

صاحب عزای ماتم کرب و بلا بیا

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

صاحب غم‌ها کجائی؟

آسَد محرم‌ صاحب غم‌ها کجایی؟

ای داغدار اشک و ماتم‌ها کجایی؟

ای خسته از انبوه آدم‌ها کجایی؟

اصلا بگو آقا محرم‌ها کجایی؟

دلگیرم از این روزهای بی تو بودن

این روزهای از فراق تو سرودن

روزی که میایی نمی‌دانم که هستم

آه ای عزیز فاطمه خلیست دستم

من چشم بر دیدار چشمان تو بستم

هر شب اگر در مجلس روضه نشستم؛

امشب هم از خوابه‌های تشت خواندیم

هم زان تنی که پیاره یاره گشت خواندیم

کم‌کم جوانی هم به سر آمد ولی تو...

از لحظه رفتن خیر آمد ولی تو...

عمری محرم شد سفر آمد ولی تو...

عمری به جان ما شرر آمد ولی تو...

این عید بی‌مولا نمی‌خواهد جهان را

از غم رها کن دیگری ای صاحب، زمان را

روضه ما

خشکی چشم پشیمان مرا دریاپید

به غباری سرم‌زگان مرا دریاپید

من اویسم ز قرن آسدم آقایم نیست

چشمه‌ای تر حیران مرا دریاپید

کاش می‌دیدم و با گریه‌کنان می‌گفتم

حال آقای پریشان مرا دریاپید

می‌زتم سینه به پای غمتان تا یک روز

سینه خسته سوزان مرا دریاپید

کاش در روضه فقط جان بسپارم پیشت

کاش در کرب‌وبلا جان مرا دریاپید

گریه مادر تو می‌رسد از روضه ما

دست‌ها، چاک گریبان مرا دریاپید

مادرت باز به سر می‌زند و می‌گوید

پسر تشنه و عربان مرا دریاپید

عمه کوچک تو داشت به زینب می‌گفت

زخم‌های لب مهمان مرا دریاپید

همان نگاه

چرا آواره کوه و بیابانم، نمی‌دانم

چه می‌خواهم غم عشق تو از جانم، نمی‌دانم

به سمت آسمان رومی‌کنم هر جمعه می‌پرسم

کجایی مام پشت ابیر پنهانم؟ نمی‌دانم

تو که هر هفته امضا می‌کنی پرورده ما را

نمی‌مانم چِرا بر عهد و پیمانم، نمی‌دانم

در این‌ عصر غم و تردید آقا با ظهور تو

به جان می‌ماند آیا دین و ایمان؟ نمی‌دانم

نمی‌دانم که هستم آن زمان یاری کراب تو

چه هستم، فاکور یکب تو مسلمانم، نمی‌دانم

فدای قلب پرهمرت که این شبها پر از درد است

محرم مثل تو ناحیه می‌خوانم، نمی‌دانم

چه می‌شد اینده که منشد شما خون گریه می‌کردم

خدا می‌کرد چون زینب پریشانم، نمی‌دانم

شبیه حرم سر زیر است پشت خیمه آریاب

نگاهش می‌کند امروز مهمانم؟ نمی‌دانم

عباس احمدی

چشم‌های بارانی

در انتظار تو چشم همیشه بارانیست

بیبا که خیری از این زندگی نمی‌بینم

که لحظه لحظه عمرم پر از پریشانیت

هوای خیمه قلم بدون تو سرد است

بهارا پیش دو چشم شب زمستانیت

ز جاده‌ای که گذر کرده ای مسافر عشق

بین که ج جای قدومت چقدر نوانیت

درون سینه من پر زه آه تیدارست

حدیث غیبت تو بین سینه زندانیت

دعای ندبه هر صبح جمع‌هام آقا

به قصد آمدن تو برای مهمانیت

بیبا که ماه عزای شهید بی‌سر شد

بیبا بیبار که هنگام مرتبه خوانیت

محمدحسن بیات‌لو



اخبار کشور

نامه تاریخی رهبر انقلاب درباره توافق هسته‌ای

فرزند عاشورا

نقشه آمریکا را نقش بر آب کرد



تمام‌شدنی، ماهیت و هویت جمهوری اسلامی ایران است که برخاسته از انقلاب اسلامی است.
ایستادگی بر مواضع بر حق

اسلامی در مخالفت با نظام سلطه و استکبار، ایستادگی در برابر زیادطلبی و دست‌اندازی به ملت‌های ضعیف، افتخاری حمایت آمریکا از دیکتاتورهای قرون وسطایی و سرکوب ملت‌های مستقل، دفاع بی‌وقفه از ملت فلسطین و گروه‌های مقاومت میهنی، فریاد منطقی و دنیابندس بر سر رژیم غاصب صهیونیست، قلم‌های عمده‌ای را تشکیل می‌دهند که دشمنی رژیم ایالات متحده آمریکا را بر ضد جمهوری اسلامی، برای آنان اجتناب‌ناپذیر کرده است. و این دشمنی تا هنگامی که جمهوری اسلامی با قدرت درونی و پایدار خود، آنان را مایوس کند ادامه خواهد داشت.

چگونگی رفتار و گفتار دولت آمریکا در مسئله هسته‌ای و مذاکرات طولانی و ملال‌آور آن، نشان داد که این نیز یکی از حلقه‌های زنجیره دشمنی عنادآمیز آنان با جمهوری اسلامی است. فریبکاری آنان در دوگانگی میان اظهارات اولیه آنان که با نیت قبول مذاکره مستقیم از سوی ایران انجام می‌شد، با نقض عهد‌های مکرر آنان در طول مذاکرات دوساله و همراهی آنان با خواسته‌های رژیم صهیونیستی و دیپلمات‌های زورگویانه آنان در رابطه با دولت‌ها و مؤسسات اروپایی دخیل در مذاکرات، همه نشان‌دهنده آن است که ورود فریبکارانه آمریکا در مذاکرات هسته‌ای، نه با نیت حل

مدیرمسئول کیهان در گفت و گو با فارس:

رهبر انقلاب انشای آمریکا را پاره کرد و برای حریف دیکته نوشت

مدیرمسئول کیهان درباره نامه رهبر معظم انقلاب در خصوص برجام، گفت: طرف مقابل اگر این شرایط را که حقوقی و فنی است نپذیرد، به اهداف فرهاسته‌ای خود علیه جمهوری اسلامی ایران اعتراف کرده است و اگر بپذیرد، توطئه‌ای که برای ایران اسلامی تدارک دیده بود، نقش بر آب خواهد شد.

حسین شریعتمداری مدیرمسئول روزنامه کیهان در رابطه با نامه رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره برجام، به فارس گفت: «حضرت آقا با نگاهی دقیق و کارشناسانه که متن نامه ایشان به وضوح حاکی از آن است، راه‌های نفوذ آمریکا از گذرگاه برجام را -که به گونه‌ای مودبانه در آن تعبیه شده بود- مسدود کردند و برای اجرای برجام شرایطی تعیین فرمودند که حریف را در مقابل یک دو راهی قرار می‌دهد.»
مدیرمسئول کیهان افزود: «طرف مقابل اگر این شرایط را که حقوقی و فنی است نپذیرد، به اهداف فرهاسته‌ای خود علیه جمهوری اسلامی ایران اعتراف کرده است و اگر بپذیرد، که باید بپذیرد، توطئه‌ای که برای ایران اسلامی تدارک دیده بود، نقش بر آب خواهد شد.»

شریعتمداری خاطرنشان کرد: «در واقع می‌توان گفت که رهبر انقلاب انشای آمریکا را پاره کرد و برای حریف دیکته نوشت»

نایب رئیس اندیشکده وودرو ویلسون تاکید کرد

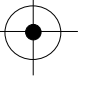
رهبر ایران برای تقویت انقلاب با توافق موافقت کرد امید به تغییر رفتار خوش خیالی است

قطعه‌نامه‌های شورای امنیت سازمان ملل باشد اما واقعیت این است که ایران معصوم است ظرفیت نظامی خود را ارتقا ببخشد.

امید چندانی وجود ندارد که سرنوشت «جی‌سون رضایتان» خبرنگار واشنگتن‌پست، به صورت مثبتی توسط وی توافق شکل داده شود. طی مدت زمان توافق «بین ۱۰ تا ۲۵ سال» رفتار ایران شاهد تغییر نخواهد بود زیرا نخست، رهبر ایران برای تقویت انقلاب با این توافق موافقت کرده برای تضعیف آن... تلاش برای رفع تحریم‌ها و بهبود شرایط اقتصادی به گونه‌ای که عموماً ایرانی‌ها از آن بهره ببرند زاینه کار بوده و دوام حکومت ایران را تضمین خواهد کرد. به گزارش سنسیم، «رون دیوید میلر» در خاتمه تاکید کرد، هر کس که امید به تغییر رفتار ایران دارد بهتر است این احساس را کنار بگذارد.



در شهرستان سبزوار تشییع شد.
در این مراسم تشییع‌کنندگان پیکر شهید دامرودی را با شعارهای لبیک یا حسین(ع)، لبیک یا زینب(س)، حسین حسین شعار ماست، شهادت افتخار ماست، مرگ بر آمریکا، مرگ بر اسرائیل و مرگ بر داعشی، از مسجد جامع تا میدان کارگر سبزوار تشییع کردند.
در این مراسم پیام فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به خانواده شهید دامرودی قرائت شد.



صفحه ۳
پنج‌شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۴
۸ محرم ۱۴۳۷ - شماره ۲۱۱۸۹



هدیه به خوانندگان

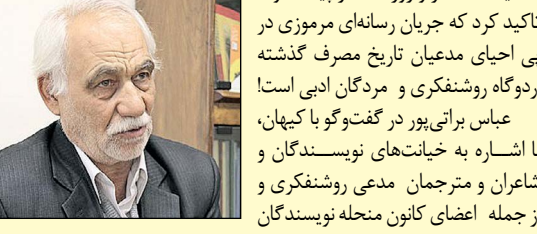
حضرت امام خمینی(ره): این خون سیدالشهدا(ع) است که خون همه ملت‌های مسلمان را به جوش می‌آورد.

اخبار ادبی و هنری

عباس براتی‌پور:

جریانی در پی احیای مدعیان

تاریخ مصرف گذشته روشنگری است!



یک شاعر و روزنامه‌نگار پیشکسوت تاکید کرد که جریان رسانه‌ای رموزی در بی‌احیای مدعیان تاریخ مصرف گذشته اردوگاه روشنگری و مردگان ادبی است.

عباس براتی‌پور در گفت‌وگو با کیهان، با اشاره به خیانت‌های نویسندگان و شاعران و مترجمان مدعی روشنگری و از جمله اعضای کانون منحله نویسندگان

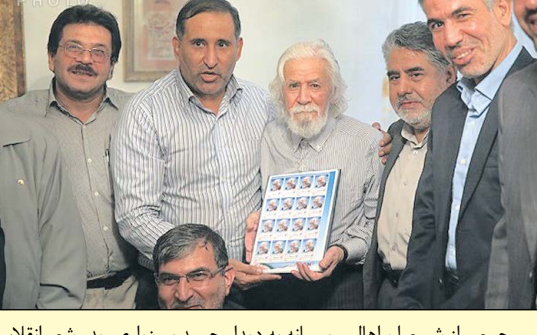
ایران گفت: این گروه از به اصطلاح اهالی قلم، هیچ‌گاه همراه مردم ایران نبوده‌اند، چه در مقطع انقلاب اسلامی و چه در دوران جنگ تحمیلی که نبی‌ی از دنیا در برابر مردم و تمامیت ارضی ایران و هویت ما صفارایی کرده بودند.

وی تعداد شمارگان اندک آثار نویسندگان مدعی روشنگری را دلیل دوزی انسان از مردم و ددغه‌ها و آرمان‌های دینی و ملی دانست و گفت: مردم با استقبال از آثار نویسندگان و شاعران معتمد و انقلابی نشان دادند که چه سلیقه و چه خواستی دارند و مرز میان خادمان و خدمتگزاران را می‌شناسند. وی به موج جدید طرح نام و آثار شیروشنفکران، در سطح برخی رسانه‌های زنجیره‌ای پرداخت و گفت: دو روزپیش، یک روزنامه زنجیره‌ای دو صفحه رنگی خود را به تجلیل از نویسنده‌ای که داغ جاسوسی برای انگلیس را بر پیشانی دارد، اختصاص داد. این کار توهین به مردم بود. ضمن اینکه سراسر گفت‌وگو تمام با فحاشی مدعی روشنگری و به این و آن و از جمله فرد مصاحبه‌کننده بود.

صاحب کتساب هتل و دریا» ادامه داد: این گفت‌وگوها و آنچه مثلا در خبرگزاری ایلنا در تجلیل از نویسنده جاسوس مقیم انگلیس منتشر شد، نشان می‌دهد که عده‌ای برای ایجاد نفوذ فرهنگی در حال تقلا هستند!

براتی‌پور، ابفحاشی جریان رموز رسانه‌های و کارنامه ی سیاه مدعیان روشنگری و حمایت از جریان ادبی انقلاب را موجب جلوگیری از نفوذ فرهنگی بدخواهان ملت ایران توصیف کرد.

دیدار جمعی از شعرا با حمید سبزواری



جمعی از شعرا و اهالی رسانه به دیدار حمید سبزواری، پدر شعر انقلاب رفتند.

در این دیدار که عصر روز سه‌شنبه در منزل حمید سبزواری برگزار شد، هنرمانی چون علیرضا فروزه، حسین اسرافیلی، علی داوودی، رضا اسماعیلی و هاشم کرونی حضور داشتند.

رضا اسماعیلی، هماهنگ‌کننده این دیدار، در ابتدا گفت: دعا می‌کنیم که خدا لباس عاقبت به تن استاد سبزواری بپوشاند چون ایشان پدر شعر انقلاب هستند.

سبزواری هم در جواب اسماعیلی گفت: من کاری انجام ندادم و حرف‌های شما را من باب دوستی می‌پذیرم؛ از خدا همیشه می‌خواهم که این آب و خاک را حفظ کند.

اسماعیلی هم مجدداً خطاب به سبزواری اظهار داشت: استاد شما باعث افتخار ملت ایران هستید و مردم هیچ وقت شما را فراموش نمی‌کنند. اسرافیلی هم به ادامه بیان کرد: هیچ شاعر نمی‌تواند در زمینه شعر انقلاب حتی ادعای نزدیکی به ایشان را داشته باشد.

سبزواری در جواب گفت: بنده در آن زمان نیاز ملت را دیدم که به شعرهای انقلابی نیاز دارند پس وظیفه‌ام به عنوان یک شاعر این بود که شعر بگویم و این‌گونه به انقلاب خدمت کنم.

علیرضا فروزه، هم در این نشست اظهار داشت: استاد سبزواری زحمت زیادی برای شعر انقلاب کشیده‌اند؛ به نظر من شعر «این بانگ آزادی‌گر خاوران خیزد» ایشان باید به عنوان سرود ملی انتخاب می‌شد. چون هم حماسی است و هم برآیند پیام انقلاب را در این شعر می‌بینیم.

وی ادامه داد: ایشان بهترین قصیده‌پرداز شعر ایران هستند؛ و یک نکته مهم در شعر ایشان این است که شعرهایشان مردمی است و در دل مردم جای دارد.

رئیس مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری همچنین در این دیدار از سخاات سردیس استاد سبزواری خبر داد و گفت: نمی‌دانم تا به حال از ایشان مجسمه‌ای ساخته شده است یا نه اما این تصمیم را داریم و به زودی آن را عملی می‌کنیم.

اعتراض رئیس دیوان عدالت اداری به وزارت ارشاد

عزاداری امام حسین (ع)

نیاز به اپرای عاشورایی ندارد

رئیس دیوان عدالت اداری نسبت به برخی رفتارهای موهن و خلاف احکام دینی در فیلم منتشره از اپرای عاشورایی که با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته شده است، به این وزارتخانه و مسئولان فرهنگی کشور اعتراض کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری در جلسه هیئت عمومی دیوان ضمن بیان مطلب قوف افزود: طی روزهای اخیر در برخی از سایت‌ها فیلمی با عنوان اپرای عاشورا منتشر شده است که در آن متأسفانه خانی صاحب جیب‌باز زنده پشت میکروفن، تک خوانی می‌کند و به نام حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع) و پیامبر(ص) به آوازخوانی می‌پردازد.

رئیس دیوان عدالت اداری ادامه داد: متأسفانه این فیلم مربوط به یکی از مجموعه‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، دیدن این صحنه‌ها بسیار رنج‌آور و دردناک بود زیرا گاهی افراد خودشان معصیت و گناه می‌کنند که باید جواوگو باشند اما اگر کسی تحت لوای عزای امام حسین(ع) و به نام آن حضرت حرمت‌شکنی کند، پذیرفتنی نیست.

حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری افزود: یعنی ملت اقتدر درمانده شده است که محافل عزاداری، حسینیه‌ها و کتابخانه‌ها رفت تا ما اپرایی راه بیندازیم با عنوان هنر اسلامی و در لوای آن به ارزش‌های اسلام لگد زنییم و حرمت امام حسین(ع) را بشکنیم؟ آیا مکتب امام حسین(ع) این است؟ وی در واکنش به اطلاعیه اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر اینکه این اتفاق در صحنه نینفاده است بلکه فیلم منتشره مربوط به پشت صحنه بوده است، اظهار داشت: اتفاق پشت صحنه‌ها مهم است، مگر خداوند در پشت صحنه‌ها حاضر و ناظر نیست؟ این چه تفکر و سخنی است که در صحنه نبوده است؟ اگر ما پشت پرده‌ها را اصلاح کردیم، چرا کرده‌ایم.

همچنین به گزارش خبرگزاری دانشجو، عرب سرخی مسؤل حراست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح امروز از کار برکنار شد. به دنبال افزایش فشارها و به معاونت هنری به خاطر برگزاری اپرا با تکخوانی زن در ماه محرم، علی مرادخانی مسئول حراست این معاونت را عزل، و سلمان زاده را به عنوان سرپرست منصوب کرد.

بر اساس این گزارش، در حکم عرب سرخی «عدم صلاحیت» دلیل برکناری وی عنوان شده است.

برخی ناظرین معتقدند این جابه‌جایی به انتشار فیلم تکخوانی زن در اپرای مورد حمایت مرادخانی مربوط می‌شود. چند روز پیش بود که انتشار تصاویر تکخوانی زن یک روز صحنه علنی تالار وحدت تهران، آن هم در روزهای ماه معصیت و عزای سید و صالحه شهیدان، انتقادات فراوانی را از سوی متدینین و افکار عمومی منجر ارشاد شد و مجموعه معاونت هنری آن کرد.