرباقری (فیلمساز) | حسین یاری(بازیگر) | پروانه معصومی (بازیگر) | مهدی فقیه (بازیگر) | ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) | سلحشور (فیلمساز) | هادی محمدیان(کارگردان) | مجید مجیدی (فیلمساز) | شهید آوینی (فیلمساز) | جواد اردکانی (فیلمساز)

### به بهانه رونمایی از مستند «آقای نخست‌وزیر»

# جذب به بهای تحریف تاریخ!

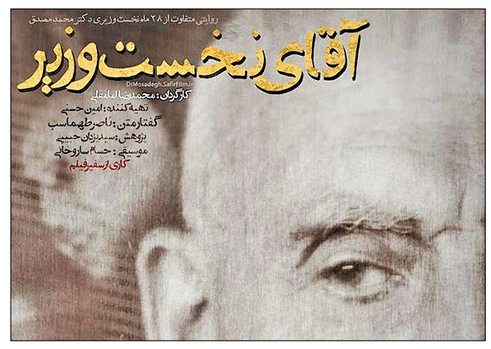
■ سعید مستغاثی

بازگویی تاریخ برای استفاده امروز، مهمترین بهره‌ای است که می‌توان از تاریخ به‌دست آورد. از همین روست که کلام الهی در قرآن مجید مکرر بر پند گرفتن از سرگذشت پیشینیان و غور و بررسی در آن توصیه دارد و از همین روســت که حضرت امیرالمومنین علی(علیه‌السلام) تاریخ را مایه عبرت می‌دانند.

قطعــا دقت به این نکته که «مطالعه تاریخ بدون آنکه به کار امروز بیاید، تنها به درد حفظ کردن در کلاس‌های مدرسه و دانشگاه می‌خورد» باعث شده که نگاه سازندگان فیلم مستند «آقای نخست‌وزیر» به مقطع تاریخی و مهم اوایل دهه ۱۳۳۰، به درستی در ارتباط با انطباق مسائل امروز و دیروز ایران و جهان قرار گرفته و این مســتند را اثری به روز و کاربردی گرداند. نشان دادن نتایج فاجعه‌بار اعتماد به آمریکا و غرب، یک کاسه بودن قدرت‌های استکباری غرب مانند انگلیس و آمریکا در مقابله با ملل آزادیخواه و مستقل، تفکر نادرست تکیه و اعتماد به یک قدرت غربی مانند آمریکا برای مقابله با قدرت دیگر اســتعماری همچون انگلیس و همچنین تاکید بر جملات و عبارات مشابه امروز با روزگار پیش از مرداد ۱۳۳۲ مانند «گزینه‌های روی میز» و ... از جمله همین به روز بودن نگاه تاریخی فیلم مستند «آقای نخست‌وزیر» است. ضمن اینکه مستند فوق از یک ساختار معمولی مستندهای آرشیوی با مصاحبه‌هایی نسبتا جدید و بکر برخوردار بوده که نریتور آن (به دلیل تکرار صدایش در مستندهای اینچنین) از نقاط ضعف ساختاری‌اش محسوب می‌شود.

اما متاسفانه در کنار آن بازخوانی هوشمندانه تاریخی، سازندگان فیلم مستند «آقای نخست‌وزیر» از برخی نکات مهم تاریخی غافل مانده‌اند که می‌تواند بخش دیگری از همان مقصود نظر آنها یعنی کارآمدی امروزین تاریخ را خدشه‌دار سازد.

ظاهرا مستند «آقای نخســت‌وزیر» به دوران نخست‌وزیری محمد مصدق (با بازگویی مختصری از زمینه‌های آن) پرداخته اســت و سعی کرده با این محور، کمتر حاشیه رفته و از اصل مطلب دور نشود تا همان مقصود اصلی یعنی قضیه «اعتماد به آمریکا» (به عنوان یکی از مســائل چالش برانگیز پس از برجام) را با تکیه بر واقعیات تاریخی مورد بررسی قرار دهد. اما وقتی که به ماجرای «نهضت ملی شدن صنعت نفت» پرداخته




و عمدی یا سهوی آیت‌الله کاشانی (یعنی محوری‌ترین عامل نهضت یاد شده) را حذف می‌کند یا هنگامی که از پیشینه محمد مصدق تنها به ذکر تحصیلات و وکالت و چند مورد دیگر اشاره کرده و همه کارنامه تاریک وی را در وزارت کابینه‌های سیاه رضاخانی و همچنین خدمات متعددش به استعمار انگلیس از جمله سرکوب مجاهدان و دلیران تنگستانی در دورانی که والی فارس بود و ... را پنهان ســاخته و یا وقتی خیانت و وابستگی و غیر قابل اعتماد بودن جماعت به اصطلاح ملی‌گرا (که متاسفانه اکثریت قریب به اتفاق راویان و کارشناسان مستند آقای نخست‌وزیر را تشکیل می‌دهند!) به فراموشی می‌سپارند، آنگاه بخش دیگری از درس‌های تاریخ که افشای جریان نفوذ همان آمریکای غیرقابل اعتماد را دربرمی‌گیرد، ابتر می‌گذارنــد تا حدی که همان قضیه اول یعنی «غرب غیر قابل اعتماد» نیز لوث می‌شود، زیرا همان‌هایی که به اسم راوی و کارشناس در مقابل دوربین مســتند «آقای نخست‌وزیر» ظاهرا درباره بدعهدی‌های آمریکا سخن می‌گویند، سالیان دراز است که خود نوکر و منادی آمریکا و غرب و نماد بدعهدی در مقابل ملت ایران بوده و هستند!!

در واقع فیلم مستند «آقای نخست‌وزیر» برای دستیابی به حکایت عهدشکنی‌های تاریخی آمریکا، از وسیله‌ای استفاده می‌کند که در طی ســالیان خود توســط همان آمریکا هدایت و حمایت شده است. به این مفهوم که در طی اثبات منکر بودن آمریکا، یک منکر دیگر یعنی جریان به اصطلاح ملی‌گرا (که همواره نقطه نفوذ همان منکر بزرگ یعنی آمریکا بوده) را موجه جلوه داده و قهرمان نشان می‌دهد.

شاید دوستان سازنده «آقای نخست‌وزیر» به مصداق این ضرب‌المثل که «بهتر آن باشد که سر دلبران، گفته آید در حدیث دیگران» به سوی عناصر و عوامل معلوم‌الحال یاد شده رفته‌اند اما از یاد برده‌اند که مصداق ضرب‌المثل فوق، این است که خود آن «دیگران» از جمله «دلبران» به حساب نیایند! بهره‌گیری از عناصر روسیاه و منحرف جریانات به اصطلاح ملی‌گرا (که کارنامه ســیاهی از خود در تاریخ ایران برجای گذاشته‌اند) در فیلم‌های مســتند، تنها هنگامی بجا و درست به نظر می‌آید که به جنایات و خیانت‌های خود و اربابانشــان اعتــراف کنند (مثل اعتراف یک ساواکی به شکنجه‌های ساواک) نه اینکه به عنوان یک کارشناس بی‌طرف تاریخی و حتی دلسوز ایران و ایرانی بدون آنکه به ماهیت ضد ایرانی و ضد اســلامی آنها اشاره شود، در برابر دوربین به فریب مخاطب بپردازند. چنین ترفندی از جانب شــبکه‌ها و رسانه‌های بیگانه، طبیعی اســت اما از طرف رسانه‌های خودی که از پول ملت ارتزاق می‌کنند، چه حکمی پیدا می‌کند؟

متاسفانه استفاده از عناصر منحرف و خائن تاریخ ایران برای بازگویی برخی واقعیات تاریخی (بدون آنکه به ماهیت آن افراد اشاره شود) ناشی از یــک تحلیل غلط و رایج در میان برخی دوســتان و مدیران فرهنگی ناشی از ارزیابی ماهیت و میزان مخاطبان خود و به اصطلاح تلاش برای جذب آنهاست. ارزیابی ای که در کمال تاسف تحت تاثیر آمارهای مغلوط رسانه‌های بیگانه و اعوان و انصار داخلی‌شان صورت گرفته که گویا اکثریت افراد این ملت، با انقلاب و آرمان‌های آن مسئله داشته و هوادار مخالفان انقلاب و رسانه‌های بیگانه هستند! متاسفانه این روش در طول سال‌های به اصطلاح سازندگی و اصلاحات و حتی دولت نهم و دهم نه تنها باعث جذب عناصر مورد نظر آن دوســتان و مدیران نشد که متاسفانه برخی از همان مدیران و دوســتان، جذب عناصر یاد شده گشتند که نمونه‌ها، بسیار است و برخی از این نمونه‌ها امروزه در آغوش بیگانگان و در خدمت رسانه‌های بیگانه قرار دارند. جمله معروف آن وزیر فراری لندن نشین را احتمالا به خاطر دارید که «باید معاند را به مخالف و مخالف را به موافق تبدیل ســازیم» اما دیدیم و دیدنــد که خود آن وزیر جذاب! به مخالف معاند بدل شد و در باتلاق جذابیت غرب غرق شد!!

تلاش برای جذب عناصر و عوامل مخالف تفکرات انقلابی، با استفاده از ابزارها و وســایل مورد علاقه و وثوق آنها (مانند شخصیت‌های ملی و ســلطنت‌طلب) در حالی که متاسفانه برخی از همین دوستان تلاشگر خود دچار سوالات و پرسش‌های عدیده‌ای درباره همان مسائل مطروحه هستند، حکایت معروف «ناروا بودن چراغ خانه برای جای دیگر» است. آیا بهتر نیســت که ابتدا مخاطبان خود را در میان همین دوســتان و خودی‌های مسئله‌دار جست‌وجو کرده و به توجیه آنها و حل مسائلشان بپردازیم و بعد با همراه کردن مستدل و بدون مسئله همین دوستان به سراغ «دیگران» برویم؟ و البته هرگز ملت را جزو آن«دیگران» به شمار نیاوریم! که این ملت برخلاف همه توهمات القاء شــده توسط بیگانگان، هیچ‌گاه ســر سازش با اســتکبار و مخالفان آرمان‌های انقلاب و اسلام نداشته و نخواهند داشت.

## نامه وارده

### نمایش سخیف لاله‌زاری در تلویزیون

تلویزیــون در برنامــه «خندوانه»، طــی حرکتی عجیب و باورنکردنــی تجلیــل از یک پیشکســوت بازیگــری را با ترکیب شــوخی‌های جلف و حرکات و عبارات ســبک به نمایشی شبیه بــه تئاترهای لاله‌زاری دهه ۳۰ تبدیل کــرد! (البته ارائه این‌گونه شــوخی‌ها و طنزها در بخش‌های دیگر این برنامه مانند قســمت موسوم به «استند آپ کمدی» مسبوق به سابقه است اما کمتر در بخش مهمان دیده شده بود!).

در این برنامه که همســر بازیگر یاد شــده نیز حضور داشت، از سوی ایشان متاســفانه ضمن حرکاتی که شاید در محیط‌های خصوصی‌تر پذیرفتنی باشــد اما بر صفحه تلویزیون و مقابل چشم میلیون‌ها نفر بیننده به هیچ‌وجه در شأن بازیگر پیشکسوت نبود و همچنین کلمات و عبارات سخیف و حتی دشنام‌ها و توهین‌هایی جاری شد که بعضا در خلوت خانه و گعده‌های دوستانه قابل اغماض اســت اما تماشاگران رسانه ملی را به شگفتی واداشت که چگونه آنتن این رسانه مدعی مروج اخلاق اسلامی و حفظ شأن و منزلت خانواده، به ترویج شوخی‌های جلف و حرکات سبک و برخوردهای ناشایست آن هم در حضور بازیگری می‌پردازد که از طریق همین آنتن تلویزیون در میان خانواده‌های ایرانی اعتبار و شــهرت پیدا کرده است.انتظار می‌رود که رسانه ملی و خصوصا برنامه‌هایی مانند «خندوانه» که به هر حال ادعا دارند، شــوخی و خنده و طنز را از حیطه‌هــای به اصطلاح بازاری و لاله‌زاری خارج کرده و در فضایی سالم و هم شأن خانواده‌های ایرانی ارائه نمایند، با بذل دقت بیشتر در دعوت از مهمانان، خصوصیات رفتاری این افراد را هم برای این دعوت، در نظر بگیرند.

سجاد حسینی

### نقد نمایش «دوباره اون آهنگو بزن سام»

# وقتی شبه روشنفکران تئاتر به جان بنیان خانواده می‌افتند!

■ سیدهادی ارجمندی ساوجی

نمایش «دوباره اون آهنگو بزن ســام» درحالی روی صحنه تالار حافظ وابسته به بنیاد رودکی رفت که متن این نمایش، نوشته «وودی آلن» کمدین یهودی ســینمای آمریکا (هالیوود) است. دیدگاه و نوع نــگاه طنزآمیز وودی‌آلن - چه مثبــت و چه منفی - مربوط به روابط اجتماعی موجود در جامعه‌ای اســت که در آن زندگی می‌کند. لزومی ندارد که هر چه او می‌نویســد با جوامع و فرهنگ‌های دیگر و روابطی که بین افراد ســایر کشورها وجود دارد منطبق باشد! به همین دلیل هم نمایش «دوباره اون آهنگو...» هیچ ربطی به جامعه و فرهنگ و نوع روابط آدم‌ها در کشور ما ندارد.

حرف این نمایش این است که چنانچه بین یک زوج به هر دلیلی، مشــکل یا فاصله عاطفی و اختلال در رابطه ایجاد شد، زن برای حل این مشکل می‌تواند با فرد دیگری رابطه پیدا کند؛ چون با این روش، قدر و ارزش رابطه قبلی خود را می‌فهمد و دوباره به زندگی و همســر خــود برمی‌گردد! در این نمایش چنین اتفاقی می‌افتد؛ رابطه یک زن و شــوهر به ســردی می‌گراید و زن به این بهانه با دوست شوهر خود همراه می‌شود و به همسرش خیانت می‌کند! البته به زعم این نمایش، ایــن اتفاق را نباید خیانت نامید! (باورتان می‌شــود که یک نمایش با چنین محتوایی از وزارت ارشــاد مجوز گرفته و در تالارهای نمایشی ایران اجرا می‌شود؟)

آنچه در این نمایش به عنوان نسخه و راه درمان مشکلات زناشویی معرفی می‌شود، دقیقا همان چیزی است که در شبکه‌های ماهواره‌ای مبتذل و معاند و با هدف فروپاشی نهاد خانواده در ایران انجام می‌شود! از داود نبی‌اردلان به عنوان کارگردان و بهاره رهنما به عنوان مشاور کارگردان این اثر نمی‌توان انتظاری جز این داشــت؛ آن‌ها به تقلید و تکرار آثار خارجی‌ها خو گرفته‌اند و توان خلاقیت هنری ندارند. اما باید از مدیریت بنیاد رودکی که اجرای چنین نمایش‌هایی را در تالار تحت مالکیت خود تصویب می‌کنند و به آن‌ها مجوز می‌دهند پرســید که اصلا نظارتی بر این کار داشته‌اند و از محتوای این اثر آگاه هستند؟ اگر قرار بود به جای این اثر، یک نمایش با محتوای مذهبی و ارزشی اجرا شود، همین افراد از هفت آسمان سنگ می‌آوردند و آنقدر جلوی پای کارگردان آن نمایش می‌انداختند که کارگردان مذهبی، عطایش را به لقایش ببخشــد! به ویژه که این روزها آن روی کاسب‌کاری مدیریت تالارها هم بالا آمده است و همین که می‌بینند در یک نمایش، بازیگران چهره و شناخته شده سینما و تلویزیون حضور دارند، سریع و با اشتیاق مجوز می‌دهند!

باید پرسید که شورای بازبینی مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد چــه می‌کند؟ در همه جای دنیا، ســعی می‌کنند که در نمایش‌ها از بازیگران حرفه‌ای تئاتر استفاده کنند. اما در تئاتر ما، بازیگران حرفه‌ای تئاتر مجبور هســتند بیکار باشــند تا به جای آن‌ها بازیگران مشهور سینما روی صحنه بروند! این جریان، چه نسبتی با تئاتر حرفه‌ای دارد؟

نمایش «دوباره اون آهنگو...» هم با بازیگران چهره خود کانون و بنیان خانواده را هدف گرفته است. باید از مسئولانی که اجازه اجرای چنین نمایش‌هایی را می‌دهند پرســید که حاضر هســتند خانواده خودشان را به تماشای این آثار ببرند و حاضرند که اعضای خانواده‌شان، روش‌هایی که در چنین نمایش‌هایی آموزش داده می‌شــود را به کار ببرند؟ آن هم نمایشــی که متن آن توسط یک هالیوودی وابسته به لابی‌های صهیونیســتی نوشته شــده با متنی که خیانت به همسر و رابطه مثلثی را راهکار حل مشکل زناشویی معرفی می‌کند، این‌گونه روابط نزد مردم کشورهای غربی هم قبیح و مردود است چه برسد به مــردم ایران! حتی در برخی فیلم‌های هالیوودی نیز، افرادی که وارد چنین روابطی می‌شــوند در نهایت محکوم می‌شوند. اما در کشور ما، افراد به اصطلاح روشنفکر دنبال این هستند که این‌گونه روابط را در جامعه عادی کنند!


## آگهی دعوت انتخاب نمایندگان برای مجمع عمومی فوق‌العاده (مرحله اول)

تاریخ انتشار: ۱۳۹۵/۶/۱

### شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان و بازنشستگان خدمات درمانی نیروهای مسلح

بدینوســیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم با توجه به بند ب ماده ۱۲ اساسنامه: کارکنان، بازنشستگان و پرســنل بازخریدی سازمان خدمات درمانی نیروهای مسلح می‌رســاند که انتخاب نمایندگان مجمع عمومی فوق‌العاده با استقرار صندوق رأی و با حضور نماینده هیئت مدیره و نماینده بازرس قانونی به شــرح جدول ذیل در حوزه انتخابیه برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضاء هر حوزه دعوت می‌شود در زمان و محل تعیین شده حضور یافته و آراء خود را در صندوق قرار دهند. هر عضو می‌تواند حداکثر ســه وکالتنامه از ســایر اعضاء و افراد غیرعضو می‌توانند یک وکالتنامه همراه داشته باشند. سهامدارانی که داوطلب نمایندگی هســتند تا پنج روز قبل از رأی‌گیری درخواست خود را به نماینده همان حوزه ذیل‌الذکــر تحویل نمایند. اعضایی که مایلند به فــرد دیگری جهت حضور در انتخابات وکالت بدهند می‌بایســت وکیل و موکل در شعبه محل خدمت خود با حضور مدیر اســتانی ســازمان خدمات درمانی نیروهای مســلح و یا یکی از معاونت‌های وی نسبت به تنظیم وکالتنامه اقدام و پس از امضاء و اثر انگشت با تائید مدیر اســتانی و یا یکی از معاونتهای وی؛ حداکثر دو روز قبــل از انتخابات تحویل نماینده شــرکت در هر حوزه به شرح جدول ذیل بدهند. دفترچه رأی هر عضو توســط نمایندگان منتخب درجدول ذیل توزیع می‌گردد و حکم ورقه ورود به مجمع برای عضو و وکیل را دارد. آراء اخذ شــده مرحله اول از اعضاء و نمایندگان تام‌الاختیار با هر تعداد رسمیت خواهد یافت.

| شماره و نام حوزه | نماینده شرکت در هر حوزه | تعداد نمایندگان اصلی | تعداد نمایندگان علی‌البدل | تاریخ اخذ رأی | ساعت اخذ رأی | آدرس محل اخذ رأی |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حوزه ۱ منطقه شمال کشور (شامل استانهای گلستان، گیلان، مازندران) به مرکزیت ساری | سیدمجتبی عمادی | ۱۰ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۴ | ۱۴ الی ۱۷ | ساری- میدان امام- ابتدای بلوار پاسداران- کوچه باران- اداره کل تأمین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن جلسات |
| حوزه ۲ منطقه شمال شرق کشور (شامل استانهای خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، سمنان) به مرکزیت مشهد | حسین متولی راد | ۱۰ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۸ | ۱۳ الی ۱۶ | مشهد- میدان سعدآباد- تالار شاندیز |
| حوزه ۳ منطقه شمال غرب کشور (شامل استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان، قزوین) به مرکزیت تبریز | احمد محسنی غریبدوستی | ۱۱ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۵ | ۱۴ الی ۱۷ | تبریز- خیابان شهید منتظری- میدان سجادیه- سالن پذیرایی تشریفات |
| حوزه ۴ منطقه جنوب کشور (شامل استانهای بوشهر، فارس، کهگیلویه و بویراحمد) به مرکزیت شیراز | قربانعلی دهقان | ۶ | ۲ | ۱۳۹۵/۶/۱۴ | ۱۴ الی ۱۷ | شیراز- خیابان ساحلی غربی- نبش کوچه شش- سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح- نمازخانه سازمان |
| حوزه ۵ منطقه جنوب شرق کشور (شامل استانهای کرمان، سیستان و بلوچستان، هرمزگان) به مرکزیت کرمان | جواد ملامهدی‌زاده | ۴ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۵ | ۱۴ الی۱۷ | کرمان- خیابان فردوسی- اداره کل تامین اجتماعی نیروهای مسلح- طبقه سوم- سالن کنفرانس |
| حوزه ۶ منطقه جنوب غرب کشور (شامل استانهای خوزستان، لرستان) به مرکزیت اهواز | شکرعلی بلدی | ۴ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۶ | ۱۴ الی ۱۷ | اهواز- چهارراه امام خمینی- هتل ایران |
| حوزه ۷ منطقه غرب کشور (شامل استانهای ایلام، کردستان، کرمانشاه، همدان) به مرکزیت کرمانشاه | حبیب‌اله شعبانی | ۵ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۶ | ۱۴ الی ۱۷ | کرمانشاه- چهارراه ارشاد- روبروی سازمان آتش‌نشانی- سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن جلسات |
| حوزه ۸ منطقه مرکزی کشور (شامل استانهای اراک، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، قم، یزد) به مرکزیت اصفهان | علیرضا ابوطالبی | ۱۱ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۷ | ۱۴ الی ۱۷ | اصفهان- سه راه حکیم نظامی- خیابان صفه- اداره کل تامین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن همایش |
| حوزه ۹ تهران و کرج (شامل استانهای تهران و البرز) به مرکزیت تهران | حسن وفقی مجرد | ۲۸ | ۷ | ۱۳۹۵/۶/۱۸ | ۱۴ الی ۱۷ | تهران- خیابان کریم‌خان زند- خیابان خردمند جنوبی- کوچه یگانه پلاک ۱۶ |

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده:**
۱- تغییر ماده ۱ اساسنامه در خصوص تغییر نام شرکت تعاونی.
۲- اصلاح تبصره یک ماده ۲۱ اساسنامه در خصوص افزایش حوزه‌های انتخاب نمایندگان و نحوه تقسیم اعضاء در هر حوزه.
۳- اصلاح اساسنامه جدید منطبق با اصلاحیه قانون بخش تعاون.
۴- اصلاح ماده ۵۰ اساسنامه در خصوص کاهش تعداد بازرس شرکت.
توضیــح اینکه تاریخ برگزاری مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول پس از انتخاب نمایندگان متعاقبا از طریق همین روزنامه منتشر خواهد شد.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان و بازنشستگان خدمات درمانی نیروهای مسلح**

## آگهی دعوت انتخاب نمایندگان برای مجمع عمومی عادی (مرحله اول)

تاریخ انتشار: ۱۳۹۵/۶/۱

### شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان و بازنشستگان خدمات درمانی نیروهای مسلح

بدینوســیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم با توجه به بند ب ماده ۱۲ اساسنامه: کارکنان، بازنشستگان و پرســنل بازخریدی سازمان خدمات درمانی نیروهای مسلح می‌رســاند که انتخاب نمایندگان مجمع عمومی عادی با اســتقرار صندوق رأی و با حضور نماینده هیئــت مدیره و نماینده بازرس قانونی به شرح جدول ذیل در حوزه انتخابیه برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضاء هر حوزه دعوت می‌شود درزمان و محل تعیین شــده حضور یافته و آراء خود را در صندوق قرار دهند. هر عضو می‌تواند حداکثر ســه وکالتنامه از ســایر اعضاء و افراد غیرعضو می‌توانند یک وکالتنامه همراه داشته باشند. سهامدارانی که داوطلب نمایندگی هســتند تا پنج روز قبل از رأی‌گیری درخواســت خود را به نماینده همان حوزه ذیل‌الذکــر تحویل نمایند. اعضائی که مایلند به فــرد دیگری جهت حضور در انتخابات وکالت بدهند می‌بایســت وکیل و موکل در شعبه محل خدمت خود با حضور مدیر اســتانی ســازمان خدمات درمانی نیروهای مســلح و یا یکی از معاونت‌های وی نسبت به تنظیم وکالتنامه اقدام و پس از امضاء و اثر انگشت با تائید مدیر اســتانی و یا یکی از معاونتهای وی؛ حداکثر دو روز قبــل از انتخابات تحویل نماینده شــرکت در هر حوزه به شرح جدول ذیل بدهند. دفترچه رأی هر عضو توســط نمایندگان منتخب درجدول ذیل توزیع می‌گردد و حکم ورقه ورود به مجمع برای عضو و وکیل را دارد. آراء اخذ شــده مرحله اول از اعضاء و نمایندگان تام‌الاختیار با هر تعداد رسمیت خواهد یافت.

| شماره و نام حوزه | نماینده شرکت در هر حوزه | تعداد نمایندگان اصلی | تعداد نمایندگان علی‌البدل | تاریخ اخذ رأی | ساعت اخذ رأی | آدرس محل اخذ رأی |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حوزه ۱ منطقه شمال کشور (شامل استانهای گلستان، گیلان، مازندران) به مرکزیت ساری | سیدمجتبی عمادی | ۱۰ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۴ | ۱۴ الی ۱۷ | ساری- میدان امام- ابتدای بلوار پاسداران- کوچه باران- اداره کل تأمین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن جلسات |
| حوزه ۲ منطقه شمال شرق کشور (شامل استانهای خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، سمنان) به مرکزیت مشهد | حسین متولی راد | ۱۰ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۸ | ۱۳ الی ۱۶ | مشهد- میدان سعدآباد- تالار شاندیز |
| حوزه ۳ منطقه شمال غرب کشور (شامل استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان، قزوین) به مرکزیت تبریز | احمد محسنی غریبدوستی | ۱۱ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۵ | ۱۴ الی ۱۷ | تبریز- خیابان شهید منتظری- میدان سجادیه- سالن پذیرایی تشریفات |
| حوزه ۴ منطقه جنوب کشور (شامل استانهای بوشهر، فارس، کهگیلویه و بویراحمد) به مرکزیت شیراز | قربانعلی دهقان | ۶ | ۲ | ۱۳۹۵/۶/۱۴ | ۱۴ الی ۱۷ | شیراز- خیابان ساحلی غربی- نبش کوچه شش- سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح- نمازخانه سازمان |
| حوزه ۵ منطقه جنوب شرق کشور (شامل استانهای کرمان، سیستان و بلوچستان، هرمزگان) به مرکزیت کرمان | جواد ملامهدی‌زاده | ۴ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۵ | ۱۴ الی۱۷ | کرمان- خیابان فردوسی- اداره کل تامین اجتماعی نیروهای مسلح- طبقه سوم- سالن کنفرانس |
| حوزه ۶ منطقه جنوب غرب کشور (شامل استانهای خوزستان، لرستان) به مرکزیت اهواز | شکرعلی بلدی | ۴ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۶ | ۱۴ الی ۱۷ | اهواز- چهارراه امام خمینی- هتل ایران |
| حوزه ۷ منطقه غرب کشور (شامل استانهای ایلام، کردستان، کرمانشاه، همدان) به مرکزیت کرمانشاه | حبیب‌اله شعبانی | ۵ | ۱ | ۱۳۹۵/۶/۱۶ | ۱۴ الی ۱۷ | کرمانشاه- چهارراه ارشاد- روبروی سازمان آتش‌نشانی- سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن جلسات |
| حوزه ۸ منطقه مرکزی کشور (شامل استانهای اراک، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، قم، یزد) به مرکزیت اصفهان | علیرضا ابوطالبی | ۱۱ | ۳ | ۱۳۹۵/۶/۱۷ | ۱۴ الی ۱۷ | اصفهان- سه راه حکیم نظامی- خیابان صفه- اداره کل تامین اجتماعی نیروهای مسلح- سالن همایش |
| حوزه ۹ تهران و کرج (شامل استانهای تهران و البرز) به مرکزیت تهران | حسن وفقی مجرد | ۲۸ | ۷ | ۱۳۹۵/۶/۱۸ | ۱۴ الی ۱۷ | تهران- خیابان کریم‌خان زند- خیابان خردمند جنوبی- کوچه یگانه پلاک ۱۶ |

توضیح اینکه تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی نوبت اول پس از انتخاب نمایندگان متعاقبا از طریق همین روزنامه منتشر خواهد شد.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی کارکنان و بازنشستگان خدمات درمانی نیروهای مسلح**

## آگهی مناقصه عمومی و کدآگهی ۲۶-۹۵

شهرداری کرج
سازمان پارک‌ها و فضای سبز

**عنوان:** اجاره بکارگیری پیمانکار واجد صلاحیت جهت توسعه و بهینه‌سازی شبکه‌های آبیاری منطقه ۸ شهرداری کرج و طرح جداسازی فاضلاب از آب آبیاری بخشی از درختان معابر جهانشهر

**متن:** ســازمان پارکها و فضای ســبز شــهرداری کرج در نظــر دارد جهت توسعه و بهینه‌ســازی شبکه‌های آبیاری منطقه ۸ شــهرداری کرج و طرح جداســازی فاضلاب از آب آبیاری بخشی از درختان معابر جهانشهر با مبلغ اولیه ۵/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نســبت به بکارگیری پیمانکار واجد صلاحیت (اشــخاص حقوقی) اقدام نمایــد. از متقاضیان شــرکت در مناقصه دعوت می‌گردد از تاریخ چاپ و انتشــار آگهی مناقصه حداکثر بمدت ۱۰ روز کاری به نشــانی اســتان البرز - کرج - عظیمیه - ضلع شمالی میدان استقلال - ســازمان پارکها - طبقه اول- دفتر امور پیمانها مراجعه و یا با شــماره تلفن ۳۲۵۴۰۳۰۳-۰۲۶ تماس حاصل نمایند.

**الف: شــرایط متقاضی:** محتوی خلاصه ســوابق کاری (کلیه قراردادهای منعقــده) متقاضــی مرتبط با موضوع مناقصه - اساســنامه شــرکت - کد اقتصادی ارزش افزوده - آگهی تاســیس - آخرین تغییرات (روزنامه رسمی) و ســایر مدارک ثبتی - دارا بودن گواهی رتبه حداقل پایه ۵ تاسیســات و تجهیزات یا آب.

**ب- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت اسناد امور پیمانها و قبول پیشنهادات دبیرخانه سازمان پارکها می‌باشد.

**ج- شماره حساب:** متقاضیــان می‌بایست بابت شرکت در مناقصه مبادرت به ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا اصل فیش واریزی هر کدام بشماره حســاب ۱۰۰۱۰۰۱۰۰۱۲۱ بانک شهر شعبه عظیمیه ۴۵ متری کاج به نام شهرداری کرج اقدام نمایند.

**د- مهلت ارائه و تحویل اسناد:** حداکثر ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی و تاریخ بازگشایی پاکات اولین یکشنبه پس از عودت اسناد می‌باشد.

و- مبلــغ ۲۶٪ کل رقم قرارداد نقد و ۷۴٪ تهاتر با ملک (در ســطح مناطق دوازده‌گانه شهرداری کرج) محاسبه و از مبلغ صورت وضعیت ابتدا کسورات قانونی (بیمه - مالیات - ســپرده) کسر و سپس سهم و درصد تهاتر محاسبه می‌گردد.

هـ- بابت خرید اســناد مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حســاب ۱۰۰۱۰۰۱۰۰۲۶۱ بانک شــهر شعبه عظیمیه ۴۵ متری کاج به نام شهرداری کرج واریز و اصل فیــش واریزی را همراه با معرفی‌نامه ممهور به مهر شــرکت ارائه نمایند. (با همراه داشــتن کارت اعتباری امکان واریز وجه در محل نیز میسر می‌باشد) همراه داشتن مهر شرکت جهت دریافت اسناد الزامی است.

بدیهی اســت شــرکت در مناقصه و ارائه پیشــنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اســناد مناقصه بوده و ســازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشــنهادات واصله مختار می‌باشــد و هزینه درج دو آگهی توامان به عهده برنده مناقصه است.

ضمنا مشــروح شرایط مناقصه در اســناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان می‌بایست کلیه مدارک ارسالی را پس از اخذ با قید قبولی مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شــده تحویل نمایند و به پیشــنهادات مشروط، مخدوش، نامفهوم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**روابط عمومی سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری کرج**

Park.karaj.ir

## وزارت راه و شهرسازی

اصلاحیه

### اداره کل راه و شهرسازی استان البرز

(آگهی مناقصه نوبت دوم)

واگذاری خرید خدمات حسابداری (مالی) کنترلی و نظارتی

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز در نظر دارد خدمات مالی و حسابداری حوزه عملکرد سازمان ملی زمین و مســکن در سطح اســتان البرز را به شرح اسناد مناقصه مندرج در آدرس اینترنتی www.alborz.mrud.ir از طریــق مناقصه دو مرحله‌ای به مدت یک ســال شمســی به موسسات واجد شرایط (عضو جامعه حسابداران رسمی ایران) واگذار نماید. لذا از «موســسات عضو جامعه حســابداران رسمی ایران» دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اســناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی (به جز روزهای تعطیل)، تا پایان وقت اداری یک‌شــنبه مورخ ۷ شــهریور ماه ۱۳۹۵ به نشــانی کرج-رجائی شــهر (گوهردشت) - بلوار رســتاخیز - خ ســوم غربــی، اداره کل راه و شهرســازی اســتان البرز مراجعه و اســناد مناقصه را پــس از تکمیل حداکثر تا پایــان وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۲۱ شــهریورماه ۱۳۹۵ به دبیرخانه اداره کل ارائه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۴۴۶۶۳۲۰-۰۲۶ تماس حاصل فرمائید.

* روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان البرز*

## آگهی مزایده فروش فوق‌العاده املاک مزایده شماره ۲۸ امداد

دفتر فــروش املاک منطقه جنوب در نظــر دارد تعــدادی از املاک تجاری، مســکونی و اراضی متعلق به خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی با شرایط نقد و اقساط بدون دریافت کارمزد به فروش برساند.

لــذا متقاضیان می‌توانند برای بازدید از املاک و کســب اطلاعات از نحوه برگزاری مزایده و اخذ برگ شــرایط از تاریخ ۹۵/۵/۳۰ لغایت ۹۵/۶/۹ از ساعت ۸ الی ۱۶ به دفتر فروش املاک منطقه جنوب مراجعه و یا از سایت معرفی شده اخذ نمایند.

آدرس دفتر فروش املاک