

آتش گرفته‌ام، نفسی زن، خموش کن

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

کلافهام

هرشب از التهاب غمت غرق زاری‌ام
در جگمرفراق تو اسپند کاری‌ام
آتش گرفته‌ام، نفسی زن، خموش کن
این شعله‌های سرکشسی و بی‌قراری‌ام
تا که رود به چشم همه دشمنانمان
تا دود گردد این شب چشم انتظاری‌ام

تا بشکفت تجسم دیدار رویتان

تا بگذرد خزان ز نگاه بهاری‌ام
آتش نشاندی و جگم سوخت، شد چنان
سرچشمه‌ای که تا ابد از اشک جاری‌ام

بس نیست این همه گذر از کوچه خیال
بن بست شد زمینه خوش اعتبار‌ام
یک شب طلوع کن به خیالم که سر شود
یا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

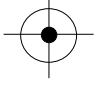
دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام

دیگر ز جمعه جمعه غزلها بیا مگر
تا تو عوض نشود غم تلخ فنساری‌ام
ای ثروت خزانه هستی کمی بپاش
دیگر روزگار رو به غروب ننداری‌ام



اخبار کشور

حماسه ۹ دی نماد اقتدار و بصیرت ملت عاشورایی

این گردبادهای به غیرت درآمده تسلیم رهبرند که طوفان نمی‌کنند



سرویس سیاسی –
۹ دی ۸۸ روزی است که نظیرش در تاریخ ایران کمتر یافت می‌شود، راهپیمایی عظیمی که تا سوا و عاشورای سسال ۵۷ سال پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی را در یادها زنده کرد، در این روز ملتی که از هتک حرمت عاشورای حسینی (ع) به ستوه آمده بودند به خیابان‌ها ریختند و با فتنه‌گران امام حجت کردند.

«حاکمه در خیابان» شاید بهترین عنوانی باشد که می‌توان به این قیام میلیونی داد، مردم در خیابان‌های تهران حماسه‌های خلق کردند و سران فتنه را به محاکمه کشیدند، مردم هشت ماه دیده بودند که عده‌ای امنیت ملی کشور را فدای حب قدرت و هوای نفس خود کرده‌اند، آسایش مردم را به هم ریخته و انتقال قدرت را به جای صندوق‌های رای در اردو کشی‌های خیابانی جسته‌اند و دشمن را به طمع انداخته و چنگ و دندان را تیز کرده‌اند.

۹ دی ۸۸ پایانی به این اردو کشی‌های خیابانی بود و چه بهتر که فتنه ۸۸ از پایان مطالعه کنیم تا تلخی‌ها کمتر دیده شود، تلخی‌هایی که با تلاش سران فتنه برای براندازی جمهوری اسلامی در کودتای مخملین در ساعات پایانی ۲۲ خرداد – درست خوانده‌اید پیش از پایان انتخابات – آغاز و در زیر پرچم کسانی که زمانی نخست وزیر و رئیس مجلس این کشور بوده و ظاهراً در چارچوب این نظام در انتخابات شرکت کرده بودند اصل نظام نشانه گرفته و در روز قدس شعار نه غزه نه لبنان سر داده شد، از شعار علیه اصل ولایت فقیه گرفته تا بی‌حرمتی به حضرت روح‌الله در روزی که قرار بود روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی

۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

روز دانشجو باشد و در نهایت تهاکی به عاشورای حسینی ۹ دی ۸۸ پایانی بود بر این همه گردکنکسی و تلاش عده‌ای برای ارضای حب نفس و قدرت خود، مردم تهران قیام حماسی ۹ دی از ایجاد متعددی قابل بررسی و واکاوی است ولی حضور میلیون‌ها ایرانی در خیابان‌ها برای صیانت از حرمت عاشورای حسینی(ع) نشان داد که این «حرم و صفاست که اسلام را زنده نگاه داشته است» و موجودیت و تمامیت ایران به حفظ اعتبار و حرمت این روز است

پهپاد متخاصم اقدام کند.سامانه موشکی تلاش یک سامانه پدافند هوایی کاملا بومی است که می تواند با استفاده از موشک های صیاد، اهداف را در ارتفاع متوسط به بالا مورد اصابت قرار دهد. بنا بر این گزارش، از دیگر اقدامات صورت گرفته در این مرحله از رزمایش، شلیک سامانه‌های موشکی هدف اصابت و آن را منهدم کرده‌مچنین، برای نخستین بار عملکرد سامانه موشکی «تلاش» به همراه رادار کنترل آتش «قق» مسورد آزمایش و ارزیابی عملیاتی قرار گرفت و این سامانه موفق شد در کمترین زمان ممکن نسبت به انهدام

۱- خداوند در قرآن کریم به تجارتی نجات‌بخش

فراخوانده است. «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! آیا شما را به تجارتی راهنمایی کنم که شما را از عذاب دردناک نجات دهد؟ به خدا و پیامبر یا ایمان بیاورید و در راه خدا با اسواول و جان خود مجاهدت کنید؛ این برای شما خیر است اگر که بدانید.» (ایات ۱۰ و ۱۱ سوره صف)

۲- حاج‌حسن شایانفر در بازار کار می‌کرد اما پس از انقلاب بر اساس تکلیف، پای در عرصه روشنگری فرهنگی و دشمن‌شناسی گذاشت. بازار را دیده بود و حساب و کتاب – به غایت – سرش می‌شد اما هرگز بر سر سفره انقلاب کاسبی نکرد. اهل حساب و کتاب بود و به همین دلیل حیصهٔ طیبیه را برگزید؛ همان که امیرمومنان در توصیفش فرمود «هی القناعه» قرآن می‌فرماید صالحان را به زندگی پاکیزه زنده می‌داریم؛ «هن عمل صالحا لمن ذکر او انئی و هو مومن فلنحییته حیاة طیبیه». یعنی به مرتبه انتخاب «قناعه و رضایت به حلال اندک دنیا» می‌رسانیم…

و حاج حسن شایانفر قانع بود به اختیار، هر چند که فرصت‌های فراوان داشت برای تدارک زندگی مرفه.

۳- زندان و کار فرهنگی؟! با کدام تجربه و سابقه؟ اما حاج‌حسن شایانفر، بسیاری از دستگیرشدگان را بازی‌خورده و قربانی سران گروهک‌های نفاق می‌داند و غمخوارشان نمی‌شود. برای جوان‌های افتاده در تام مناقیق، کلاس درس برپا می‌کند و کتاب درسی تهیه می‌کند و معلم می‌آورد که به درس‌شان برسند. آزاد هم می‌شوند و مورد سوءظن و بی‌اعتمادی قرار دارند، برخی از همان‌ها را ضمانت می‌کند تا به زندگی برگردند و صاحب شغل شوند. آن قدر مهربانی و جذب می‌کند،

که یکی از سران بازداشتی، کفری می‌شود. سراغ حاج‌حسن در زندان می‌رود و تا می‌تواند با فحش و ناسزا

اخبار کشور

حماسه ۹ دی نماد اقتدار و بصیرت ملت عاشورایی

این گردبادهای به غیرت درآمده تسلیم رهبرند که طوفان نمی‌کنند



به نمایش گذاشت را همچنان حفظ نماید و گمان نکند که فتنه دشمنان ملت، کاملا خاموش شده است. نتایجان و فرهیختگان دلسوز لازم است همواره و در هر فرصتی خطر جریان فتنه و نفاق را تبیین و به علمه مردم گوشزد نمایند تا مبادا در اثر غفلت خواص، خدای نکرده اتفاق شومی دام‌گیر کشور و انقلاب شود که آن‌شا اما نخواهد شد.

سامزان بسیج مستضعفین نیز به مناسبت یوم الله ۹دی بیانیه‌ای صادر و در بخشی از آن تاکید کرد، نهم دی، یوم‌اللهی گرید در اوج دین‌داری ناب، در سرچشمه ولایت‌پذیری حقیقی و در قلّه بصیرت سیاسی این امت وفادار تا هیچ بدخواه کزاندیش فتنه‌گر جرت و جسارت نگاه چپ به این سرزمین شهیدپرور را نداشته باشد.

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نیز در بیانیه‌ای تاکید کرد، فتنه ۸۸ یکبارگی – صهیونیستی ۸۸ حادته‌ای تلخ و در عین حال الهامبخش و آموزنده در تاریخ کشور و یادآور تقابل ذاتی و راهبردی انقلاب اسلامی با جبهه سلطه و استکبار جهانی است.در ادامه این بیانیه آمده است، حماسه ۹ دی تقویت انسجام و وحدت ملی و پیوند مجدد مردم و نظام اسلامی را رقم زد و با منزوی ساختن فتنه‌گران نشان داد انقلاب اسلامی به رهبری امام امت و ولی فقیه زمان

فرصت‌های تاریخی، اراده خود را در دشمنان تحمیل و آنان را از هوس خلق فتنه‌های جدید علیه ارزش‌ها و مقدسات دینی، انقلابی و ملی برحذر دارد. ۹ دی تقویت انسجام و وحدت ملی و پیوند مجدد مردم و نظام اسلامی را رقم زد و با منزوی ساختن فتنه‌گران نشان داد انقلاب اسلامی به رهبری امام امت و ولی فقیه زمان فرصت‌های تاریخی، اراده خود را در دشمنان تحمیل و آنان را از هوس خلق فتنه‌های جدید علیه ارزش‌ها و مقدسات دینی، انقلابی و ملی برحذر دارد.

سران فتنه مستوجب محاکمه جدی هستند
آیت‌الله جنتی رئیس مجلس خبرگان رهبری نیز در بیانیه‌ای به مناسبت تیسریم مردمی نهم دی تصریح کرد: مجلس خبرگان رهبری در آستانه سالگرد حماسه ۹ دی، یوم الله نهم دی مظهر بصیرت، ولایتمداری و نفوذناپذیری ملت ایران است.جبهه پایداری نیز در بیانیه‌ای تاکید کرد: داخلی و خارجی آنان اعلام می‌دارد عوامل فتنه، نه تنها وابسته به فتنه با خیال آسوده و تحت حمایت برخی مسئولان جولان می‌دهند و تیشه به ریشه آرمان‌های انقلاب می‌زنند. در این بیانیه تصریح شده است: لازم است ملت شریف و مردم انقلابی‌مان، هوشیاری و بصیرتی که ۹ دی ۸۸

هزمنان با اجرای رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۷ صورت گرفت

۱۲ اخطار پدافند هوایی ارتش به هواپیماهای فرامنطقه‌ای طی ۳ روز



استفاده از موشک های میان برد «شلمچه» مورد اصابت قرار دهد. جزیره خارک یکی از مهمترین جزایر ایران در خلیج فارس است که در طول جنگ ایران و عراق بیش از ۹۰درصد از صادرات نفت ایران از این جزیره انجام می‌گرفت و برای همین نیروی هوایی عراق، ۲۸۰۰ حمله (طبق برخی آمار برای نابودی این تأسیسات در جزیره اجرا کرد ولی موفق به انجام این کار نتشد.ر پایه این گزارش، ارانه حمله‌های پدافندی و عملیات مردم یازی به ساکنین بومی در منطقه عمومی رزمایش و انجام وظیت های رایگان پزشکی از دیگر

خالصانه، بسیاری در میان نسل دوم و سوم انقلاب، تربیت یافته او هستند. تا توانست کادرسازی کرد و هم‌زمان فرهنگی را به هم ارتباط داد. کار مهم او «تبیین و روشنگری» بود؛ همان که رهبر معظم انقلاب، ضرورت روزگار فتنه و جهاد کبیر در مقابل جبهه استکبار دانستند.

۶- رهبر انقلاب ۳-خرداد ۹۵ در دانشگاه افسری امام حسین(ع) ضمن تبیین جهاد کبیر و اهمیت روشنگری در این جهاد فرمودند «این جهاد هوشمندی لازم دارد، این جهاد اخلاص لازم دارد.

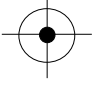
این جهاد مثل جهاد نظامی نیست که کسانی در آنجا بدرخشند و چه شهیدشان، چه زنده‌شان و چه جانبازشان مثل قهرمان نشان داده بشوند- که این جهاد برای همه است که ممکن است کسی خیلی هم زحمت نکشد، اما چهره او را هیچ کس نشناسد؛ اخلاص لازم دارد، این جهاد.» و مرحوم شایانفر یکی از این مجاهدان بود.

۷- گاه، انتشار برخی کتاب‌های آماده چاپ را معطل می‌کرد. چرایی این تعلل را از او می‌پرسیدند و او پاسخ می‌داد «هنوز متن تقدیم کتاب به شهدا نقداشنامه اما باقی است تا روزگار باقی است؛

او می‌گردد… کسی چه می‌داند؟ شاید جوانی مقدمه تقدیمی کتاب به یک شهید را خواند و همان شهید دست او را گرفت.»

۸- امروز چهلمین روز رحلت این سردار مجاهد فرهنگی است که در آستانه اربعین حسینی(ع) دعوت حق را لبیک گفت. هرچند او نظیر بود و فقدانش ثلمه است اما باقی است تا روزگار باقی است؛

چون کاری ماندگار از جنس تربیت و روشنگری و زبانی به انتقاد و اعتراض می‌گوشد. او سردار میدان مجاهدت فرهنگی بود که هر چند به اختیار، گمنام ماند اما به برکت خدمت



آیت‌الله بیهجت(ره): نماز به منزله کعبه است و نماز گزار در کعبه و حرم امن الهی وارد شده و بنا گذاشته است از باب تکبیر داخل و از باب تسلیم خارج شود.

اخبار ادبی و هنری

این وطن فروشی خیلی هم بد نیست!

روزنامه اصلاح‌طلب دیروز در صفحه اول خود اعلام برائت اصلاح‌طلبیان از نامه عده‌ای وطن‌فروش به دونالد ترامپ را با تیترب «اصلاح‌طلبیان نامه به ترامپ را محکوم کردند» آورده است. این در حالی است که این روزنامه هم‌زمان عکس بزرگ «داریوش شایگان» را در صفحه اول خود درج کرده و دو صفحه از روزنامه را به گفتگوی ویژه با شایگان اختصاص داده است. داریوش شایگانی که مشابه همین نامه را خرداد سال ۱۳۶۸ به همراه داریوش همایون(وزیر اطلاعات رژیم پهلوی)، حسن شریعتمداری(ضدانقلاب فراری و عامل CIA)، حسن نژیه و … برای پارلمان اروپا ارسال کردند و از اعمال فشار بر جمهوری اسلامی ایران قدرنادی کردند. شایگان و دوستانش در این نامه نوشتند: «جای خوشحالی است که اکثریت مهمی از نمایندگان پارلمان اروپا قطعنامه‌ای را امضا کرده‌اند که در آن رژیم قرون وسطایی و تروریستی تهران محکوم شده است. این پاسخ مناسبی است به فریاد اعتراض میلیون‌ها ایرانی که سالهاست در زیر ستم یک دیکتاتور مذهبی به سسر می‌برند که هیچ‌گونه تنوع عقاید و آراء سیاسی را نمی‌پذیرد و کمترین ارزشی برای حقوق بشر قائل نیست … مبارزه کنونی مردم ایران با رژیم تهران، مبارزه با ارتجاع نیست و بینش توتالیتر سیاسی برای رسیدن به نظامی است که در آن حقوق بشر و پلورالیسم سیاسی تضمین شده باشد.» (شایگان حتی نسبت به حکم ارتداد سلمان رشدی که توسط حضرت امام(ره) صادر شد اعتراض کرد و گفت: «زوری که تاکنون در داخل ایران اجرا می‌شده از این پس به خارج از مرزها صادر می‌شود.» باید یادآور شد وطن‌فروشان‌ی که امروز برخی اصلاح‌طلبان در رویدادی که سابقه‌ای اقدام آنها را محکوم می‌کنند روزگاری نه چندان دور در اردوگاه اصلاح‌طلبان قرار داشتند و برخی از آنان در جریان تیر ۱۳۷۸ در مسئولان وزارت کشور دولت اصلاحی خط می‌گرفتند.

بدین ترتیب روزنامه اصلاح‌طلب اعتماد یک بار دیگر با انتشار اعلام برائت اصلاح‌طلبان از نامه به ترامپ و تجلیل از داریوش شایگان که سابقه همین سنخ نامه‌نگاری‌ها را دارد، آن هم به صورت هم‌زمان و در صفحه اول، به خوبی به جدول زده است

گفتگوی داریوش شایگان با روزنامه اعتماد نشان می‌دهد که او همچنان خطا فکری قبلی خود را ادامه می‌دهد. شایگان در این مصاحبه تصویری رؤیایی از رژیم پهلوی ارائه می‌دهد و می‌گوید: «ایران یک کشور جهان سومی بود که داشت از وضعیت جهان سوم بیرون می‌آمد. ایران تنها کشور جهان سومی بود که شهرونداانش می‌توانستند بدون ویزا چهارساله می‌داد.» وی در ادامه استبداد رژیم شاهنشاهی را تنویزیه می‌کند و آن را دست‌نماز توسعه می‌داند و می‌گوید: «در زمان شاه» حرف‌های درستی به گوش می‌رسید بیگانه به گوش می‌رسید بیگانه در ایران قدرت به طور نسبی متمرکز است و در انتخابات محدودیت‌هایی وجود دارد. این حرف‌ها البته درست بود ولی می‌بینیم که کره جنوبی به برای توسعه همین راه را پیش گرفت یعنی چند سالی قدرت مقتدرانه داشت و بعد از ایجاد توسعه به تدریج جامعه ایران مدرن‌تر کرد.» با این تحلیل آقای شایگان به این نتیجه می‌رسیم که مردم ایران با اعتراض به حکومت دیکتاتوری پهلوی و پایه‌گذاری انقلاب اسلامی به رهبری امام(ره) مانع توسعه و دموکراسی در ایران شدند! شایگان در اظهار نظری دیگر که نشان از فکر بیمار و ذهن وابسته‌اش می‌دهد می‌گوید: «اگر غرب را بشناسی که دیگر بیمار نمی‌مانی!» اظهار نظری که مشابه آن را می‌توان در جامعه بیمار روشنفکری ایران به دفعات دید. روشنفکرانی که با انفعال و وادادگی در مقابل غرب در طول بیش از صد سال، عقب‌ماندگی را به کشور ایران تحمیل کردند.

گفتنی است داریوش شایگان از ۶ سالگی در مدرسه فرانسویان رشد کرد تا آنجا که به گفته خودش خواندن و نوشتن فرانسوی را قبل از فارسی آموخت و برای تسلط به فارسی احتیاج به معلم خصوصی پیدا کرد. وی به پاس گسترش ارزش‌ها و فرهنگ فرانسوی نشان دولتی لژیون‌دانشور و بعد از آن به پاس گسترش فرهنگ فرانسوی نشان دولتی ژنرال‌ها و سربرازان نظامی فرانسه می‌داد و اکنون دولت فرانسه به سربرازان فرهنگی این کشور در اقصی نقاط جهان می‌دهد. با تقدیر و تجلیل و بزرگنمایی از عناصری از اینجین در روزنامه‌های زنجیره‌ای، اعتلای فرهنگ ایرانی که در نمی‌آید فکر بیچاره و ذهن وابسته‌اش ایرانی!

گفت‌و روزنامه اعتماد و سایر روزنامه‌های زنجیره‌ای با معاصرین چون شایگان را اگر عملی مغرضانه در جهت تظہیر رژیم پهلوی و وابستگی فکری و فرهنگی به غرب ندانیم در خوش‌بینانه‌ترین حالت اینجین از فقر مطالعاتی در حوزه فرهنگ و تاریخ در روزنامه‌نگاران اصلاح‌طلب است. البته وقتی مدیرمسئول یک روزنامه به جای تحقیق و مطالعه در امور فرهنگی به رستوران‌داری روی آورد دیگر از اعضای تحریریه آن انتظاری نیست و معلوم می‌شود که دست پخت این روزنامه برای فرهنگ ایران اسلامی چه خواهد شد! با این حساب اگر چند سال بعد وطن‌فروشان‌ی که در نامه به ترامپ خواستار تحریم ایران شدند؛ مصاحبه‌های‌شان به عنوان روشنفکر و فعال حقوق‌بشر سر از روزنامه‌های اصلاح‌طلبی چون اعتماد و شرق و … درآورد؛ چندان تعجب نکنید.

خانه سینما

۹ دی را به تقویم خود افزود

در پی خبر کیهان در انتقاد از حذف روز «بصیرت و میثاق امت با ولایت» از تقویم مناسب‌های خانه سینما، این شکل اقدام به اصلاح تقویم خود کرد.

متأسفانه برخی از رسانه‌ها و نهادهای دولتی و حاکمیتی، به دلایل نامشخصی از ذکر برخی اصطلاحات پذیرفته شده از سوی جامعه ابا دارند. به طور مثال، خبرگزاری کتایب ایران اخیراً در خبری، فتنه ۸۸ را با عنوان «رویداد» توصیف کرده است. سایت خانه سینما نیز تا روز سه شنبه هفتم دی، از بیان مناسبت نهم دی خودداری کرده بود که پس از انتقاد کیهان، اصلاح شد.

برندگان جایزه «مرگ بر آمریکا»

امروز معرفی می‌شوند

آیین اختتامیه سوومین جایزه بزرگ «سرگ بر آمریکا» امروز با برپایی نمایشگاه و معرفی برگزیدگان در حوزه هنری برگزار می‌شود. این مراسم ساعت ۱۸ امروز در تالار اصلی حوزه هنری برگزار می‌شود که برپایی نمایشگاه در دو گالری خانه عکاسان و ابوالفضل عالی و اهدای جوایز به برگزیدگان از برنامه‌های این مراسم است.

ازجمله اتفاقات قابل توجه در این دوره از جایزه «مرگ بر آمریکا» حضور چند هنرمند آمریکایی است که در اعتراض به دولت خود، در این جایزه شرکت کرده‌اند.

عروسک گردان کلاه قرمزی

درگذشت

دنیا فتنی زاده، عروسک گردان کلاه قرمزی، روز گذشته دار فانی را وداع گفت.

این هنرمند تئاتر و برنامه‌های تلویزیونی عروسکی، روز هشتم دی در اثر سرطان عضله دست، در سن ۴۹ سالگی درگذشت.

مراسم تشییع زنده یاد دنیا فتنی زاده ساعت ۹ و ۲۰ دقیقه صبح امروز پنجشنبه نهم دی در خانه سینما برگزار می‌شود.