جمال شورجه (فیلمساز) - ابوالقاسم طالبی(فیلمساز) - محمد کاسبی (بازیگر) - رسول ملا قلی پور (فیلمساز) - شهریار بحرانی (فیلمساز) - پرویز شیخ طادی (فیلمساز) - داود میرباقری (فیلمساز) - حسین یاری(بازیگر) - پروانه معصومی (بازیگر) - مهدی فقیه (بازیگر) - ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) - سلحشور (فیلمساز) - هادی محمدیان(پویا نما) - مجید مجیدی (فیلمساز) - شهید آوینی (فیلمساز) - جواد اردکانی (فیلمساز)

به بهانه پخش مستند «شلمچه» از برنامه «به اضافه مستند»

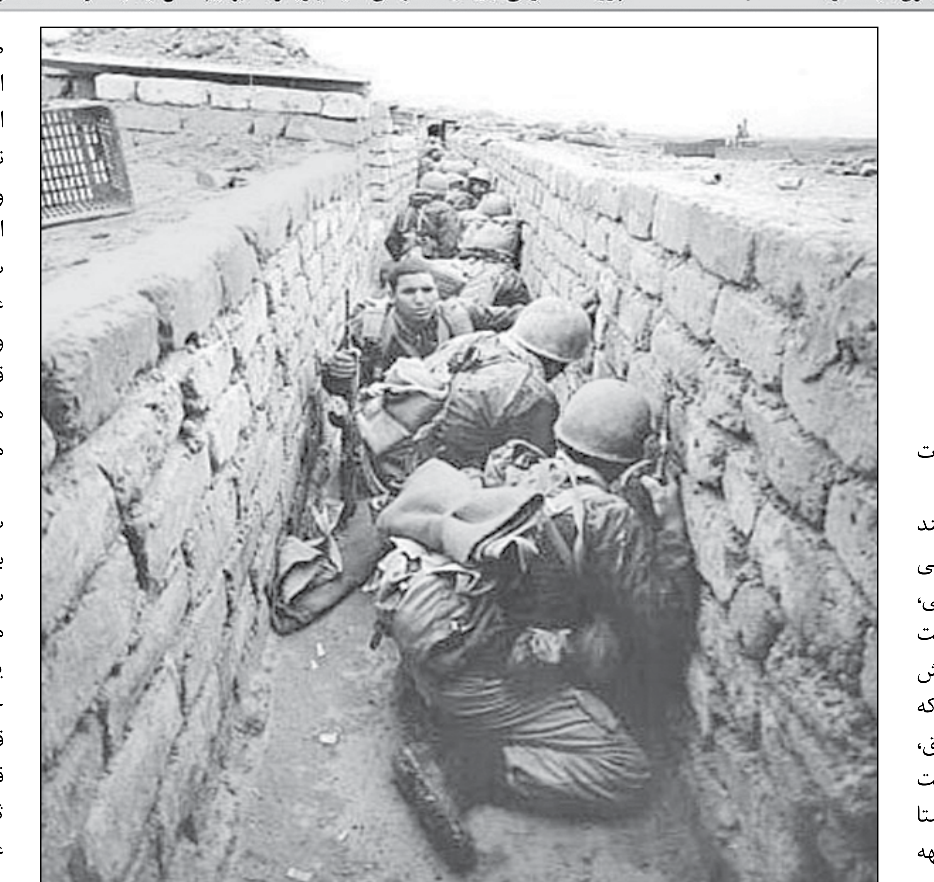
قاسم سلیمانی، هاشمی رفسنجانی کربلای ۵، غواص‌ها و ... در یک فیلم

آرش فهیم

فیلم مستند «شلمچه» به کارگردانی محمدعلی فارسی برای نخستین بار از تصاویر، روایت‌ها و اطلاعاتی ناب و تکان‌دهنده از عملیات‌های کربلای ۴ و ۵ رونمایی می‌کند. این مستند که هفته گذشته در برنامه «به اضافه مستند» شبکه مستند سیما پخش شد نمونه یک مستند تاریخی یا تاریخ‌نگارانه است که به روایت بخش‌هایی مغفول مانده از جنگ تحمیلی هشت ساله می‌پردازد. مستندی که گذشته را نمایش می‌دهد اما مسائل مبتلابه حال و آینده را هدف قرار داده است.

نام فیلم، یادآور جغرافیایی در جنوب غربی و نقطه صفر مرزی است و موضوع آن به ۳۰ سال قبل بر می‌گردد، اما فیلم با مرور تصاویری از یک حادثه شگفت‌انگیز که سال ۹۴ در تهران به وقوع پیوست آغاز می‌شود؛ تشییع ۱۷۵ شهید تازه تفحص شده که با استقبال بیش از انتظار و حیرت‌انگیز مردم و به ویژه جوانان مواجه شد. این برای اولین بار نبود که پیکرهای مقدس شهدای دوران دفاع مقدس، در خیابان‌های شهرها و روستاهای ما تشییع می‌شدند. اما آنچه این مراسم تشییع را متفاوت کرد، حضور تعداد زیادی از غواص‌های شهیدی بود که به شکلی تکان‌دهنده و مظلومانه به شهادت رسیده بودند. غواص‌هایی که یادگار و احیاکننده همان بخش مهم و مغفول تاریخ جنگ تحمیلی، یعنی عملیات کربلای چهار و در پی آن، عملیات کربلای پنج هستند.سال ۱۳۷۴ گروه تلویزیونی «روایت فتح» مجموعه تصاویر و گفت وگوهایی راجع به آن دو عملیات را جمع‌آوری کرده بود، اما همان طور که ناصر طهماسب، گوینده نریشن مستند می‌گوید، این تصاویر بنا به دلایلی هیچ گاه به طور کامل نمایش داده نشده بود. مستند «شلمچه» در اصل، بازتولید همان تصاویر ضبط شده است که پس از ۲۰ سال، غبارهای گذشت زمان را درباره دو عملیات و سرنوشت و تأثیر آنها می‌زداید.

اتخاذ رویکرد واقعگرا و استقرایی، به مستند «شلمچه» شکل و شمایلی اسنادی و پژوهشی بخشیده است. بیشتر فیلم‌های مستند دفاع مقدسی، ازجمله بسیاری از مستندهای همین گروه روایت فتح، مطابق انتظار، در فضایی تبلیغی و با گرایش رمانتیک و گاه حماسی ساختار یافته‌اند. چراکه جبهه دفاعی ایران در برابر هجوم ارتش بعث عراق، از یک سازمان متداول و مرسوم نظامی فراتر رفت و تبدیل به یک آئین و فرهنگ انسانی بی‌همتا شد. به طور طبیعی، کار هنری برای این جبهه نیز باید همسان و مطابق با آن باشد. یک هنرمند برای پرداختن به تسلیحات یا تاکتیک‌های جنگی فرماندهان و رزمندگان جبهه دفاع مقدس، باید از مباحث خشک و آهنین نظامی عبور کند و به عالم، ذهنیات و روحیات نیروهای این جبهه بپردازد. همچنان که غالب آثار شهید آوینی به همین سبک و سیاق بودند؛ مستندهایی که آدم را ترسیم می‌کردند، نه آهن را. اما مستند «شلمچه» ضمن وفاداری به حقیقت قدسی دفاع مقدس، به اصول کلاسیک مستند جنگی نزدیک‌تر است. در این مستند، هیچ خبری از شعر و شعار و حماسه نیست. بلکه آنچه اهمیت یافته، واقعیت، استراتژی و تاکتیک است. عقلانیت و استدلال و سند، ابزارهای اصلی به کار رفته در این مستند هستند. سازندگان این فیلم از به کارگیری شگردهای عاطفی و احساسی پرهیز کرده‌اند. تصاویر، روایات و مصاحبه‌های این فیلم، تحقیقی برای تکمیل قطعات ناقص یک پازل هستند. این فیلم بیش از هر چیز دیگری در پی ارائه سند درباره دو عملیات مهم جنگ تحمیلی است.



زیبایی شناسی مستند «شلمچه» نیز مطابق با ساختار کلی آن، متکی بر اطلاعات، اسناد و تصاویر بکر و همچنین، مصاحبه با شخصیت‌های مطرح سیاسی و نظامی است. همان طور که گفته شد، مصاحبه‌های این فیلم، در سال ۷۴ ضبط شده بودند. یکی از جذاب‌ترین ویژگی‌های این مستند، نمایش چهره‌های شاخص لشکری و کشوری در ۲۰ سال قبل است. یکی از این شخصیت‌ها، سردار سرلشکر قاسم سلیمانی است که در آن موقع، فرمانده لشکر ثارالله بود و امروز یکی از مردان تأثیرگذار و تاریخ‌ساز عرصه بین‌الملل است. دیدن چهره جوان‌تر افرادی چون‌حجت الاسلام‌الله هاشمی رفسنجانی (رئیس جمهور وقت) و محسن رضایی (فرمانده وقت سپاه) در این مستند خالی از لطف نیست. اما بیان بی‌پرده برخی از مسائل مرتبط با جنگ توسط این افراد، قابل تأمل است. بخش زیادی از تصاویر فیلم مستند «شلمچه» را هم صحنه‌های واقعی و از نزدیک عملیات‌های کربلای چهار و پنج تشکیل می‌دهد. این مستند به مخاطب خود این اجازه را داده که لحظات پرالتهاب و اضطراب عملیات‌هایی که قرار بود سرنوشت تاریخ را تغییر دهند را از فاصله بسیار نزدیک ببیند. حتی لحظه غوطه‌ور شدن غواص‌هایی که ۳۰ سال بعد، به خانه برگشتند نیز در این مستند به تصویر کشیده شده است.

اما ورای بازخوانی دقیق و مستند دو عملیات «کربلای چهار» و «کربلای پنج» در «شلمچه»، این مستند، برای برخی مسائل مبتلابه امروز جامعه ما نیز سند و راهکار نشان می‌دهد. در بخش‌هایی از فیلم، تأثیر منفی مذاکره با آمریکا در ماجرای مک فارلین در شکست عملیات کربلای چهار و به شهادت رسیدن غواص‌ها، افشا می‌شود. صریح‌ترین بخش فیلم، دو سکانس پایانی آن است. جایی که محسن رضایی درباره اهمیت پیروزی عملیات کربلای پنج صحبت می‌کند و می‌گوید: «چیزی که ما پای میزهای دیپلماسی نتوانسته بودیم به دست بیاوریم، در مقاومت شلمچه به دست آوردیم.» و بلافاصله این حرف محسن رضایی در سال ۷۴، متصل می‌شود به تصویری در تشییع جنازه غواص‌ها در سال ۹۴ و شهروندی که پلاکاردی در دست دارد که روی آن نوشته شده «با قاتل فرزندانمان پای میز مذاکره نمی‌نشینیم.» و این یعنی رستاخیز تاریخ در یک فیلم مستند.

به بهانه شهادت آتش‌نشان‌ها و ماجرای نامه یک کارگردان به رئیس‌جمهور

آقای اسکاری! شما هنرمند کدام جامعه هستید؟

تذکر ابتدایی: لطفا مرا متهم به وقت‌نشناسی نکنید؛ اتفاقا فرصتش هم‌اکنون است. گاهی اوقات حرف را سر موقع بگویی سریعتر به نتیجه می‌رسی و چندان نیاز به استدلال آوردن نداری، استدلال‌ها فعلا عیان هستند، مثل شعله‌های آتشی درشب.

اتفاقا در پی «هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد» می‌خواهم بگویم؛ حال که دل‌های شما نیز خراشیده شده است از سقوط یک ساختمان، و مادامی که تنور احساسمان گرمِ دودُ آتش است، نانِ یک تجربه بر دیواره‌اش می‌چسبد، و الا اگر سرد شد شاید خمیر تجربه بر دست بگندد و سفره قضاوتی بزرگ خالی بماند!

از شما اجازه می‌خواهم قضاوت یک هنرمند بین‌المللی نسبت به مردم سرزمینش را که کمتر از یک ماه از انتشارش می‌گذرد مرور کنیم. این کارگردان خطاب به رئیس‌جمهور می‌نویسد:

«یک روز به اورژانس شهر سری بزنند و مخفیانه سوار بر آمبولانسی شوند که قرار است بیماری بی‌رمق را به بیمارستانی برساند و از نزدیک شاهد باشند چگونه در مسیر، به جای راه باز کردن برای نجات جان یک بیمار، مسابقه‌ای تلخ بین دیگران است برای پیشی گرفتن از هم که پشت آمبولانس حامل یک هموطن رو به مرگ جای بگیرند و از این موقعیت برای زودتر رسیدن به مقصد نهایت استفاده را ببرند.

این مثالی ساده، تلخ و تکراری است اما خلاصه‌ای است از وضعیت امروز ما. چه کسی پاسخگوی این بی‌رحمی پنهان است؟» این کارگردان در ادامه با لحنی نهیب‌گونه ادامه می‌دهد: «ما چرا و کی چنین شدیم؟ ما مردمانی که دیگر دوست داشتن هم‌وطن را از یاد برده‌ایم، ما که خشونت‌های پنهان و ریز در رفتار و گفتار روزمره‌مان ابزاری شده است برای بیرون کشیدن گلیم فردیمان از اجتماع. ما که دروغ را به عنوان مهارتی برای زیستن دوگانه در بیرون و درون خانه می‌آموزیم و به کودکانمان می‌آموزانیم. ما که تنها نظاره‌گر و شنونده فراموشکار رنج‌هائیم.»

این قضاوت بی‌رحمانه را کنار تصاویر و صحنه‌های پرتکرار این چند روز بگذارید تا نوشتن این چند خط بهتر مشخص شود، تا شاید برای یک بار هم شده بخواهیم از حق معنوی یک ملت اعاده حیثیت کنیم.

جناب کارگردان اسکاری ایران، شما کدام مردم را در مجامع بین‌المللی نمایندگی می‌کنید؟ فرصت‌طلبی بی‌حدی که شما را به نوشتن نامه‌ای به رئیس‌جمهور وادار می‌کند خصلت رایج کدام ملت است؟

جناب کارگردان، فرصت‌طلب پشتش را به آتش می‌کند، دل به آتش نمی‌زند.

کسی که به دنبال بیرون کشیدن گلیم فردی‌اش در اجتماع است را با ایستادن در صف‌های اهدای خون، آن هم برای فداکارانی که شاید اصلا زنده نباشند چه کار؟

چگونه فراموشی نوع دوستی را از صدها هزار مطلبی که در فضای مجازی و گهگاه با چشمان خیس و گلوی از بغض گرفته شده برای دعوت دیگران به خواندن «امن یجیب» و دعا برای از کار نیفتادن قلب یک پدر در زیر آوار باور کنیم؟ حضور برشکاران صنعتی داوطلب در سانحه را نیز، زنان داوطلب حاضر در محل برای رساندن غذا به آتش‌نشان‌ها را نیز.

ما مردمانی که دیگر دوست داشتن هم‌وطن را از یاد برده‌ایم؟؟ از کدام مردمان سخن می‌گویید؟ مردمان دعا به دستی که در مساجد و حسینیه‌ها یا کنار مراکز آتش‌نشانی، شبانه به ریسمان امیدی چنگ زده‌اند و دعای توسل را برای زنده ماندن پیکرهای جوانان غیرور زیر آوار چند صد تنی آرزو می‌کنند؟ یا فرصت‌طلبی اهدای گل‌ها و همدردی‌های مردم در مراکز ۱۲۵ است؟

جناب کارگردان، گرافیست‌هایی را که رشادت جوانان را می‌بینند و در فرصتی اندک رشادتشان را تصویر می‌بخشند، یا خواننده‌هایی که قطعه‌ای می‌نوازند یا شعرایی که این جوانان را ققنوس خطاب می‌کنند را چه خطاب کنیم؟ کسانی که «تنها نظارگر و شنونده فراموشکار رنج‌ها» هستند؟ و این مرثیه‌خوانی‌ها را بگذاریم به حساب فراموشی هم‌وطنان؟

چرا از ملتی که شما توصیف کردید چنین صحنه‌هایی خلق شد؟ و براستی شما هنرمند کدام جامعه هستید؟ و تا امروز مردم برای کدام هنرمند برای پیروزی‌های جهانی احساس غرور می‌کردند؟ زمان نوشتن نامه شما به رئیس‌جمهور، همزمان شده بود با یکی از بی‌شمار اتفاق رشادت‌گونه این مردم، یعنی اعلام ۱۰۰۰ شهید در جنگ با داعش. آنچه پنهان است و گهگاه زبانه می‌کشد، نه آتش بی‌رحمی که شعله‌های خاکستر زیر آوار است برای هر چه ناامیدتر شدن مادری برای سالم بیرون آمدن پسرش که نه برای بیرون کشیدن گیم شخصی‌اش، که برای بیرون آوردن مردمان باقی مانده در «پلاسکو» دل به شعله‌ها زده بود. این حادثه تمام می‌شود و قطعا مصداقی دیگر از همدلی در مراسم تشییع پیکر این بزرگ مردان در تهران و ایران خلق خواهد شد تا جدای از مصادیق بی‌شمار گذشته، سندی دیگر باشد بر عیار پایین تشخیص و نگاه چرک و اغراق شده و خلاف واقع کارگردانانی که خود را هنرمند اجتماعی خطاب می‌کنند.جناب کارگردان، این بود خلاصه‌ای از وضعیت امروز ما.

محمدحسین تیرآور

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۰۰/۹/۴۱۳/ش مورخ ۹۴/۳/۶ شورای محترم اسلامی شهر زاهدان، مدیریت و اجرای سامانه هوشمند پارک حاشیه‌ای (پارکبان) در معابر پرترافیک شهر زاهدان را در مسیرهای ذیل و از طریق مزایده عمومی به افراد حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
* **نام دستگاه مزایده‌گزار:** سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان به نشانی زاهدان، خیابان امیرالمؤمنین(ع) حد فاصل خیابان‌های امام خمینی(ره) و سعدی، مجتمع اداری سعدی، بلوک اول، طبقه سوم.
* **مقادیر و محل اجرای کار:**

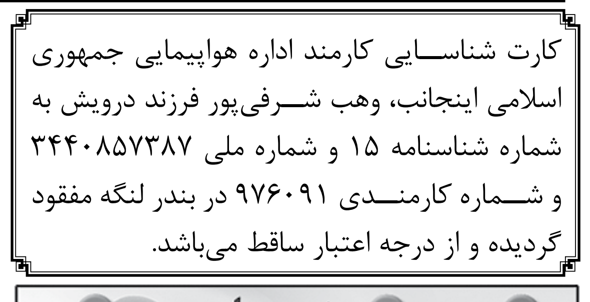
ردیف	نام خیابان	تعداد جایگاه پارک
۱	خیابان آزادی، حدفاصل میدان آزادی تا خیابان مسیل (در هر دو سمت خیابان)	۴۵۹
۲	خیابان طالقانی، حد فاصل میدان شهداء تا خیابان مسیل (در هر دو سمت خیابان)	۳۳۵
۳	خیابان شریعتی، حدفاصل میدان آزادی تا خیابان مسیل (در هر دو سمت خیابان)	۳۸۸
۴	خیابان امیرالمؤمنین(ع)، حدفاصل میدان امام علی(ع) تا خیابان مسیل (در هر دو سمت خیابان)	۴۲۲
۵	خیابان بهشتی، حدفاصل زیرگذر تا خیابان سعدی (در هر دو سمت خیابان)	۲۸۶
۶	خیابان خیام، حدفاصل بلوار خرمشهر تا زیرگذر (در هر دو سمت خیابان)	۳۱۱
۷	خیابان مولوی حسین بر، حدفاصل خیابان آزادی تا خیابان چمران (در هر دو سمت خیابان)	۳۲۵
	جمع کل	۲۵۲۶

* **مدت اجرای طرح:** از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت یک سال شمسی می‌باشد.
* **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی از یکی از بانک‌ها و یا مؤسسات مالی تحت نظارت بانک مرکزی به نام سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان (مطابق کاربرگ شماره یک پیوست اسناد مزایده) در پاکت الف به دستگاه مزایده‌گزار تسلیم شود.
* **محل و زمان دریافت اسناد:** از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد مزایده، ضمن ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۷۹۵۷۸۶۴۹۹ نزد بانک شهر به نام سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان، در ساعات اداری از روز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۴ لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۱۱ به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان مراجعه نمایند.
* **محل و زمان تحویل اسناد تکمیل و لاک و مهر شده:** پیشنهاد دهندگان می‌بایست پاکات تکمیل و لاک و مهر شده خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان تسلیم نموده و رسید دریافت نمایند.
* **محل و زمان بازگشایی پاکات:** جلسه بازگشایی پاکات رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۱۸ در محل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان برگزار می‌گردد. حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان آنها درجلسه مذکور بلامانع می‌باشد.
* شرکت‌کنندگان بایستی دارای شرکت ثبت شده معتبر و همچنین سابقه فعالیت مرتبط با موضوع مزایده بوده و مستندات لازم در این خصوص را در پاکت (ب) ارائه نمایند.
* سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
* اسناد و مدارک مزایده فقط به نماینده شرکت با ارائه معرفی‌نامه معتبر با مهر و امضاء مجاز تحویل خواهد شد.
* سایر اطلاعات و شرایط مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.
* آگهی فوق در سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصه و مزایده کشور به نشانی WWW.mporg.ir قابل رؤیت می‌باشد.
* متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۲۵۵۰۱۸ - ۰۵۴ تماس حاصل فرمایند.

محمد قاسمی- مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری زاهدان
م‌الف ۳۱۸۸

کارت شناسایی کارمند اداره هواپیمایی جمهوری اسلامی اینجانب، وهب شرفی‌پور فرزند درویش به شماره شناسنامه ۱۵ و شماره ملی ۳۴۴۰۸۵۷۳۸۷ و شماره کارمندی ۹۷۶۰۹۱ در بندر لنگه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و کارت مشخصات خودرو سواری پراید سایپا ۱۳۱SE به شماره پلاک ۹۱۸ م ۲۲ - ایران ۱۴ به رنگ سفید مدل ۱۳۹۳ و شماره موتور ۵۳۱۳۵۳۵ و شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰E۱۰۷۶۶۸۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.



آگهی تغییرات شرکت پشتیبان صنعت البرز سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۸۲۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۶۵۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۵/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سیدمهدی لاجوردی به شماره ملی ۰۰۷۵۲۵۳۵۳۴ به سمت بازرس اصلی و آقای اصلان مردادی به شماره ملی ۰۰۶۹۹۵۶۰۳۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۳ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۱۳)

آگهی تغییرات شرکت پیروزمند شرکت سهامی‌خاص به شماره ثبت ۷۶۸۹۸ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۲۱۷۶۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۴/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان علی ملامحمدعلی به کدملی ۰۰۳۲۸۴۳۳۶۴ و فرامرز ملامحمدعلی به کدملی ۰۰۶۹۸۸۷۳۱۴ و فرید ملامحمدعلی به کدملی ۰۰۷۹۸۶۵۸۹۵ و خانم ناهید باقری به کدملی ۰۰۵۰۹۵۸۲۵۹ به عنوان اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند آقای حمیدرضا پیروزمند به کدملی ۰۰۶۲۳۳۰۱۸۷ به عنوان بازرس اصلی و خانم نفیسه افشاری به کدملی ۰۰۱۳۸۱۰۶۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی صنعتی دان ارتباط گویا سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۳۱۹۱۴۰ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۳۵۷۲۲۵۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمد بیات به شماره‌ملی ۳۹۳۳۳۹۱۱۱۳ به عنوان نماینده شرکت یگانه اندیش سرمایه به شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۱۷۰۵۲۶ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و حیدرعلی هاشمی به شماره‌ملی ۶۳۵۹۰۰۵۱۶۶ به عنوان نماینده شرکت یگانه اندیش سازه به شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۱۲۵۴۲۰ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و هادی پلارک به شماره‌ملی ۲۹۹۲۸۸۲۲۱۶ به عنوان نماینده شرکت یگانه اندیش صنعت به شناسه‌ملی ۱۰۱۰۳۵۱۰۱۶۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره و کامبیز قلی‌زاده سلطانی به شماره‌ملی ۴۹۱۰۳۸۳۵۰۶ به سمت مدیرعامل (خارج از اعضاء و سهامداران) برای مدت ۲ سال انتخاب شدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور، چک‌ها، بروات و سفته‌های شرکت با امضاء مدیرعامل به همراه یکی از اعضاء هیئت‌مدیره متفقاً به همراه مهر شرکت و یا دو نفر از اعضاء هیئت‌مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. مکاتبات عادی شرکت با امضای مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۲۰)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی نوین‌سازان هیدوج سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۳۳۰۴۹۵ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۳۶۷۴۳۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۸/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: شهرک اکباتان فاز یک- بلوک ب ۳ ورودی ۱۸ پلاک ۵۸۰- کدپستی ۱۳۹۴۷۵۴۳۴۷ منتقل گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۱۲)

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی کاوش‌گر اکسیر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۰۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۱۲۴۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به تهران خیابان خرمشهر خیابان عشقیار پلاک ۵۵ کدپستی ۱۵۳۳۹۳۳۴۱۱ تغییر یافت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۱۶)

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی شهرت سودانی نام پدر عبدالرحیم بشناسنامه ۹۳۸۵ صادره از دشت آزادگان درخواستی به خواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرم مرحوم عبدالرحیم شهرت سودانی بشناسنامه ۳۰۱۴ صادره دشت آزادگان در تاریخ ۸۳/۴/۲ در شهر اهواز اقامتگاه دائمی خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- متقاضی با مشخصات فوق ۲- جواد سودانی شماره‌شناسنامه ۱۳۰۵۰ صادره دشت آزادگان ۳- عبدالزهرا سودانی شماره‌شناسنامه ۹۳۸۴ صادره دشت آزادگان ۴- حمید سودانی شماره‌شناسنامه ۹۳۸۳ صادره دشت آزادگان ۵- ناصر سودانی شماره‌شناسنامه ۳۷۰۵ صادره دشت آزادگان (فرزندان ذکور متوفی) ۶- زهرا سودانی شماره‌شناسنامه ۱۳۰۵۱ صادره دشت آزادگان ۷- صلوه سودانی شماره‌شناسنامه ۳۷۰۷ صادره دشت آزادگان ۸- نصرت سودانی شماره‌شناسنامه ۳۷۰۶ صادره دشت آزادگان (فرزندان اناث متوفی) ۹- نوعه رباطی‌نژاد شماره‌شناسنامه ۹۸۲۸ صادره دشت آزادگان (زوجه متوفی) ولاغیر به شرح دادخواست تقدیمی ۹۵۰۶۶۰/۸/۹۵ حقوقی می‌باشد.
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره۲ اهواز– اسلامی

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقا/خانم شهناز مقدم دارای شناسنامه شماره ۴۲۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۹۷۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رجبعلی مقدم بشناسنامه شماره ۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۲/۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- رقیه مقدم تت ۱۳۱۶/۴/۹ ش‌ش ۱۵۱۷ فرزند هاشمعلی نسبت همسر
۲- ایرج مقدم تت ۱۳۴۷/۶/۴ ش‌ش ۲۵۱۱ فرزند رجبعلی نسبت پسر
۳- حسین مقدم تت ۱۳۴۹/۸/۳ ش‌ش ۱۶۵۸ فرزند رجبعلی نسبت پسر
۴- شهناز مقدم تت ۱۳۴۴/۵/۴ ش‌ش ۴۲۲۷ فرزند رجبعلی نسبت دختر
۵- شهین مقدم تت ۱۳۵۵/۴/۱۹ ش‌ش ۱۵۴۸ فرزند رجبعلی نسبت دختر
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ٤ شورای حل اختلاف شهرستان کرج – هاشمی

دادنامه

دادنامه غیرمکانیزه: ۹۵-۶۷۸ تاریخ صدور ۹۵/۱۰/۱۲
خواهان: مجتبی اسکندری/ همدان، خیابان ۱۷ شهریور، پلاک۲۱۱.
خوانده: شاولی خاشع خجسته/ مجهول‌المکان.
خواسته: مطالبه طلب
گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت و اجرای تشریفات قانونی قاضی شورا پس از مشورت با اعضا شعبه و اعلام ختم رسیدگی به شرح آتی با استعانت از خداوند منان مبادرت به صدور رأی می‌نماید.

رأی قاضی شورا

درخصوص دادخواست آقای مجتبی اسکندری فرزند زین‌العابدین به طرفیت آقای شاولی خاشع خجسته فرزند نایب‌علی به خواسته مطالبه طلب مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت وجه یک فقره چک به شماره ۲۱۳۵۳۴ به تاریخ ۱۳۹۴/۸/۱۰ عهده بانک سپه و هزینه‌های دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه، نظر به تقدیم دادخواست از ناحیه خواهان و ارائه رونوشت مصدق از چک و گواهینامه عدم پرداخت بانک محال علیه و نشر آگهی و با عنایت به اینکه وجود لاشه چک در ید خواهان دلیل بر اشتغال ذمه خوانده بوده و خوانده دلیل و مدرکی در جهت برائت ذمه خود به این مرجع ارائه نکرده است، لذا خواسته خواهان را ثابت تشخیص داده به استناد مواد ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی در امور مدنی و تبصره ماده ۲ از قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۲ با اصلاحات بعدی و نیز مواد ۲۴۹، ۳۱۰، ۳۱۳ و ۳۱۴ از قانون تجارت خوانده را به پرداخت مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت مبلغ ۸۷۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز به پرداخت خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید چک ۲۱۳۵۳۴ مورخ ۹۴/۸/۱۰ تا زمان اجرای حکم که در واحد اجرای احکام براساس شاخص نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم می‌نماید. رأی صادر شده غیابی بوده و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان همدان می‌باشد.

م‌الف۴۷۹۱ قاضی شعبه ۱۲۳ شورای حل اختلاف همدان– روغنی

آگهی تغییرات شرکت بهینه پایه سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۱۴۳۹۰۵ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۸۶۸۶۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۸/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: نشانی شرکت به تهران خیابان شهید نامجو خیابان شهید برادران عبدالهی نبش کوچه بختیاری پلاک ۱ طبقه ۴ کدپستی ۱۶۱۵۸۷۳۱۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید. هیئت‌مدیره می‌تواند هر موقع لازم بداند نسبت به تغییر اقامتگاه قانونی اقدام و یا شعب و یا نمایندگی در داخل و یا خارج از ایران دایر و یا آنها را منحل نماید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۱۷)

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای وجیهه الهافشار دارای شماره‌ملی ۵۰۹۸۷۵۰۵۱۲ به شرح درخواست به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۸۹۰۱۰۰۴۶۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی افشار به شماره‌ملی ۵۰۹۰۰۷۴۰۳۸ در تاریخ ۱۳۹۴/۲/۲۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- زهرا افشار دارای ش.ش ۱۱۲۹ مادر متوفی ۲- وجیهه الهافشار دارای ش.ش ۱۰۷۰ پدر متوفی.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف شهر بوئین‌زهرا

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقا محمد شعبان‌خواه دارای شناسنامه شماره ۴۴۷۹۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۲۷۹/۳/۹۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان یوسف شعبان‌خواه بشناسنامه شماره ۱۰۴۳ در تاریخ ۱۳۹۵/۸/۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- ربابه یزدانی فرزند: موسی- ش‌ش ۵۷۳۵- تاریخ ت ۱۳۳۲/۶/۴- نسبت با متوفی: همسر
۲- محمد شعبان‌خواه فرزند: یوسف- ش‌ش ۴۴۷۹۶- تاریخ ت ۱۳۶۷/۶/۵- نسبت با متوفی: فرزند
۳- محمود شعبان‌خواه فرزند: یوسف- ش‌ش ۱- تاریخ ت ۱۳۵۹/۲/۱۴- نسبت با متوفی فرزند
۴-مریم شعبان‌خواه فرزند: یوسف- ش‌ش ۱۴۲- تاریخ ت ۱۳۵۸/۳/۴- نسبت با متوفی: فرزند
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

کرامت- رئیس شعبه ۳ شورای حل اختلاف کرج

ابلاغ وقت رسیدگی

شماره ابلاغیه: ۹۵۱۰۱۰۶۱۱۰۸۰۷۵۴۷

خواهان مریم بیگم امام رودبند دادخواستی به طرفیت خوانده سجاد قاسمی به خواسته ابطال سند رسمی (موضوع سند ملک است) تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان اهواز نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اهواز واقع در استان خوزستان - شهرستان اهواز - انتهای عامری - اول نیوساید - مجتمع قضایی شهید تندگویان (انرژی) ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۶۱۱۰۸۰۰۳۰۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ و ساعت ۱۲:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده/متهم و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اهواز – عبدالرضا حزبه

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی تولیدی و صنعتی قدس ماکارون سهامی خاص به شماره ثبت ۶۷۳۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۲۲۸۰۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمدرضا خلعتبری به شماره ملی ۰۰۶۹۰۵۰۷۰۸ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره خانم پروین ابراهیمی به شماره ملی ۰۷۹۳۰۸۸۷۷۱ به سمت نائب رئیس و عضو هیئت مدیره آقای امیرحسین خلعتبری به شماره ملی ۰۰۶۸۸۳۶۹۹۶ به سمت رئیس و عضو هیئت مدیره انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۸۱۹)

نوبت اول

سند کمپانی خودرو میتسوبیشی لانسر ANCFR اتوماتیک مدل ۲۰۱۴ بشماره انتظامی ۷۳۸ س ۹۶ - ایران ۱۹، شماره موتور ۴A۹۲BH۶۹۲۱ و شماره شاسی JMBSRCY ۱AEU۰۰۱۹۵۶ بنام خانم آرزو نیکوئی آئین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۵۰۶۲ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی: آقای محمدفرجامی دهدشتی فرزند غلامرضا بشناسنامه شماره ۱۴۵۴ صادره از بهبهان بشماره ملی ۱۸۶۱۶۱۶۶۳۵ در ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۱۴۳/۵۳ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۹۴۴/۱۵ و ۴۹۴۴/۴ اصلی واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی آقای علی‌جد بابائی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۱۱/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۱۱/۱۹

افشین – رئیس ثبت بهبهان
۸/۳۱۳ م / الف

دادنامه

خواهان: علی اخوان ذاکری - اعتمادیه، بلوار بهارستان، کوچه دانش ۵ ساختمان سبز طبقه ۲ واحد ۳
خوانده مجتبی بیات - مجهول‌المکان
خواسته: مطالبه طلب
گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت و اجرای تشریفات قانونی، قاضی شورا پس از مشورت با اعضا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر با استعانت از خداوند منان اقدام به صدور رای می‌نماید.

«رای قاضی شورا»

در خصوص دادخواست آقای علی اخوان ذاکری بطرفیت مجتبی بیات بخواسته مطالبه مبلغ ۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه دو فقره چک به شماره ۰۴۵۱۲۱-۰۴۵۱۲۰ بتاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۰-۱۳۹۵/۳/۲۷ عهده بانک تجارت و هزینه‌های دادرسی و خسارت تاخیر تادیه نظر به تقدیم دادخواست از ناحیه خواهان و ارائه رونوشت مصدق از چک و گواهینامه عدم پرداخت بانک محال علیه و با عنایت وجود لاشه چک در ید خواهان دلیل بر اشتغال ذمه خوانده بوده و خوانده دلیل و مدرکی در جهت برائت ذمه خود به این مرجع ارائه نکرده است. لذا خواسته خواهان را ثابت تشخیص داده به استناد مواد ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹، ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی در امور مدنی و تبصره ماده ۲ از قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۲ با اصلاحات بعدی و نیز مواد ۲۴۹، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۱۴ از قانون تجارت نامبرده را به پرداخت مبلغ شصت و هفت میلیون ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت مبلغ یک میلیون و هشتصدوشصت هزار ریال بابت هزینه دادرسی و نیز به پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۰-۰۴۵۱۲۱-۱۳۹۵/۳/۲۷-۰۴۵۱۲۰ تا زمان اجرای حکم که در واحد اجرای احکام بر اساس شاخص نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم می‌نماید. رای صادر شده غیابی بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این حوزه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم حقوقی شهر همدان می‌باشد.

قاضی شورای حل اختلاف شهر همدان – بهنام روغنی
م الف ۴۷۹۸

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۵۵۰۱۶۰۰۳۵۴ شورای حل اختلاف شماره ۱۶ مجتمع مرکزی شورای حل اختلاف شهرستان زاهدان تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۵۵۰۱۶۰۰۴۶۳
خواهان: آقای صالح رضائی فرزند ابراهیم به نشانی سیستان و بلوچستان - زاهدان خ رزمجو مقدم ۸ پلاک ۱۴۰
خواندگان: ۱. آقای عباسعلی گالفی فرزند علی‌اکبر ۲. آقای ناصر محمدی صادق فرزند محمد همگی به نشانی مجهول‌المکان
خواسته: الزام به تنظیم سند خودرو به انضمام کلیه خسارات قانونی و هزینه‌های دادرسی

رای شورا

درخصوص دعوی آقای صالح رضائی بطرفیت ۱- ناصر محمدی صادق فرزند محمد ۲- عباسعلی گالفی فرزند علی‌اکبر بخواسته الزام به خواندگان به تنظیم و انتقال سند خودرو پژو به شماره انتظامی ۸۵-۴۴۹ج۳۶ به رنگ نقره‌ای آبی مدل ۸۶ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۹۸۲۰۱ و شماره شاسی ۶۱۲۲۲۵۱۸ بنام خواهان اولا در خصوص دعوی خواهان بطرفیت خوانده ردیف اول نظر به اینکه حسب محتویات پرونده خوانده فاقد مالکیت رسمی بر اتومبیل مورد ادعا می‌باشد و اجبار غیر مالک به تنظیم سند رسمی فاقد وجاهت قانونی است لذا شورا مستندا به ماده ۲ قانون آئین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان را در این قسمت صادر نماید و ثانیا در خصوص دعوی خواهان بطرفیت خوانده ردیف دوم عباسعلی گالفی با توجه به مفاد دادخواست و ملاحظه فتوکپی مصدق مدارک استنادی خواهان نظر به اینکه خوانده مجهول‌المکان و با دعوت از طریق درج آگهی در روزنامه و انقضاء مهلت مقرر در جلسه دادرسی حاضر نشده و عذر موجهی هم اعلام نکرده و دفاعی هم در قبال دعوی مطروحه بعمل نیاورده است و اداره راهنمائی و رانندگی هم طی شماره ۲۴۱۳/۵/۵۰۸/۱۰/۸۵۵ آخرین مالک اتومبیل را شخص خوانده معرفی نموده است لذا شورا دادخواهی را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۱۰ و ۲۳۷ و ۳۶۲ قانون مدنی رای بر محکومیت خوانده به الزام به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند اتومبیل پژو ROA به شماره انتظامی ۸۵-۴۴۹ج۳۶ و با مشخصات فوق‌الذکر بنام خواهان صادر رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف همین مدت قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی زاهدان است.

فرزانه رامرودی – قاضی شورای حل اختلاف شماره ۱۶ زاهدان
م‌الف ۳۱۷۶