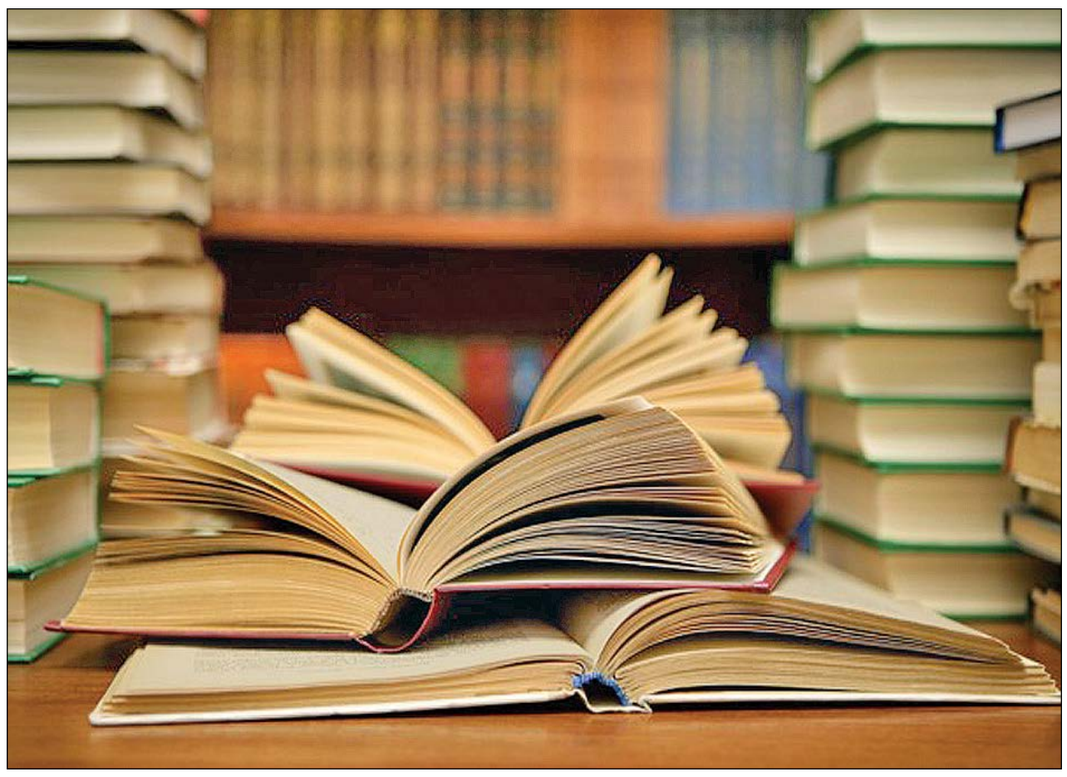


اسیب‌شناسی نظارت و ممیزی در عرصه نشر - بخش پایانی

موانع و راهکارهای اصلاح و ارتقای بازار کتاب

آرش فهیم

وقتی سخن از جنگ نرم یا تهاجم فرهنگی می‌شـــود، همه فقط به خطرات شـــبکه‌های ماهواره‌ای، فضای مجازی یا فیلم‌های خارجی فکر می‌کنند. این درحالی است که بازار کتاب، یکی از مسیرهای اصلی و عمده تهاجم نرم به بنیان‌های فرهنگی ایران محسوب می‌شود.

اگر از این حقیقت که کتاب، زیربنای تمدن و منبع تغذیه سایر ارکان فرهنگی یک کشور است بگذریم، بســـیاری از واقعیات جاری در نشر کتاب نیز گویای طراحی و سرمایه‌گذاری جریان‌های تبهکار در این عرصه است.

به طور مثال، اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰، انتشـــار و تبلیغ کتاب‌های پائولوکوئیلو در ایران داغ شـــده بود. نکته قابل تأمل این است که این نویسنده برزیلی، از اعضای بنیاد شیمون پرز است و مقامات رژیم اشغالگر قدس نیز سبک و سیاق عرفانی کتاب‌های وی را به عنوان معنویت مطلوب صهیونیست‌ها تحسین می‌کردند! اتفاقا مترجم و ناشر اصلی کتاب‌های کوئیلو در ایران، حضور پررنگی در آشوب‌های فتنه ۸۸ داشت و بعد هم به انگلیس فرار کرد.

همنوایی رسانه‌های وابســـته به سرویس‌های جاسوسی بیگانه با برخی کانون‌ها و جریان‌های ادبی داخل کشور در حمایت از حذف ممیزی، گسترش وسیع بازار قاچاق کتاب‌های ضداخلاقی، تلاش برای نفوذ و رسوخ در جوایز ادبی (این نفوذ، حتی در جایزه ادبی شهید غنی پور که پایگاهی انقلابی و مسجدی دارد هم اتفاق افتاده) و... همه نشانه‌هایی از علاقه و نقش‌آفرینی دولت‌های غربی و دنباله روهای داخلی آن‌ها به عرصه کتاب است.

سکوت در برابر قاچاق کتاب!

علاوه بر بازار رســـمی کتاب، شبکه غیرمجاز و زیرزمینی نشر و توزیع کتاب نیز به شدت فعال است. به طوری که بســـیاری از کتاب‌ها، به‌رغم غیرقانونی بودن، در قالب قاچاق و به راحتی در دســـترس قرار می‌گیرند. حتی برخی از نویســـندگان حرفه‌ای نیز وقتی امکان انتشـــار آثار خود بـــه صورت قانونی را نمی‌یابند، اقدام به چاپ کتاب خود در افغانستان و انتقال قاچاقی آن به داخل کشور می‌کنند!

حجت‌الاسلام احمد پژمانفر، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شـــورای اســـلامی در این باره به گزارشـــگر روزنامه کیهان می‌گویـــد: «واقعیت این است که نشـــر کتاب، بخشی کاملا رها شده است. هم در حوزه قاچاق کتاب و هم در حوزه کتاب‌های قانونی، این وضعیت قابل مشـــاهده است. به طوری که خیلی از کتابفروشی‌ها و دستفروش‌ها، به عرضه کتاب‌هایـــی غیرمجاز با مضامینـــی چون انحرافات جنســـی، ترویج شـــرب خمر و... با تیراژ گســـترده اقدام می‌کنند. با بررسی‌های انجام شده حدود ۷۰ دستفروش در خیابان انقلاب در زمینه انتشار چنین کتاب‌هایـــی فعالیت می‌کنند. وقتی به آنها مراجعه کـــردم، می‌گفتند که می‌توانند طی یک روز، تعداد هزار نسخه از این کتاب‌ها را تحویل مشتری دهند! این نشان‌دهنده وجود شـــبکه‌ای سازمان‌یافته در زمینه قاچاق کتاب است.»

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی: خیلی از کتابفروشی‌ها و دستفروش‌ها، به عرضه کتاب‌هایی غیرمجاز با مضامینی چون انحرافات جنسی، ترویج شرب خمر و... با تیراژ گسترده اقدام می‌کنند. با بررسی‌های انجام شده حدود ۷۰ دستفروش در خیابان انقلاب در زمینه انتشار چنین کتاب‌هایی فعالیت می‌کنند. وقتی به آنها مراجعه کردم، می‌گفتند که می‌توانند طی یک روز، تعداد هزار نسخه از این کتاب‌ها را تحویل مشتری دهند! این نشان‌دهنده وجود شبکه‌ای سازمان‌یافته در زمینه قاچاق کتاب است.

وی می‌افزاید: «من این مسئله را هم به شورای عالی انقلاب فرهنگی و هم به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفتم، اما هیچ‌گونه برخوردی صورت نگرفت. حتی در یکی از جلسات شورای عالی انقلاب فرهنگی به رئیس‌جمهور محترم عرض کردم که ما به عنوان حاکمیت باید در برابر این هجمه نظام‌مند، گسترده و آشکار در حوزه کتاب بایستیم، اما ایشان با سکوت، حتی اجازه ندادند که این مسئله رأی‌گیری یا برای آن تصمیم‌گیری شود!»

رئیس کمیســـیون فرهنگی مجلس شـــورای اسلامی همچنین وضعیت کتاب‌های قانونی را هم نامطلوب می‌داند و می‌گوید: «براساس گزارشی که در کمیسیون فرهنگی مجلس موجود است، کتاب‌هایی برخلاف قانون، مجوز انتشار می‌گیرند. کتاب‌هایی هم به‌رغم نیاز به اصلاح، بدون اعمال اصلاحات چاپ و منتشر می‌شوند. البته ما این موارد را مطرح می‌کنیم، برخی از این کتاب‌ها جمع‌آوری می‌شوند، اما برخی هم در کتابفروشی‌ها باقی می‌مانند.»

وی درباره راه‌حل این مسئله هم اظهار می‌دارد: «خود وزارت ارشـــاد متولی این حوزه اســـت و باید پاسخگو باشد. مشـــکلات ما در خیلی از دستگاه‌ها ازجمله دستگاه‌های فرهنگی این است که آنها نسبت به وظایف خود پاسخگو نیستند. وزارت ارشاد هم در مقابل این گونه قضایا، اصلا پاسخگو نیست.»

ریشه‌های مخالفت با ممیزی

احمد شـــاکری، نویســـنده و منتقـــد ادبی به گزارشـــگر روزنامه کیهان می‌گویـــد: «به هر حال ممیزی مســـئله‌ای از مسائل حوزه نشر است. یعنی اگر حوزه نشـــر و مسائل و مشکلات آن را بخواهیم تحلیـــل کنیم، مقوله ممیزی یکی از این مســـائل اســـت که نمی‌توان آن را مســـتقل دید. اما به نظر می‌رســـد در حوزه آفرینش، ممیزی مسئله اصلی محســـوب نمی‌شود. یک نویســـنده برای خلق یک اثر، مســـائل و دغدغه‌های دیگر دارد و ممیزی برای او مسئله نیست. یعنی ممیزی تأثیری روی نوشتن به عنوان یک کار شخصی خلاقانه ندارد. در مجموع مشکل ممیزی، مشکل اولیه و اصلی نشر، ادبیات و نویسندگان ما شناخته نمی‌شود. اما به دلایلی، یک جریان مشخص سعی دارد که جای مشکلات اصلی و فرعی را عوض کند که آن هم به اغراض سیاسی، اعتقادی و هویتی آنها برمی‌گردد. حتی شاهد بودیم که در ادوار مختلف انتخابات ریاست جمهوری حتی این امر بر خود نامزدهای انتخابات نیز مشتبه می‌شد. یعنی در حوزه فرهنـــگ، دائم تأکید می‌کردند که ممیزی را اصلاح می‌کنند که این ناشـــی از القائات همان جریان خاص است.»

وی تصریح می‌کند: «کسانی مطرح‌کننده حذف یا بی‌اثر کردن ممیزی هستند که با ارزش‌ها و مبانی انقلاب سر ســـازگاری ندارند، یا بنا دارند تا مواضع سیاسی غلط و تفرقه‌افکنانه خود را ترویج دهند، یا به لحاظ فرهنگی و اجتماعی افرادی وابسته و فریفته به غرب هســـتند. همان طیفی که از آنها به عنوان شبه روشنفکرها یاد می‌کنیم. این افراد برای انتشار مواضع خود ممیزی را مانع می‌بینند. ابزار آنها برای بی‌اثر کردن ممیزی، طرح شبهات یا تبلیغ ممیزی به عنوان مشکل و مانع اصلی نشر است. البته این سخن به این معنی نیســـت که هر کس نسبت به ممیزی نقد دارد، ضدارزش‌های انقلاب است.»

نویسنده رمان «انجمن مخفی» ادامه می‌دهد: «یک نکتـــه‌ای که عمومـــا از طرف نویســـندگان شبه‌روشنفکر مطرح می‌شود این است که آنها ممیزی را مخالف آزادی بیان می‌دانند، چون مقصودشان از آزادی، آزادی مطلق است و نه مقید. آنها چارچوب‌ها و باید و نبایدهای شـــرعی را قبول ندارند. به همین دلیل هم وقتی از آزادی صحبت می‌کنند، مقصودشان آن نوع آزادی اســـت که مقید به بایدها و نبایدهای شرعی نیســـت. به بیان بهتر، تفکر سکولار دارند و شرع را حاکم بر ارکان اجتماعی و فرهنگی نمی‌دانند. بنابراین با اصل ممیزی مخالفت می‌کنند.»

شبکه غیرمجاز و زیرزمینی نشر و توزیع کتاب به شدت فعال است. به طوری که بسیاری از کتاب‌ها، به‌رغم غیرقانونی بودن، در قالب قاچاق و به راحتی در دسترس قرار می‌گیرند. حتی برخی از نویسندگان حرفه‌ای نیز وقتی امکان انتشار آثار خود به صورت قانونی را نمی‌یابند، اقدام به چاپ کتاب خود در افغانستان و انتقال قاچاقی آن به داخل کشور می‌کنند!

البته برخی از این افراد نیز معتقدند که ممیزی نه تنها آزادی آنهـــا را محدود می‌کند، بلکه به آثار آن‌ها نیز لطمه می‌زند!

شاکری درباره این ادعا نیز می‌گوید: «ادعای آنها این است که ممیزی مجال ظهور و بروز تام و تمام هنـــر را نمی‌دهد. این ادعا با چند مورد نقض، قابل پاســـخگویی است. اگر ممیزی مانع خلاقیت است، پس باید جایی که ممیزی نیست، هنر به طور کامل بروز کند. این درحالی است که بسیاری از نویسندگان مدعی، کتاب‌های متعددی را خارج از کشور منتشر کرده‌اند اما آثار مطلوبی نبودند. این نشان می‌دهد که هدف آنها از اعتراض به اصل ممیزی، اعتلای ادبیات و رسیدن به هنر کامل نیست، چون اصلا صاحب هنر کامل نیستند. این دعاوی ریشه اعتقادی و سیاسی دارد و به طور مشخص، آنها هدفشان از طرح چنین ادعاهایی مخالفت با جریان نوظهوری به نام انقلاب اسلامی است.»

راه‌هایی برای اصلاح و تقویت ممیزی

همه مطالب عنوان شده از سوی نویسندگان و کارشناسان در این مجموعه گزارش، نشان می‌دهد که مکانیســـم و اجرای نظـــارت و ممیزی کتاب در کشور ما نیاز به اصلاح و ارتقا دارد. اما مشکلات این عرصه را چگونه می‌توان کاهش داد و چطور می‌توان با شرایط مطلوب تری به هنجارسازی فرایند انتشار کتاب پرداخت؟

احمد شاکری، در نقد وضعیت ممیزی کتاب در کشور می‌گوید: « برای نقد ممیزی کتاب، باید ریشه نواقص را یافت. بخشی از فرمایش رهبر معظم انقلاب درباره ولنـــگاری فرهنگی، به این برمی‌گردد که ما دارای قوانینی هستیم، اما این قوانین به درستی اجرا نمی‌شوند. البته درباره قوانین هم می‌توان همایش یا برنامه‌ای اجرا کرد تا برخی از ضوابط، باز تفسیر و شفاف‌تر شوند. یعنی می‌توان به بازنگری و بازنویسی قوانین در حوزه کتاب پرداخت.»

وی می‌افزاید: «بخش دیگری از مشـــکلات به مجری قانون بر می‌گردد. عملکرد دولت کنونی در حوزه فرهنگ، بی‌هویت است. این دولت به خصوص در حوزه ادبیات نه به طور شفاف و صریح تعلق خود را به جریان شبه‌روشنفکری اعلام می‌کند و نه به صورت شفاف و قاطع خودش را انقلابی نشان می‌دهد. این هم برمی‌گردد به اینکه در عمل نه درک درستی از قانون دارند و نه شجاعت لازم برای اعمال قانون وجود دارد. چرا که به نظر می‌رسد کلیت دولت، نسبت به اجـــرای مفاد دقیق و صریح قانون در بخش ممیزی کتاب، مردد اســـت و به همین دلیل هم مماشـــات می‌کند. این مماشات نه به خاطر ابهام قانون، بلکه به دلیل تردید دولت در اجرای قانون و ممیزی است.»

این نویســـنده در ادامه اظهار می‌دارد: «مسئله بعد به مجریان جزء برمی‌گـــردد. یعنی افرادی که کار ممیزی را برعهده دارند. ممیزان کسانی هستند که باید براســـاس مفاد قانونی، مصادیق مجرمانه و مصادیق ممنوع نشـــر را پیدا کنند و قانون را با این مصادیق تطبیق دهند. آنها بر این اساس باید حکم کنند که کتابی کاملا ممنوع است یا نیاز به اصلاح دارد. این یک کار تخصصی اســـت. مشکل، صرفا به این دولت محدود نمی‌شود و در همه دولت‌ها گمان می‌شـــده که کار ممیزی را کسانی باید انجام دهند که داستان‌نویس و یا منتقد هستند. انجام این فرایند توسط این افراد مشکلات متعددی داشته است. یکی اینکه این افراد لزوما متخصص ممیزی نیستند. به این معنی که درک دقیق و درستی از رموز ممیزی و درک مفاد قانونی ندارند یا دقت و تخصص لازم در تطبیق عمومات قانونی بر مصادیق و نمونه‌ها ندارند. گاهی از نویســـندگان مشهور هم برای این کار بهره برده می‌شود، اما نویسنده به ماهو نویسنده به معنای تخصص در ممیزی نیست.»

نویســـنده رمان «عریان در برابر باد» در پایان درباره دیگر نقص‌های حوزه ممیزی کتاب که نیازمند اصلاح هســـت می‌گوید: «چند مسئله ضعف در کار ممیزی را تشدید کرده است؛ یکی اینکه ممیزی کار پر زحمتی است و برخلاف این زحمت، حق‌الزحمه‌ای که به ممیزان پرداخت می‌شود، به هیچ وجه تطابقی بـــا زحمت آنها ندارد. گاهی یک ممیز در طول ماه، هشـــت هزار صفحه را بررســـی می‌کند. این حجم کار، فشـــار را افزایش می‌دهد و درنتیجه باعث بالا رفتن خطا می‌شود. دیگر اینکه هیچ آموزشی به این ممیزان داده نمی‌شـــود. لازم است که همایش‌ها یا کارگاه‌هایی با حضور حقوق دانان و متخصصان فقه برای این افراد برگزار شـــود تا خطاها و سلایق کم شود و این‌گونه نباشد که از یک ممیز و ممیز دیگر، دو حکم متضاد صادر کنند. نکته دیگر درباره ضوابط اجرایی است. یکی از اشکالاتی که به اجرای ممیزی وارد می‌کنند و درست هم هست، این است که بدون دلیل، فرایند ممیزی یک کتاب به طول می‌انجامد. این در حالی اســـت که ناشر و مولف حق دارند که تکلیف اثرشـــان در اسرع وقت مشخص شود. اینکه در رفت و برگشت‌های کتاب، بعضا احکام متفاوتی داده می‌شود هم شایسته نیست.»

آگهی تغییرات شرکت کران دریا سهامی خاص به شماره ثبت ۸۰۴۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۰۸۹۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۵/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

علیرضا سمیعی کدکنی به عنوان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل بـــه کد ملی ۰۹۳۹۴۴۷۱۱۸ و جواد کاظمی اصل به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره کد ملی ۲۹۷۰۸۰۴۵۱۴ و ســـید حمیدرضا حاج میربابا به عنوان عضو هیئت مدیره کد ملی ۰۰۴۲۷۸۸۰۸۰ برای مدت باقیمانده مدت تصدی انتخاب گردیدند.

بـــا ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب و تعیین ســـمت هیئت مدیره انتخاب شـــده توســـط متقاضـــی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت پارس رویال نفیس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۴۳۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۲۱۲۶۳

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومـــی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۳/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

محل شرکت به آدرس تهران سازمان برنامه جنوبی خیابان لاله جنوبی خیابان ۱۵ شـــرقی پلاک ۶ طبقه همکف واحد ۸ کدپســـتی ۱۴۸۴۹۷۸۱۶۸ تغییر یافـــت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

با ثبت این مســـتند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شـــده توســـط متقاضی در سوابق الکترونیک شـــخصیت حقوقـــی مرقوم ثبـــت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور پندارش سهامی‌خاص به شماره‌ثبت۶۲۲۳۵ و شناسه‌ملی۱۰۱۰۱۰۷۲۶۳۲

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطـــور فوق‌العاده مـــورخ ۱۳۹۴/۸/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

علـــی گرگیـــن به شـــماره‌ملی ۰۵۳۲۰۱۹۰۳۲ رئیـــس هیئت‌مدیـــره و مدیرعامـــل و اردشـــیر دیلمـــی بـــه شماره‌ملی۲۲۹۹۷۹۹۶۷۲ نایب رئیـــس هیئت‌مدیره، بســـمت اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:

منوچهـــر پیـــروزان بـــه شـــماره‌ملی ۰۰۴۲۲۹۱۹۲۵ بـــه ســـمت بـــازرس اصلـــی و نیتـــرا نیلی‌ســـری بـــه شـــماره‌ملی۲۶۴۹۱۱۸۸۴۹ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک ســـال مالـــی انتخاب شـــدند.ترازنامه و حســـاب سود زیان ســـال مالی سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید.

روزنامـــه کثیرالانتشـــار کیهان جهت نشـــر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

با ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب بازرس، انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامـــه و صورت‌های مالـــی انتخاب شـــده توســـط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شـــخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های ســـازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مبین طرح دانش گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۹۷۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۹۴۶۸۰

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۳/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

محل شـــرکت به آدرس تهران، خیابان فاطمـــی، خیابان رهی معیری، پ ۳۰، ط دوم کد پســـتی ۱۴۱۳۷۳۴۶۹۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساســـنامه به شرح فوق اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشـــانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شـــده توســـط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و درپایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن‌سازه پایدار پردیس کوهپایه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۰۲۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۱۰۱۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۳/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شـــد. ترازنامه و حساب ســـود و زیان مالی ۹۴ به تصویب رسید. موســـسه حسابرسی و بهبود سیســـتم‌های مدیریت حسابرسین به شماره شناســـه ملی ۱۰۱۰۰۳۱۶۹۹۱ به سمت بازرس اصلی و آقای اســـمعیل خدادی به کد ملی ۲۰۹۲۷۵۸۶۴۰ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک ســـال مالی انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شـــده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت کندر سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۸۲۸۸۴ و شناسه‌ملی۱۰۱۰۱۲۷۵۰۸۷

به اســـتناد صورتجلســـه مجمـــع عمومی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

مؤسسه حسابرســـی تلاش ارقام با شناسه‌ملی۱۰۱۰۰۵۶۰۳۸۳ بـــه عنوان بازرس اصلی و موســـسه حسابرســـی ارژنگ خبره با شناســـه‌ملی ۱۰۳۲۰۸۵۵۰۶۸ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

با ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب بـــازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

زندروز

شنبه‌ها (سراسر کشور)

اولین نشریه مخصوص بانوان با مطالب متنوع و خواندنی

شرایط و فرم تقاضای اشتراک نشریات کیهان در خارج از کشور

موسسه کیهان در راستای ارائه خدمات فرهنگی جهت هموطنان به ویژه دانشجویان ایرانی خارج از کشور، نرخ اشتراک نشریات خود را به شرح ذیل اعلام می‌دارد. در صورت تمایل به اشتراک و یا تمدید می‌توانید براساس این فرم، مبلغ اشتراک را به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان)واریز نموده و اصل فیش بانکی را به همراه فرم تکمیل شده با پست سفارشی به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** واحد آبونمان روابط بین‌الملل ارسال فرمائید.

بهای اشتراک ریالی نشریات ارسالی به خارج از کشور «دوره یکساله»

نشریات	دوره انتشار	آسیا / آسیای میانه		اروپا		آمریکا - کانادا - ژاپن / آفریقا - اقیانوسیه	
		پست عادی	پست سفارشی	پست عادی	پست سفارشی	پست عادی	پست سفارشی
کیهان فارسی	روزانه	۹/۶۰۰/۰۰۰	۱۵/۸۲۵/۰۰۰	۱۱/۸۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۲۵/۰۰۰	۱۶/۸۰۰/۰۰۰	۲۲/۶۵۰/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰	۱۷/۳۲۵/۰۰۰	۱۳/۳۰۰/۰۰۰	۱۹/۵۲۵/۰۰۰	۱۸/۳۰۰/۰۰۰	۲۴/۱۵۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰	۱۷/۳۲۵/۰۰۰	۱۳/۳۰۰/۰۰۰	۱۹/۵۲۵/۰۰۰	۱۸/۳۰۰/۰۰۰	۲۴/۱۵۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۵/۷۷۵/۰۰۰	۹/۴۷۵/۰۰۰	۷/۱۰۰/۰۰۰	۱۰/۷۷۵/۰۰۰	۱۰/۰۵۰/۰۰۰	۱۳/۵۰۰/۰۰۰
مجله زن روز	هفتگی	۵/۵۲۵/۰۰۰	۹/۲۲۵/۰۰۰	۶/۸۵۰/۰۰۰	۱۰/۵۲۵/۰۰۰	۹/۸۰۰/۰۰۰	۱۳/۲۵۰/۰۰۰
کیهان بچه‌ها	دوهفته‌نامه	۵/۲۷۵/۰۰۰	۸/۹۷۵/۰۰۰	۶/۶۰۰/۰۰۰	۱۰/۲۷۵/۰۰۰	۹/۵۵۰/۰۰۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۷۵۳/۰۰۰	۱/۱۹۷/۰۰۰	۹۱۲/۰۰۰	۱/۳۵۳/۰۰۰	۱/۲۶۶/۰۰۰	۱/۶۸۰/۰۰۰

توضیحات: ۱- آدرس مشترک را با حروف بزرگ لاتین، بصورت کامل و خوانا مرقوم فرمائید. ۲-یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری فرمائید. ۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود. ۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.

مشخصات مشترک:

Name:.....

Address:.....

مشخصات متقاضی:

نام و نام خانوادگی: ..... مبلغ پرداختی: ..... نشریه..... به مدت: ..... ماه

کدپستی:..... تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....

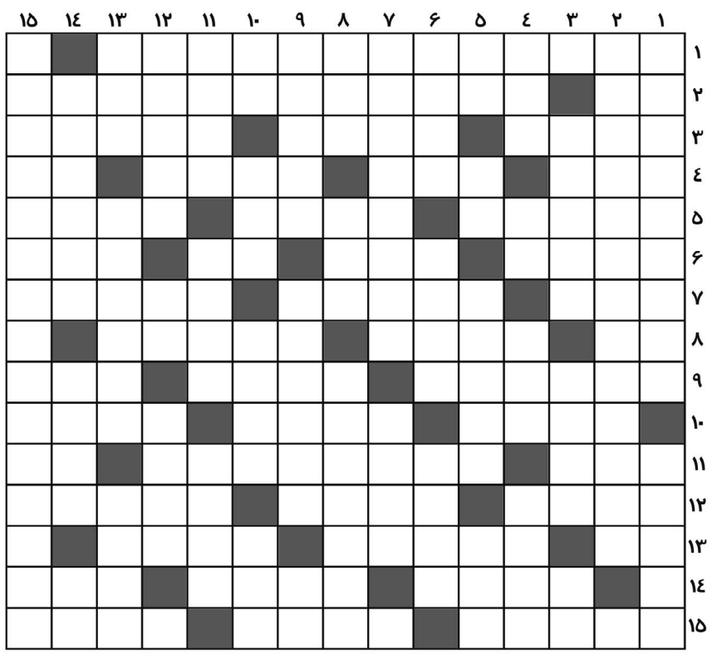
پست الکترونیکی .....

آدرس پستی: .....

واحد آبونمان روابط بین‌الملل موسسه کیهان

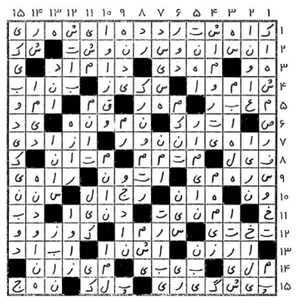
تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs@ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

جدول شماره ۱۰۷۳۷



افقی:

۱- تبلور جهاد اقتصادی در آن شکوفا می‌شود ۲- گرداگرد لب و دهان- اثری از موریس مترلینگ نویســـنده بزرگ بلژیکی ۳- جزیره مرجانی- خوش باور و ساده لوح- خبر یا سخنی که از زبان گذشتگان نقل می‌کنند ۴-از اعضای زیبایی اسب- فیلمی از مجید مجیدی- ورزش پرطرفدار این فصل- نشان مفعول بیواسطه ۵-زینت ریاست و زیور حکومت است- نوعی جمله- هر قیامی در نماز دارد ۶- در لفظ عامیانه همان برادر است- تقویت امواج صوتی- گونه- با آن شناخته می‌شویم ۷- انتشارات دانشگاه تهران- نام دیگر خارپشـــت- عکس‌العمل ۸- خط‌کش مهندسی- افزون کرده شـــده- رود مهم اســـتان هرمزگان ۹- نماد قاعده در تجوید- حجر معروف دیوار کعبه- واحدی برای کاغذ ۱۰- ریاضیدان و شـــاعر بزرگ قرن پنجم هجری- متهم اول کودتای ترکیه- پرده در ۱۱- نام کوچک وزیر خارجه آمریکا- رشته کوهی در استان خراسان که از دور به شـــکل مناره دیده می‌شود- از ادات تشبیه ۱۲- بتی در زمـــان جاهلیت- این یکی را افراد ناباب هم به ســـر دیگران می‌گذارند و هم برمی‌دارند- پهلوانی که از آتش گذشت ۱۳-حرف ندا- نویسنده مشهور فرانسوی که وی را پادشاه نثر فرانسه لقب داده‌اند- رودی در کشور آلمان ۱۴- جوانمردی- سرگرد قدیمی- برملا کننده عیب و هنر ۱۵- شبکه‌ای در سیما- مرکز استان مازندران- خطی که سومریان آن را ابداع کرده‌اند.

عمودی:

۱- یکی از بخش‌های مؤثر برای تولید درآمد و ایجاد اشـــتغال با هزینه کـــم- نمازی که ثوابش قابل شمارش نیست ۲- خطاط چیره دســـت عصر حاضر ایران ۳- اولین رخداد مهم در زندگی بشر- مرغ سخنگو- آب در زبان عربی ۴- یکـــی از بحرهای نوزده‌گانه شـــعر فارســـی- عرب می‌گوید نه- عالم و با سواد- شـــهری در استان مرکزی ۵- ویتامین ضد سرطان - مایعی لعابدار که از کتیرا و نشاســـته بدست می‌آید- سابقه فعالیت و کار- شایســـته و سزاوار ۶- زهد ورزیدن- رود مهم ژرمن‌ها- از واجبات در اسلام ۷- از ویژگی هوای شهرهای بزرگ در این روزها- ظرفی برای مایعات ۸- گیسوی ستوران- ماه دوستی- مخفف دو قاره اروپا و آسیا ۹- نقاش مشهور فرانسوی- از زنان گرامی حضرت محمد(ص)- از حروف الفبای انگلیســـی ۱۰- تکرار یک حرف- از بلایای طبیعی- پیامبری که قوم خود را نفرین کرد- فلز صورت ۱۱- از گروه‌های مبارز در کشور کلمبیا- واحد پول کشور بریتانیا - دلیر و بی‌باک ۱۲- راهکاری که می‌تواند دلگرمی و رغبت در افراد برای فعالیت بیشتر ایجاد کند - تکرار حرف اول- ارمغان و پیشکش ۱۳- دانشگاهی در کشور آلمان- سوره‌ای در قرآن کریم- کفش روسی ۱۴- پایتخت کشور ارمنستان- موش خرما- تکرار یک حرف ۱۵- شاعر معاصر که وی را پدر شعر انقلاب نامیده‌اند.