

نگذاریسد یاد دوران دفاع مقدس از یادها برود. آمدن بنه این مناطق جنگی – چه در تعطیلات نوروزی و چه در دوره سالی؛ که بحمدالله حالا در دوره سال هم کسانی از سرتاسر کشور به این مناطق مسافرت می‌کنندواین سرزمین‌ها را زیارت می‌کنند – بسیار کار پسندیده‌ای است، کار درستی است، کار عاقلانه‌ای است که ملت ایران می‌کند؛ خاطره این سرزمین‌ها را زنده نگه دارد. این سرزمین‌ها، این بیابان‌ها، این رود کارون، این جاده اهواز – آبادان یا اهواز – خرمشهر، این مناطق گوناگون که با اس‌م‌های مختلفی امروز خودشان را به شما معرفی می‌کنند، اینها شاهد برترین فداکارها و مجاهدت‌ها و ازخودگذشتگی‌ها بوده‌اند… دشمن‌ها می‌خواهند ما پادمان برود؛ می‌خواهند قصبه دفاع مقدس از پادمان برود، فداکاری‌ها از یادمان برود، شخصیت‌هایی که در این فداکاری‌ها نقش آفرینند با نشناسیم یا از یاد ببریم، این جور می‌خواهند. بعضی می‌خواهند آن دوران را تخطئه کنند، آن زمان را تخطئه کنند، آن جهت‌گیری را و آن مسیر را که امام بزرگوار و حکیم و بنده بصیر الهی آن مسسیر را ممین کرده بود تخطئه کنند؛ برای اینکه می‌دانند که هر ذره‌ای و هر نقطه‌ای از این حوادث، برای ملت ایران فراموش نشدنی است و تأثیرات بزرگ سازنده‌ای دارد… ان‌شاءالله همه شما ماجور باشید و همه شما ان‌شاءالله با دست پُر و همراه با تجربه‌آموزی و بصیرت و همراه با انوار معنوی الهی ان‌شاءالله از این منطقه جدا بشوید.

(حضور رهبر معظم انقلاب در پادمان شهدای شرق کارون در تاریخ ۱۶/۹۳/۹۲)

**۷ فرهاد مرادیان یک فرهنگی؛ بصیرت افزایی بر اساس فرامین و بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی جزو اولویتهای راهیان نور است که حضور افرادی که مطالعات خوبی درباره سال‌های جنگ داشته‌اند، در کاروان‌ها می‌تواند زمینه این بصیرت افزایی بر فراهم سازد.**اعزام کاروان‌های راهیان نور یکی از راه‌های مبارزه با جبهه دشمن است.

زمستان ۸۳ بود که همراه مدرسه برای بازدید از مناطق عملیاتی جنوب عازم خوزستان شدیم. اولین سفر من به منطقه بود. روز ۱۷ اسفند، تقریباً نزدیک ظهر به منطقه طالیزه رسیدیم که عملیات مهم خبیر در آنجا اتفاق افتاده بود. تنها جایی بود که برنامه خاصی برایمان در نظر نگرفته بودند و گفتند خودتان بروید و ببینید و برگردید و سروساعت برگردید. من هم خوشحال بودم از اینکه برای مدتی می‌توانم با خود باشم. یک کارکیز طولی در طالیزه هست که از زمان جنگ دست نخورده مانده. از آن کارکیز رفته پایین و نشستم جایی که کسی نزدیکم نبود، فقط می‌خواستم فکر کنم

و حرف بزنم و تنها باشم. مشغول بازی با خاک و تفکر بودم که احساسی کردم چیزی از خاک بیرون زده است. کنجکاو شدم بینیم چیست؟ خاک اطرافش را کنار زدم و بیرونش کشیدیم. باورم نمی‌شد. یک تکه استخوان بود. استخوان انسان چون از اندازه اش کاملاً معلوم بود. فکر کنم یک لحظه پرترش کردم و دوباره برداشتم. نمی‌دانستم چه کار کنم؟ از خاکریز رفته بالا و مثل آدم‌هایی که جن دیده باشند استخوان را به ترگس نشان دادم. او هم بدتر از من، زبانش بند آمده بود و نمی‌دانست چه بگوید؟! با سرعت رفته طرف محل استقرار اتوبوس‌ها تا سربست گروه را پیدا کنم، اما هر چه گشتم نبود. راهنمایی

مینوی بوس خودمان، سرهنگ سزاجان را دیدم که با تعدادی از دوستان و همکارانش مشغول صحبت بود. صدایش کردم و استخوان را از لای چپهام بیرون آوردم و نشانش دادم. چشمانش گرد شد و گفت: «اینو از کجا پیدا کردی!!!» گفتم: «پایین خاکریز» گفت: «پدش به من و برو» تکه استخوان را برد پیش دوستانش و همه با تعجل مشغول بازرسی اش شدند. شاید از خدا یک نشانه خواسته بودم که آن

را نشانم داد. مانند برقی بود که سحر از منزل لیلی درخشید و با مجنون دل افکار، چپه‌ها که نکرد.(خاطره از سید مسعود شجاعی طباطبایی)
**صدا زدن گمشده در هر قدم**
زمانی که چشم به سوی این دنیا گشودم نه خبرازجنگ داشتم، نه خبر از جبهه و شلجه، نه می‌دانستم شهید چیست و نه می‌دانستم شهادت چه رنگ و بویی دارد؟ به مدرسه می‌رفتم و روزهای دل انگیز مرمم را در بی‌خبری در کنار خانواده و دوستانم می‌گذراندم تا اینکه اردویی بنام من رقم خورد. به جایی رفتم که با گذاشتن در خاک مقدس آن سعادت می‌خواهد. جایی بنام «شلمجه» که

## د

**حججت‌الاسلام و المسلمین**
**تویسرکانی فرمانده قرارگاه فرهنگی ستاد مرکزی راهیان نور؛ دشمن از تأثیرگذاری اردوهای راهیان نور مطلع است و سعی در مخدوش کردن آن دارد.راهیان نور فقط متعلق به ملت ایران نیست، بلکه زائران زیادی ازکشورهای مختلف جهان دراین حرکت عظیم حضور پیدا می‌کنند و راهیان نور به یک حرکت فراملی تبدیل شده است.**

**آثار و برکات سفر معنوی راهیان نور در مناطق عملیاتی دفاع مقدس – بخش نخست**

# تجربه آموزی، بصیرت و انوار الهی توشه سفر به سرزمین نور

■ گالیا توانگر



بیشتر در درونت احساس می‌کنی.» وی ادامه می‌دهد: «شهدا کسانی بودند که سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد.

سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

فاطمه سهرابی یک دانشجو درتوصیف اولین سفرش به سرزمین نور ضمن بیان مطالب بالا درگفت‌وگو با گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «در آنجا نیازی به راوی نبود. هر وجب از خاک، هر تکه سنگ و صدای غرش باد با آدم حرف می‌زد. سرزمین خودش با زبانی بی‌پایانی با من حرف می‌زد و در درونم عشقی را ایجاد می‌کرد و حماسه‌اش را ترسیم می‌کرد که تا به حال یکبار هم بدان نیندیشیده بودم. آنجا به قدری غریب بود که انگار در هر قدمشتم گمشته‌ای داری که با هر قدمی که بر می‌داری گمشته‌ات را

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کنی.»

بیشتر در درونت احساس می‌کن