در مکتب مطهر

چرا اصرار می‌ورزند «دانشگاه‌های مختلط» به وجود آورند؟!

اگر دختران در اجتماعات عمومی لباس ساده بپوشند کفش ساده به پا کنند با چادر یا با پالتو و روسری کامل به مدرسه و دانشگاه بروندآیا در چنین شرایطی بهتر درس می‌خوانند یا وضعی که مشاهده می‌کنیم؟ اصولا اگر التذاذهای جنسی و منظورهای شهوانی در کار نیست چه اصراری است که بیرون رفتن زن به این شکل باشد.

اشاره) متن پیش روی، تلخیصی از بیانات استاد شهید مرتضی مطهری پیرامون مسئله آزادی زنان و لزوم مراعات حجاب از سوی بانوان، در شئون گوناگون جامعه می‌باشد که عیناً از «جلد۱۹ مجموعه آثار» استاد برگرفته شده است. حال در روزگاری که «طرح‌های حمایت از عفاف و حجاب»، مانع آزادی و دگم‌اندیشانه معرفی شده بازخوانی این بخش از نظریات «حاصل عمر خمینی(ره)» خالی از لطف نخواهد بود:

اولین ایرادی که بر پوشیدگی زن می‌گیرند این است که دلیل معقولی ندارد و چیزی که منطقی نیست نباید از آن دفاع کرد. می‌گویند منشأ حجاب یا غارتگری و ناامنی بوده است که امروز وجود ندارد، و یا فکر رهبانیت و ترک لذت بوده است که فکر باطل و نادرستی است، و یا خودخواهی و سلطه‌جویی مرد بوده که رذیله‌ای است ناهنجار و باید با آن مبارزه کرد.

ایراد دیگری که بر حجاب گرفته‌اند این است که موجب سلب حق آزادی که یک حق طبیعی بشری است می‌گردد و نوعی توهین به حیثیت انسانی زن به شمار می‌رود. می‌گویند احترام به حیثیت و شرف انسانی یکی از مواد اعلامیه حقوق بشر است.

هر انسانی شریف و آزاد است، مرد باشد یا زن، سفید باشد یا سیاه، تابع هر کشور یا مذهبی باشد. مجبور ساختن زن به اینکه حجاب داشته باشد بی‌اعتنایی به حق آزادی او و اهانت به حیثیت انسانی اوست و به عبارت دیگر ظلم فاحش است به زن. عزت و کرامت انسانی و حق آزادی زن و همچنین حکم متطابق عقل و شرع به اینکه هیچ کس بدون موجب نباید اسیر و زندانی گردد و ظلم به هیچ شکل و به هیچ صورت و به هیچ بهانه نباید واقع شود، ایجاب می‌کند که این امر از میان برود.

یک بار دیگر لازم است تذکر دهیم که فرق است بین زندانی کردن زن در خانه و بین موظف دانستن او به اینکه وقتی می‌خواهد با مرد بیگانه مواجه شود، پوشیده باشد. در اسلام محبوس ساختن و اسیر کردن زن وجود ندارد. حجاب در اسلام یک وظیفه‌ای است بر عهده زن نهاده شده که در معاشرت و برخورد با مرد باید کیفیت خاصی را در لباس پوشیدن مراعات کند. این وظیفه نه از ناحیه مرد بر او تحمیل شده است و نه چیزی است که با حیثیت و کرامت او منافات داشته باشد و یا تجاوز به حقوق طبیعی او که خداوند برایش خلق کرده است محسوب شود.

اگر رعایت پاره‌ای مصالح اجتماعی، زن یا مرد را مقید سازد که در معاشرت روش خاصی را اتخاذ کنند و طوری راه بروند که آرامش دیگران را بر هم نزنند و تعادل اخلاقی را از بین نبرند، چنین مطلبی را «زندانی کردن» یا «بردگی» نمی‌توان نامید و آن را منافی حیثیت انسانی و اصل «آزادی» فرد نمی‌توان دانست.

در کشورهای متمدن جهان در حال حاضر چنین محدودیت‌هایی برای مرد وجود دارد. اگر مردی برهنه یا در لباس خواب از خانه خارج شود و یا حتی با پیژامه بیرون آید، پلیس ممانعت کرده به عنوان اینکه این عمل برخلاف حیثیت اجتماع است او را جلب می‌کند. هنگامی که مصالح اخلاقی و اجتماعی، افراد اجتماع را ملزم کند که در معاشرت اسلوب خاصی را رعایت کنند مثلاً با لباس کامل بیرون بیایند، چنین چیزی نه بردگی نام دارد و نه زندان و نه ضد آزادی و حیثیت انسانی است و نه ظلم و ضد حکم عقل به شمار می‌رود.

برعکس، پوشیده بودن زن- در همان حدودی که اسلام تعیین کرده است- موجب کرامت و احترام بیشتر اوست، زیرا او را از تعرض افراد جِلف و فاقد اخلاق مصون می‌دارد.

شرافت زن اقتضا می‌کند که هنگامی که از خانه بیرون می‌رود متین و سنگین و باوقار باشد، در طرز رفتار و لباس پوشیدنش هیچ‌گونه عمدی که باعث تحریک و تهییج شود به کار نبرد، عملاً مرد را به سوی خود دعوت نکند، زباندار لباس نپوشد، زباندار راه نرود، زباندار و معنی‌دار به سخن خود آهنگ ندهد، چه آنکه گاهی اوقات ژست‌ها سخن می‌گویند، راه رفتن انسان سخن می‌گوید، طرز حرف زدنش یک حرف دیگری می‌زند.

اول از تیپ خودم که روحانی هستم مثال می‌زنم؛ اگر یک روحانی برای خودش قیافه و هیکلی برخلاف آنچه عادت و معمول است بسازد، عمامه را بزرگ و ریش را دراز کند، عصا و ردایی با هیمنه و شکوه خاص به دست و دوش بگیرد، این ژست و قیافه خودش حرف می‌زند، می‌گوید برای من احترام قائل شوید، راه برایم باز کنید، مؤدب بایستید، دست مرا ببوسید.

همچنین است حالت یک افسر با نشانه‌های عالی افسری که گردن می‌افرازد، قدم‌ها را محکم به زمین می‌کوبد، باد به غبغب می‌اندازد، صدای خود را موقع حرف زدن کلفت می‌کند. او هم زباندار عمل می‌کند، به زبان بی‌زبانی می‌گوید: از من بترسید، رعب من را در دل‌های خود جا دهید.

همین‌طور ممکن است زن یک طرز لباس بپوشد یا راه برود که اطوار و افعالش حرف بزند، فریاد بزند که به دنبال من بیا، سر بسر من بگذار، متلک بگو، در مقابل من زانو بزن، اظهار عشق و پرستش کن.

آیا حیثیت زن ایجاب می‌کند که اینچنین باشد؟ آیا اگر ساده و آرام بیاید و برود، حواس پرت کن نباشد و نگاه‌های شهوت‌آلود مردان را به سوی خود جلب نکند، برخلاف حیثیت زن یا برخلاف حیثیت مرد یا برخلاف مصالح اجتماع یا برخلاف اصل آزادی فرد است؟

آری اگر کسی بگوید زن را باید در خانه حبس و در را به رویش قفل کرد و به هیچ وجه اجازه بیرون رفتن از خانه به او نداد، البته این با آزادی طبیعی و حیثیت انسانی و حقوق خدادادی زن منافات دارد. چنین چیزی در حجاب‌های غیراسلام بوده است ولی در اسلام نبوده و نیست.

شما اگر از فقها بپرسید آیا صرفِ بیرون رفتن زن از خانه حرام است، جواب می‌دهند نه. اگر بپرسید آیا خرید کردن زن ولو اینکه فروشنده مرد باشد حرام است، پاسخ می‌دهند حرام نیست. آیا شرکت کردن زن در مجالس و اجتماعات ممنوع است؟ باز هم جواب منفی است چنانکه در مساجد و مجالس مذهبی و پای منبرها شرکت می‌کنند و کسی نگفته است که صرف شرکت کردن زن در جاهایی که مرد هم وجود دارد حرام است. آیا تحصیل زن، فن و هنر آموختن زن و بالأخره تکمیل استعدادهایی که خداوند در وجود او نهاده است حرام است؟ باز جواب منفی است.

فقط دو مسئله وجود دارد؛ یکی اینکه باید پوشیده باشد و بیرون رفتن به صورت خودنمایی و تحریک‌آمیز نباشد.

و دیگر اینکه مصلحت خانوادگی ایجاب می‌کند که خارج شدن زن از خانه توأم با جلب رضایت شوهر و مصلحت‌اندیشی او باشد. البته مرد هم باید در حدود مصالح خانوادگی نظر بدهد نه بیشتر. گاهی ممکن است رفتن زن به خانه اقوام و فامیل خودش هم مصلحت نباشد. فرض کنیم زن می‌خواهد به خانه خواهر خود برود و فی المثل خواهرش فرد مفسد و فتنه‌انگیزی است که زن را علیه مصالح خانوادگی تحریک می‌کند. تجربه هم نشان می‌دهد که این گونه قضایا کم نظیر نیست. گاهی هست که رفتن زن حتی به خانه مادرش نیز برخلاف مصلحت خانوادگی است، همین که نفس مادر به او برسد تا یک هفته در خانه ناراحتی می‌کند، بهانه می‌گیرد، زندگی را تلخ و غیرقابل تحمل می‌سازد. در چنین مواردی شوهر حق دارد که از این معاشرت‌های زیانبخش - که زیانش نه تنها متوجه مرد است، متوجه خود زن و فرزندان ایشان نیز می‌باشد - جلوگیری کند. ولی در مسائلی که مربوط به مصالح خانواده نیست دخالت مرد مورد ندارد.

سومین ایرادی که بر حجاب می‌گیرند این است که سبب رکود و تعطیل فعالیت‌هایی است که خلقت در استعداد زن قرار داده است.

زن نیز مانند مرد دارای ذوق، فکر، فهم، هوش و استعداد کار است. این استعدادها را خدا به او داده است و بیهوده نیست و باید به ثمر برسد.

اساساً هر استعداد طبیعی دلیل یک حق طبیعی است. وقتی در آفرینش به یک موجود استعداد و لیاقت کاری داده شد، این به منزله سند و مدرک است که وی حق دارد استعداد خود را به فعلیت برساند، منع کردن آن ظلم است.

چرا می‌گوییم همه افراد بشر اعم از زن و مرد حق دارند درس بخوانند و این حق را برای حیوانات قائل نیستیم؟ برای اینکه استعداد درس خواندن در بشر وجود دارد و در حیوانات وجود ندارد. در حیوان استعداد تغذیه و تولید مثل وجود دارد و محروم ساختن او از این کارها برخلاف عدالت است.

بازداشتن زن از کوشش‌هایی که آفرینش به او امکان داده است نه تنها ستم به زن است، خیانت به اجتماع نیز می‌باشد. هر چیزی که سبب شود قوای طبیعی و خدادادی انسان معطل و بی‌اثر بماند به زیان اجتماع است. عامل انسانی بزرگترین سرمایه اجتماع است. زن نیز انسان است و اجتماع باید از کار و فعالیت این عامل و نیروی تولید او بهره‌مند گردد. فلج کردن این عامل و تضییع نیروی نیمی از افراد اجتماع، هم برخلاف حق طبیعی فردی زن است و هم برخلاف حق اجتماع، و سبب می‌شود که زن همیشه به صورت سربار بر مرد زندگی کند.جواب این اشکال آن است که حجاب اسلامی که حدود آن را به زودی بیان خواهیم کرد، موجب هدررفتن نیروی زن و ضایع ساختن استعدادهای فطری او نیست. ایراد مذکور بر آن شکلی از حجاب که در میان هندی‌ها یا ایرانیان قدیم یا یهودیان متداول بوده است وارد است. ولی حجاب اسلام نمی‌گوید که باید زن را در خانه محبوس کرد و جلوی بروز استعدادهای او را گرفت. مبنای حجاب در اسلام چنانکه گفتیم این است که التذاذات جنسی باید به محیط خانوادگی و به همسر مشروع اختصاص یابد و محیط اجتماع، خالص برای کار و فعالیت باشد. به همین جهت به زن اجازه نمی‌دهد که وقتی از خانه بیرون می‌رود موجبات تحریک مردان را فراهم کند و به مرد هم اجازه نمی‌دهد که چشم چرانی کند. چنین حجابی نه تنها نیروی کار زن را فلج نمی‌کند، موجب تقویت نیروی کار اجتماع نیز می‌باشد.

می‌گویند زن را توی کیسه سیاه نپیچید. ما نمی‌گوییم زن خود را در کیسه سیاه بپیچید ولی آیا باید طوری لباس بپوشد و در اجتماع عمومی ظاهر شود که برجستگی‌هایش را هم به مردان شهوتران و چشم چران نشان بدهد. آری، این است زنی که بر اثر به اصطلاح بی‌حجابی «آزاد» شده به صورت نیروی فعال اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی درآمده است!

اگر مرد تمتعات جنسی را منحصر به همسر قانونی خود کند و تصمیم بگیرد همین که از کنار همسر خود بیرون آمد و پا به درون اجتماع گذاشت، دیگر درباره این مسائل نیندیشد، قطعاً در این صورت بهتر می‌تواند فعال باشد تا اینکه همه فکرش متوجه این زن و آن دختر و این قد و بالا و این طنّازی و آن عشوه‌گری باشد و دائماً نقشه طرح کند که چگونه با فلان خانم آشنا شود.

آیا اگر زن، ساده و سنگین به دنبال کار خود برود برای اجتماع بهتر است یا آنکه برای یک بیرون رفتن چند ساعت پای آئینه و میز توالت وقت خود را تلف کند و زمانی هم که بیرون رفت تمام سعیش این باشد که افکار مردان را متوجه خود سازد و جوانان را که باید مظهر اراده و فعالیت و تصمیم اجتماع باشند به موجوداتی هوس‌باز و چشم‌چران و بی‌اراده تبدیل کند؟.

عجبا! به بهانه اینکه حجاب، نیمی از افراد اجتماع را فلج کرده است، با بی‌حجابی و بی‌بند و باری نیروی تمام افراد زن و مرد را فلج کرده‌اند. کار زن پرداختن به خودآرایی و صرف وقت در پای میز توالت برای بیرون رفتن، و کار مرد چشم چرانی و شکارچی‌گری شده است.

آری این است زنی که بر اثر به اصطلاح بی‌حجابی «آزاد» شده به صورت نیروی فعال اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی درآمده است! آنکه اسلام نمی‌خواهد این است که زن به صورت چنین موجود مهملی درآید که کارش فقط استهلاک ثروت و فاسد کردن اخلاق اجتماع و خراب کردن بنیان خانواده باشد. اسلام با فعالیت واقعی اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی هرگز مخالف نیست. متون اسلام و تاریخ اسلام گواه این مطلب است.در اوضاع و احوال تجددمآبی بی‌منطق حاضر جز در دهات و در میان افراد سخت متدین که اصول اسلامی را رعایت می‌کنند، زنی پیدا نمی‌کنید که نیروی او واقعاً صرف فعالیت‌های مفید اجتماعی یا فرهنگی یا اقتصادی بشود.

آری یک نوع فعالیت اقتصادی رایج شده است که باید آن را ثمره بی‌حجابی دانست و آن این است که بنکدار به جای اینکه بکوشد جنس بهتر و مرغوب‌تر برای مشتریان خود تهیه کند، یک مانکن را به عنوان فروشنده می‌آورد، نیروی زنانگی و سرمایه عصمت و عفاف او را استخدام می‌کند و وسیله پول درآوردن و خالی کردن جیب‌ها قرار می‌دهد. یک فروشنده باید کالا را همان طوری که هست به مشتری ارائه دهد ولی یک دختر خوشگل فروشنده با ادا و اطوار و ژست‌های زنانه و در معرض قراردادن جاذبه جنسی خود مشتری را جلب می‌کند. بسیاری از افراد که اصلاً مشتری نیستند برای اینکه چند دقیقه با او حرف بزنند یک چیزی هم می‌خرند. آیا این فعالیت اجتماعی است؟ آیا این تجارت است یا کلاهبرداری و رذالت؟

می‌گویند زن را توی کیسه سیاه نپیچید. ما نمی‌گوییم زن خود را در کیسه سیاه بپیچید ولی آیا باید طوری لباس بپوشد و در اجتماع عمومی ظاهر شود که برجستگی‌هایش را هم به مردان شهوت‌ران و چشم‌چران نشان بدهد و از آن‌طور که هست بهتر و جاذب‌تر برای آنها جلوه دهد؟ از وسائل مصنوعی در زیر لباس استفاده کند تا چاقی و زیبایی مصنوعی را هم برای فریفتن و دل ربودن مردان بیگانه به مدد بگیرد؟ این مدها و لباس‌های تحریک‌آمیز برای چه به وجود آمده است؟ آیا برای این است که بانوان آن لباس‌ها را برای همسرانشان بپوشند؟! این کفش‌های پاشنه بلند برای چیست؟ جز برای این است که حرکات ماهیچه‌های کفل را به دیگران نشان دهد؟ آیا لباس‌هایی که نازک کاری‌ها و برجستگی‌های بدن را نشان می‌دهد جز برای تهییج مردان و برای صیادی است؟ عملاً غالب خانم‌هایی که از این نوع کفش‌ها و لباس‌ها و آرایش‌ها استفاده می‌کنند، تنها مردی را که در نظر نمی‌گیرند، شوهران خودشان است.

زن می‌تواند در میان زنان و در میان محارم خود از هر نوع لباس و آرایشی استفاده کند اما متأسفانه تقلید از زنان غربی برای هدف و منظور دیگری است.

غریزه خودآرایی و شکارچی‌گری در زن غریزه عجیبی است. وای اگر مردان هم به آن دامن بزنند و مدسازان و طراحان نواقص کار آنان را برطرف کنند و مصلحین اجتماع! هم تشویق کنند.اگر دختران در اجتماعات عمومی لباس ساده بپوشند، کفش ساده به پا کنند، با چادر یا با پالتو و روسری کامل به مدرسه و دانشگاه بروند، آیا در چنین شرایطی بهتر درس می‌خوانند یا با وضعی که مشاهده می‌کنیم؟ اصولاً اگر التذاذهای جنسی و منظورهای شهوانی در کار نیست چه اصراری است که بیرون رفتن زن به این شکل باشد؟ چرا اصرار می‌ورزند که دبیرستان‌های مختلط به وجود آورند؟

من شنیده‌ام در پاکستان معمول بوده است - نمی‌دانم الان هم معمول هست یا نه - که در کلاس‌های دانشگاه بخش پسران و دختران به وسیله پرده‌ای از یکدیگر جدا باشد و فقط استادی که پشت تریبون قرار می‌گیرد مشرف بر هر دو باشد. آیا بدین طریق درس خواندن چه اشکالی دارد؟

یک ایراد دیگر که بر حجاب گرفته‌اند این است که ایجاد حریم میان زن و مرد بر اشتیاق‌ها و التهاب‌ها می‌افزاید و حرص و ولع نسبت به اعمال جنسی را در زن و مرد بیشتر می‌کند. به علاوه، سرکوب کردن غرایز موجب انواع اختلال‌های روانی و بیماریهای روحی می‌گردد.

پاسخ این ایراد این است که درست است که ناکامی، بالخصوص ناکامی جنسی، عوارض وخیم و ناگواری دارد و مبارزه با اقتضای غرایز در حدودی که مورد نیاز طبیعت است غلط است، ولی برداشتن قیود اجتماعی مشکل را حل نمی‌کند بلکه بر آن می‌افزاید.در مورد غریزه جنسی و برخی غرایز دیگر برداشتن قیود، عشق به مفهوم واقعی را می‌میراند ولی طبیعت را هرزه و بی‌بند و بار می‌کند. در این مورد هرچه عرضه بیشتر گردد هوس و میل به تنوع افزایش می‌یابد.

غریزه جنسی دو جنبه دارد؛ جنبه جسمانی و جنبه روحی. از جنبه جسمی محدود است. از این نظر یک زن یا دو زن برای اشباع مرد کافی است، ولی از نظر تنوع‌طلبی و عطش روحی‌ای که در این ناحیه ممکن است به وجود آید شکل دیگری دارد که متاسفانه غیرقابل مهار و کنترل است.

این نوع از عطش که «هوس» نامیده می‌شود ارضاء شدنی نیست. اگر مردی در این مجرا بیفتد، فرضاً حرمسرایی نظیر حرمسرای هارون‌الرشید و خسرو پرویز داشته باشد پر از زیبا رویان که سالی یک بار به هریک نوبت نرسد، باز اگر بشنود که در اقصی نقاط جهان یک زیباروی دیگر هست، طالب آن خواهد شد. نمی‌گوید بس است دیگر سیر شده‌ام. حالت جهنم را دارد که هرچه به آن داده شود باز هم به دنبال زیادتر است.

در این گونه حالات، سیر کردن و ارضاء از راه فراوانی امکان ندارد و اگر کسی بخواهد از این راه وارد شود درست مثل آن است که بخواهد آتش را با هیزم سیر کند.اشتباه کرده‌اند کسانی که طغیان نفس امّاره و احساسات شهوانی را تنها معلول محرومیت‌ها و عقده‌های ناشی از آن دانسته‌اند. همان‌طور که محرومیت‌ها سبب طغیان و شعله‌ور شدن شهوات می‌گردد، پیروی و اطاعت و تسلیم مطلق نیز سبب طغیان و شعله‌ور شدن آتش شهوات می‌گردد. امثال «فروید» آن طرف سکه را خوانده‌اند و از این طرف سکه غافل مانده‌اند.

دیدار ما در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

غرقه انتشارات موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

سالن شماره ۲- راهروی ۷ www.isin.ir

۰۹۱۵۱۰۹۶۶۸۹ ۰۵۱-۳۲۲۸۵۸۰۶

جدیدترین کتاب‌های انتشارات آرون در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

میدان انقلاب- خیابان اردیبهشت- خیابان نظری- پلاک ۱۰۵

۰۹۱۲۱۲۲۶۲۸۱-۶۶۹۶۲۸۵۰

سالن ملل

اسوه کامل

زندگی امام سجاد(ع)

محمدمحسن دعایی/ ۱۶/۰۰۰ تومان

چهارمین امام معصوم امام سجاد(ع) در سال ۳۸ هجری چشم به جهان گشودند. مادر مکرمه ایشان شهربانو دختر یزدگرد سوم سی و چهارمین و آخرین پادشاه ساسانی بود.مولف با هدف معرفی اجمالی یک اسوه کامل در همه ابعاد حیات به پژوهش درباره زندگی این امام همام پرداخته و از منابعی چون بحارالانوار، الجامعه الدرو... بهره برده است.

شما می‌توانید یک دوره کامل سبک زندگی ولی اعظم الهی را در این کتاب تجربه کنید.

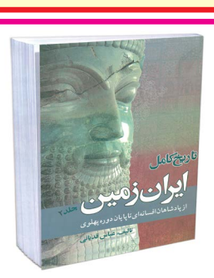
نگرشی سیستمی به دین

زیربنای الگوهای تمدن اسلامی

شیخ عبدالحمید واسطی/ چاپ سوم ۱۶/۰۰۰ تومان

هویت تمدن، زندگی جمعی در سیستم‌های به هم پیوسته است، پس برای تمدن‌سازی نیاز به سیستم‌سازی است.سیستم‌های آموزشی، رسانه‌ای، فرهنگ عمومی، امنیتی، بهداشتی، قضایی، اقتصادی، مدیریتی، خانوادگی، تولیدی، خدماتی، معماری و شهری و... که بر اساس گزاره‌های دینی فعال شده باشند و فرآیندها و معادلات ارتباطی آنها از طرف دین تعریف شده باشد، می‌توانند با به هم پیوستگی خود، تجلی‌دهنده تمدن اسلام شوند. این کتاب، نگرشی از بیرون به دین، به هدف دستیابی به شبکه کلان دین و شفاف‌سازی، نقش آن در عرصه تصمیم‌سازی و تدوین استراتژی در جوانب مختلف زندگی زندگی است.

تاریخ کامل ایران زمین



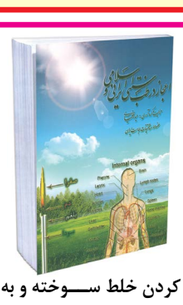
از پادشاهان افسانه‌ای تا پایان دوره پهلوی

عباس قدیانی

دوره سه جلدی ۸۵/۰۰۰تومان

کتاب حاضر با استفاده از مأخذ معتبر اساتید قدیم و معاصر تالیف و تدوین شده و سعی گردیده تاریخ ایران از تمام مناظر مورد بحث قرار گیرد. فلات ایران، ساکنان قدیم ایران قبل از ورود آریایی‌ها، بین‌النهرین و تمدن‌های باستانی، پادشاهان عیلام، شاهان مقدونی، تخت جمشید، اشکانیان و...

اعجاز در طب سنتی ایرانی و اسلامی



حیدرعظمایی/۲۲۰۰۰تومان

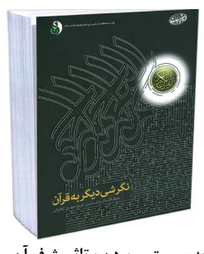
این کتاب با مروری گذرا بر طبایع، مزاجها و تدابیر در طب سنتی و اسلامی تلاش می‌کند مردم را تا حدودی با طبایع، مزاجها، نشانه‌های غلبه اخلاط و طرز خارج کردن خلط سوخته و به اعتدال درآوردن مزاج آشنا کند و همچنین با بکار بردن تدابیر با توجه به سن، فصل، طرز خوردن، خوابیدن و... از بروز بیماری‌ها جلوگیری کرده و به سلامتی جسمی و روحی افراد کمک کند. تدابیر عمومی برای سلامتی، زنان در دوران یائسگی، تدبیر در ماه مبارک رمضان و...

آیین مهرپرستی بن‌مایه ادیان

عبدالعلی پارسازاده/ ۱۵/۰۰۰تومان

کتاب قصد دارد از طریق آگاهی دادن و تعریف و شناساندن مشترکات فرهنگ‌ها و ادیان مهر و محبت و یکرنگی را در میان اقشار مختلف جامعه گسترش دهد. تاریخچه میترا، اساس مهرپرستی، آناهیتا، نگاه اوستا در مورد مهر و گردونه مهر، اسطوره‌های هنری بازتاب فرهنگ ایرانی، اساس آیین میترا برای تکامل جنبه‌های معنوی بشر، نفوذ میترا در اسلام و عرفان اسلامی، تقدس نماد هفت از میترا تا اسلام، منشور کوروش در ایران و... را در این کتاب بخوانید.

نگرشی دیگر به قرآن



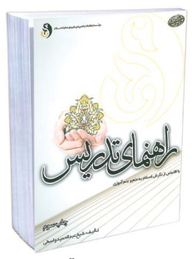
حجت‌الاسلام شیخ مهدی نخاولی

۱۳/۰۰۰ تومان

قرآن نامه‌ای است آسمانی حاوی آنچه انسان در زندگی خود در همه عرصه‌ها برای رسیدن به عالی‌ترین سطح سعادت و کمال بدان نیازمند است. «قرآن» یک موضوع منفرد و مستقل در گوشه‌ای از زندگی نیست، بلکه یک «سیستم معرفتی» است دارای آثار و اهداف و کارکرد معین، برای درک حقیقت قرآن باید به سیستمی بودن و تاثیر ژرف آن در کیفیت زندگی توجه داشت.کتاب حاضر به عنوان یک «درس‌نامه قرآنی» با هدف تغییر نوشته شده است نه صرفا افزایش اطلاعات و برای بهره‌مندی از آن شروطی لازم است که توسط مولف در مقدمه کتاب بیان شده است.

راهنمای تدریس

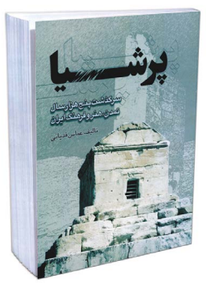
با اقتباس از نگرش اسلام به علم و علم‌آموزی



شیخ عبدالحمید واسطی/ چاپ سوم/ ۱۰/۰۰۰ تومان

چگونه موقعیت ادراکی علم‌آموز را تشخیص دهیم؟ چگونه موقعیت وجودی و سطح علمی محتوا را بشناسیم؟ فهم چیست؟ چه مراتبی دارد و چگونه حاصل می‌شود؟ حلقه‌های مفهومی که بین سطح ادراکی علم‌آموز و طیف وجودی مطالب آموزشی رابط هستند را چگونه ایجاد کنیم؟ یک روش تدریس کارآمد نیازمند چه آگاهی‌هایی می‌باشد؟ چگونه با آموزش یک علم می‌توانیم موجب تغییر مثبت در رفتار شویم و... را در این کتاب بخوانید.

پرشیا

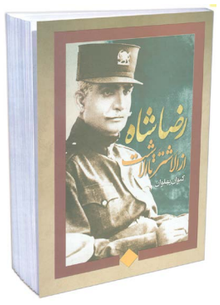


سرگذشت پنج هزار سال تمدن هنر و فرهنگ ایران

عباس قدیانی/۳۹/۰۰۰ تومان

این کتاب نگاهی گذرا به سرگذشت پنج هزار سال تمدن، هنر و فرهنگ ایران از دوره اساطیری تا پایان دوره قاجاریه دارد. تمدن و فرهنگ ایران از دوره اساطیری تا ورود آریایی‌ها، پادشاهان افسانه‌ای، پهلوانان داستانی، تمدن‌های فلات ایران، تمدن و فرهنگ ایران در دوره مادها، هخامنشیان، سلوکیان و اشکانیان، ساسانیان تا پایان عصر مغول، عصر صفویه، خوشنویسان و فیلسوفان عصر صفویه، عصر افشاریه و زندیه، قاجاریه و... دهها مطالب خواندنی دیگر.

رضاشاه از الاشتر تا آلاشت



کیوان پهلوان/۳۶۵۰۰ تومان

مهمترین وقایع تاریخی ایران از سال ۱۲۸۳ تا ۱۳۲۳، سال سقوط و مرگ رضاشاه در تبعید، از مطالب این کتاب است. کودکی رضاشاه، ورود به قزاقخانه، مرگ ستارخان، قتل عشقی، افتتاح دانشگاه تهران، سفررضاشاه به ترکیه و دیدار با آتاتورک، دستگیری گروه ۵۳ نفر، ازدواج‌های رضاشاه، سرگذشت فرزندان و...

پارسوآ

فرهنگ چهره‌های تاریخی ایران

جلد اول ۴۳۰۰۰ تومان

جلد دوم ۳۷۰۰۰ تومان

کتاب فرهنگ چهره‌های تاریخی ایران در یک دوره ۲ جلدی در ۱۴۹۴ صفحه منتشر شده است. چهره‌هایی در این کتاب ذکر شده‌اند که در ایران نبوده‌اند ولی با تاریخ ایران پیوند عمیق داشته‌اند.

این کتاب بی‌شک می‌تواند برای پژوهشگران و ایران‌شناسان مفید و برای علاقه‌مندان به تاریخ، جذاب و مرجعی مناسب محسوب گردد.

راهنمای تحصیل

شیخ عبدالحمید واسطی

چاپ سوم۱۱/۰۰۰ تومان

حوزه علمیه چیست؟ چه اهدافی را دارد و فعالیت‌های آن کدام است؟ طلبه‌گی چیست؟ طلبه کیست؟ و در نهایت یک طلبه به کجا می‌رسد؟ چه برنامه‌ها و مهارت‌هایی پیش‌نیاز رسیدن به علم دین است؟ فرق یک دین‌شناس با کسی که به موضوعات دیگر مثل روان (روان‌شناس)، جامعه (جامعه‌شناس) و... پرداخته است چیست؟ چگونه می‌توان دین را شناخت؟ چگونه می‌توان عالم به دین شد؟ دین چیست؟ شناخت دین یعنی چه؟ چگونه تحصیلی از آموزش به عمل منتهی می‌شود؟ و... را در این کتاب بخوانید.

راهنمای تحقیق

با اقتباس از نگرش اسلام به علم وهستی

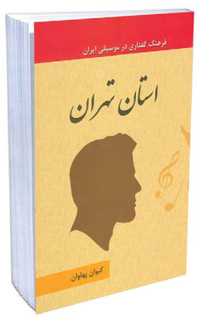
شیخ عبدالحمید واسطی

چاپ سوم/ ۸۰۰۰ تومان

تحقیق چیست؟ و تفاوت آن با جمع‌آوری اطلاعات چیست؟ انواع تحقیق کدام است؟ تحقیق شبکه‌ای چگونه است؟ برای انجام تحقیق از کجا باید شروع کرد؟ چگونه به موضوع تحقیق نفوذ کنیم؟ چگونه به یک دید جامع در واقعیت‌ها برسیم؟ چگونه طرح تحقیق معتبر و کاربردی بنویسیم؟ چگونه مدل‌سازی کنیم؟ و... را در این کتاب تجربه کنید.

استان تهران

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران



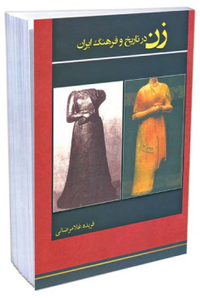
کیوان پهلوان/ ۲۹۰۰۰ تومان

دوره ۲۰ جلدی

۴۵۰/۰۰۰ تومان

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران در یک دوره ۲۰ جلدی منتشر شده است. دوره ۱ تا ۱۹ به استان‌های ایران اختصاص دارد. دوره ۲۰ در مورد افغانستان است و دوره ۲۱ آن مخصوص تاجیکستان و افغانستان است. هر یک از این دوره‌ها به تنهایی یک کتاب مستقل هستند. ترانه‌های عامیانه، ترانه‌های عروسی، آتش‌افروزها، ترانه‌های فروشندگان دوره‌گرد، تصنیف «برخیز و قلیان را بیار»، روحوضی، نمایش‌ها، ضرب‌المثل‌ها و... را در این کتاب بخوانید.

زن در تاریخ و فرهنگ ایران

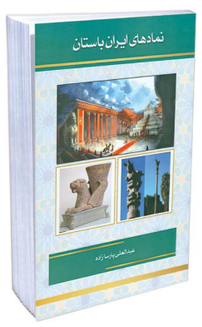


فریده غلامرضایی / ۹۴

۳۴/۰۰۰ تومان

تاریخ را مردان نوشته‌اند و معیار این نوشته‌ها مردانه و بر اساس علایق و دیدگاه‌های مردان بوده، نقش تاریخی زنان پنهان و خاموش مانده و به جایگاه زنان در قلمرو تاریخی و تاثیرگذاری آنان در عرصه‌های خصوصی و عمومی آن‌گونه که باید توجهی نشده است. کتاب حاضر جای پای زن در تاریخ را مورد تحقیق و پژوهش قرار داده و به چالش‌ها و تنش‌هایی که در گذر زمان گریبان‌گیر زنان بوده می‌پردازد. زن در باورها و اعتقادات مذهبی دوره باستان، زن در اساطیر ایرانی، آناهیتا، ایزد بانوی آب‌ها، پوشاک و تزئینات زنان در دوره مادها، چند همسری در عصر هخامنشی، پوشاک زنان در دوره هخامنشی، سرنوشت زنان اسکندر پس از مرگ او، حقوق زن در دوره اشکانیان، شیرین همسر محبوب خسروپرویز، نخستین زن ایرانی که مسلمان شد، جهیزیه زنان در عصر ساسانی و... را در این کتاب بخوانید.

نمادهای ایران باستان



عبدالعلی پارسازاده / چاپ اول بهار ۱۳۹۵ / ۴۹۰۰۰ تومان

از نظر جامعه‌شناسی نمادها جلوه‌های عینی هستند که از معناهایی که توسط همه یا اکثر افراد جامعه شناخته شده‌اند را به نمایش می‌گذارند. کتاب حاضر نمادهای ایران باستان را مورد بررسی قرار می‌دهد. نماد هفتاد و دو (۷۲) و دامنه آن، نماد مقدس تاریخ ایران، نماد مقدس ذوالقرنین، کوروش بزرگ در قرآن، نماد نوروز و هفت‌سین، جادوی هفت، هفت آسمان، قدیمی‌ترین نماد ملی، فردوسی ناجی فرهنگ و زبان فارسی، جایگاه درخت در ایران باستان، گاه‌شماری در ایران باستان، نماد نیلوفر و فلسفه آن، نمادهای یکتاپرستی، آیین مهر، خورشید در قرآن و از دیدگاه ادیان ابراهیمی، نماد اسطوره‌ای سیمرغ و ده‌ها مطالب جالب خواندنی دیگر را در این کتاب بخوانید.

یاران و همراهان همیشگی صفحه «تازه‌های کتاب» منتظر تماس پرمهرتان هستیم.

شماره تماس: ۳۳۱۱۳۰۸۵- ۳۳۹۱۵۱۷۵- ۳۳۱۱۸۰۵۱

و ۹-۳۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۲۵۳۸- ۲۲۳۹- ۲۶۲۱