نگاهی به پتانسیل‌های صنعت گل و گیاه کشور و فرصت بکر اشتغالزایی- بخش پایانی

چمدان قاچاق گیاه «بُن سای» تا ترمیم زیرساخت تولید

گالیا توانگر

تاثیر گل و گیاه بر روح و روان آدمی بر هیچکس پوشیده نیست. در حین گرفتاری‌های روزمره تنها همنشینی با یک گلدان کافی است تا روز شما را متحول ساخته و آرامش بخش‌ترین مسکن روحی شما قرار گیرد. به نظر می‌رسد مردم این مهم را به خوبی درک کرده و در اداره و خانه سعی در نگهداری گلدان‌های آپارتمانی و کاکتوس‌های با دوام دارند.

با این حال باید از طریق حمایت‌های هر چه بیشتر از قیمت تمام شده تولید گل کاست تا گل از حالت یک کالای فانتزی خارج و بر روی میز همگان خوش بنشیند. خاک خوب و آب و هوای مساعد گلکاری در کشورمان سرمایه‌ای است که می‌تواند صنعت گل و گیاه کشور را به یکی از مهمترین شاخه‌های کشاورزی‌مان مبدل سازد.

هر شاخه گل رز ۶۵ هزار ریال قیمت تمام شده و هزینه تولید دارد تا وارد بازار شود و تا این شاخه به دست مصرف‌کننده برسد ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش قیمت می‌دهد. قیمت تمام شده تولید گل در ایران بسیار بالا است؛ ضمن اینکه در صورتی که بخواهد به کشورهای دیگر صادر شود هزینه جانبی حمل و نقل و بسته‌بندی نیز به آن افزوده می‌شود و محصول از حالت رقابت خارج می‌شود. برای همین است که گل‌های ایرانی با وجود کیفیت بالا توان رقابت در بازار را ندارند و قیمت محصول مشابه خارجی با قیمت پایین‌تر، باعث می‌شود کشورهای واردکننده ترجیح دهند گل‌های ارزانتری را به مقدار بیشتر خریداری کنند.

برای تصاحب بازارهای رقابتی نیاز به عرضه گل در نمایشگاه‌های گل در کشورهای مختلف است که در این راستا به حمایت مستقیم دولت نیاز است. برای اینکه گل‌های تولیدی دراین نمایشگاه‌های بین‌المللی به نمایش گذاشته شود، نیاز به غرفه و هزینه حمل و نقل است که هزینه‌های زیادی دارند و از عهده گلکار بر نمی‌آید. در صورتی که دولت در بخش حمل و نقل و تهیه غرفه در کشورهای هدف که تنها در خاورمیانه و آسیای میانه حدود ۴۰۰ میلیون نفر جمعیت خاطر خواه گل ایران هستند، سرمایه گذاری و مساعدت کند در ظرف دوسال بازار فروش خوبی ایجاد می‌شود.

می‌توان بهترین تولیدکننده جهانی بود

شهرام صداقت حور، دانشیار باغبانی دانشگاه آزاد واحد رشت با ورق زدن داده‌های آماری درصنعت گل وگیاه درگفت و گو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «تولید تجاری صنعت گل و گیاه کشورمان صد سال قدمت دارد. اواخر دهه ۷۰ تولیدات بالا رفت و صادرات گل و گیاه کشورمان شکل گرفت. الان مشکل اصلی در صنعت گل و گیاه کشورمان مثل همه محصولات کشاورزی بازار است. در سال ۵۷ شمسی ۱۳۰ تا ۱۴۰ واحد تولید گل و گیاه بیشتر نداشتیم الان این رقم به ۱۳ هزار واحد تولیدی رسیده است. بنابراین مصرف زیاد شده و تولید خیلی زیادتر از مصرف است. در سال ۸۷ هر روز یک میلیون شاخه گل فروخته شده و به همین میزان در روز خرابی گل داشته‌ایم. این آمار به خوبی گواه این چالش است که ما از لحاظ مکانیزاسیون انبارداری خوب کار نکرده‌ایم.»

این کارشناس اهل فن با بیان اینکه در حال حاضر حدودا صد هزار نفر در این صنعت مشغول به کارهستند، برایمان می‌گوید: «بالغ بر هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری دولتی و غیردولتی در این بخش صورت گرفته است. ۸ هزار هکتار گلخانه در کشور داشته ایم که ۵ هزار هکتار دیگر هم افزوده شده و در حال حاضر ۱۳ هزار هکتار گلخانه داریم. چهار پایانه تخصصی گل (تهران، محلات، دزفول و تنکابن) فعالند. ۵۱۳۶ هکتار سطح زیر کشت گل‌های زینتی در مازندران، خوزستان، البرز و تهران تخمین زده شده است.»

وی با نگاهی به عملکرد سایر کشورها توضیح می‌دهد: «طبق آمار جهانی سال ۲۰۱۱ میلادی ۵۶۰ هزار هکتار سطح زیر کشت گل در دنیا داریم. دهه ۱۹۵۰ میلادی تجارت گل‌های زینتی در جهان ۳ میلیارد دلار بوده که تا ۱۹۹۰ میلادی ۸ برابر شده ودر ۲۰۱۳ به ۱۲۰ میلیارد دلار رسیده است. تنها بین ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۳ یعنی طی یک دهه تجارت گل‌های زینتی در سطح جهان دو ونیم برابر شده است. این رشد روز افزون منحصرا سهم کشورهای قدرتمند و صاحب نام اروپایی در صنعت گل و گیاه نبوده و کشورهایی چون نیوزلند، تایوان، چین، ترکیه و حتی کشورهای آفریقایی چون زیمبابوه و موزامبیک نیز سهم بالایی از تجارت گل جهان را دارند. هلند اخیرا سطح زیر کشت گل خود را از ۶۱۰۰هکتار به ۵۳۳۱ هکتار کم کرده و در عوض سعی دارند در سطح کمتر تولید بیشتر داشته باشند. واقعیت این است که آنها بر سر مسئله نور کافی و خاک خوب دارای مشکلاتی هستند. این در حالی است که کشور ما هم از اقلیم، خاک و نور به مراتب بهتر از هلند برخوردار بوده و می‌تواند به یکی از مقام داران پرورش گل و گیاه در دنیا تبدیل شود.»

صداقت حوردر تکمیل صحبت هایش با اشاره به اهم چالش‌های پیش روی صنعت گل و گیاه کشورمان می‌گوید: «یکی از بزرگترین چالش‌های پیش روی صنعت گل و گیاه کشورمان این است که ما هنوز نتوانسته ایم فرهنگ استفاده از گل و گیاه را آنطور که باید و شاید بین اقشار مختلف جامعه جا بیندازیم. خرید و استفاده از گل در کشورمان بی‌شباهت به وضعیت مطالعه‌مان نیست. بنابراین در حوزه استفاده از گل وگیاه به عنوان طراوت بخش زندگی روزمره نیازمند فرهنگ‌سازی هستیم.»

این استاد دانشگاه چالش مهم دیگر را که همواره سد راه توسعه صنعت گل و گیاه کشور واقع شده عدم ارتباط دولت، سیستم آموزشی و بازار می‌داند.

بازار فروش مطمئن نیست

صداقت حور دانشیار باغبانی دانشگاه آزاد واحد رشت با بیان اینکه در مسیر جمع‌آوری اطلاعات در باب چالش‌های پیش روی صنعت گل و گیاه کشور دست کم با ده تولیدکننده بزرگ گیلانی و مازندرانی گفت و گوهای مفصلی داشته، برایمان می‌گوید: «من به حمایت‌هایی همچون وام اصلا خوشبین نیستم. بیشتر تولید کنندگان می‌گویند؛اصلا حمایت نکنند، اما لااقل سنگ اندازی هم نداشته باشند. یک بار می‌آیند می‌گویند؛ ۱۰۰ میلیون تومان وام می‌دهیم. تولیدکننده یک سال کارش را می‌گذارد و دنبال وام می‌دود، اما آخر سر به او می‌گویند؛ نمی‌شود این مبلغ را پرداخت کرد! این یک حقیقت تلخ است که در تولید گیاهان زینتی دنیا مقام ۲۰ را داریم اما در صادرات ۱۰۷ جهان هستیم. چرخه مالی صادرات جهانی گل و گیاه سالانه ۱۵۰ میلیارد دلار است، متاسفانه سهم ایران از این تجارت جهانی حدود یک درصد است. وام خوب است اما از آن بهتر بازاریابی جهانی است. اگر ما تنها بتوانیم بازار آسیای میانه و کشورهای حاشیه خلیج فارس را صاحب شویم، گام بزرگ و موثری در جهت توسعه صادرات گل و گیاه کشورمان برداشته‌ایم.»

وی با بیان اینکه پتانسیل‌های تولید کشورمان با تکیه به اقلیم متنوع و آب و هوای مساعد بسیار بالاتر از کشورهای صاحب نام صنعت گل و گیاه دنیا نظیر هلند است، می گوید: «باید ضمن توجه به صادرات حواسمان به ایجاد قرنطینه برای ورود برخی نمونه‌ها باشد. کافی است یک نوع آفت وارد کشور شود و کمر تولیدکننده را خم کند. از این نمونه چالش‌ها در کشورهای پیشرفته نیز اتفاق افتاده است، مثلا همین اواخر یک نوع سوسک به جان انگور اروپا افتاد که مجبور شدند همه قلمه‌ها را عوض کنند. در کشورمان با وجود مشکلات عدیده در مسیر تولید اگر یک چنین آفت زدگی نیز رخ دهد، تولیدکننده از پس هزینه‌های جبران بر نمی‌آید. اتفاق تلخی است که برخی گونه‌های گیاهی نظیر «بُن سای» در چمدان‌های مسافران به کشور قاچاق می‌شوند. چرا باید حتی یک تولیدکننده بُن سای در کشور نداشته باشیم و فقط واردکننده باشیم؟!»

وی با تاکید براین موضوع که گلخانه‌ها باید کارشان تخصصی‌تر بشود، می گوید: «درحال حاضردر یک گلخانه ۴۰ نوع گیاه پرورش داده می‌شود. چون بازار مطمئن نیست، تولیدکننده با خودش می‌گوید؛ بگذار چند نوع گل و گیاه پرورش دهم تا اگر یکی را نخریدند لااقل ضرر کمتر شده و مابقی را بخرند. این که نمی‌شود در یک گلخانه ده‌ها نوع گل و گیاه پرورش داده شود باید گلخانه‌ها تخصصی‌تر شوند و نهایتا در هر کدامشان چند نوع از یک خانواده وجود داشته باشد.»

ارتقای بخش پژوهشی و آموزشی در زمینه پرورش گل و گیاه، فرهنگ‌سازی در باب ارتقای مصرف سرانه گل در کشور، بازاریابی بین‌المللی، مکانیزاسیون افزایش کیفیت از طریق انبارداری مناسب، احداث گلخانه مدرن، توجه به مکانیزم بسته‌بندی و حمل و نقل، وجود قرنطینه برای نمونه‌های وارداتی، مدیریت بهینه کاشت، گرفتن حق جهانی ثبت گونه‌های تولید بومی و... همگی از جمله راهکارهایی است که صداقت حور متخصص اهل فن برای توسعه صنعت گل و گیاه کشور پیشنهاد می‌دهد.

تلفیق دانش فنی نوین با تولید

محمد رضا شفیعی معاونت پژوهشکده ملی گل و گیاهان زینتی و هیئت مدیره انجمن علمی گل و گیاهان کشور داشتن آفتاب و منابع ژنتیکی خوب را از مواهب الهی و عواملی دانسته که می‌تواند به رشد جهانی صنعت گل و گیاه کشورمان بینجامد.

وی در گفت و گو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «یک درصد از تولید جهانی گل از آن کشور ماست که میزان صادراتمان کمتر از یک دهم درصد صادرات جهانی است. روشن است بین آنچه که هستیم و آنچه که می‌توانیم و باید باشیم فاصله زیادی وجود دارد. در زمینه امکانات آزمایشگاهی و نیروی انسانی محقق، محدودیت داریم. برای مثال در پژوهشکده ملی ۱۵ محقق مشغول به کارند، این در حالی است که ما صدها نمونه گل و گیاه در کشور داریم که هر کدام می‌توانند موضوع پژوهش چند تن از محققین باشند. وجه تمایز ما با کشورهایی چون هلند این است که زیر ساختش (نور، خاک و...) کمتر از ماست، اما به لحاظ دانش فنی نوین خیلی پیشرفته‌تر هستند. باید دانش فنی نوین با تولید جاری تلفیق شود تا توسعه صادرات داشته باشیم. در حال حاضر ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلار میزان صادرات سالیانه ماست، که می‌توان این رقم را به ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون دلارارتقا داد.»

وی با بیان اینکه باید به محصولات تولیدی تنوع دهیم، می افزاید: «در حال حاضر بذر نظیر بذر چمن، پایه‌های تکثیری، قلمه‌های گل‌ها، پیاز لیلیوم و گلایول و... را وارد می‌کنیم، این در حالی است که می‌توانیم به راحتی خود تولیدکننده باشیم. قاچاق نمونه‌هایی چون بُن‌سای، لاک بامبو، گل رز شاخه بریده، ارکیده و... نیز باید کنترل و جلویش گرفته شود.»

وی با بیان اینکه کشاورزی به دو شاخه زراعت و باغبانی تقسیم می‌شود که باغبانی شامل میوه کاری، سبزی کاری، گلکاری، گیاهان دارویی و... است، می‌گوید: «گلکاری شاخه‌ای است که کار در آن زیاد بوده باید سرمایه‌گذاری خوب شود تا در آمد زیادعایدی داشته باشد. جالب است که بدانید اشتغالزایی در شاخه گلکاری از رقم بالای ۸ تا ۱۵ نفر به صورت مستقیم درهر هکتار برخوردار است. متاسفانه در کشورمان به اندازه کافی از این پتانسیل استفاده نشده است. فارغ التحصیلان رشته‌های گیاه شناسی نیز بیشتر در شهرک‌ها و مجتمع‌های گلخانه‌ای به کار گرفته می‌شوند. این افراد تازه فارغ التحصیل از دانش تجربی بالایی برخوردار نیستند. باید یک فرآیندی باشد که به فارغ التحصیل بلافاصله بعد از اتمام درسش وام داده نشود و یک شبه تولیدکننده نگردد. باید توجه داشت که پرورش گل و گیاه مثل سایر بخش‌های کشاورزی نیست که مراحل کاشت و داشت و برداشت با سهولت باشد. پرورش گل و گیاه نکات ریز فنی دارد که با ممارست و تجربه فراوان به دست می‌آید.»

وی به یکی دیگر از چالش‌های پیش روی صنعت گل و گیاه کشور اشاره کرده و می‌گوید: «بازارهای اصلی توزیع‌کننده گل کشورمان به شدت سنتی اداره می‌شوند و لذا فساد پذیری گل بالاست. باید زمان انتقال گل از گلخانه تا رسیدن به دست مصرف‌کننده بسیار کوتاه‌تر شود.»

حمایت دولت و افزایش سهم صادرات

نگاه ویژه به صنعت گل و گیاه می‌تواند علاوه بر اشتغالزایی، منبع ثابتی برای در آمد پایدار نیز به حساب آید که متأسفانه کشور ما با وجود زمینه مساعد تولید وامکان رشد صادرات گل و گیاه، همچنان سهم ۲ درصدی از صادرات را به خود اختصاص داده است.

علی محمد مختاری مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای شهر تهران با اشاره به سهم ۲ درصدی کشورمان در صادرات گل و گیاه می‌گوید: «باید به صنعت گل و گیاه نگاه ویژه‌ای داشته باشیم؛ چراکه بسیاری از کشورهای دنیا درآمدزایی بالایی از این صنعت دارند و ما نیز باید سهم خود را در بازار گل و گیاه افزایش دهیم. بخش وسیعی از خاک کشورمان از شمال تا جنوب و از غرب تا شرق مستعد تولید انواع گونه‌های گل و گیاه زینتی است. بر همین اساس بازار خوبی برای گل‌های زینتی ایران در منطقه وجود دارد. توجه به صنعت تولید گل و گیاه و صادرات آن علاوه بر اشتغالزایی می‌تواند آورده اقتصادی برای کشور داشته باشد، اما متأسفانه در حال حاضر رقم ناچیزی از صادرات گل و گیاه را به خود اختصاص داده‌ایم.»

این کارشناس اهل فن ادامه می‌دهد: «قطعاً باید حمایت دولت از این صنعت ایجاد شود تا بتوانیم سهم صادرات را افزایش دهیم، البته در این مسیر باید در حوزه بسته‌بندی و حمل و نقل نیز گام‌های مؤثری برداریم تا برای ورود به عرصه صادرات آماده شویم. باید دولت، مردم و تولیدکنندگان دست به دست یکدیگر دهند و از صنعت گل و گیاه حمایت کنند.» وی احداث گلخانه‌های مدرن، مدیریت زراعی و کنترل بیماری‌ها، تثبیت حقوق تولیدکنندگان و فراهم کردن امکانات بسته‌بندی و حمل و نقل مناسب را از الزامات افزایش سهم صادرات گل و گیاه کشور در بازارهای جهانی می‌داند و می‌گوید: «برای حضور به موقع در بازارهای جهانی نیازمند این هستیم که اطلاعات و تجهیزات به‌روز و مناسب را در اختیار تولیدکنندگان قرار دهیم و ضمن حمایت از آنها فرهنگ استفاده از گل و گیاه در کشور را ترویج دهیم.»

*** شهرام صداقت حور، دانشیارباغبانی دانشگاه آزاد واحد رشت: اتفاق تلخی است که برخی گونه‌های گیاهی نظیر «بُن سای» در چمدان‌های مسافران به کشور قاچاق می‌شوند. چرا باید حتی یک تولیدکننده بُن سای در کشور نداشته باشیم و فقط واردکننده باشیم؟**

*** مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای شهر تهران: برای حضور به موقع در بازارهای جهانی نیازمند این هستیم که اطلاعات و تجهیزات به‌روز و مناسب را در اختیار تولیدکنندگان قرار دهیم و ضمن حمایت از آنها فرهنگ استفاده از گل و گیاه در کشور را ترویج دهیم.**

*** معاونت پژوهشکده ملی گل و گیاهان زینتی کشور: باید دانش فنی نوین با تولید جاری تلفیق شود تا توسعه صادرات داشته باشیم. در حال حاضر ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلار میزان صادرات سالیانه ماست، که می‌توان این رقم را به ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون دلار ارتقا داد.**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت معدنی کائولین فخار رفسنجان (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی صاحبان سهام شرکت معدنی کائولین فخار رفسنجان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۲۲۵ اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت‌های صنعتی رفسنجان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که در تاریخ ۹۵/۴/۲ راس ساعت ۱۴ در محل دفتر مرکزی واقع در رفسنجان خیابان سعدی جنب بانک سپه تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی به مجمع عمومی صاحبان سهام.
۲- بررسی و تصویب ترازنامه صورتحساب عملکرد و سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹.
۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره.
۴- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی.
۶- سایر موارد در حد مسئولیت مجمع عمومی عادی سالیانه.

هیئت مدیره شرکت معدنی کائولین فخار رفسنجان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کاشی و سرامیک برلیان رفسنجان (سهامی‌خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی صاحبان سهام شرکت کاشی و سرامیک برلیان رفسنجان (سهامی‌خاص) ثبت شده به شماره۱۳۲۳ اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت‌های صنعتی رفسنجان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که در تاریخ چهارشنبه ۹۵/۴/۲ رأس ساعت ۱۶ در محل کارخانه کاشی و سرامیک برلیان رفسنجان شهرک صنعتی رفسنجان تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس قانونی به مجمع عمومی صاحبان سهام.
۲- بررسی و تصویب ترازنامه صورتحساب عملکرد و سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۳- انتخاب اعضاء هیئت‌مدیره.
۴- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی.
۶- سایر موارد در حد مسئولیت مجمع عمومی عادی سالیانه.

هیئت‌مدیره شرکت کاشی و سرامیک برلیان رفسنجان

آگهی تغییرات شرکت نیرو ساختمان یزدان مهر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۱۰۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۹۶۹۳۵

به اسناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
خانم فرشته نوری با کد ملی ۰۰۷۲۴۱۸۳۳۸ به سمت عضو هیئت مدیره خانم سیمین هنر بخش با کد ملی ۱۷۵۵۱۵۶۰۷۳ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای محسن هنربخش با کد ملی ۰۰۶۲۸۱۰۵۹۶ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضای آقای محسن هنربخش یا خانم سیمین هنربخش همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. محل شرکت به تهران میدان المپیک خیابان زیبادشت بالا بلوار گلبانگ خیابان گلشاد یکم مجتمع یاس بلوک D واحد ۶۰۳ کدپستی ۱۴۹۴۶۱۸۴۸۱ تغییر یافت. با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی)، انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی درمانی استان گیلان ستاد مرکزی

«احضاریه»

بدینوسیله به خانم معصومه حسین‌پور که پرونده وی در این هیئت به اتهام **غیبت غیرموجه** متوالی از تاریخ ۹۴/۵/۱۴ تاکنون تحت رسیدگی می‌باشد طبق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی ابلاغ می‌گردد که ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی جهت لایحه دفاعیه یا ارسال آن به دفتر این هیئت واقع در رشت- خیابان نامجو- روبروی ورزشگاه شهید عضدی طبقه پنجم اتاق ۵۱۰ مراجعه نماید.

هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

آگهی تغییرات شرکت بازرسی فنی و مهندسی نوآوران کیفیت پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۴۵۳۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۱۷۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۸/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
به موضوع شرکت «بازرسی کمی و کیفی محموله‌های نفتی- کالیبراسیون مخازن- کالیبراسیون سیستم‌های اندازه‌گیری در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم» الحاق ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (الحاق به موضوع فعالیت) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت خدمات ساختمانی نابر صنعت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۰۹۲۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۰۵۵۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۹/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به آدرس تهران، بزرگراه صدر، انتهای بلوار کاوه شمالی، خیابان قیطریه، پلاک ۱۸، طبقه سوم و کد پستی ۱۶۷۴۷۳۵۹۱۱ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
شعبه شرکت به آدرس: ورامین، خیرآباد، خیابان بهرام مصیری، بعد از خط راه‌آهن، نرسیده به صنعت ۶، سالن ۵۰۰ متری، قطعه ۴۱۸ و کد پستی ۱۸۶۸۱۹۴۸۸۵ تأسیس گردید.
با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی)، تأسیس شعبه داخلی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش ماه	سه ماه	یکسال	شش ماه	سه ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱/۷۲۵/۰۰۰	۸۶۲/۵۰۰	۴۳۱/۲۵۰	۲/۴۶۰/۰۰۰	۱/۲۳۰/۰۰۰	۶۱۵/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۱/۱۵۰/۰۰۰	۵۷۵/۰۰۰	۲۸۷/۵۰۰	۱/۶۳۵/۰۰۰	۸۱۷/۵۰۰	۴۰۸/۷۵۰
مجله زن روز	هفتگی	۹۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰	۱/۳۸۵/۰۰۰	۶۹۲/۵۰۰	۳۴۶/۲۵۰
کیهان بچه‌ها	دوهفته‌نامه	۶۵۰/۰۰۰	۳۲۵/۰۰۰	۱۶۲/۵۰۰	۱/۱۳۵/۰۰۰	۵۶۷/۵۰۰	۲۸۳/۷۵۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۱۹۸/۰۰۰	---	---	۲۵۶/۲۰۰	---	---

۱-کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۲-در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵-در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶-همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

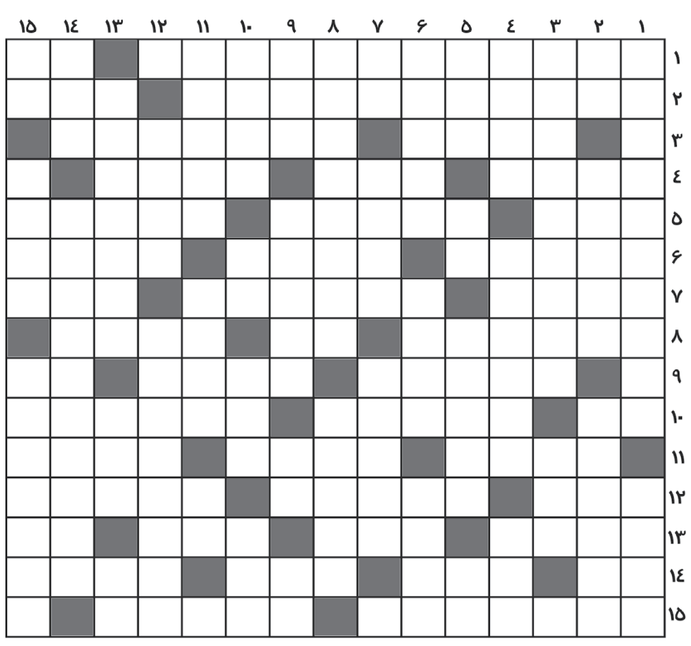
فرم تقاضا

نام:..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت:..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
..... کدپستی: .....
پست الکترونیکی : ..... امضاء

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان

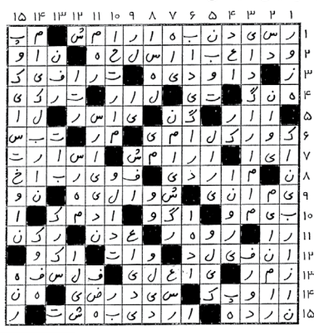
تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۵۲۰۲۴۳۸ پست الکترونیکی: int-affairs@ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

جدول شماره ۱۰۵۷۲



افقی:

۱- روانشناسان آن را کلید رابطه با نوجوانان می‌دانند- گفت‌وگوی خودمانی ۲- عنوانی برای دیپلمات اخراجی- ضربه‌ای پیچدار در ورزش تنیس ۳- دیدنی آن در اصفهان است- عنوانی برای یاران حضرت مسیح علیه‌السلام ۴- گهواره تمدن- بهترین فوتبالیست جهان در سال گذشته- بزرگترین پیامبر قوم یهود ۵- وسیله‌ای برای خلق نقاشی- شهری که در گذشته محور شهرهای خطه آذربایجان بود- از قدیم گفته‌اند آمدنش را خبر نمی‌کند ۶- نوعی غذا که از اسفناج و تخم‌مرغ تهیه می‌شود- معشوق زیباروی- کتابی از شیخ مفید ۷- تنها طلایی کشتی ایران در المپیک سیدنی- در علم پزشکی به تحلیل رفتن یک سلول می‌گویند- از اعمال حجاج در سرزمین وحی- ناهنجار و غیرطبیعی- حرف دهن کجی- اولی فوت و فن کار است و دومی از ما بهتران ۹- نام مادر حضرت یوسف(ع)۸- سبکی در شعر فارسی- از غذاهای متنوع ایرانی ۱۰- گاو گردن‌کلفت- مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد- از بازی‌های فکری برای کودکان ۱۱- شهری در استان زنجان- پرنده‌ای مهاجر- زادگاه و سرزمین ۱۲- فیلمی از سینمای دفاع مقدس به کارگردانی عبدالحسن برزیده- مسجدی که آیت‌الله طالقانی در آن تفسیر قرآن می‌گفتند- نقاش مشهور فنلاندی که در کشیدن نقاشی‌های تک‌چهره مهارت خاصی داشت و از جمله آثارش می‌توان به مریم عذرا و مسیح کودک اشاره کرد ۱۳- رود مرزی- کلمه خطاب- خبرگزاری رسمی کشور امارات- شیره انگور ۱۴- ساز چوپان- مادر باران- مادر پرمهر مصریان- ضمیر اشاره به جمع ۱۵- نمایشنامه‌ای از آنتوان چخوف- میدان بزرگ و دیدنی پایتخت.

عمودی:

۱- تکیه کلام انسان‌های افسرده- حضرت علی علیه‌السلام آن را مرکب بردباری برشمرده‌اند ۲- رودی در اروپا- مشهورترین دانشگاه کشور فرانسه- اسیدی که در ماست وجود دارد ۳- معمولا برای افرادی که اعتماد به نفس ندارند انجام این عمل بسیار سخت است- نخست‌وزیر اسبق انگلیس ۴- جوان- یکی از مهم‌ترین ارکان تولید- عروس زندگی که فرزندش سعادت است ۵- عزیز آذری‌ها- علامت ماضی استمراری- نفس سرکش- کیف انگلیسی ۶- بهترین گلزن لیگ برتر ایران در سالی که گذشت- دختر سرزمین عجایب- یکی از عروسک‌های ملی ۷- تکرار یک حرف- واحدی در طول- یکی از بخش‌های فنی در صدا و سیما ۸- اشاره به تفکر و بینشی که عمیق نیست- در زبان عامیانه به رویداد و ماجرا هم گفته می‌شود ۹- قطب جدید گردشگری پایتخت- نام دیگر جهنم- الفبای موسیقی- حرف آخر ۱۰- تنها نخست‌وزیری که در دو سلسله شاهی به قدرت رسید- طاقچه بالای خانه‌های قدیمی- فاصله میان دو برش در فیلم را گویند- خالق رمان مشهور ماشین زمان که نویسنده‌ای است از کشور انگلستان ۱۱- درختی که ریشه آن شبیه به انسان است- شبی بر بلندی شب‌های سال- ضمیر اول شخص جمع ۱۲- سمت چپ لشکر- استاد بزرگ ملاصدرا ۱۳- نخست‌وزیر بریتانیا که توانست با یک فرماندهی واحد متفقین را متحد و بر آلمان نازی پیروز شود- نمایشنامه- گیاهی مرداب‌رو ۱۴- بوته‌ای که از آن کتیرا استحصال می‌گردد- یکی از القاب امام رضا علیه‌السلام ۱۵- سرمربی تیم فوتبال بایرن مونیخ- شاعر قرن دهم که مثنوی شمع و پروانه را در کارنامه خود دارد- از تقسیمات جغرافیای سیاسی.