آل احمد (نویسنده) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | حمید سبزواری(شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی(نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | اکبر صحرایی (نویسنده) | محمدمهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | صلواتیان(نویسنده)

شعر

ای تعزیه‌داران ! به ادب بنشینید

■ رضا اسماعیلی

۱

به حنجره عاشورایی رهبر معظم انقلاب

دلبـــاخته‌ام پیـرِخـــراسانی را
آن پـــورِ حســـینِ روح قرآنـــی را
بـــی پـــرده بگویمـــت بـــرادر ! آری
آموختـــه‌ام از او مســـلمانی را

۲

ای خـــوب ! زمان، زمانه عاشوراســـت
خورشید به روی شـــانه عاشوراست
دریـــاب طلـــوع صبـــح بیـــداری را
این صبح مُبین، نشـــانه عاشوراست

۳

دریـــاب تـــو انقـــلاب عاشـــورا را
مضمـــون بلند و نـــاب عاشـــورا را
در ســـوگ مکن خلاصـــه فصل خون را
تحریـــف مکـــن کتـــاب عاشـــورا را

۴

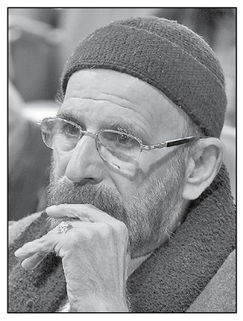
باید کـــه به نور اشـــک، بینـــا گردیم
بـــا تعزیـــه حســـین، احیـــا گردیـــم
بـــا لشـــکر قطره‌های عاشـــورا کیش
نابـــودی ظلـــم را مهیـــا گردیـــم

۵

چون لاله ســـرخ، عاشـــقم، بســـم الله
بـــا کـــرب و بـــلا موافقـــم، بســـم الله
یک جرعه « نـــوای کاروان » می‌خواهم
من تشـــنه «حـــاج صادقم»، بســـم الله

گفت‌وگوی کوتاه با شاعر ولایی و پیرغلام اهل‌بیت، حاج غلامرضا سازگار

شعر عاشورایی باید پیام عاشورا را مطرح کند



محمد حسین زاده

عشق به سرور و سالار شهیدان در اشعار او موج می‌زند. با فرا رسیدن ماه عزای سرور و سالار شـــهیدان بر آن شدیم تا گفت‌وگویی کوتاه با حاج‌غلامرضا سازگار داشته باشیم.

شعر عاشورایی را چگونه می‌توان تعبیر کرد؟

امروز هر شعری که خوب باشد جامعه از آن استقبال می‌کند، فرهنگ جامعه از لحاظ ادبی بسیار بالا رفته است و مردم امروز بیشتر به شعرهایی علاقه دارند که نکات ادبی در آن رعایت شده و روایات اهل بیت نیز در آن استفاده شده باشد.

اگر بخواهیم شـــعر عاشـــورایی را تعریف کنیم و دامنه آن را بشناسیم، باید این‌گونه گفت؛ به شـــعری شعر عاشورایی اطلاق می‌شود که با عاشورا مطابقت داشـــته باشد؛ یعنی آن شـــعر باید پیام عاشورا یا عاطفه و احساس عاشورایی یا ســـوز عاشـــورا و یا یکی از ابعاد عاشورا را مطرح کرده باشد و شعری که تنها به معاشقه می‌پردازد و هیچ پیامی در آن نیست را نمی‌توان شعر عاشورایی گفت.

آیا شعر می‌تواند مجالس عزاداری را مدیریت کند؟

شعر خوب عاشورایی می‌تواند به مراسمات عزاداری و مداحی‌های ما جهت بدهد و جلســـات را مدیریت کند. البته این در صورتی است که مداح شعر را به خوبی برای مستمع ارائه کند. اشعاری می‌تواند مجالس عزاداری را مدیریت کند که فریاد ظلم‌ستیزی، مدح و یا مظلومیت اهل بیت علیهم‌السلام را به مستمع انتقال دهد و مداحی که شـــعر خوب و مناسب ندارد؛ هیچ چیز ندارد چرا که در زمان مصیبت باید از اشعار جانسوز و در زمان مدح باید از اشعار حماسی استفاده کند.

توصیه شما به شاعران آیینی جوان چیست؟

توصیه من به شـــاعران جوان که سخن اهل‌بیت را در شعرهایشان می‌آورند این است که سعی کنند از تجربه پیشکسوتان و کسانی که سال‌ها در این مسیر حرکت کرده‌اند استفاده کنند و با بهره‌گیری از خلاقیت خود معارف ائمه اطهار را به گوش جامعه برســـانند و در شعرهایشان از مضمون‌هایی استفاده کنند که با کلام و روش اهل بیت علیهم‌الســـلام مطابقت داشته باشد. شاعرانی که اشعار آیینی نمی‌گویند در مضمون یابی آزادند و در چارچوب و قانونی نیســـتند ولی شـــاعران آیینی و ولایی در محدوده قانونی هســـتند که نباید از اخلاق، گفتار و ســـیره اهل‌بیت‌علیهم‌السلام خارج شوند و همین امر کار را برای شعرای آیینی سخت می‌کند.

بحر طویل شهر شام از حاج غلامرضا سازگار؛ متخلص به میثم:

شهر شام و ملاء عام و کف و خنده و دشنام و گروهی به لب بام و به رخ ننگ و به کف ســـنگ و به تن جامهٔ گلرنگ گرفتند، ره آل‌علی تنگ، تو گویی همه دارند سرجنگ، هم‌آواز و هم‌آهنگ، شده دشمن دادار، پر از کینهٔ پیغمبر مختار و علی - حیدر کرار، به آزار دل عترت اطهار، همه عید گرفتند به قتل پسر فاطمه آن سیّد ابرار، شده شهر چراغانی و مردم همه در رقص و غزلخوانی و شادی که ببینند سرنیزه سر پاک امام شهدا را!

درِ دروازهٔ ســـاعات خبر بود، خبر بود، که بر نیزه یکی مهر فروزنده و هفتاد قمر بود به روی همه از ضربت ســـنگ و دم شمشیر اثر بود، چه سرهای غریبی که روان بر رُخشان اشک بصر بود، سر یوسف زهرا، سر عباس دلاور، سر قاسم، سر اکبر، سر عون و سر جعفر، سر عبدالله و اصغر، سر زیبای بنی‌هاشم و انصار، ســـر مســـلم و جون و وهب و عابس و ضرغامه و یحیا و زهیر و دگر انصار که هر ســـر به ســـر نیزه همان وجه خدا بود، چو پروانه در اطراف امام شهدا بود به لب داشت همی ذکر خدا را!

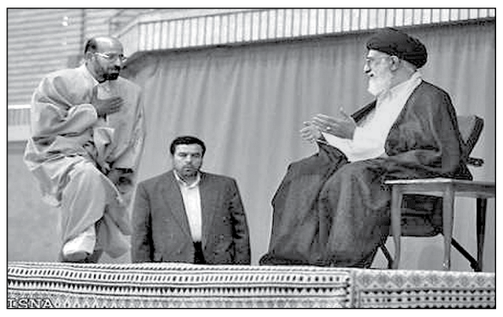
در اطراف، سر خون خدا، خیل رسل یکسره در ولوله بودند زن و مرد، همه گرم کف و هلهله بودند نوامیس خدا یکسره در سلسله بودند، فقط مرد همه آینهٔ حســـن خدای ازلی بود، غبارش به رخ و چهرهٔ او مشعل انوار جلی بود، علی ابن حسین ابن علی بود به گردن عوض شاخهٔ گل حلقهٔ غل داشت بپا داشت یکی چکمهٔ گلگون نه، مگو چکمهٔ گلگون و بگو پرده‌ای از خون، ز جراحات غل جامعه و بر سرش از سنگ نشان بود، لبش ذکر خدا داشت و چشمش به رخ یوسف زهرا نگران بود که می‌دید در آن سر، گل رخسار رسول دو سرا را!

در آن هجمهٔ جمعیّت و آن مرحله، گردید روان سهل، به سویش به ادب داد ســـلامش که در آن سلسله می‌دید بلندای مقامش، الفِ قامت او، دال شده نزد امامش، پس از آن عرض نمودای گهرِ دُرج ولایت، مه افلاک هدایت، همه عالم به فدایت، منم آن سهل که از زُمرهٔ انصار رسولم، که پر از دوستی عترت زهرای بتولم، چه شود گر کنی از لطف قبولم که دل مادرتان، فاطمه، را شاد کنم بر پسر فاطمه امداد کنم، گفت به پاسخ شه ابرار، که‌ای آمده بر آل علی یار، اگر هست تو را درهم و دینار، بده زود به این کافر غدّار، که بر نیزهٔ او هست سر یوسف زهرا شود از دور و بر دخت علی دور، که این قوم ستمکار، تماشا نکنند عمهٔ ما را!

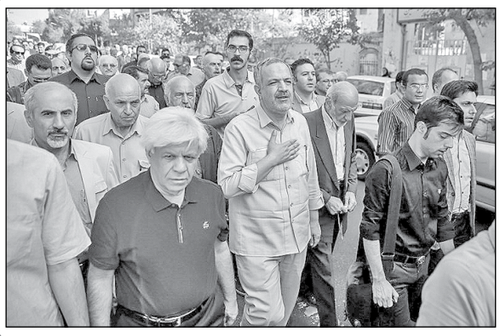
کوچه‌ها بود پر از هجمهٔ جمعیّت و وجد و شعف و عشرت و نه بین زنان عفت و مردان شـــده دور از شرف و غیرت و بر لب همه تبریک، بسی جامهٔ نو در بر و لبخندزنان با سر ریحانهٔ پیغمبر اسلام رسیدند، به یک کوچه که این کوچه همه قوم یهودند، همه دشـــمن پیغمبر آل علی و فاطمه بودند در آن لحظه ندا داد، منادی که آیا قوم یهود! آمده هنگامهٔ شادی، سر فرزند علی بر سر نی، سنگ ستم دست شما، هر چه توانید، بگویید، بخندید و برقصید، بریزید به فرق سر زینب، همه خاکســـتر و آرید کنون یاد خود از خیبر و گیرید همه داد خود از حیدر و فرمان ز یزید آمده مأمور به آزار بنی فاطمه کرده است شما را!

یهودان ستم‌پیشه چو این حکم شنیدند، گروهی به لب بام نشستند و گروهی به سوی کوچه دویدند همه عربده مستانه کشیدند، سر یوسف زهرا به سر نیزه چو دیدند، ره جنگ گرفتند و به اولاد نبی کار بسی تنگ گرفتند، به دل، ننگ گرفتند، به کف چنگ گرفتند، زنان از لب بام آتش و خاکستر و خاشاک فشاندند به دشنام همه آتش بغض جگر خویش نشاندند، «ترانه» عوض «مرثیه» خواندند خدا را بگذارید، بگویم، که یهودیه‌ای از بام نگاهش به ســـر نور دل فاطمه افتاد که لب‌هاش به هم می‌خورد و ذکر خدا گوید و بگرفت یکی سنگ چنان بر لب فرزند رسول دو سرا زد که سر از نیزه بیفتاد زمین، ریخت به هم ارض و سما را!

چه بگویم چه شـــده این‌همه من سنگدل و نوکر بی‌شرم و حیایم چه کنم؟ شعلهٔ جان است به نایم عجبا آه که انگار همان پشت در قصر یزیدم، نگهم مانده به ده تن که به یک‌سلسله بستند و همه حرمتشان را بشکستند و بوَد یک سرِ آن سلسله بر بازوی زینب، سر دیگر، گرهش بسته به دست پسر خون خدا، حضرت سجاد، همه چشم گشودند، مگر کودکی از پای بیفتد به سرش از ره بیداد، بریزند و به کعب نی و ســـیلی بزنندش، نکند کس ز ره مهر بلندش.... چه بگویم؟ چه کنم؟ دست خودم نیست، خدا عفو کند «میثم» افتاده ز پا را!



یک شرح برای دو عکس



مدیر تولید شرکت سینمایی اشرف پهلوی (بهمن فرمان آرا) و وزیر اسبق ارشاد (احمد مسجد جامعی) در حال سینه زنی برای ناشر روتارین (عبدالرحیم جعفری) .

عام فهم و خاص پسند!

■ مصطفی نصر

سال‌ها پیش شـــاعری در یک انجمن ادبی شعری عاشورایی خواند. شـــعری که هر چند اشـــارات و موضوعات خوبی داشـــت اما هیچ کلام هنرمندانه‌ای در آن به چشـــم نمی‌خورد و با اشـــتباهات ادبی فاحش و زیادی همراه بود. اســـاتید و شـــاعران بزرگی در جلسه بودند و هر یک انتقادی به شـــعر داشـــتند و نکاتی را یادآور شدند اما آن شاعر جوان با آنکه خود بیشـــتر از هرکسی به اشکالات شعرش آگاه بود نقد اساتید را برنتابید و با یک ذهنیت اشتباه و زننده، نکات آنان را از سر ناملایمت و خدای ناکرده عناد با شعر آیینی و شاعران هیئتی دانست. بعد از جلسه وقتی به رفتارش اعتراض کردیم تلفن همراهش را درآورد و فیلمی از یک مجلس روضه را نشـــانمان داد که مداحی آن شعر را می‌خواند. استدلال هم می‌آورد که اگر خوب نبود نباید فلان مداح آن را درهیئت می‌خواند و این‌قدر دست به دست نمی‌چرخید. هر چه گفتیم نمی‌پذیرفت و عطایش را به لقایش بخشیدیم.

چندی پیش در همان انجمن، شاعر دیگری شعری عاشورایی خواند که برای درکش به لغتنامه و فرهنگ ســـخن نیاز بـــود و آن قدر پیچیده بـــود که حتـــی گمان می‌کنم اساتید حاضر در جلسه هم از فهمش عاجـــز بودند. وقتی در پایان جلسه پرسیدیم: «خودت فهمیدی چی نوشتی؟» جواب داد که آن را برای فلان کنگره شعر عاشورایی نوشته که ســـلیقه داورانش با اشعار ثقیل و غیرقابل درک جورتـــر اســـت.

آخرش هم مورد اعتراض قرار گرفتیم که شـــما دوست دارید شعرهای ساده و (آبکی) بشنوید .

اینجا بود که فهمیدم اشتباه درباره شعر آیینی مخصوصا شعرهایی که در هیئت‌ها خوانده می‌شود چقدر زیاد است. خیلی سریع نمونه‌های موفق شعری که هم توانسته بودند نظر مخاطب عام در مساجد و تکیه‌ها را به خود جلب کنند و هم در انجمن‌ها و کنگره‌های ادبی با اقبال روبرو بودند را در ذهنم مرور کردم و یاد حرف طلایی استادمان افتادم که می‌گفت شعری شعر است که «عام فهم باشد و خاص پسند». چقدر شعرها وجود دارد که با بی‌دقتی، عجله و با ســـفارش یک مداح برای مجلسی خاص نوشته می‌شود و مضمونی ناب و تازه را به ساده‌ترین شکل ممکن بیان می‌کند و چقدر شعرها هم وجود دارد که تنها برای محافل ادبی کاربرد دارد و برای همیشه در کتاب‌ها و نشریات کنگره‌ها خاک می‌خورد. هر دو شاعر برای دستیابی به یک شعر خوب و مانا چند قدم بیشتر فاصله ندارند. اولی با توجه بیشتر به فنون شعری و ساده نگذشتن از شعر و دومی با کمی شناخت از جامعه و استفاده از ادبیات روز و مردمی.

آگهی ارزیابی کیفی تجهیزات مناقصه‌گران

نوبت دوم

اداره کل نوسازی مدارس استان سیستان و بلوچستان

اداره کل نوســـازی، توســـعه و تجهیز مدارس استان سیستان و بلوچســـتان در نظردارد پـــروژه تجهیزات مورد نیاز مدارس ســـطح اســـتان را پس از اقدامـــات ارزیابی کیفی از طریـــق مناقصـــه عمومـــی واگـــذار نمایـــد. علاقه‌مندان به شـــرکت در ارزیابی می‌تواننـــد جهت دریافت اســـناد ارزیابی با در دست داشـــتن گواهینامه تشـــخیص صلاحیت به مدت یک هفته پـــس از درج آگهی به آدرس دســـتگاه مناقصه‌گزار زاهدان، کوی قدس، خیابان شـــهید چمران اداره کل نوسازی، توســـعه و تجهیز مدارس اســـتان واحد قراردادها و یا به سایت www.iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

ضمنا مهلـــت ارائه پـــاکات از طرف مناقصه‌گران به دســـتگاه مناقصه‌گزار تا آخر وقت اداری ۹۴/۸/۱۱ تعیین می‌گردد.

تجهیزات مورد نیاز مدارس ابتدایی، راهنمایی، متوسطه، شبانه‌روزی، اســـتثنایی، هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای، کار دانش و اهدایی دفتر رهبر معظم در سطح استان

مدت اجرا: ۲ ماه

ردیف	عنوان کالا	تعداد
۱	میز و صندلی دونفره دانش‌آموزی	۶۰۰۰
۲	صندلی دسته‌دار	۱۰۰۰۰
۳	مبل اداری	۵۰۰
۴	میز معلم	۱۰۰۰
۵	صندلی معلم	۱۰۰۰
۶	میز اداری یک طرفه	۲۵۰
۷	میز اداری دوطرفه	۲۰۰
۸	فایل فلزی ۲ کشو	۲۵۰
۹	کمد بایگانی	۲۵۰
۱۰	صندلی گردان	۲۰۰
۱۱	میز کامپیوتر	۱۰۰
۱۲	تخت‌خواب دوطبقه	۱۰۰
۱۳	میز ۶ نفره غذاخوری به همراه صندلی	۱۰۰

روابط عمومی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان سیستان و بلوچستان

سـند کمپانی خـودرو وانت نیسـان پاتـرول به شماره‌انتظامی ۳۴۸ل۳۹ ایران ۷۳ مدل ۱۳۶۸ رنگ سفید- روغنی شماره موتور ۶۰۹۰۰۰ شماره‌شاسی ۸۰۱۷۱۷ به مالکیت کرامت باصری صالحی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کلیـه اسـناد خـودروی پـژو۴۰۵ جی‌ال‌ایکـس دوگانه‌سـوز مدل ۱۳۹۲ به رنگ نقره‌ای متالیک به شـماره‌موتور ۱۲۴K۰۱۷۵۶۰۵ و شـماره شاسی NAAM۱۱CA۱DR۹۱۵۰۴۴ بـه شـماره پلاک ۳۹۱ق۲۷ ایـران۱۷ بـه نام ادریس فقی زنیدشـت مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مزایده و مناقصه
(مزایده فروش پسته و مناقصه عملیات خاکبرداری پروژه لرستان)

شـــرکت کشـــت و دام قیام اصفهان در نظر دارد فروش پسته خشـــک خود را (حدود ۲۰ تن) از طریق مزایده و همچنین عملیات خاکبرداری پروژه گاوداری لرســـتان (شهرستان نورآباد) را از طریق مناقصـــه به پیمانـــکار واجد شـــرایط واگذار نماید. لذا شـــرکت و یا اشـــخاص دارای صلاحیت و واجدالشـــرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۳۹۴/۸/۵ در ساعات اداری به واحد دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

تاریخ بازگشائی پیشنهادات ماخوذه روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۸/۶ راس ســـاعت ۱۱ در محل دفتر مرکزی شـــرکت به آدرس پلیس راه اصفهان، تهران - کیلومتر ۹ جاده علویجه تشـــکیل می‌شود؛ حضور بهم رسانند. تلفن ۳۸۰۴۳۳۴-۰۳۱۱

تاسیس موسسه غیرتجاری قانون امیرکبیر کاشان در تاریخ ۱۳۹٤/۷/۹ به شماره ثبت ۵۷۰ به شناسه ملی۱٤۰۰۵۲۶۵۰۸۱

ثبت و امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.
موضوع موسسه: ثبت موضوع فعالیت زیر به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد: انجام کلیه فعالیت‌های حقوقی به استثنای مواردی که در انحصار وکلای دادگستری می‌باشد: پس از کسب مجوز از مراجع ذیصلاح.
مدت موسسه: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
مرکز اصلی موسسه: کاشـــان - چهارراه آیت‌اله کاشـــانی - ابتدای خیابان شـــهید رجائی - ساختمان دکتر اهدیت - طبقه همکف - کدپستی ۸۷۱۳۷۴۳۳۹۴
سرمایه موسسه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که از طرف کلیه شرکا پرداخت و در اختیار موسسه قرار گرفت.
اولین مدیران موسسه:
ابراهیم مشـــهدی پورنوش آبادی به ســـمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۱۲۶۳۳۲۰۶۳۵ و دارنده ۱۰/۰۰۰ ریال ســـهم الشـــرکه - فرزاد غفاری به ســـمت رئیس هیئـــت مدیره و مدیرعامل به شـــماره ملی ۱۲۶۳۳۵۴۵۲۱ و دارنده ۹۹۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند.
دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل همراه با مهر موسسه معتبر می‌باشد.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کاشان

شناسنامه مالکیت و ســـند قطعی کامیون کشنده ولـــوو تیپ اف ۱۲ مدل ۱۹۹۰ به شـــماره انتظامی ۵۸۵ع۵۵- ایران ۱۹، شـــماره موتـــور ۱۵۴۷۹۸ و شماره شاسی ۳۳۸۱۱۶ به نام خانم رفعت افشاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

دادنامه

پرونده کلاســـه ۸۸۰۹۹۸۳۶۴۵۳۰۰۰۱۷ شـــعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان سمیرم تصمیم نهایی شماره ۹۴۰۹۹۷۲۶۴۱۰۰۸۶۹
متهم: ۱- آقای موسی قرهقائی به نشانی مجهول‌المکان ۲- آقای قاسم کوهبر به نشانی مجهول‌المکان
اتهام: حمل مواد مخدر
گردشکار: دادگاه پس از جری تشریفات قانونی و با اعلام ختم رسیدگی به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی می‌نماید.

رأی دادگاه

در خصوص اتهام آقایان ۱- قاسم کوهبر فرزند جمشید، اهل و ساکن شیراز احضار از طریق نشر آگهی ۲- موسی قرهقائی فرزند محمد، اهل و ســـاکن کام فیروز احضار از طریق نشـــر آگهی، حسب کیفر خواســـت تنظیمی از ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان سمیرم- دائر بر مشارکت در نگهداری و حمل مواد مخدر از نوع تریاک به میزان ده کیلوگرم با توجه به گزارش مأمورین نیروی انتظامی به مورخ ۸۷/۱۰/۱۷ که اعلام شـــده اســـت به یک دستگاه خودروی سواری پیکان به شـــماره انتظامی ۱۸۴ س۵۶- ایران ۶۳ به رانندگی شخصی به نام اسماعیل قرهقائی فرزند بهمن و سرنشینی آقایـــان علی جهاندیده فرزند محمد- خانم صغری حیدری مشـــکوک که در بازرســـی به عمل‌آمـــده مقدار تقریبی ده کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک در قســـمت زیر کابوت خودرو بغل موتور جاســـازی گردیده و کشف و ضبط گردیده، آقای اســـماعیل قرهقائی در اظهارات خود اعلام نموده اســـت اشخاص به نام‌های قاســـم کوهبر فرزند جمشید و موسی قرهقائی فرزند محمد در شـــیراز فلکه کوزه‌گری این پیکان را به من داد و گفت این خودرو را به شـــهرضا ببر چون این ماشـــین را فروخته‌ایم و شـــهرضا که رســـیدی زنگ می‌زنیم تا بیاید از تو تحویل بگیرد و من خودرو را آوردم در محور محمودآباد به طرف ســـمیرم مامورین جلوی من را گرفتند و مواد کشـــف و ضبط شـــد نیابت به دادسراهای عمومی و انقلاب شهرســـتان شیراز و کام فیروز اعطاء، که متهمین در آدرس اعلامی شناسایی و متواری شده‌اند که اشتهار متهم قاســـم کوهبر به مواد مخدر تائید شـــده است و لذا با توجه به شرح اتهام انتسابی به متهمین از ناحیه این دادگاه ثابت و محرز بوده و به استناد بند ۴ ماده ۵ قانون اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر و با در نظر گرفتن لفافه عرفی که ۶ کیلو و ۹۵۰ گرم اعلام شـــده اســـت حکم به محکومیت هر یک از متهمین به نود میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت، ۵۵ ضربه شـــلاق و ۵/۵ ســـال حبس تعزیری علاوه بر ضبط مواد مخدر، محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیســـت روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضاء ظرف مهلت بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم تجدید نظر استان اصفهان می‌باشد.

حمیدرضا ابوالحسنی زارع- دادرس دادگاه انقلاب سمیرم

دادخواست

خواهان/ شاکی مسلم ریحانی شورباخورلو دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم رخساره سبحانی شورباخورلو به خواسته نفی نسب تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان سمیرم نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) دادگـــتری شهرســـتان سمیرم واقع در ســـمیرم ارجاع و به کلاســـه ۹۴۰۹۹۸۳۶۴۴۱۰۰۶۸۳ ثبت گردیده که وقت رســـیدگی آن ۱۳۹۴/۹/۲۹ و ســـاعت ۱۰ تعیین شـــده اســـت. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده/متهم و درخواست خواهان/شـــاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرســـی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دســـتور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـــار آگهی می‌شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـــانی کامل خود نســـخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه مقوقی شعبه اول دادگاه
عمومی حقوقی دادگستری شهرستان سمیرم- یونس طاهری‌پور

آگهی مناقصه شماره۱۲/ت/۹٤

شرکت مخابرات استان تهران (سهامی‌خاص)

خرید شش قلم تجهیزات جهت مراکز مخابراتی
اداره کل تدارکات و خدمات

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات استان تهران به نشانی WWW.TCT.IR مراجعه فرمائید.

دفتر روابط عمومی
شرکت مخابرات استان تهران

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابـــر رأی شـــماره ۱۳۹۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۲۶۹ مورخـــه ۱۳۹۴/۷/۱۱ کلاســـه ۱۳۹۲۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۰۴۵ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد یوسفی فرزند محمدقاسم به شماره‌شناسنامه ۷۱۱۷۲ کدملی ۴۳۲۰۷۰۵۸۰۷ صادره از قزوین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۰/۳۷ مترمربع پلاک شـــماره۵۳ اصلـــی واقع در قزوین بخش ۵ خریداری از مالک رســـمی وراث بداقعلی زویدارنژاد چگینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خـــود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۸/۱۲

حسن غلامحسینی- رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده پلاک ۴۴۴ فرعی ۱۰۱۷۰ بخش ۲۲ یزد

به موجب پرونده اجرائی کلاســـه فوق ششدانگ زمین به شماره پلاک ۴۴۴ فرعـــی ۱۰۱۷۰ واقـــع در میبد بخش ۲۲ یزد که ســـند آن در صفحه‌هـــای ۴۹۵ دفتر ۵۰ املاک ثبت و ســـند مالکیـــت به نام آقای عبدالرســـول جلالزاده فیروزآبادی فرزند محمد می‌باشد که طبق نظر کارشـــناس رســـمی به مبلغ ۱۳/۶۴۵/۷۲۵/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق دارای انشـــعاب آب که برابر گزارش مأمور اجرا ملک مزبور در تصرف مالک می‌باشـــد و حدود بدین شرح می‌باشد شمالاً به طول ۸۰ متر ته دیواری است اشتراکی با پلاک ۱۰۱۷۰/۴۴۳ شرقاً به طول ۱۳۴ متر مرزی است به خیابان ۱۴ متری جنوباً به طول ۸۰ متر مرزی است به جاده راه‌آهن غرباً به طول ۱۴۱ متر ته دیواری است اشتراکی با پلاک ۴۴۳ فرعی و حقوق ارتفاقی ندارد و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۰ در اداره ثبت میبد واقع در میبد از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۱۳/۶۴۵/۷۲۵/۰۰۰ ریال شـــروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. لازم به ذکر اســـت پرداخت بدهی‌های مربوط بـــه آب، برق، گاز اعم از حق انشـــعاب و یا حق اشـــتراک و مصرف درصورتی که مورد مزایده دارای آنها باشـــد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شـــده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده اســـت و نیز در صورت وجـــود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مســـترد خواهد شـــد و نیم عشـــر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً از پلاک فوق توصیف اجمالی به عمل آمد و مورد مزایده بیمه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار: یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۴/۷/۲۶

رئیس ثبت اسناد و املاک میبد
محمد دهقان‌بنادکی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان:

نوبت دوم

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهـــان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده اســـت. لذا مشـــخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شـــرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـــود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســـناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیت اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف۱) برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۲۵۸۰ آقای شمس‌اله زارع‌منش فرزند علی بشناســـنامه ۱۳ صادره از بهبهان به شـــماره‌ملی ۱۸۶۱۳۰۸۹۵۷ نســـبت به ششدانگ یک باب ســـاختمان به مساحت ۱۲۲/۴۱ مترمربع مفروز و مجزی شـــده از پلاک ۵۷۵۵ واقع در بخش یک بهبهان مالک رسمی کمال زارع‌منش محرز گردیده است.

ردیـــف۲) برابـــر رأی شـــماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۲۸۰۱ آقـــای محمد محســـینی‌پور فرزنـــد کریـــم بشناســـنامه ۳۰۲۶۴ صـــادره از بهبهان به شـــماره‌ملی ۱۸۶۰۲۹۷۹۲۷ نســـبت به ششـــدانگ یک باب ســـاختمان به مســـاحت ۷۵۸/۵۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۷۷۰ اصلی واقع در بخش یک بهبهان مالک رسمی زرین‌تاج متقی‌نژاد محرز گردیده است.

ردیـــف۳) برابر رأی شـــماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۲۸۰۲ خانم صغری مومنی‌مقدم فرزند گنجشـــک بشناســـنامه ۲۱۲۲۹ صادره از بهبهان به شماره‌ملی ۱۸۶۰۲۰۷۷۶۶ نسبت به ششـــدانگ یک باب ساختمان به مســـاحت ۸۴/۶۰ مترمربع مفروز و مجزی شـــده از پلاک ۵۶۵۲ اصلی واقع در بخش یک بهبهان مالک رســـمی رمضان طریقت‌جو و حســـین نگاهی و عبدالرضا باغبان و محمدحسن نیک‌پسند محرز گردیده است.

ردیـــف۴) برابـــر رأی شـــماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۱۷۵۱ خانم آمنه رحیمـــی‌زاده فرزند عبدالصالح بشناســـنامه ۸۷ صـــادره از بهبهان به شـــماره‌ملی ۱۸۶۱۵۰۸۲۲۰ نســـبت به ششـــدانگ عرصـــه یک باب ســـاختمان به مساحت ۲۹۸/۱۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵۷۵ اصلـــی واقع در بخـــش یک بهبهان مالک رســـمی عبدالرحمن باغساز محرز گردیده است.

ردیـــف ۵) برابـــر رأی شـــماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۳۲۴۶ آقای صفر ابراهیمی فرزند اســـکندر بشناســـنامه ۲۸۶ صادره از کهگیلویه بشماره ملی ۴۲۵۰۰۹۵۰۰۲ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴/۱۵مترمربع مفروز مجزی شده پلاک ۵۷۳۵/۱