



پای درس علی^(ع)

بیماری قلب بدتر از فقر و بیماری تن است

تقوای دل عامل تندرستی بدن

امام علی(ع): آگاه باشید که فقر نوعی بلا است و سخت‌تر از تنگدستی بیماری تن و سخت‌تر از بیماری تن، بیماری قلب است.

آگاه باشید که همانا عامل تندرستی تن، تقوای دل است.

نیج‌البلاغه – حکمت ۳۸۸

دیدار نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه با مراجع عظام تقلید

نماینده ولی فقیه و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با حضور در شهر مقدس قم با مراجع عظام تقلید دیدار و گفت‌وگو کرد.

آیت الله مکارم شیرازی: جلوی موقوفه خواری گرفته شود
به گزارش خبرگزاری حوزه، این مرجع تقلید در دیدار حجت‌الاسلام علی محمدی با بیان اینکه وقف از مسایلی است که می‌تواند به یاری قشرهای محروم و برنامه‌های فرهنگی بیاید، گفت: مسئله وقف انتشار کتب دینی بسیار مهم است، زیرا یکی از مهمترین فعالیت‌های فرهنگی، نشر کتب دینی به زبان‌های مختلف در سطح جهان است.

وی ابراز داشت: نکته دیگری که در این آمارهای اوقاف کم‌رنگ است، کمک کردن به جوانان در زمینه اشتغال و ازدواج و مسکن بوده، درست است که ازدادی بسیار خوب است و کمک به این امر شایسته، ولی باید عزادارانی باشند که عزاداری کنند و اگر نسل‌های آینده نباشند چگونه این عزاداری‌ها انجام می‌شود.

آیت الله مکارم شیرازی بیان کرد: بسیاری از مردم علاقه به وقف دارند، ولی نمی‌دانند چه وقتی انجام دهند که در این زمینه می‌توانیم وقف را در این حوزه سامان دهیم.

وی بیان داشت: اگر بخواهید اوقاف جاذبه داشته باشند باید مواردی که وقف اجرا می‌شود، به شکل پرنگ در اختیار مردم قرار داده شود و مردم بدانند که این وقف در جامعه اجرا می‌شود که این کار باعث جلب سرمایه اعتماد عمومی می‌شود.

این مرجع تقلید اظهار داشت: مدتی بود که اوقاف در دست عده‌ای موقوفه خوار بود و باعث بدبینی مردم به وقف بدبین شوند و نجات مردم از دست این افراد امیدواری مردم را بیشتر می‌کنند؛ عده‌ای به این وقایع اوقاف چسبیده‌اند و به هیچ عنوان این‌ها را رها نمی‌کنند؛ درشیراز و در مدرسه خان که در زمان ماضی،ر ایجاد شده است و بنده نیز درس حوزه را از آن آغاز کردم، رقابتی ایجاد شده است که تجاوز صریح به وقف است و باید از دست این افراد خارج شود.

آیت الله صافی کلبنجانی: فرهنگ وقف باید مستند شود
به گزارش خبرگزاری رسا، آیت‌الله صافی گلپایگانی نیز در این دیدار با بیان اینکه از تمامی جهات باید فعالیت‌های قرآنی و وقف ترویج شود، اظهار داشت: اساس دعوت پیامبران هدایت مردم به سوی قرآن و کارهای خیر بوده است، مردم باید با فرهنگ وقف آشنا شوند تا برای این کار خیر مهم اقدام کنند.

وی گفت: کارها باید به نحو احسن انجام شده و گسترش پیدا کند؛ اینکه امروز بهجد است استقبال برای وقف بسیار شده موضوع مهمی است؛ مدتها بود که این کار متروک شده بود؛ با فرهنگ‌سازی و اطلاع رسانی مردم پیش از حال حاضر به وقف علاقه‌مند می‌شوند.

آیت الله جدادی آملی:
باید با جدیت جلوی انحرافات دینی را گرفت
همچنین، آیت‌الله جدادی آملی در دیدار رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با تقدیر از فعالیت‌های این سازمان، گفت: افرادی که مسئولیت اوقاف را بر عهده دارند باید براساس نیات پاک عمل کرده و ابتکاراتی را در مدیریت خویش ایجاد کنند.

وی با بیان اینکه وقف همانند یک موجود زنده است، افزود: واقفان امروز باید دست آینه‌داران را برای تغییر کاربری وقف باز نگاه دارند، همانند اینکه باید وقتی که امروز در میان شهر قرار گرفته است کاربری را به هتل گزینش ندارد، بنابراین در صورت آن می‌توان کاربری آن را با مقنن شکل تغییر داد؛ هیچ زمانی نمی‌توان نیت وقف و موقوفه را تغییر داد؛زیرا سال وقفی را تا بد نمی‌توان از حالت وقف خارج کرد.

استاد درس خارج حوزه به ضرورت وقف در مسائل فرهنگی اشاره کرد و بیان داشت: وقف‌نامه سید مرتضی فرهنگی بوده؛ در این وقف‌نامه سخن غذا نبوده بلکه سخن از کتاب، قلم و فرهنگ است، فرهنگ به وقف نام‌های خود نوشته‌اند که این وقف ویژه قلم و ابزار نگارش کتاب است، زیرا فرهنگ برای بزرگان ما یک اصل بوده است؛ بنابراین مناسب است این چنین وقف نامه‌هایی در جهت ترویج فرهنگ اسلامی در جامعه افزایش یابد.

انتقاد آیت‌الله نوری همدانی

از تعلل مسئولان در اجرای احکام دینی

بر اساس این گزارش، آیت‌الله نوری همدانی در این دیدار با تأکید بر ضرورت اطلاع رسانی فعالیت‌های سازمان اوقاف- به مردم و جامعه، افزود: باید سازمان اوقاف با همکاری صدا و سیما زمانی را برای اطلاع رسانی و ترویج فرهنگ وقف در نظر بگیرد که این کار بسیار در جامعه اثرگذار است چون مردم از این طریق می‌بینند که وقف در تعاون اجتماعی مؤثر است، بنابراین این کار سبب تشویق و ترغیب جامعه می‌شود.

این مرجع تقلید با انتقاد از کم کاری مسئولان به منظور اجرایی کردن احکام دینی در جامعه ابراز داشت: چرا باید طرحی همانند امر به معروف و عفاف و حجاب در نظام اسلامی چندین سال برای تصویب و اجرایی شدن منتظر ماند؛ یعنی ما نتوان اجرایی کردن احکام اسلامی در نظام اسلامی را نادرم.

استاد درس خارج حوزه عنوان کرد: متأسفانه مسئولان اجرایی در این زمینه کم کاری کرده‌اند اگر دولت اعلام کند که خاتمه‌ای که کارمند دولت هستند اما حجاب لازم را ندارند روی آنها اسم خط کشیده می‌شود بسیار اثر گذار خواهد بود؛ همچنین درباره اختلاط دختران و پسران در دانشگاه نیز باید تدبیری اندیشیده شود.

وقف مدرسه عالی فقه و اصول از سوی آیت‌الله سبحانی در قم
همچنین، آیت‌الله سبحانی در دیدار نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: اطلاع رسانی خوب و گسترده سبب ایجاد انگیزه در مردم برای انجام وقف می‌شود و با اثر روحی که دارد سبب اقبال جامعه به سوی این کار خیر خواهد شد، بنده پس از هشت سال زحمت شبانه‌روزی برای تأسیس مدرسه عالی فقه و اصول در پردیسان که با هدف تربیت مجتهد صورت گرفته آن را وقف کرده‌ام و وقف نامه آن را نیز در اختیار مسئولان اداره کل اوقاف و امور خیریه قم قرار داده‌ام.

وی اظهار داشت: هنوز بسیاری از مناطق کشور وجود دارد که مبلغی در آن فعالیت نمی‌کند از این رو سازمان اوقاف باید با برنامه‌ریزی دقیق و صحیح مبلغانی را به سراسر کشور اعزام کند تا آنها متعارف دین را به مردم آموزش دهند؛ مسئله اعزام مبلغ از کارهای مهم اوقاف است که باید پیگیری شود.

آیت الله سبحانی با بیان اینکه یک صدم فعالیت‌های وقفی امروز پیش از انقلاب صورت نمی‌گرفت، ابراز داشت: دعوت مردم به وقف در واقع دعوت آنها به صدقه جاریه است که برای انسان باقی می‌ماند، وقف یک پدیده اسلامی تنها نیست و در شرایط پیشین نیز بوده است.

انقلاب اسلامی سبب احیای فرهنگ وقف شده است

بنا بر این گزارش، آیت‌الله علوی گرگانی نیز در این دیدار گفت: متأسفانه در گذشته به مسئله وقف هیچ توجهی نمی‌شد اما خوشبختانه امروزه اقبال جامعه به این مسئله افزایش پیدا کرده و خدمات خوبی از سوی این سازمان ارائه می‌شود.

وی با اشاره به آثار وقف در جامعه، اظهار داشت: سرمایه گذاری در احیا و موقوفات اثرات زیادی در جامعه دارد، از این رو باید تلاش‌های جدی و برنامه‌ریزی‌های دقیقی در عرصه وقف صورت گیرد.

این مرجع تقلید عنوان کرد: باید موقوفاتی که بر اثر مرور زمان فرسوده شده مجدداً احیا شود تا بتوان از آن همانند سابق استفاده کرد، هیچگاه نباید اجازه داد تا فرهنگ وقف از بین برود؛ خوشبختانه مردم ایران افرادی خیر هستند که از این ظرفیت آنها باید در مسیر

وقف و انجام کار خیر استفاده کرد.

بلوف سر باز گیری در اردوگاه آشفته اصلاحات

در حالی که دبیر کل کارگزاران مدعی سربازگیری(۱) از رقیب برای اصلاح‌طلبان است، مشاور رئیس دولت اصلاحات تصریح کرد بعد از ۱۸ سال، اصلاح‌طلبی هنوز تعریف نشده و از آشفتنی و بی سر و سامانی رنج می‌برد.
محمدرضا تاجیک همچنین می‌گوید «اگر فضای انتقادی با روحانی را حفظ نکنیم، حتما شکست و ی شکست اصلاح‌طلبان محسوب خواهد بود».
غلامحسین کرباسچی در مصاحبه با روزنامه شرق گفته است باید از طرف مقابل سربازگیری و یارگیری کنیم. وی خواستار انتخاب مجلس همسو با دولت شد و این در حالی است که چند ماه پیش تصریح کرده بود برای آینده دولت و ناکارآمدی و بی تدبیری آن نگران است.

کرباسچی گفته است «ما یک مجلس حداقلی می‌خواهیم» و «با بعد از پیروزی در انتخابات ۹۲ روش نامقولی به کار نگیریم، برای همین دولت از طرف مقابل یارگیری کرده است. در سیاست خارجی و برجام، خیلی از دوستانی که در انتخابات، قایل روحانی یا رقیب او بودند، الان به نوعی حسند. شاید به برخی چیزها در جایی انتقاد داشته باشند. اما، در مجموع یازی طرفداران سیاسی دولت در گروه‌های سیاسی به واسطه همین سربازگیری از جبهه مقابل بوده که در مجلس هم همین اتفاق می‌تواند بیفتد».

داعیه دبیر کل کارگزاران درباره سربازگیری از اصولگرایان در حالی است که حزب کارگزاران اخیراً شاهد ریزش برخی از ژنرال‌های خود بوده است.
محمد هاشمی دبیر سیاسی این حزب چندی پیش در واکنش به اظهارات حسین مرعشی (مشهور به مرد شماره ۲ کارگزاران) که گفته بود حزب کارگزاران حزبی است لیبرال دموکرات مسلمان، اعلام کرد که از این حزب خارج شده است. وی این موضع حزب کارگزاران در عدول از خط امام ناپدید.

سربازگیری کرباسچی از فعالان سیاسی در سال‌های گذشته گاه به فلاتک سیاسی آنان منتهی شده است. مهدی کروی نمونه روشنی در این زمینه است. وی در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸ از هدایت و مشاوره غلامحسین کرباسچی برخوردار بود و در نهایت اعتبار گذشته‌اش هزینه جنجال‌طبی‌های طراحی شده پس از انتخابات شد.

دلواپس دولت ناگهان دل آرام شد!

در این حال به رغم لغزخوانی کنونی کرباسچی درباره سربازگیری از رقا «به نفع دولت» وی اردبیهشت اسمال در مصاحبه با روزنامه شرق، با اسیران گرانی نسبت به ناکارآمدی‌های دولت گفته بود: «در شرایط تحریم نباید این گونه باشد که مسئولیت‌ها را از خودمان بپاریم و تا بگویند چسرا فلان کار را نکردیم بگویم تحریم هستیم…

ملاا اگر عملکرد وزارت راه را بخوانیم بررسی کنیم، بعضی از کارها باید به تدریج مردم به تدریج برای اقدام انجام شود؛ شور بزند. نمی‌شود فلان وزیر یا مسئول فلان بخش باشیم اما استقلال ما این باشد که اگر بوجه‌دا داند کار می‌کنیم و اگر نداند کار نمی‌کنیم! من البته وزارت راه را مثال زدم اما بقیه وزارت‌هاخدا هم همین گونه است. بالاخره بعد از ۶۰ سالگی من بازنشستی مدیران است… اینکه یک تعدادی آدم شایسته و سالخورده نشینیم و بلند شویم که نمی‌شود! اصل فرض کنید مناشه هسته‌ای هم حل شد. بعد از آن چه؟ این می‌تحرکی‌ها آدم را برای دولت نگران می‌کند. چشم بر هم گذاشتیم نصف مهلت این دولت گذشت. وزرا و رئیس‌ رئیس جمهور باید فکر کنند… بالاخره هر وزیر و مدیری باید فکر کند اگر او نبود چه اتفاقی می‌افتاد، نباید که بی خامیت باشد!».

روایت مشاوران دولت اصلاحات

از بی سر و سامانی اصلاح‌طلبی

همزمان با اظهارات کرباسچی، محمدرضا تاجیک (مشاور

اخبار کشور

گزارش خبری تحلیلی کیهان

بلوف سر باز گیری در اردوگاه آشفته اصلاحات



جریان اصلاحات مشخص شده است؟ پاسخ منفی می‌دهد
وقتی سخن از جامعه مدنی به عنوان یکی از اصول اصلاحات می‌کنیم برادشت‌های متفاوتی از جامعه مدنی مشاهده می‌کنیم. وقتی داریم از پیشرفت و توسعه سیاسی صحبت می‌کنیم نمی‌دانیم که دقیقاً از کدام مفهوم حرف می‌زنیم.

تعاریف ما دقیقاً شکل نگرفته‌اند، بنابراین ما با یک گفت‌مان باید از نوعی میدان گفت‌ماتیت برخورد داشت؛ یعنی دارد صحبت می‌کنیم و همین موضوع مصایب فراوانی را ناکارآمدی‌های دولت گفته بود: «در شرایط تحریم نباید این گونه باشد که مسئولیت‌ها را از خودمان بپاریم و تا بگویند چسرا فلان کار را نکردیم بگویم تحریم هستیم…

وقی در پاسخ این سؤال که «این مانیفست اگر منتشر شود چه چیزهایی اصلاح‌طلب را غریبال می‌کند؟» اظهار داشت: یکی از اصلی‌ترین مسائلی که در اصلاحات وجود دارد و مانع انتشار مانیفست اصلاحات شده همین است که نمی‌خواهد خیلی اهل غریبال کردن باشد.

وی درباره انعکاف مدعیان اصلاح‌طلبی و عدم تمایل به غربالگری می‌گوید: یک حزب با جریان یا نظام اندیشه و گفت‌مان باید از نوعی میدان گفت‌ماتیت برخورد داشت یعنی نمی‌تواند در هر لحظه همه چیز باشد. جایی باید تخصص و جدیت داشته باشد. یک جا باید کلامش منعقد شود و گزاردهای خود بگوید. به هیچ عنوان این مسأله اصلا دلمشغول با چه چیزی باید ارتباط برقرار کنند. جایی باید درون و برون ایجاد شود و خودی و دگر به وجود آید. در غیر این صورت افراد نمی‌توانند با معنای این جریان سیاسی ارتباط برقرار کنند.

اصلاح‌طلبان هفتاد و دو ملت‌اند!

تاجیک درباره اینکه در حال حاضر خودی و غیر خودی

شر بعتمداری در جمع بسیج رسانه موسسه کیهان:

بلوف سر باز گیری در اردوگاه آشفته اصلاحات

اصلاحات وارد کرده و می‌کند.
تاجیک با اشاره به اینکه اصلاحات به خاطر همین مشکل کف رنگ افتاده، ادامه می‌دهد: دوش اصلاحات نباید برای سوار کردن هر کسی گشوده باشد. نباید جلوی هر کسی دولا شویم تا روی‌مان سوار شوند. روی دوش اصلاح‌طلبی نشستن مستلزم داشتن مقام و جایگاهی و منزلتی است؛ هر کسی نمی‌تواند سوار اصلاحات شود باید شرایطی را احراز کرده باشد. اما وقتی درها گشوده است و هر کسی سرک می‌کشد و پاپرنه وارد می‌شود و هر موقع هم دلش خواست خارج می‌شود همین می‌شود که امروز می‌بینیم.

اصلاح‌طلبان به سوی انشعاب و جدا شدن می‌روند
ولی همچنین درباره تشکیل احزاب متعدد اصلاح‌طلب، از موافقت مشروط خود می‌گوید. من مخالفتی ندارم به شرط اینکه این احزاب تبدیل به دگرهم یا internal other هم نشوند و به جای همسویی و هم‌افزایی، همدگر را خنثی نکنند. متأسفانه این اتفاق بعضاً در فضای اصلاح‌طلبی می‌افتد. من موافق تکرر جریان‌ها و گروه‌های اصلاح‌طلب‌ام اما به شرط آنکه این گرگ مبتنی برنوعی بلوغ باشد نه مبتنی بر نوعی صغارت. گاهی تکرر از روی صغارت است و چون ما نمی‌توانیم همدیگر را پذیرا باشیم رو به انشعاب و جدا شدن می‌رویم.

محمدرضا تاجیک به خاطر انتقاد از ترویج خشونت گفت‌مانی در میان اصلاح‌طلبان، با این پرسش مواجه می‌شود: «به نظر می‌رسد این پیام را می‌خواهید منتقل کنید که در دل بعضی کنگشگران اصلاح‌طلب استالیان‌های زیاده نپهفته است؟»

او در پاسخ می‌گوید: به این غلطی نمی‌خواهم بگویم اما خسته و ملولم از کسانی که در فضای اصلاح‌طلبی دهن‌های بسته اما دهن‌های گشاد دارند. برخی دوستان هستند که حرف‌های‌شان را تحمل می‌کنم. به قول حافظ نه هر کوروقی خواند معنای دستبند هر کسی که چیزی راجع به اصلاحات شنیده و دو کلام ننوشته و جایی بحثی نداشته اما موقعیتی خاص تصور می‌کند که معنای می‌داند.

انشعاب، بازی زبانی در فضای اصلاح‌طلبی است!

وی در ادامه شعار اعتدال روحانی را خرده گفت‌مانی در دل گفت‌مان اصلاح‌طلبی توصیف کرد و آن را «بک بازی زبانی» در فضای زبانی اصلاحات خواند.
تاجیک درباره نسبت اصلاح‌طلبان با دولت و روحانی و اینکه «همکن است شکست روحانی شکست اصلاح‌طلبان باشد» می‌گوید: «اگر ما فاصله را در فضای آقای روحانی مستحیل کنیم و یک اصله انتقادی را محو کنیم، حتماً این اتفاق خواهد افتاد. ما با مشکلات و نارسایی‌ها و کژکارها و کم‌زبیرتی‌ها را روی پیشانی اصلاح‌طبی می‌چسبانیم. نمی‌توان به راحتی شکست جریان اعتدال را از جریان اصلاح‌طلب جدا کرد. این را نمی‌پندم. جریان اصلاح‌طلبی از خود یک هویت دارد و این هویت را با فاصله انتقادی نسبت به جریانات دیگر مشخص می‌کند اما این فاصله که محو شود «این همان» می‌شود وقتی این همان شنیده، جزئی از آن هستند و هر ضربه‌ای بخورد به شما می‌آید می‌خورد. ما نباید چنین جفائی نسبت به جریان مشاور رئیس‌

دولت روحانی شاید اولین دولت چهار ساله باشد
وی آن راه گفته که «اول دولت نتواند مشکلات را در دوران پساتحیرم حل کند، بعد دست نخستین دولت ۴ساله در تاریخ سیاسی بعد از انقلاب باشد».

گفتنی است مدعیان اصلاحات با بلوف سربازگیری از میان اصولگرایان از یک سو، سربویش ناپان بر جبهه آن هم گسیخته اصلاحات هستند و از بی روی برای دیدن کردن اصولگرایان نسبت به برخی از افراد این جبهه تلاش می‌کنند.

هر جا سخن از ابتکار و پیشرفت در میان است، رد پای دانشمندان، کارآفرینان، پزشکان، حقوقدانان و نخبگان

بسیجی به وضوح دیده می‌شود و افزوده بسیج از نگاه دشمنان اسلام و نظام و مردم یکی از اصلی‌ترین موانع زورگیری و بازنگری آنان است و بی‌حساب نبود که شعار «توب، تاکب بسیجی دیگر اثر ندارد» را ساخته و بر زبان پیاده‌نظام خود جای دادند.

مدیر مسئولیت کیهان، بر داشتن نقاب از چهره بزک‌شده آمریکا و نشان دادن ماهیت خونریز و نفرت‌انگیز آن را یکی از رسالت‌های کنونی بسیج رسانه دانست و تأکید کرد مهم کردن بسیجیان به تدریوی و افراطی‌گری که در دست دشمنان تابلودار بیرون و بدانداله‌های داخلی آنها صورت می‌گیرد، گوینارترین دلیل و محکم‌ترین سندی است که در درستی راه و کارآمدی بسیج حکایت می‌کند و اگر اینگونه نباشد و دشمن از بسیج تعریف و تمجید کند، جای نگرانی جدی است.

در این مراسم دکتر خلسه، قائم‌مقام بسیج رسانه کیهان، گزارشی از عملکرد و برنامه‌های انجام شده و دشمن از دست انجام ارائه کرد و از تعدادی از بسیجیان نمونه تقدیر به عمل آمد.

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی :

دولت و دستگاه قضایی

پرونده جان باختگان فاجعه منا را تا حصول نتیجه شفاف دنبال کنند

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای، ضمن تسلیت درگذشت مهاجر

الله‌الله مرحوم رکن آبادی پیگیری حقوقی و قضایی پرونده جانباختگان منا را از دستگتگاه قضایی و دولت جمهوری اسلامی و سایر دولت‌ها و ملت‌ها تا حصول نتیجه‌ای واضح و شفاف خواستار شد.

به گزارش فارس در بخشی از این اطلاعیه آمده

است:
شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی درگذشت یکی دیگر از مهاجران الی الله مرحوم مغفور جناب آقای دکتر غصنفر رکن‌آبادی سفیر سابق جمهوری اسلامی ایران در لبنان را به ملت بزرگ ایران و جامعه دیپلماسی کشور خانواده مکرم و تمامی بازماندگان تسلیت و تعزیت می‌گوید.

این شورا ضمن ابراز همدردی با تمامی خانواده‌های ضیوف رحمان که با سوء مدیریت، مدعیان خادم الحرمین جنان باختند و در عید قربان و در سفر الی‌الله گزین شدند و به دیدار محبوب خود شناختند، از تمامی ارتجاع و دستگاه‌های دخیل در امر حج و ویژه از دستگاه قضا، دولت و دستگاه دیپلماسی و اسلام‌هراسی و اسلام‌ستیزی میان سایر مذاهب را دنبال می‌کند و به همین دلیل مسلمانان و سایر ادیان را دنبال حقوقی و سیاسی خود تا مشخص شدن و مجازات عاملان این فاجعه بزرگ و استغیثای تمامی حقوق جانباختگان و خانواده‌های داغدار ایشان از هیچ کوششی دریغ نکند.

صفحه ۳ یکشنبه ۲۳ آذر ۱۳۹۴ ۱۷ صفر ۱۴۳۷ – شماره ۲۱۲۲۰



هدیه به خوانندگان

آیت الله بیج^(ع): هیچ کودکی دگرگن وعده بعدی غذایش نیست زیرا به مهرپانی مادرش ایمان دارد. ای کاش من هم مثل او به خدایم ایمان داشتم.

اخبار ادبی و هنری

استقبال گسترده چهره های مطرح هنری در بزرگداشت بسج

مراسم بزرگداشت هفته بسیج که توسط سازمان بسیج هنرمندان برگزار شد، شاهد حضور گسترده چهره های مطرح هنری بود.

براساس گزارش منابع خبری، در این مراسم که در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد، چهره های چمن آچون امین، حمیدچم (خواننده سرود یار دبستانی من)، حسن جوهرچی، احمد نجفی، جهانگیر عباسی، مسعود ده نمکی، سید جواد هاشمی، امید زندگانی، حسین مسافر آستانه، نصر تقی زاده، ناصر فیض و … حضور یافتند.

سردار تقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور در سخنانی، گفت:

هنرمندان باید پرده تزئیر را کنار زده و چهره واقعی دشمن را نشان بدهند و اجازه نفوذ به دشمن را ندهند. این عرصه شما هنرمندان بسیجی است. البته شما تا به امروز در این عرصه و در همه صحنه ها حضور داشته اید. اما باید عرض کنم که شماها امروز در صف نخست این نبرد قرار دارید که این پرده تزئیر را کنار بزنید و حقیقت این گرگ درنده را به همه مردم نشان بدهد و نگذارد که به اهداف خود دست پیدا کنند. در بخش دیگر این مراسم برنامه تجلیل و بزرگداشت هنرمندان بسیجی کشور برگزار شد که در این مراسم با حضور سردار تقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور، جمال شورشج کارگردان سینما و غلامرضا منتظری رئیس سازمان بسیج هنرمندان از حسین مسافر آستانه در حوزه تئاتر، مریم ضرابی زاده در حوزه ادبیات، عباس رحمانی پور در بخش شور، حسن روح الامینی در بخش هنرهای تجسمی، علیرضا اکرمی در بخش خوشنویسی، حمید شاهنشین در بخش موسیقی و حبیب الله بهمنی در بخش سینما تقدیر و تجلیل ابی عمل آمد. بخش دوم تقدیر از هنرمندان بسیجی کشور را تقدیر و تجلیل از «بایسر خالص» کارگردان تئاتر، «مهناز کلاه کج» از اهواز برای کشتی پرتره‌ای از رهبر معظم انقلاب تقدیر شد. همچنین در این بخش از هنرمندان دیگری نیز تجلیل به عمل آمد. در بخش بعدی برنامه مجموعه «۱۲۰ صوتی و تصویری در قالب یک آلبوم سرود بسیج رونمایی شد. این آلبوم دارای موسیقی هایی با موضوعات استکبار ستیزی، همدلی و مهرپانی، همپهنیس و دشمن بود. این آلبوم موسیقی توسط سازمان بسیج هنرمندان ساخته شده است.

اصلاح پروژه داماد دولتی‌ها کار دست روزنامه ایران داد

روزنامه ایران که عکس چند بازیگر زن بدحجاب یکی از سربال‌های شبکه نمایش خانگی را در شماره هشت‌شنبه هفته پیش اصلاح کرده بود، در دو شماره بعد به خاطر این عمل عذرخواهی کرد تا سبک و تزاری تازه از «روزنامه‌نگاری و قانونماری» را به جامعه مطبوعات آموزش بدهد!

روزنامه جوان در ادامه این یادداشت نوشت: دولت دولتی ایران که تریبون رسمی اطلاع دولت است و به همین جهت حساسیت ویژه‌ای نسبت به یک رسانه‌ها دارد، روز هشت‌شنبه هفته گذشته با پوشش مراسم نشست خبری سربال «شهرزاد» که در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است، به دلیل بدحجاب بودن بازیگران زن این سربال در نشست خبری تلویزی این نشست را با نیت برخی اصلاحات منتشر کرد، این اتفاق که رسمی معمول و البته رویه‌ای قانونی در میان رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود، ظاهراً با واکنش تند بازیگران زن روزنامه مذکور مواجه شده است.

احتمالاً از آنجایی که محمدهادی رضوی سرمایه‌گذار اصلی این سربال تاریخی، داماد معاون اجرایی رئیس‌جمهور است، این اعتراضات با سرعت بیشتری به مسئولان وزارت دولتی ایران منتکس شد؛ و خواستار سربال فاقات عذرخواهی این روزنامه از عوامل سربال تاریخی مذکور می‌شوند. پس از این اتفاق روزنامه ایران در شماره روز پنج‌شنبه خود ضمن انتشار عکس‌های اصلی و اصلاح نشانه این نشست که جناب س زن بازیگر مذکور در آن برخلاف مردم و موازین شرعی بوده، در متنی با عنوان «وضوح و عذرخواهی از عوامل سربال شهرزاد» می‌نویسد: «روز هشتمینیه سوم آذر در صفحه ۲۲ روزنامه ایران، گزارش نشست خبری عوامل سربال «شهرزاد» به عنوان خبر اصلی صفحه منتشر شده که به نظر می‌رسد مدیران این نشریه بیشتر از اینکه مدنظرشان عذرخواهی از بازیگران یا مردم یا عذرخواهی به خاطر قانون باشد، عذرخواهی از مسئولان دولتی و بستگان آنان است!

بلندگوی نازیست‌ها به «گشت ارشاد» حمله کرد

بلندگوی تبلیغاتی نازیست های آلمان به گشت ارشاد حمله کرد.
رادوی دویچه وله نتوانست نپهان کردن نگرانی خود را از راه اندازی گشت ارشاد تاب آورد. سایت این رسانه که کلمه ای درباره ی جنایت غریستان و اسرائیل در ی یمن و فلسطین منتشر نمی کند از اینکه باید ایران به موضوع «اتحادی اخلاقی» می‌پردازد، ابراز تعجب و کله کرد.

این سایت در کنار حمایت از ترکیه در سرنگون کردن هوایماهی روسی‌به تبلیغ رستورانی پرداخت که ماهی سوئی را بر بدن نهفته عرضه می‌کند!

تجلیل از عنصر فیلمفارسی در برنامه «هفت» سیمای

شاید برای اولین بار پس از انقلاب، در یک برنامه تلویزیونی غیر زنده در صداوسیما، از «محمدعلی فردین» به نیکی یاد شد.

به گزارش سینماپرس، بهروز افخمی، تهیه‌کننده و مجری برنامه هفت، در بخشی از برنامه هفت این هفته جمعه هفت آذر ماه مدعی شد که برخلاف برخی شایعات، نت تنها از نقش خود محمدعلی فردین به عنوان کشتی گشتی را افخمی توضیح داد که سال‌ها بعد پیش در زمان حیات فردین، از او دعوت کرده بود تا در فیلم جهان پهلوان تختی، نقش کوهانی به عهده بگیرد.
پیشگام افخمی به فردین بازی در نقش خود محمدعلی فردین به عنوان کشتی گشتی را همواره تختی بوده. افخمی گفت فردین بعد از خواندن سناریو، به شدت آن را پس‌پندیده اما گفته دوست دارد، نقش اصلی فیلم را بازی کند، نقشی که «ریز عرب نیا» آن را بازی کرد. در پایان این گفت‌وگو افخمی و سهوایی مدیر میز خبر برنامه هفت برای محمد علی فردین طلب مغفرت کردند.

این در حالی است که گفته می‌شود مسئولان بخش شبکه سه طی نامه ای به مدیران ارشد خود در قبال برنامه هفت این هفته که از قبل ضبط شده بود سلب مسئولیت کرده بودند!

کیهان: برنامه هفت در دوره جدید خود مدعی شده بود که آمده سینمای ایران را نجات دهد. ظاهراً در نظر درگاندگان هفت، یکی از راهکارهای نجات سینما، تجلیل از عناصر فیلمفارسی است.

کنگره سراسری تجلیل از هنرمندان شهید بر گزار می‌شود

کنگره سراسری دو هزار شهید هنرمند در شش رشته هنری «سینما»، «تئاتر»، «هنرهای تجسمی»، «موسیقی»، «عکس» و «شعر و ادبیات» اواخر دی، توسط سازمان بسیج مستضعفین، سازمان بسیج هنرمندان با مشارکت و تعامل مراکز و سازمان‌های مختلف در تهران برگزار می‌شود.

گرمایدهات یاد و خاطره شهیدای هنرمند و مرور زندگی این شهیدای گرانقدر و درس گرفتن از دیدگاه‌ها و پایداری آن‌ها، معرفی هنرمندان شاخص انقلاب اسلامی، تبیین و تعریف روش‌نر تفاهیم هنر انقلاب اسلامی و ساز اهداف این چگونواره معرفی شده است.

نگرانی رادیو فردا از دستگیری نفوذی‌ها

رادوی ارگان دستگاه جاسوسی آمریکا، از دستگیری رابطنی «C.I.A» با برخی رادیوهای داخلی، وارد نگرانی کرد.
سایت رادیو فردا در مقالای سراسر منتاقض، تلاش کرد مانند برخی سایسبون مدعی اصلاحات، وجود نفوذی‌ها را تنها یک پنهان جلوه دهد.
رادوی فردا در مطلب یاد شده‌باید بر بدن از حزب «تحداح ملت» که حزب منتهه مشارکت در خواننده می‌شود، تلویحا این حزب را مقابل مجری‌های اسلامی دانست و از آن حمایت نمود.
اتحاد متشکل از اعضای «حزب برانداز مشارکت» و «مجاهدین – به اصطلاح – انقلاب» است که در دوران هفته ۸۸ نقشی اساسی درشورش‌های خیابانی داشتند.

رادوی فردا به‌دست چند خبرنگار فراری روزنامه‌های زنجیره‌ای اداره می‌شود.