



کیمیا

در پرتو وحی

روحیه ناسپاسی انسان

«**هنگامی که سرنج و زبانی به مردم برسد، پروردگار خود را می‌خوانند و توبه‌کنان به سوی او بازمی‌گردند، اما همین‌که رحمتی از خودش به آنان بپشاند، بنگاه گروهی از آنان نسبت به پروردگارشان مشرک می‌شوند.**

« **و هنگامی که رحمتی به مردم بپشایم، از آن خوشحال می‌شوند، و هرگاه رنج و مصیبتی به خاطر اعمالی که انجام داده‌اند به آنان رسد، ناگهان مایوس می‌شوند.»**

الروم- ۳۳ و ۳۶

به بهانه اخراج یک مجری از شبکه ۵ سیما

مراقب ایمنی قرارگاه جنگ نرم باشیم

امیر باکری

بار دیگر تراوشات ذهنی یک مجری تلویزیون (این بار نه روی آنتن بلکه در یکی از شبکه‌های اجتماعی) موجب عکس‌العمل شدید جامعه ایرانی و ناگزیر، اخراج وی از رسانه ملی شد. این اولین بار نیست یکی از برنامه‌های این رسانه که به فرموده بنیانگذار فقید نظام جمهوری اسلامی، حضرت امام خمینی(رحمت‌الله علیه) می‌بایست دانشگاه باشد، تیول خودبخاتگان و وادادگان زرق و برق‌دار، عکس‌العملی غریب غرب می‌شود.

رهبر معظم انقلاب در دیدار هفته جاری مدیران سازمان صدا و سیما با ایشان ضمن اشاره بر اینکه صدا و سیما باید تحلیلی منبایی استحاله جمهوری اسلامی ایران و تغییر باطن و سیرت، با حفظ صورت و ظاهر آن است... تغییر باور مردم، هدف امروز دشمن است...» و تأکید نمودند: «صدا و سیما قرارگاه مقدم و قف‌ال مقابله با جنگ نرم است.»

متأسفانه به رغم این سخنان دقیق و عمیق، شاهد حضور برخی افراد در رسانه ملی هستیم که باورشان همان است که دشمن قصد تحمیل آن را از طریق جنگ نرم، به ملت ایران دارد. علی‌رغم اینکه حضرت اقا به «مدبران» کارکنان رسانه ملی، «سرداران و سربازان جنگ نرم» اطلاق می‌کند اما بعضی اشخاص که خود شقیته باورهای جبهه مقابل هستند، در این رسانه مشاهده می‌شوند و در حالی که مقام معظم رهبری به صدا و سیما بالصراحه لقب «قرارگاه مقدم و قف‌ال مقابله با جنگ نرم» می‌دهند اما افرادی معتقد به «استحاله جمهوری اسلامی و تغییر باطن و سیرت آن با حفظ صورت و ظاهر» در آن مورد استفاده قرار می‌گیرند و می‌رسانه ملی پیگاه تبلیغاتی‌شان می‌شود! آیا همه اینها تصادفی است؟ آیا مقصر تنها همان عناصر ناهمگون و نامتناسب با تعریف و فضای رسانه ملی هستند؟

ناگهی به صفحه اینستاگرام مجری اخراجی، نشانگر اوج شیفتگی و وادادگی مبتذل و کودکانه وی در برابر جلوه‌های سطحی و فریبنده سبک زندگی غربی است. آنچه که دقیقاً در نوک پیکان جنگ نرم دشمن قرار دارد، آنجا که وی با پوشیدن لباسی برگرفته از طراحی و رنگ‌های پرچم آمریکا، اقدام به اجرای برنامه آشپزی (احتمالاً برای یک آموزشگاه یا کلاس خصوصی) کرده است! اما این صفحات مجازی که مجری مربوطه در آنها به خودنمایی و جلوه‌گری اقدام کرده، مربوط به امروز و دیروز و پس از ابراز نظر هتاکانه‌اش نسبت به سردار شهید نیست. شگفت‌انگیز است که واحد محترم حراست سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی، از چنین گرایش‌هایی در میان کارمندان و مجریان و گویندگان خود بی‌خبر باشد. واحدی که از ورود برخی مراجعین اعم از دست‌اندرکار یا مهمان مثلاً با شلوار چین جلوگیری می‌کند و برای نوع لباس افرادی که قصد ورود به سازمان را دارند، قوانین سفت و سخت وضع می‌کند اما در مقابل فلان مجری و سازنده برنامه سینمایی، تسلیم است تا با هر نوع لباس و پوششی که عشقش بکشد، داخل سازمان بچرخد و مقابل مدیران رده بالا بنشیند و ککش هم از قوانین یاد شده نگذرا!

واحدی که به دلالت فرامتنی واهی، مدت‌ها از ورود فلان کارشناس متعهد و انقلابی به داخل سازمان جلوگیری می‌کند و حضور وی در برنامه‌های رادلیل عدم پخش برنامه فوق ذکر می‌نماید! واحدی که بارها به دلیل عدم احترام برخی مامورینش به شخصیت مراجعین (با احترام به تمامی ماموران سخت‌کوش و بااخلاق این واحد)، موجب رنجش خاطر آنها گردیده و حتی در بعضی مواقع، باعث شده تا مهمان برنامه‌ای زنده، عطای آن را به لقایش بخشیده و سر برگرداند و از همان دم در بازگردد اما مسئولین این واحد محترم کوچک‌ترین عکس‌العملی از خود نشان نداده‌اند!

بله چنین واحد دقیق و سخت‌گیری، متوجه نیست که فلان مجری برنامه‌های زنده سازمانش، در چه روزگاری سیر می‌کند. متوجه نمی‌شود وقتی یک مجری دیگر در برنامه زنده دیگری که از قضا ظاهراً بایستی محتوای خانوادگی هم داشته باشد و از شبکه‌ای که به خانواده و زندگی منتسب است پخش می‌شود، بدون جهت و بی‌تعارف برای الگوهای خانواده از برخی فعالان فتنه مثال می‌آورد که در دادگاه‌های انقلاب هم محکوم شده‌اند!

واحد محترمی که رزومه کامل کارشناسان و منتقدان شناخته شده و بارها جلوی دوربین رفته یک برنامه سینمایی را طلب می‌کند تا آن برنامه تحت فشار کمبود وقت متوقف شود اما از حضور یکی از مدافعان سران فتنه ۸۸ در یک برنامه رادیویی زنده برای تبلیغ خود و در آستانه انتخابات مجلس دهم، بی‌اطلاع می‌شود!

چگونه می‌شود از چنین قرارگاهی که بایستی در صف مقدم مقابله با جنگ نرم دشمن قرار داشته باشد، برنامه‌ای پخش شود که لاطانات یکی از فعالین فرقه‌های انحرافی نوپسید تحت عنوان موفقیت و رمز آن را اشاعه دهد. فرقه‌هایی که از جمله فعال‌ترین عناصر جنگ نرم دشمن در تغییر باورهای مردم به ویژه جوانان محسوب می‌شوند. آیا جذب مشارکت منابع اقتصادی اقتدر اهمیت دارد که ابعاد اساسی و محوری برنامه فراموش شود؟! درست مثل این است که در میانه جنگ، برای جذب یک کمک مالی، مین دشمن را در زمین خودی کتیم؟! چگونه می‌شود مدیر گروه فیلم و سربازی یکی از شبکه‌های این رسانه که قاعداً بایستی از سرداران قرارگاه جنگ نرم محسوب شود، نویسنده فیلم‌نامه‌های بیمارگونه‌ای باشد که ضمن سیاه‌نمایی از خانواده ایرانی، فریاد اعتراضی بسیاری از دلسوزان و معتقدان انقلاب را درآورده است؟ چگونه می‌شود حاصل کار برخی از این مدیران، سرباز‌هایی می‌شود که در نهایت، ترویج سبک زندگی غربی یا شبه‌اندازی در باورهای مردم است؟

چگونه می‌شود از چنین قرارگاهی برنامه‌هایی دربرآید در تقلید از شیخ‌ترین برنامه‌های انحرافی مبتذل ماهواره ای، تنها با این توجیه که باید مخاطب ماهواره ای را به تلویزیون خودی جلب کنیم؟! چگونه می‌شود به بهانه اضطراب آنتن و ایجاد سرگرمی و جذب مشتری ماهواره‌ها، زمان ساعت فیلم‌های سینمایی از خیانت‌آری بر شود که مروج فرهنگ و ارزش‌ها و سبک زندگی آمریکایی هستند!

و حالا یکی دیگر از خودبخاتگان جبهه جنگ نرم دشمن از این رسانه اخراج شده و آیا با این اخراج کار تمام است؟ آیا قبل از این اخراج، وادادگی و ارزش‌ها و سبک زندگی غربی جبهه مقابل معلوم نبود؟ آیا محتوای سادیستی و بیمارگونه فیلم‌نامه‌هایی که به فیلم درآمده و همکار نویسنده آن، یکی از مدیران گروه فیلم و سربال امروز شبکه‌ای از رسانه ملی بوده، معلوم نیست؟ آیا هویت آن فرد مروج فرقه‌های انحرافی و توبید که به تلویزیون دعوت می‌شود، بر مسئولین رسانه ملی پوشیده بوده است؟

آیا مقرر کسی است که همه ابعاد فکری‌اش روشن است و علی‌رغم این موضوع بازهم با بی‌بصیری برخی مدیران با برداشت نادرست از جذب حداکتری توسط آنها باعث شده به رسانه ملی راه یابد؟ آیا مثلاً فلان فردی که تفکرات سکولارپرستی‌اش بر همه ناظران روشن است (یعنی از جبهه جنگ نرم دشمن تقدیه می‌شود) و برای کارشناسی برنامه‌ای به تلویزیون دعوت شود، باورها و عقاید سکولارپرستی‌اش نسبت به دین و اجتماع و سیاست را به عنوان اندیشه‌های مثبت (بدون نقد و تحلیل و تحلیل) در مقابل روبربین رسانه ملی اشاعه می‌دهد، مقصر است یا مسئول برنامه‌ای که او را دعوت کرده و مدبری که او را پذیرفته و واحد حراستی که وی را تأیید کرده است؟

آیا در کنار اخراج مجری هتاک، استعفا یا اخراج مسئول و یا مدیر مربوط مناسبیت نداشت؟ به نظر می‌آید حفاظت از ایمنی و با نگاه نا داشتن این قرارگاه قف‌ال و مقدم جنگ نرم از عناصر و تفکرات جبهه دشمن نیز از وظایف و تکالیف مهم مدیران رسانه ملی است.

اخبار کشور

دانشجویان دانشگاه تهران خطاب به وزیر خارجه آلمان:

جنایات شیمیایی آلمان در جنگ تحمیلی را فراموش نمی کنیم



عنوان الگویی موفق، فضای بسیار خوبی را در عرصه بین‌المللی برای تعامل و گفت‌وگو در خصوص سایر موضوعات ایجاد کرد.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه اجرای دقیق برجام به نفع همه و اختلال در اجرای آلمان به زبان همه است، تصریح کرد: تلاش طرف‌های مذاکرات هسته‌ای باید اجرای کامل تعهدات باشد و همه ۷ کشور احساس کنند که از این توافق منتفع شدند و این انتفاع همگانی به همراه همکاری‌های اقتصادی از جمله میان ایران و آلمان نکته کلیدی است که می‌تواند پایه‌های این توافق را کاملاً مستحکم کند.

همچنین علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی با فرانک والتر اشتاین مایر وزیر امور خارجه آلمان دیدار و گفت‌وگو کرد.



آکادمی و علمی ایران و آلمان قطع نشد گفت: علت آن به دلیل وجود فارغ‌التحصیلاتی بود که از ایران بورس گرفتند و در دانشگاه‌های آلمان به تحصیل پرداختند و پروژه‌های تحقیقاتی ایران و آلمان ادامه یافت.

در ادامه وزیر خارجه آلمان در اظهاراتی مناخله‌جویانه تصریح کرد: لازم است یک جامعه مدنی و قوی ایجاد کرد و رابطه بین فرهنگ و علم را تقویت کرد تا زمینه‌ای برای اعتماد سیاسی ایجاد کند.

وی با اشاره به تحصیل ۶ هزار دانشجوی ایرانی در آلمان ابراز داشت: شاید شرایطی فراهم شود تا دانشجویان ایرانی با بورسیه‌های بیشتری در آلمان حضور یابند. به گزارش تسنیم، اشتاین مایر در پایان تأکید کرد: خوشحالم که می‌توانیم دوباره فعالیت و همکاری با هم را شروع کنیم و اتصالات و پیوند بیشتری نسبت به قبل

روحانی در نشست هم‌اندیشی فعالان اقتصادی دانش‌بنیان:

مفتون و مرعوب غرب نیستیم



رئیس‌جمهور کشورمان تأکید کرد: ما مفتون و مرعوب غرب نیستیم، ما هر کجا بتوانیم پایان حرکت‌مان خدمت به جامعه و مردم و آبادانی ایران عزیزمان باشد ما باید آن را دنبال کنیم.

حجت‌الاسلام حسن روحانی رئیس‌جمهور کشورمان روز گذشته در نخستین هم‌اندیشی فعالان اقتصاد دانش‌بنیان و نوآوری با بیان اینکه امروز پایه اصلی قدرت ملی و ثروت ملی ما دانش است، اظهار داشت: حتی اگر می‌خواهیم امنیت ملی را حفظ کنیم پایه آن دانش خواهد بود و اگر می‌خواهیم با دنیا حرف بزنیم و تعامل کنیم باید بر پایه دانش باشد.

روحانی با تأکید بر اینکه فرهنگ انقلاب یعنی استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی، گفت: کسی اشتباه نکند؛ فرهنگ انقلاب به معنای زبان اعتراضی، درشت‌گویی و شعار نیست. وی با بیان اینکه تحریم‌هایی ظالمانه علیه ملت ایران وضع شده است، ابراز داشت: باید پایان مذاکرات هسته‌ای راه خروج ایران از فصل ۷ شورای امنیت سازمان ملل باشد.

رئیس‌جمهور کشورمان اظهار داشت: بنده نمی‌خواهم تفسیر آن را مطرح کنم و در این جلسه وقت تفسیر آن را نداریم، اما باور آن برای همه خیلی سخت بود. آیا پای میز مذاکره می‌توان قطعه‌نامه فصل هفت شورای امنیت سازمان ملل را لغو کرد؟ مگر تا حالا شده؟ در تاریخ سازمان ملل ما چنین چیزی را سراغ نداریم و این اولین بار در تاریخ سازمان ملل متحد است که بعد از ۷۰ سال ۶ قطعه‌نامه فصل هفتی بدون اینکه یک لحظه اجرا شده باشد، لغو شود. اگر نمونه دومی سراغ دارید، به بنده بگویید.

ناوگروه صلح و دوستی ایران عازم روسیه شد



ناوگروه صلح و دوستی ایران از ناوگان شمال منطقه چهارم نیروی دریایی ارتش کشورمان در بندرانزلی، دیروز عازم روسیه شد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، دومین سفر ناوگروه ایران به روسیه است. تیر ماه سال ۹۶ نیز ناوگروه صلح و دوستی نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به آستاراخان روسیه سفر کرده بود.

همچنین ناوگروه نیروی دریایی روسیه تاکنون سه بار طی سال‌های ۸۶، ۹۳ و مراد ماه امسال با هدف تحکیم روابط دوستانه و توسعه تعامل دریایی بین دو کشور و همچنین توسعه صلح و دوستی در دریای خزر به بندر انزلی سفر کرده است.

ایمن بازدید به صورت متقابل و در پاسخ به بازدید ناوگروه روسی از ناوگان دریایی جمهوری اسلامی ایران در شمال کشور انجام می‌شود.

ناخدا یکم عرشه و ستاد احمدرضا باقری فرمانده ناوگروه صلح و دوستی اعزامی به کشور روسیه و آذربایجان در این مراسم گفت: پیش‌بینی می‌شود که این سفر ۱۴ روز به طول بیانجامد که ابتدا ناوگروه در بندر آستاراخان روسیه و سپس در بندر باکو کشور آذربایجان پهلو خواهد گرفت. وی هدف از این سفر را تحکیم ارتباطات و زمینه حفظ امنیت دریای خزر و توسعه روابط فرهنگی عنوان کرد.

وی افزود: این سفر به دعوت هم‌تایان روس و کشور آذربایجان صورت می‌گیرد که یگان‌های حاضر در این ناوگروه شامل ناوشکن دمانود و دو فروند دنا موشک‌انداز

پیکرهای مطهر مدافع حرم حضرت زینب(س) شهیدان فرهاد حسینی‌زاده و حمید مختارپند دیروز از مقابل حسینیه عاشقان ثارالله اهواز تا چاه راه سلمان فارسی این شهر تشییع شدند.

به گزارش ایرنا در آیین تشییع پیکرهای مطهر این شهیدان گرانقدر نمایندگان مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری، سردار ابوالقاسم فروتن معاون هماهنگ‌کننده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، خانواده‌های شهید، جانبازان و ایثارگران، مردم اهواز و دیگر شهرهای خوزستان و جمعی از سرداران سپاه پاسداران

حرمت شکنی محترم در کنسرت ارکستر سمفونیک تهران

خبرگزاری نسیم از حرمت شکنی عاشورا در ارکستر سمفونیک تهران با مدیریت الکساندر (ملی) رهبری خبر داد.

در این گزارش آمده است: اجرای یک کنسرت عاشورایی با همراهی ارکستر سمفونیک به نوبه خود کاری ارزشمند به حساب می‌آید، اما تنها نکته منفی این اجرا افتد رشمگیر و بزرگ است که ما را مجبور می‌کند چشم بر تمامی نکات مثبت این کنسرت عاشورایی ببندیم و آن هم تک خوانی خواننده زن در این اجرا است.

همین جندی پیش بود که مهدیه محمدخانی، خواننده زن، تیره شد و اکنون وی کاملاً آزارانه به اجراهای مجوزدار خود از سوی وزارت ارشاد همراه با حمید منبسم و گروه موسیقی دستان در کشورهای اروپایی مشغول است و به نوعی سفیران فرهنگ و هنر کشور لقب گرفته‌اند! انتظار می‌رفت مسئولان وزارت ارشاد و معاونت هنری ارشاد که چند وقتی است با برکناری محترمانه(استعفا) پیروز ارجمند از دفتر موسیقی ارشاد شاهد آشفتنی فراوان حوزه موسیقی هستند دقت نظر بیشتری به خرج دهند تا شاهد قبح شکنی دیگری نباشم. این قبح شکنی از دو منظر قابل بررسی است، موضوع اول خود قبح شکنی تک خوانی خواننده زن محسوب می‌شود که خود مسئله‌ای قابل بررسی به لحاظ حقوقی و قانونی است و موضوع دوم رخ دادن این اتفاق در قالب کنسرت عاشورایی، و همزمان با ایام محرم و صفر است که جای سؤال فراوانی را باقی می‌گذارد.

گفتنی است، روزنامه کیهان در گزارشی که در تاریخ ۸ آذر ۹۳ در صفحه ادب و هنر منتشر شد، به معرفی سوابق علی رهبری مدیر ارکستر سمفونیک تهران پرداخته است.

همچنین، زهره طیبپورآه نوری نماینده مردم تهران در مجلس در گفت‌وگو با شبکه اطلاع‌رسانی راه دانا درباره این حرمت‌شکنی گفت: قطعاً نمایندگان مجلس در مقابل این هنجارشکنی‌های دینی و فرهنگی سکوت نمی‌کنند و در هفته آینده با بازگشایی مجلس با این موضوع به طور جدی برخورد خواهد شد.



هدیه به خوانندگان

رهبر معظم انقلاب: ماجرای امام حسین(ع) نجات بخشیدن یک ملت نبود، نجات بخشیدن یک امت نبود، نجات بخشیدن یک تاریخ بود.

اخبار ادبی و هنری

رپرتاژ آگهی خبرگزاری دولتی برای کانون منحله نویسندگان

یک خبرگزاری دولتی در سایه ی اهمال نهادهای نظارتی، تبدیل به جایگاه و بلندگوی وابستگی به کانون منحله نویسندگان شده است. به گزارش خبرنگار ما، خبرگزاری ایرنا یا همان «کار»، بعد از انتشار یادداشت ستایش آمیز درباره جاسوس انگلیس – ابراهیم گلستان – در پنج روز پیش، دیروز متن گفتگو با همسر دیگر عضو کانون نویسندگان را منتشر کرد.

در این گفتگو که گویی در بزرگداشت نویسنده مبتذل نویس «هوشنگ گلشیری» صورت گرفته، فرانزه طاهری همسر وی و مترجم، به دیکتاتور، جلوه دادن نظام دینی پرداخته و از نبود آزادی بیان سخن گفته است.

طاهری از تربیتی که خبرگزاری ایرنا برای فحاشی علیه نظام به اختیار او گذاشته نهایت بهره را برده و جایزه‌های ادبی دولتی را یکسره بی‌اعتبار معرفی کرد.

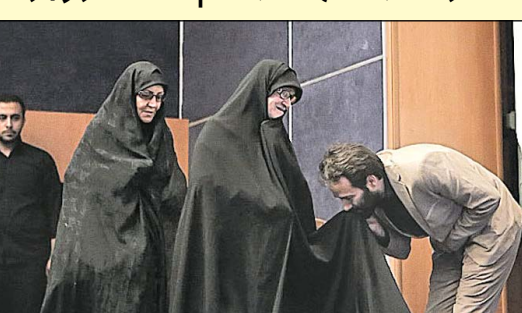
از جمله دوستان گلشیری که وی را بطور جدی مبتذل نویس خطاب کرده‌اند باید به «محمود دولت آبادی» مسافر کنفرانس برلین در سال ۱۳۷۹ اشاره کنیم.

جالب است بدانید، در حالی همسر گلشیری وی را همواره مخالف سانسور و دیکتاتوری معرفی می‌کند که در سال ۱۳۵۳ فیلمساز نهاییست «بهن فرمان راز» مدیر تولید شرکت فیلمسازی اشراف پهلوی، رمان «شازده احتجاب» گلشیری را جلوی دوربین برد! اما باینا، در ۲۲ شهریور به استقبال از مدیده گویی «علی دهخدا» مدیر مجله بخارا درباره ابراهیم گلستان رفت و آن را منتشر کرد.

در یادداشت یاد شده، دهخدا، و خبرگزاری ایرنا در توهین آشکار به مخاطب، چشم به کارنامه خیانت بار گلستان بستند و صرفاً به بزرگنمایی جنبه به ظاهر ادبی، هنری زندگی وی پرداختند.

گفتنی است ابراهیم گلستان که هم اینک در انگلیس به سر می‌برد در اوایل دهه ۵۰ به دلیل جاسوسی به نفع انگلیس از ایران اخراج شد. درباره تمجید و ستایش ایرنا از جاسوس انگلیس، مطلبی در روز سوم آبان در صفحه تصویر روز کیهان منتشر خواهد شد.

تقدیر مادران شهدا از فیلم «خاکستر و برف»



طی مراسمی، مادران شهدای منطقه ۱۷ تهران از فیلم دفاع مقدسی «خاکستر و برف» و سازندگان این فیلم تقدیر کردند.

به گزارش خبرنگار کیهان، مادران شهیدان منصوری، صوری، محمدی، دلیریان، لشگری، قبادلو، حسینی و ... در این مراسم که روز شنبه ۲۵ مهر در دارالشهدای تهران برگزار شد، ابتدا فیلم «خاکستر و برف» به کارگردانی روح الله سپهری را دیدند و سپس از این فیلم و دست اندرکاران آن تقدیر کردند.

نصرت شاه نظری مادر شهید داود منصوری که قصه فیلم برگرفته از زندگی اوست طی صحبت کوتاهی گفت: «من داودم را از دست دادم تا مردم کشورم روی آرامش ببینند تا آرام‌ها» از ما راضی باشد. من از سرم راضی هستم و از خدا می‌خواهم که داود هم از من راضی باشد».

مادر شهید صوری نیز با بغض و گریه گفت: «هی توان گفت این فیلم زندگی تک تک ما مادران شهدای گمنام را نشان داد، اما مامایی که کسی فرزندی را از دست ندهد متوجه سختی‌های مادران شهدا نخواهد شد و خدا را شکر که هنوز جوانانی هستند که جرات ساختن چنین فیلم‌هایی دارند».

گفتنی است، این برنامه به همت اعضای بسیج ناحیه مقاومت حبیب ابن مظاهر حوزه ۲۵۱ علی ابن ابی‌طالب(ع) برگزار شد. فیلم خاکستر و برف از حدود سه هفته پیش در گروه سینمایی‌های هنر و تجربه به اکران درآمد و البته بدلیل نمایش داده نشدن در سینماهای سرگروه، انتقادات زیادی را متوجه دست اندرکاران سینمایی و مسئولین تصمیم گیر کرده است.

اجرای یک جشنواره با سمت و سوی ترویج تجمل گرایی!

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز برگزاری جشنواره انتخاب شیک پوش‌ترین مردم را صادر کرد!

این مجوز در حالی از سوی کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است که هیچ هدف فرهنگی و هنری ندارد و تنها تأثیر آن گسترش زنده‌فرهنگ تجمل گرایی و فخر فروشی در جامعه است.

اقدامات سلسله‌وار ایوبی برخلاف تأکیدات رهبر انقلاب

این روزها حجت‌الله ایوبی پس از ماجرای حذف نام «فجر» به نظر می‌رسد چالش دیگری ایجاد کرده و باید پاسخگو باشد که چرا تنها پس از گذشت چند روز از تأکیدات رهبر انقلاب نسبت به حرکت خزنده وفاق و تطهیر دوران طاغوت، به مستند «چنارستان» مجوز پخش در شبکه نمایش خانگی ارائه کرد!

خبرگزاری فارس نوشت: روزهای پائینی هفته قبل بود که اخبار شد و نقیضی از توزیع مستند «چنارستان» نقل محافل شد، اخباری که حکایت از توزیع این مستند بدون مجوزی خبری‌های مغایر با ارزشهای انقلاب داشت. تاکنون هیچ مسئولی در شبکه نمایش خانگی و ارزشهای نظارتی در سینما خبر از تأیید نکرده‌اند و از بعد از ظهیر چهارشنبه هفته گذشته هم سید صادق موسوی، مدیرکل دفتر نمایش خانگی و این بیگي، رئیس نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی هیچکدام پاسخگو نباشند.

سازندگان محصولات تصویری برای دریافت مجوز ساخت و اکران از مسئولان که اطلاع سازمان سینمایی، خط اصلی داستان خود را ذیل موضوع دیگری بنهان می‌کنند و موضوع دیگری را به مخاطب عرضه می‌کنند و استناد بلاشک این کار «فریبدها» هستند، هنوز ساخت فیلم ضد انقلابی «یک خانواده محترم» که سراسر توهین به خانواده محترم بوده را در فراموش نگذایده، اثری که با احترام حضرت حجت‌الاسلام محمد باقر عصفری به فحاشیت و مدیریت بنیان محمد آفریده تهیه‌کننده فیلم کثیف «یک خانواده محترم» در شبکه مستند سینما و تئاتر وی برای نمایش فیلم ضدانقلابی چنارستان از این شبکه، هشدار داد. همین چند روز پیش بود که شبکه مستند حد نمایش فیلم تجلیل‌آمیز از شاعر و مداح دستگاه پهلوی را داشت، با این حال اصرار برترشیکه مستند بر فعالیت و تصمیم‌سازی‌های «آفریده» سؤال‌برانگیز است!