



باز خوانی دیدگاه‌های مرحوم حسن شایانتر دربارهٔ نفوذ فرهنگی

لیبرالیسم مذهبی

امیداپوزیسیون خارج‌نشین

حتی از اخبار پشت پرده می‌آورند، افشاگری می‌کنند، انتقادات شدیدی می‌کنند، حمله می‌کنند، از این جهت حداقل شرایط فراهم شده…»^[۵]

« آنچه که خاناباا تهران، چنگیز پهلوان، محمد ارسى و امثال آنها مطرح می‌کنند، سخن واحدی است که نشان از حرکتی منظم در راه استحاله برقراری حکومتی واپسته به غرب دارد. مفضل و مسأله اصلی این روشنفکران وجود گرایشهای دینی در میان مردم است چراکه نیک می‌دانند تا آن زمان که گرایشهای مذهبی و اعتقاد به اصل ولایت فقیه درمیان مردم وجود داشته باشد، امید به ثمر رساندن نهال «الحاد» و «لابالابگری»، امیدی عبث خواهد بود.

اشخاص و گروه‌ها و جمعیت‌هایی که تفکرات لیبرالیستی را در اشکال مختلفه، از جمله انتقافا و رفورمیستی دنبال می‌کنند، امیدهای اصلی جریان جهانی سلطه برای استحاله فرهنگي ملت مسلمان ایران و تشکیل حکومت مورد نظر غرب در این کشور هستند. مدلی گرایان مذهبی و روشنفکران بریده از مردم، به مثابه سرپل و جای پایی هستند که رسوخ نفوذ معیارها و مبانی مورد نظر غرب در فرهنگ اسلامی ملت ایران با تکیه بر آنها امکان ظهور می‌یابد.

« در سالهای اخیر بروز جریان لیبرالیسم مذهبی امید تغییرات در اپوزیسیون خارج‌نشین را دامن زده است. به طوری که جریان‌های الحادی و گروهکهای مارکسیستی نیز از «تحولات فکری در بین بخشی از نیروهای اسلامی» به مثابه پدیده‌ای مثبت که حرکت فرهنگ‌سازان مخالف نظام جمهوری اسلامی را تسریع می‌کند. درمطلی به قلم بهروز خلیق عضو مرکزیت «سازمان چریک‌های فدایی» (اکثریت) می‌خوانیم:

«بازنگری در وقته سال‌های آتی نیازجمله رویه رشد و توسعه برمی‌خیزد و پدیده‌ای گذرا و موقتی نیست و تحول این تحولات تأثیر ژرف بر جریان اسلامی در ایران خواهد داشت. به همین خاطر باید مورد توجه نیروهای دموکرات قرار گیرد. نباید نظاره گر یا سمیات این کارزار فکری بود.»^[۶]

او در این نوشته تأکید می‌کند:



در ۲۰ فوریهٔ ۱۹۱۵، عده‌ای آلمانی به سرپرستی واسومس کنسول آلمان در بوشهر، از راه فارس به خوزستان آمدند. ورود آلمانی‌ها و خبر استنقرار قوای ترسک همراه با ۱۵۰۰۰ تن از افراد عشایر در ساحل رود کرخه، دیگر عشایر را به مقاومت علیه انگلیسی‌ها تشویق کرد. انگلیسی‌ها نیز کشتی‌های نوپار بیشتری روانه کارون کردند. در ۳ مارس ۱۹۱۵ انگلیسی‌ها به گروهی از افراد عشایر که در غدیر نزدیک اهواز اردو زده بودند حمله برده و تلفات سنگینی بر آنها وارد ساختند و اجازه ندادند که به تریک‌ها بپیوندند. بلافاصله پس از این برخورد، انگلیسی‌ها دستگیری همه‌مقام‌های کنسولی در جنوب ایران را آغاز کردند. این اقدام اعتراض‌های متعدّد دولت ایران و خشم شدید مباحثات را در پی داشت.



دلاوران تنگستانی علیه اشغالگران انگلیسی قیام کردند.

« در ۱۶–۱۴ می ۱۹۱۵، انگلیسی‌ها به شهر خفاجیه (سوسنگرد امروز) حمله کرده و شمار زیادی از سکنه آن را که بیشتر از قبیله بنی‌طی بودند، کشتند، بسیاری از ساختمان‌ها را آتش زدند، بسیاری از محصولات را از بین برده و حیواناتشان را ضبط کردند.

با موفقیت روسیه در آذربایجان و دستاوردهای انگلیس در خوزستان، صحنه برای تقسیم دوباره ایران میان انگلیس و روسیه آماده شد. همان طور که پیشتر گفته شد، طبق قرارداد انگلیس و روسیه در ۱۳ اوت ۱۹۰۷، ایران به دو «حوزه نفوذ» روسیه و انگلیس و یک منطقه «بی‌طرف» تقسیم شد. اندکی بعد، در منطقه «بی‌طرف» نفت کشف شد. در ۴ مارس ۱۹۱۵، دولت روسیه به بریتانیا و فرانسه اطلاع داد که روسیه اصرار دارد قسطنطنیه و دارلدان پس از جنگ به امپراتوری روسیه ملحق شود و این قدرت‌ها را آگاه ساخت که در عوض با نقشهٔ انگلیس و فرانسه برای منقله خاور نزدیک همراهی خواهد کرد. پس از مذاکرات مفضل، لندن و پاریس به طور اصولی با خواسته‌های روسیه دربارۀ قسطنطنیه و تنگه‌ها کنار آمدند. در مقابل در ۱۲ مارس ۱۹۱۵، انگلیسی‌ها رسماً خواستار بازنگری در قرارداد اوت ۱۹۰۷ و الحاق «منطقه بی‌طرف» ایران به حوزه نفوذ انگلیس شدند. در ۳۰ مارس ۱۹۱۵، بزده به حوزه روسیه افزوده شد. اندکی بعد، در قرارداد جدید انگلیس و روسیه در مارس ۱۹۱۵، تمام جنوب ایران به انگلیسی‌ها واگذار شد و بخش شمالی در حوزۀ نفوذ روسیه به انگلیسی‌ها و روس‌ها روس گلاهی می‌کنند انگلیسی‌ها صرفاً در برابر وعده دادن قسطنطنیه به روسیه، منافع چشمگیری در جنوب ایران به دست آوردند، حال آن‌که دست روس‌ها را چیز چندانی نگرفت. اما، همان طور که در ادامه توضیح داده می‌شود، انگلیسی‌ها برای به دست گرفتن کنترل جنوب ایران باید با ایلات منطقه می‌جنگیدند. بلافاصله بعد از توافق، دو قدرت آماده به دست گرفتن کنترل مناطق تحت نفوذ خود شدند.

در ۱۲ مارس ۱۹۱۵، این کابینه استعفا کرد و کابینه جدید به ریاست مشیرالدوله آغاز به کار کرد. دولتی تک‌سدی که انگلیسی‌ها و روس‌ها دریافتند مشیرالدوله در امر برخورد با فعالیت آلمانی‌ها امتیاز بیشتری ندارد. وزرای مختار انگلیس و روسیه در تهران با ناخشنودی عمیق از مشیرالدوله تلاش کردند وکی را مجبور به استعفا کنند که منجر به بحران سیاسی ۲۴–۲۳ آوریل ۱۹۱۵ شد. با ادامه فشار، مشیرالدوله در ۱ می ۱۹۱۵ مستعفی و عین‌الدوله به جای او منصوب شد. آغاز خصومت روس و انگلیس علیه ایران پاره–تابستان ۱۹۱۵ در ۶ آوریل ۱۹۱۵، وزیران مختار آلمان و اتریش در ایران، همراه

«در ۳ مارس ۱۹۱۵ انگلیسی‌ها به گروهی از افراد عشایر که در غدیر نزدیک اهواز اردو زده بودند حمله برده و تلفات سنگینی بر آنها وارد ساختند

پاورقی

Research@kayhan.ir

به نظر می‌رسد عکس العمل سریع هند و پاکستان در قبال آیات شیطانی به تجربه آن‌ها از آثار قبلی نویسنده مرتبط است؛ چ‌را که هر کدام از این کشورها قبلاً یک بار از نیش کتاب‌های سلمان رشدی گزیده شده بودند. در ۲۴ دی ماه ۱۳۶۷(۱۴ ژانویه

۱۹۸۹)، مسلمانان شهر برادفورد در شمال انگلستان طی تظاهراتی علیه آیات شیطانی، این کتاب را به آتش کشیدند. بعد از آن، در تظاهرات مسلمانان پاکستان در اسلام آباد که به مرکز فرهنگی آمریکا ختم می‌شد، بین نیروهای انتظامی با افراد مسلح از درون مرکز فرهنگی آمریکا و مردم، برخورد ایجاد شد و در آن حادثه شش نفر به شهادت رسیدند و بیش از صد نفر مجروح شدند.در همان ایام کشور هند نیز شاهد تظاهرات مسلمانان در حمایت یک نفر بود، فتوای تاریخی امام خمینی (ره)؛ قدرت نمایی جهانی اسلام در ۲۵ بهمن ۱۳۶۷ (۴ فوریه ۱۹۸۹) روند اتفاقات واکنش‌های رویداده علیه کتاب آیات شیطانی تعبیر اساسی کرد. در این روز خبری بر روی تلکس رسانه‌های جهان قرار گرفت و دنیای غرب را در حیرت فرو برد. این خبر، همان فتوای تاریخی امام خمینی(ره) بر ضد سلمان رشدی بود که به سرعت به وسیله رسانه‌های کشورهای مختلف مخایره شدند. متن فتوای تاریخی رهبر فقید ایران بر ضد نویسنده کتاب آیات شیطانی به این شرح بود:

انا لله و انا الیه راجعون
به اطلاع مسلمانان غیور سراسر جهان می‌رسانم مؤلف کتاب آیات شیطانی که علیه اسلام و پیامبر و قرآن، تنظیم و چاپ و منتشر شده است، همچنین ناشرین مطلع از محتوای آن، محکوم به اعدام می‌باشند. این مسلمانان غیور می‌خواهم تا در هر نقطه که آنان را یافتند، سریعاً آنها را اعدام نمایند تا دیگر کسی جرئت نکند به مقدسات مسلمین توهین نماید و هر کس در این راه کشته شود، شهید است. ان‌شاءالله.

روح‌الله الموسوی الخمینی – ۲۵/۱۱/۶۷(صحیفه امام: ج ۲۱، ۲۶۳)
درپی انتشار حکم امام از سوی دولت، بنا بر دستور رهبر کبیر انقلاب اسلامی روز ۲۶ بهمن ۱۳۶۷ در سراسر ایران عزای عمومی

« امام خمینی: « استکبار غرب شاید تصور کرده است، از اینکه اسم بازار مشترک و حصر اقتصادی را به میان بیاورد، ما درجا می‌زنیم و از اجرای حکم خداوند صرف نظر می‌نماییم»

اعلام شد. پس از فتوای امام خمینی (ره) اعتراضات علیه کتاب آیات شیطانی از حالت اعتراضات نداشت‌ و فادف انگیزه سیاسی بود و پدیده‌ای انگلستان به سمت مقیاس «جهانی» تغییر شکل یافت. «خط سیر اعتراضات از برادفورد تا سنگاپور تا استامبول تا تهران و سایر نقاط ادامه داشت. آنچه آن حادثه را جهانی ساخت این بود که اعتراضات مکان و جغرافیای ثابتی نداشت و فاقد انگیزه سیاسی بود و چندین‌امام بی‌سابقه محسوب می‌شد.» نقل شده است هنگامی که حضرت امام خمینی (ره) از مضمون کتاب کفرآمیز آیات شیطانی مطلع شدند، از خشم بر خود لرزیدند و فرمودند: «والله اگر جوان بودم و قدرت داشتم شخصاً می‌رفتم و او (سلمان رشدی) را می‌کشتم» به هیچ وجه نباید فتوای امام خمینی (ره) را اقدامی از سر عصیانیت تحلیل کرد و البته تأکید چندباره ایشان بر حکم ارتداد سلمان رشدی تأییدی است بر بینش آگاهانه ایشان.

نگاهی مستند به بزرگ‌ترین جنایت جنگی انگلستان در ایران- ۷

قتل عام اهالی سوسنگرد به دست انگلیسی‌ها

انگلیسی‌ها در خوزستان امن شد. در پی تسخیر عماره، انگلیسی‌ها به سمت شرق و در طول فرات پیشروی کردند و شهرهای سوق‌الرشویخ را در ۶ ژوئیه ۱۹۱۵، و ناصریه را در ۲۵ ژوئیه ۱۹۱۵ گرفتند. با تسخیر این شهرهای حاشیهٔ فرات، انگلیسی‌ها اشغال ولایت بصره، یعنی بخش جنوبی عراق، را تکمیل کردند. از آن پس، انگلیسی‌ها برای پورش به بغداد آماده شدند.

روس‌ها هم از انگلیسی‌ها عقب نرفتادند. در ۱۷ می ۱۹۱۵، معاون کنسول روسیه در اصفهان تورج و همکار بلژیکی او به شدت مجروح شد، واکنش روسیه تعیین‌کننده بود. در ۲۲ می ۱۹۱۵، سواره نظام بزنگلی از روسیه در تبریز به سمت جنوب سواجبلخ حرکت کرد و بعد از درگیری با سواران مدافعان کرد، شهر را اشغال کرد. سپس عازم شمال شد و بدون برخورد با مقاومت خاصی از سوی ترک‌ها، ارومیه را در اول ژوئن ۱۹۱۵ اشغال کرد. به این ترتیب اشغال آذربایجان کامل شد. با اشغال ارومیه، روس‌ها به سرعت یک نیروی مسلح شبه نظامی هفت هزار نفری از مسیحیان نسطوری معروف به «آسوریان» یا سازمان داد. از این نیروی شبهه نظامی به عنوان پلیس شمال یاد می‌شود. این شبهه‌نظامیان، ارتش روسیه را در پیشروی به سمت غرب ایران در بهار ۱۹۱۶ همراهی می‌کردند و علیه کردها حیاتیات بسیاری مرتکب شدند. همچنین این شبهنظامیان مستبٔب بسیاری از مشکلات دولت ایران در سال پایانی جنگ بودند. همزمان با حملات آنها در آذربایجان، در اواخر می ۱۹۱۵، روس‌ها نیروی بزرگی در انزلی و خزر پیاده کرده بودند که به سرعت تا قزوین پیش آمدند و در آنجا ماندند تا تهدیدی دائمی علیه تهران نباشند. در ژوئن ۱۹۱۵، روس‌ها در خراسان پیش رفتند و بعد از اشغال مشهد، در جنوب تا بیرجند جلو رفتند. در همین حال انگلیسی‌ها با بلوچستان به سمت شمال پیش آمدند و به روس‌ها در بیرجند پیوستند. نیروی اشغال‌کننده شرق ایران به دست روسیه و انگلیس با نام نیروی اشغالی شرقی ایران شناخته می‌شود. نیروی انگلیس و روسیه به شرق ایران در اوت ۱۹۱۵ افزایش یافت و در ۲۲ اکتوبر ۱۹۱۵ انگلیسی‌ها تصمیم گرفتند خط راه آهن را از هندوستان تا شرق ایران امتداد دهند.

در همین زمان، در ۱۲ و ۱۳ ژوئیه ۱۹۱۵، ایلات تنگستانی جنوب فارس به قوای انگلیسی در نزدیکی بوشهر حمله کردند. انگلیسی‌ها به سرعت نیرویی از بصره اعزام کردند. این نیرو در ۸ اوت ۱۹۱۵ به بوشهر آمد. انگلیسی‌ها بلافاصله کنسول عثمانی در بوشهر را برکنار و اخراج کردند. این کار اعتراض تند دولت عثمانی را خطاب به دولت کافی نبود.

« در ۲۹ آوریل ۱۹۱۵، یک گروه ۱۵۰۰ نفره از عشایر ایرانی به یک گشتی انگلیسی در نزدیکی روستای علی بن حسین در کنار رود کرخه حمله کرده و شماری از انگلیسی را کشتند.

امریکا در پی داشت. در اوت ۱۳ ۱۹۱۵، حمله سنگینی به بندرگاه اصلی و روستای دلاور، در حدود بیست مایلی بوشهر، صورت گرفت. از آن پس درگیری متناوب تا ۹ سپتامبر ۱۹۱۵ که ایلاتی‌ها با قدرت حمله کردند، ادامه یافت. این فرستی بود که انگلیسی‌ها منتظرش بودند: حمله‌کننده انگلیسی‌ها شکست سنگینی بر تنگستانی‌ها تحمیل کرد و آنها تلفات بسیاری دادند. از آن پس دیگر تنگستانی‌ها تهدیدی جدی برای انگلیسی‌ها محسوب نشدند.

با برقراری آرامش مطلوب در بوشهر، توجه انگلیسی‌ها بار دیگر متوجه عراق شد. در پاییز ۱۹۱۵، انگلیسی‌ها تصمیم گرفتند پیشروی خود را در طول دلجه تا بغداد ادامه دهند. نبرد کوت‌العماره در روزهای ۲۶ تا ۲۸ سپتامبر ۱۹۱۵ رخ داد و در آن ترک‌ها مجبور به ترک شهر و عقب‌نشینی تا تیسفون، در نزدیکی جنوب بغداد شدند و در آنجا مواضع گمنام گرفتند. اگرچه نبرد کوت‌العماره پیروزی انگلیسی‌ها دانسته می‌شود، اما ترک‌ها کمابیش بدون تلفات از کوت‌العماره عقب نشستند و توانستند بار دیگر سامان یافته و برای یک روز دیگر بجنگند. برای ترک‌ها روشن بود که اگر بغداد سقوط کند، استنادی در تیسفون اجتناب‌ناپذیر بود. در همین زمان، قوای کمکی ترک به بغداد رسیده بودند. با درگیری کامل انگلیسی‌ها در عراق، نوبت روس‌ها بود که به اوضاع خراب ایران بپردازند.

جراپی و جگونگی انتشار کتاب موهن سلمان رشدی

■ مصطفی میرزایی

فتوای تاریخی امام، قدرت‌نمایی جهان اسلام



« در ۲۴ دی ماه ۱۳۶۷، مسلمانان شهر برادفورد در شمال انگلستان طی تظاهراتی علیه آیات شیطانی، این کتاب را به آتش کشیدند.

در پی صدور فتوای امام خمینی(ره) موج حمایت از حکم امام(ره) به سرعت در سراسر جهان اسلام پیچید و عملا سلمان رشدی به منفورترین نویسنده روی زمین مبدل شد. در طرف مقابل به دلیل عدم فهم ماهیت فتوای فقهی امام(ره) از سوی سیاستمداران غربی، واکنش‌های پوچ و بی حاصلی در این ارتباط انجام شد. این واکنش‌ها عبارت بود از:

۱- ساده‌انگاری و جدی نگرفتن فتوای امام(ره) و سعی در کوچک و محدود کردن آن.
۲- تلاش در تجزیه و ایجاد دوگانگی میان نظریه دولت و مسئولان سیاسی جمهوری اسلامی ایران از فتوای امام (ره) و دوگانه نشان دادن رهبری مذهبی و رهبری سیاسی.
۳- فشار بر ایران برای بازپس گیری فتوای امام(ره).
۴- معرفی فتوای امام (ره) به عنوان یک نظر شیعی که مورد قبول مسلمانان اهل سنت نیست.

۵- معرفی فتوای امام(ره) به عنوان یک حرکت تند و افراطی که از اسلام فاصله دارد.

۶- معرفی فتوا به عنوان عکس‌العمل امام خمینی(ره) در برابر مشکلات داخلی کشور.

۷- معرفی فتوا به عنوان اقدامی در برابر تمدن، آزادی، حقوق

بین الملل، حقوق بشر و…

۸- اقدام شبه فرهنگی غرب که با تشویق نویسندگان غربی به حمایت از رشدی و انتشار اعلامیه‌ها و آیات شیطانی به زبانهای مختلف همراه گردید.

سیاستمداران غربی گمان می‌کردند مجموعه این فشارهای شبکه‌ای و تبلیغاتی چند وجهی و سنگین در موضع حضرت امام(ره) تردید یا تزلزلی ایجاد خواهد کرد. اما اطلاعیه دفتر حضرت امام بر همه این تردیدها خطا عمل کشید این اطلاعیه در تاریخ ۳۰بهمن ۱۳۶۷ به شرح ذیل صادر شد:

بسمه تعالی

رسانه‌های گروهی استعماری خارجی به دروغ به مسئولین نظام جمهوری‌اسلامی نسبت می‌دهند که اگر نویسنده کتاب

صفحه ۶
شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۵
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۸ – شماره ۲۱۵۶۵

آیات شیطانی توبه کند، حکم اعدام درباره او لغو می‌گردد. حضرت اسام خمینی مدخله فرمودند: «این موضوع صد درصد تکذیب می‌گردد. سلمان رشدی اگر توبه کند و زاهد زمان هم گردد بر هر مسلمان واجب است تا تمامی جان و مال خود را به کار گیرد

فتوای تاریخی امام، قدرت‌نمایی جهان اسلام

« در ۲۵ بهمن ۱۳۶۷ (۴ فوریه ۱۹۸۹) روند اتفاقات واکنش های روی داده علیه کتاب آیات شیطانی تعبیر اساسی کرد. در این روز خبری بر روی تلکس رسانه‌های جهان قرار گرفت و دنیای غرب را در حیرت فرو برد. این خبر، همان فتوای تاریخی امام خمینی(ره) بر ضد سلمان رشدی بود.

تا او را به درک واصل گردانند. حضرت امام اضافه کردند که اگر غیر مسلمانی از مکان او مطلع گردد و قدرت این را داشته باشد تا سریعتر مسلمانان را آگاه کرده تا او را اعدام کنند، بر مسلمانان واجب است آنچه در قبال این عمل می‌خواهد به عنوان جایزه یا مزد عمل به او بپردازند.»

صدور این اطلاعیه از سوی دفتر حضرت امام باعث شد تا

سیاستمداران غربی متوجه این موضوع شوند که امام(ره) هیچگونه تردیدی در صدور این فتوا ندارند. اقدام بعدی سیاستمداران غربی باز هم افزایش فشارها بود. واکنش غرب به تثبیت فتوای امام خمینی(ره) ، اقدام سیاسی جامعه اروپا در فرارخواندن سفرا از ایران و تلاش در سازماندهی یک حرکت جهانی علیه فتوای امام(ره) بود. مسئله برای کشورهای اروپایی آن قدر مهم می‌شود که در عکس‌العمل به حکم امام، سفرای خود را از ایران فرارخواندند و ایران را تهدید به حصر و تحریم اقتصادی کرده، سعی می‌کنند از همهٔ اهرم‌های فشاری که در اختیار دارند بهره بگیرند تا رهبر انقلاب اسلامی را قانع کنند که رشدی را ببخشد و حکم فتوا را پس بگیرد. پاسخ قطعیانه امام (ره)، برگزته از تعالیم آسمانی چنین بود: «استکبار غرب شاید تصور کرده است، از اینکه اسم بازار مشترک و حصر اقتصادی را به میان بیاورد، ما در جا می‌زنیم و از اجرای حکم خداوند صرف نظر می‌نماییم.»^۲

۱- رمان بچه های نیمه شب»
Midnights children سلمان رشدی جنجال زیادی در شبانه یازدهم به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این فیلم در هند نشد. سلمان رشدی در این رابطه مدعی شد: «این کتاب نامه‌های عاشقانه به مردم هند است. من متاسفم که سیاستمداران هندی مردم هند را از دیدن تیت بکک James تای Black و نیز جایزه اتحاد به نویسندهگان انگلیسی زبان را به خود اختصاص داد. اخیراً فیلمی با اقتباس از کتاب بچه های نیمه شب سلمان رشدی در آمریکا ساخته شد که دوباره جنجال آفرین شد و هیچ توزیع کننده هندی حاضر به اکران این