بررسی ابعاد مختلف مسئله تحریف اندیشه‌های حضرت امام

بخش پایانی

# نگرانی از سیاسی کاری در مقابله با تحریف امام

گروه گزارش

**به دلیل افزایش ســـوء استفاده‌های عده‌ای از شخصیت حضرت امام و نسبت دادن خواسته‌هایشان به امام خمینی(ره)، سید احمد آقا در زمان حیات ایشان، پیشنهاد تأسیس موسسه‌ای برای حفظ و تدوین نامه‌ها و اسناد مربوط به حضرت امام را به ایشان می‌دهند تا جلوی ادعاهای دروغینی که از ســـوی افراد و جریان‌های مختلف نسبت به امام و درباره ایشان مطرح می‌شد، گرفته شود.**

و اما پس از رحلت حضرت امام و در چند سال اخیر شاهد افزایش تحریف شخصیت حضرت امام در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بوده‌ایم.

به ســـراغ محققین عرصه تاریخ معاصـــر رفته‌ایم تا عملکرد موسسه تنظیم و نشرآثار حضرت امام خمینی را در برابر این رویدادها و چالش‌های پیش رو بررسی کنیم.

کارشناســـان و صاحب نظران بر این باورند که حفظ و حراست از راه امام راحل باید فارغ از هرنوع جناح بندی صورت بگیرد.

### دوری از جناح بندی‌های سیاسی در حراست از راه امام

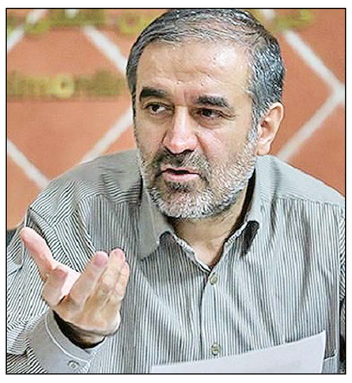
موســـی فقیه حقانی، پژوهشگر تاریخ معاصر، استاد دانشـــگاه و رئیس موســـسه مطالعات تاریخ ایران با بیان اینکـــه صیانت از انقلاب و اندیشـــه‌های حضرت امام کار ســـخت و گســـترده‌ای اســـت که وقت و توان و نیروی بســـیاری می‌طلبد، ابراز مـــی‌دارد: « برای تحقق این امر مهم، موسسه‌ای که فلســـفه تشکیلش حفظ و حراست از اندیشه‌های حضرت امام است، می‌بایست نهایت دقت وسختگیری را دراین زمینه بنماید و باتوجه به مستندات متقن به ادعاها پاسخ بدهد.»

وی درباره عملکرد موســـسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) تصریح می‌کند: «چنین موســـسه‌ای به طور طبیعی باید از جناح بندی‌های سیاسی دوری کند تا بتواند به طور دقیق به وظایف خود رسیدگی کند اما متاسفانه بایـــد اذعان کرد در این زمینه موفق نبوده و دچار جناح بندی‌ها و مسائل جناحی شده و به طور مشخص در کنار جریانی خاص قرار گرفته اســـت. به طوری که در برخی مواضع این موســـسه می‌بینیم ایـــن جناح بندی‌ها تأثیر مخربی در اعتماد به این نهاد که وظیفه رسمی حفظ آثار امام(ره) را دارد بر جای گذاشته است.»

این پژوهشگر می‌افزاید: «مثلاً بحث‌هایی در خصوص دیدگاه‌های حضرت امام درباره تداوم جنگ از سوی گروه‌ها و اشـــخاص خاصی مبنی بر اینکه ایشان از جنگ خسته شـــده بودند و گوشه گیر شده بودند و یا اینکه حرف‌ها و ادعاهایی درباره تعدیل شـــدن نگاه امام نسبت به آمریکا مطرح می‌شـــود. در این موارد لازم است موسسه خیلی جدی و روشن وارد شود و نظر صریح ایشان را اعلام نماید ولو اینکه نظر خودشان چیز دیگری باشد.»

### موضع گیری در برابر «نخست وزیر سه دقیقه پیش درگذشت»

عباس ســـلیمی نمین، مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایـــران، در گفت‌وگو با گزارشـــگر کیهان با تأکید بر اینکـــه صیانت از میراث و اندیشـــه‌های حضرت امام کاری بســـیار دشوار و وقت گیر است، می‌گوید: « در این رابطه باید مســـائل تفکیک شود. گاهی یک سری مسائل مســـتقیم به امام نسبت داده می‌شـــود به این معنی که روایت یک فرد نیست بلکه سند یا مطلبی به امام نسبت داده می‌شود. مثلاً تربتی در کتاب نخست وزیر سه دقیقه پیش درگذشـــت، سندی را منتشر کرده و به امام نسبت داده بود که موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام بلافاصله پس از اطلاع، نســـبت به آن موضع گرفت و تکذیب کرد. گاهی نیز در اقوال چیزهایی به امام نسبت داده می‌شود. در این موارد نیز باید تفکیک قائل شد زیرا خاطرات افراد متفاوت است. برخی افراد موقعیتشان به گونه‌ای است که می‌توانند تأثیرگذار باشند و برخی، افراد غیرمعروفی هستند که توجهی به اظهارات آن‌ها نمی‌شود و اظهارات آنان مورد استناد دیگران نیست و مرجعیت پیدا نخواهد کرد.»



*** کاظم انبارلویی، سردبیر روزنامه رسالت: چیزی که به امام نسبت داده شود اما حقیقت نداشته باشد و در رسانه‌ها منتشر شود، در مقام سوق دادن افکار عمومی به سمت انحراف از خط امام و اصول ایشان است که مقام معظم رهبری در ۱۴ خرداد امسال نسبت به آن هشدار دادند.**

### عدم ورود این موسسه در قبال اظهارات برخی افراد

مدیـــر دفتر مطالعات و تدوین تاریـــخ ایران تصریح می‌کند: «وقتی کسی مانند آقای هاشمی اظهار می‌کنند فلان مطلب را از امام شنیدم یا شاهد بودم، با بیان خاطره از سوی یک فرد غیرمعروف متفاوت است و این جا قطعاً می‌بایست موسسه حفظ و نشـــر آثار امام(ره) نسبت به صحت و ســـقم آن توجه داشته باشـــد و در صورت لزوم واکنش درخوری از خود نشـــان دهد کما اینکه بعضا این کار را کرده است.»

وی می‌افزاید: «۲سال پیش بعد از اینکه آقای هاشمی در اظهاراتی، نســـبت‌هایی به امام داده بودند، موســـسه تنظیم و نشـــر آثار امام اقدام به انتشـــار جوابیه‌ای کرد منتهی این موســـسه در این زمینه به ندرت وارد چنین مسائلی می‌شود.»

ســـلیمی نمین با بیان اینکه دلایل عـــدم ورود این موســـسه در قبال همه اظهارات هاشمی قابل فهم است، ابراز می‌کند: « این موسسه اصلاً وظیفه خود نمی‌داند که درباره اظهارات و نسبت‌هایی که هاشمی به امام می‌دهد، وارد شـــود! سوال این است که اگر باید وارد شود چرا در ســـایر موارد ورود پیدا نمی‌کند و اگر نباید وارد شود چرا در این مورد ورود داشته است؟!»

این پژوهشگر تاریخ معاصر درباره ضرورت پرداختن یا عدم پرداختن به بیان خاطرات و نسبت‌ها به حضرت امام ادامه می‌دهد: « باید برخی اظهارات افراد را تفکیک کرد زیرا اظهارات آن قدر زیاد است که موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام(ره) باید کار خود را رها کند و مرتب در برابر افرادی که حرف خودشان را می‌زنند و برداشت‌های خود را از اظهارات امام بیان می‌کنند اما سندی را به امام نسبت نمی‌دهند، موضع بگیرد. پرداختن به چنین چیزی انحراف از مسئولیت‌ها و وظایف اصلی است. از این نظر قرار نیست این موسسه در برابر تمامی اظهارات موضع بگیرد اما در موارد مهم اگر تشخیص این است که تأثیر مخرب در سطح وسیع می‌گذارد باید پاسخ داده شود. بنابراین، این موســـسه همان طور که در برخی موارد از اظهارات آقای هاشـــمی وارد میدان شد، باید در سایر موارد نیز جواب و واکنش درخوری بدهد.»

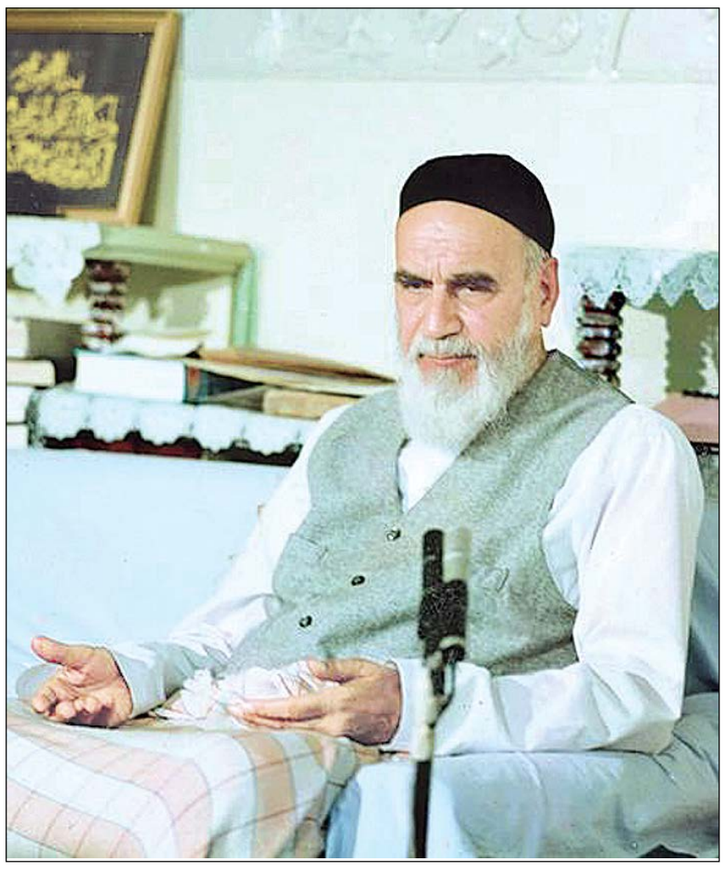
### انواع تحریف‌ها

ســـلیمی نمین با اشاره به اینکه تحریف فرمایشات و شخصیت حضرت امام در صور مختلف صورت می‌گیرد، توضیح می‌دهد: «برخی نســـبت بـــه اظهارات امام یومن ببعض و یکفر ببعض هســـتند. یعنی برخی اظهارات امام را بیـــان و تبلیغ می‌کنند امـــا برخی مواضع دیگر امام را فرامـــوش می‌کنند یا به آن نمی‌پردازند در حالی که این هـــم نوعی تحریف امام و امام را از یک وجه خاص دیدن است. طبیعتاً تبیین شـــخصیت امام از یک وجه خاص، تبیین امام واقعی نیســـت زیرا امام مجموعه صفات است. هـــم رأفت دارد و هم غضب. اگر دائم، فقط غضب امام را مطرح کنیم یا دائـــم فقط رحمت امام را بیان کنیم، آن شخصیت، یک امام ناقص است.»

این پژوهشگر با اشاره به تحریف‌های کلان‌تر نسبت به شخصیت امام خمینی(ره) اظهار می‌کند: «تحریف‌های کلان‌تر، تحریف‌هایی اســـت که در آن اصلاً به هیچ وجه امام توجه نمی‌شود و براساس مستنندات نیست بلکه این طور مطرح می‌کنند که امام برای یک مقطع زمانی خاص است و امروز باید تفسیر خودمان را از امام داشته باشیم. یعنی امام را در ظرف زمان امروز مورد تفسیر قرار دهیم. در واقع، این تفسیر، تفسیر فاجعه آمیزتری است.

### چگونگی واکنش موسسه به انواع تحریف

وی می‌افزاید: «موســـسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام نســـبت به تحریفات از نوع اول واکنش نشـــان داده اســـت. مثلا صداوســـیما در برنامه‌ای امام را در یک وجه دیده اســـت و موسسه نسبت به آن واکنش نشان داده و این واکنش درســـت هم بوده است اما در برابر آن حرکت دیگر که کل امام را می‌خواهد براساس تفسیر خود ترسیم کند، واکنش درخوری نداشته است در حالی که تحریف نوع دوم بســـیار بسیار مخرب‌تر از نوع اول است و باید در این زمینه واکنش بسیار جدی‌تر باشد. قطعاً باید جلوی این جریانات و گروه‌های سیاســـی که براساس تمایلات و گرایش‌های خود، امام را ترسیم می‌کنند، گرفته شود زیرا این اقدامات جفای به امام اســـت و وظیفه اصلی موسسه حفظ و نشر آثار حضرت امام این است که در این زمینه هم واکنش‌های مناسب و درخوری داشته باشد.»



سلیمی نمین در پاسخ به این سؤال که آیا اظهارات افراد صاحب روزنامه و تریبون و نیز اظهارات و نسبت‌های منتشر شده در رسانه‌های مختلف و مطبوعات را می‌توان از مصادیق نمونه‌های تأثیرگذار در جامعه دانست که موسسه تنظیم و نشـــر آثار امام نسبت به آنها باید حساس باشد یا نه؟ می‌گوید: «قطعاً روزنامه‌ها و رســـانه‌ها مهم هستند اما نوع بیان مسئله مهم است. گاهی یک روزنامه سند یا اظهار نظری را به صورت مستقیم به امام نسبت می‌دهد که قطعا این گونه موارد نباید بدون پاســـخ گذاشته شود زیرا این اظهارات قطعا یک سند در تاریخ می‌شود اما اگر فردی نظر خودش را داده باشـــد، قابلیت تبدیل شدن به سند را ندارد و تنها نظر خودش را بیان کرده است.»

وی می‌افزاید: «در این گونه موارد حرف مســـئولین موســـسه که می‌گویند قرار نیست پاســـخ هر حرفی را بدهند، شاید درست باشد اما ما شاهد موارد زیادی هستیم که مســـتقیم حضرت امام هدف قرار گرفته است و پاسخ درخوری داده نشده است.»

مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران ادامه می‌دهد: «برخی جریانات سیاسی به حق تلقی شان این است که امام و میراث ایشان سد مستحکمی است که تا زمانی که پابرجاســـت نمی‌توانند انحراف و بدعتی را در انقلاب به وجود بیاورند لذا می‌خواهند با حربه تحریف اندیشه‌های حضرت امام، میراث امام را ســـست کنند. در این زمینه باید آرزو کرد موسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره) جدی‌تر وارد میدان شود.»

### برخی اراجیف ارزش جواب ندارد

کاظم انبارلویی، سردبیر روزنامه رسالت در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان درباره بخشی از اظهارات اخیر مسئولین موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) مبنی بر اینکه «برخی اراجیـــف ارزش جواب ندارد» می‌گوید: «این که می‌گویند «برخی اراجیف» به این معنی اســـت که قبول دارند چیزهایی به امام نسبت داده می‌شود و صحت ندارد. بنابراین چه اشکالی دارد این‌ها رسما بگویند فلان مطلب اراجیف است و موسسه، فلان اراجیف را قبول ندارد.»

*** فلسفه به وجود آمدن موسسه تنظیم و نشر آثار امام و اختصاص بودجه قابل ملاحظه از دولت به آن، این است که از تحریف، اتهامات و تحلیل‌های غلطی که به امام ممکن است نسبت داده شود جلوگیری کنند، چنانچه این موسسه در مواردی، برای مقابله با تحریف امام دخالت نمی‌کند یا احیانا در مواردی دیگر دخالت می‌کند اما جدی و قاطع نیست، نوعی سهل‌انگاری در انجام وظایف محوله است.**

### خاطره، خاطره است

وی با انتقاد از آخرین موضع موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی درباره خاطره‌گویی‌ها می‌گوید: «آقای انصاری گفته است «این که کسی بگوید من بودم و امام و شروع به ذکر خاطره می‌کند ما نمی‌توانیم نفیا یا اثباتا وارد شویم»[1]

حرف درســـتی است اما تکلیف موسسه در این قبیل موارد را امام در وصیت نامه‌اش مشخص کرده است. یعنی اگر کسی چیزی یا ادعایی یا حرفی یا خاطره‌ای که چیزی را به امام نســـبت داده مطرح کند که با نص فرمایشـــات امـــام در ۲۴ جلد صحیفه امام نمی‌خواند یا با صدای امام که از صداوســـیما پخش شده است، همخوانی ندارد، باید رسما اعلام کند که این حرف درست نیست. مثلا اگر در مورد مرگ بر آمریکا کسی ادعایی دارد که با مقایسه آن با صوت امام و مکتوبات باقی مانده از ایشان مغایرت دارد، باید نسبت به این ادعا موضع روشنی بگیرد.»

وی با بیان اینکه «وظیفه موسسه تنظیم و نشر آثار امام تعطیل‌بردار نیست»، تصریح می‌کند: «این‌ها باید در موارد مغایر با فرمایشـــات امام وارد شوند و بگویند ایـــن حرف‌ها مطابـــق با اظهارات صریح امام نیســـت. متاســـفانه یک مقدار در این ارتباط کوتاهی کرده‌اند. امیدواریم موســـسه تنظیم و نشـــر آثار امام در آینده نســـبت به هر نوع اظهارنظری که با مکتوبات، صدای امام و اسناد و مدارک متقنی که از امام داریم، مغایرت دارد موضع‌گیری نماید.»

### انتشار خاطرات دروغین

سردبیر روزنامه رسالت درباره اثر انتشار خاطره‌های دروغین نســـبت داده شـــده به امام در رسانه‌ها بر افکار عمومی با بیان اینکه «این مســـئله مردم را به انحراف از خط امام رهنمون می‌کند»، می‌گوید: «چیزی که به امام نســـبت داده شود اما حقیقت نداشته باشد و در رسانه‌ها منتشـــر شود، در مقام سوق دادن افکار عمومی به سمت انحراف از خط امام و اصول ایشـــان است که مقام معظم رهبری در ۱۴ خرداد امسال نسبت به آن هشدار دادند.»

«بسمه تعالی ... در زیر این وصیتنامه ۲۹ صفحه‌ای و مقدمه، چند مطلب را تذکر می‌دهم:

اکنون که من حاضرم، بعضی نسبت‌های بی‌واقعیت به من داده می‌شـــود و ممکن است پس از من در حجم آن افزوده شـــود؛ لهذا عرض می‌کنم آنچه به من نسبت داده شده یا می‌شـــود، مورد تصدیق نیست مگر آن‌که صدای من یا خط و امضای من باشـــد، با تصدیق کارشناسان؛ یا در سیمای جمهوری اسلامی چیزی گفته باشم. ... روح‌الله الموسوی الخمینی»[2]

بنابرایـــن، ملاک تصدیق یا تأیید مطالبی که به امام نسبت داده می‌شـــود در وصیت نامه ایشان به روشنی و وضوح از شخص ایشان بیان شده است.

### لحن و قالب نسبت‌ها رافع مسئولیت نیست

جواد منصوری، محقق و پژوهشـــگر تاریخ معاصر و معاون اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی در گفت‌وگو با گزارشـــگر کیهان در پاسخ به این سؤال که آیا براساس تکالیفی که بر عهده موسسه حفظ و نشر آثار امام است، این موسسه در برابر بیان خاطرات «من بودم و امام» باید موضـــع بگیرد یا نه، می‌گوید: «غالبا این طور اســـت که افراد برای عملکرد خود توجیهی دارند. گاهی این توجیه را در لباس بسیار مودبانه به تن می‌کنند و گاهی این طور نیست. اگر کسانی به هر شکلی خلاف فرمایشات امام را به ایشان نسبت می‌دهند، باید این موسسه بر مبنای وظایف محوله‌اش، در شکل منطقی خود به آن جواب بدهد. اینکه عده‌ای به چه لحن و در چه قالبی صحبت کرده‌اند رافع و نافی مسئولیت آنها نیست. بنابراین آنها باید به مسئولیت و وظایـــف خود به طور جدی عمل کنند و اگر در کتابی، مقاله‌ای، مصاحبه‌ای و در هر اثری هر مطلبی که به شکل خاطره، اظهارنظر یا هر چیز دیگر هست باید دقیقا روشن کنند که این موضوع براســـاس اسنادی که ما در موسسه داریم این چنین بوده است. درست نیست به این دلیل که گوینده چه کسی است یا با چه لحن و موضوعی صحبت می‌کند و چقدر موضوع اهمیت دارد از کنار آن بگذرند.»

### سهل انگاری با ملاحظات سیاسی و شخصی

وی درباره نقد عملکرد موســـسه تنظیم و نشـــر آثار امام بیـــان می‌دارد: «با توجه به اینکه فلســـفه به وجود آمدن موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام و اختصاص یک بودجه قابل ملاحظه از دولت به آن، این است که از تحریف‌ها، اتهامات و تحلیل‌های غلطی که به امام ممکن است نسبت داده شـــود، جلوگیری کنند، چنان چه این موســـسه در مواردی، برای مقابله با تحریف امام دخالت نمی‌کنـــد یا احیانا در مواردی دیگـــر دخالت می‌کند اما جدی و قاطع نیست، نوعی سهل‌انگاری در انجام وظایف محوله اش کرده است.»

وی تصریـــح می‌کند: «واقعیت این اســـت که گاهی موسسه به نوعی بنابر ملاحظات شخصی یا سیاسی عمل می‌کند که این مطلب شایســـته و در شـــأن این موسسه نیست.»

---

پاورقی

**۱- حمید انصاری در بخشـــی از مصاحبه با خبرگزاری تســـنیم منتشر شـــده در ۳۱ خرداد ۹۴، در مورد نقل خاطرات از امام گفته اســـت: «گوینده خاطره می‌گوید من در جایی با امـــام بودم. یک وقت این جایی که دارد می‌گوید، در یک جمع عمومی است که ما مستنداتش را داریم. صوت و تصویر و فیلم داریم، اما یک وقت می‌گوید من در جلسه‌ای خصوصی خدمت امام بودم و صحبتی شد، در اینجا مورد به مورد را موســـسه حفظ و نشر آثار امام نمی‌تواند تأیید یا تکذیب و اظهارنظر کند. با کدام مبنا و مستند می‌توانیم بر نقلی صحه بگذاریم یا آن را رد کنیم؟» در پاسخ به این سوال آقای انصاری متنی را که در پایگاه اطلاع رسانی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی نیز منتشر شـــده و برای همه بسیار تکراری است، یادآوری می‌شود، به راســـتی چه مبنا و مستندی بالاتر از اصل فرمایش حضرت امـــام را می‌توان برای رد این خاطرات «من بودم و امام» پیدا کـــرد که فرمودند: «آنچه به من نسبت داده شـــده یا می‌شود، مورد تصدیق نیست مگر آن‌که صدای من یا خط و امضای من باشـــد، با تصدیق کارشناسان؛ یا در سیمای جمهوری اسلامی چیزی گفته باشم.» برگرفته از وصیت نامه حضرت امام.**

**۲- برگرفته از متن وصیت‌نامه امام راحل با ویرایش پایگاه اطلاع‌رسانی مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.**


## «آگهی مناقصه عمومی» شماره ۹۴/۴

نوبت اول

بنیاد شهید و امور ایثارگران

**نام مناقصه‌گزار:**
بنیاد شهید و امور ایثارگران

**موضوع مناقصه:**
انجام مأموریت‌های ستاد مرکزی با ۸ دستگاه خودرو پژو پارس واجد آرم طرح ترافیک

**مهلت دریافت اسناد:**
نمایندگان شـــرکت‌ها می‌توانند با در دســـت داشـــتن معرفی‌نامه از تاریخ چاپ اولین آگهی روز یکشنبه مورخ ۹۴/۶/۸ حداکثر به مدت ۱۱ روز برای دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

**محل دریافت اسناد:**
تهران، خیابان طالقانی، نبش حافظ، جنب بانک ســـینا، ساختمان شهید مقیمی، پلاک ۳۱۹، بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه دوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات
تلفن تماس: ۷-۸۸۹۲۷۴۲۶ - ۴۲۵۸۱۳۷۷

**میزان سپرده شرکت در مناقصه:**
به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

**کمیسیون معاملات**



## آگهی تغییرات شرکت فناوران اطلاعات و ارتباطات میعاد شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۶۵۱۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۱۳۳۵

به اســـتناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۴/۳/۴ تصمیمـــات ذیل اتخاذ شد:
آقـــای محمـــد حســـین ذوالفقـــاری طهرانـــی بـــا کد ملـــی ۰۰۴۳۲۱۶۰۳۱ و آقای احمـــد بیدآبادی بـــا کد ملی ۰۰۴۱۶۳۸۱۵۸ و آقـــای عبدالحســـین بیدآبادی با کد ملـــی ۰۰۴۳۸۲۱۱۲۱ و آقای محمدرضا آیت‌الله‌زاده شیرازی با کد ملـــی ۰۰۵۵۰۳۴۲۴۱ و آقـــای امیر محرابـــی نژاد با کد ملـــی ۰۹۳۹۷۰۰۱۹۰ به ســـمت اعضای هیأت مدیره برای مدت دو ســـال انتخاب گردیدند.
ترازنامه و حساب سود و زیان ســـال مالی ۱۳۹۳ به تصویب رسید.
آقای جعفـــر قارونی جعفری با کد ملـــی ۰۰۴۳۴۳۳۲۴ بعنوان بـــازرس اصلی و آقای غلامعلـــی احیائی بـــا کدملی ۰۴۵۲۹۵۰۳۲۵ بعنـــوان بـــازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، تعیین و تفویض اختیـــارات نماینده قانونی، انتخاب هیئت نظارت، انتخـــاب بـــازرس، انتخـــاب روزنامه کثیرالانتشـــار انتخاب شـــده توســـط متقاضـــی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقـــی مرقـــوم ثبـــت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**



## آگهی تغییرات شرکت ساختمانی زرین دشت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۳۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۹۱۶۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۳/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای مرتضی گیتی‌نما به شـــماره ملی ۰۰۴۳۲۰۷۰۴۹ به سمت رئیس هیئت مدیره
- آقای علی زاهدی به شماره ملی ۱۲۸۴۴۲۳۲۳۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره
- آقای علی سماعی‌نژاد به شماره ملی ۱۲۸۸۹۵۱۷۲۸ به سمت مدیرعامل خارج از اعضای هیئت مدیره
برای مدت دو سال تعیین و انتخاب گردیدند.
- کلیه اوراق عـــادی و مکاتبات اداری و امـــوری که تعهد مالی نداشـــته باشـــند، با امضا مدیرعامل و یا هریک از اعضای هیئت مدیره منفردا معتبر می‌باشد و کلیه اوراق رسمی و بهادار از قبیل چک، ســـفته، برات، قراردادهای تعهدآور و اسناد رسمی با امضا مدیرعامـــل و یا رئیس هیئت مدیـــره و یک نفر از اعضای هیئت مدیره متفقا و با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
بـــا ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب و تعیین ســـمت هیئت مدیره، تعیین وضعیت حق امضـــاء، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شـــده توسط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبـــت و در پایگاه آگهی‌های ســـازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**



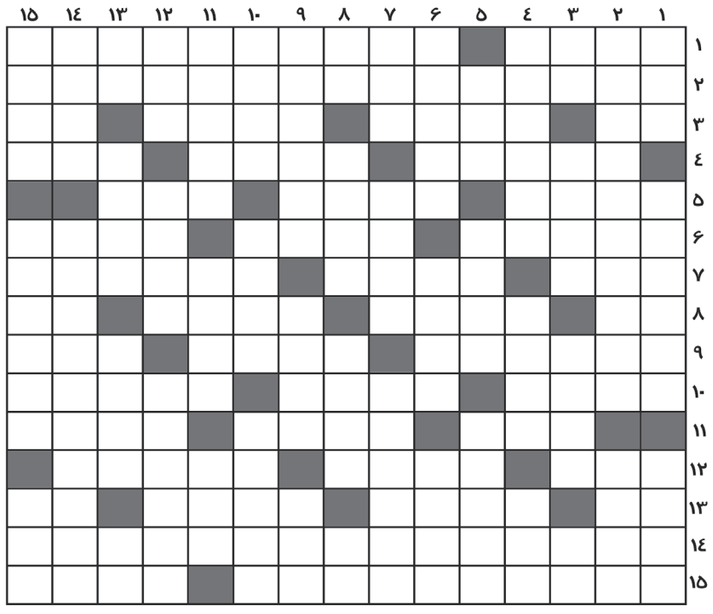
## آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۱۵۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۵۰۹۰۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۷ و مجـــوز بیمه مرکزی بشـــماره ۹۳/۴۰۳/۶۰۲۹۸ مورخ ۹۳/۱۱/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۹۲ به تصویب رسید. آقای محمدرضا متقی ۶۲۲۹۸۳۸۶۶۴ به ســـمت بازرس اصلی و آقای هوشنگ زیاری ۵۳۰۹۵۳۲۹۸ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**


## جدول شماره ۱۰۳۶۱

بدون نقطه کور

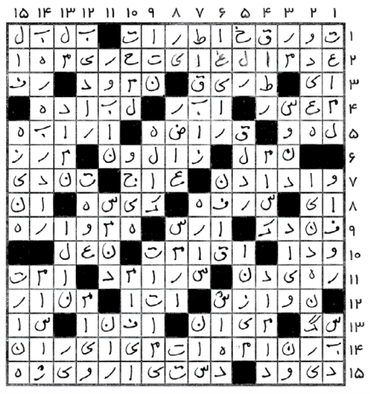


### افقی:

۱- دوســـت خامـــوش- کپـــی کاری، مهندســـی معکوس ۲- راهی برای بالا بـــردن تولیـــد ملی و افزایش اشـــتغال ســـالم ۳- عریان- از توابع کرمان- لقب مولانا- پســـوند خوراک ۴- نوعی پسته مرغوب- طلبکار- منســـوب و متعلق به ملت ۵- پـــول آمریکایی- مخلوط‌کن- زمســـتان عرب ۶- جابه‌جا کردن- باید نویســـنده یا شاعر باشـــد- پایان یافتن ۷- گله گوسفند- همیشگی- حق‌الزحمه کارگـــر ۸- مکان- حیله‌گـــر- ضرورت ترشی‌ســـازی- مادر لر ۹- ویتامینی از خانواده ب- سایت اینترنتی پرمخاطب- فرزنـــد فرزنـــد ۱۰- شـــجاعت بدون خـــردورزی- خداحافظی- کتاب فقهی شیخ‌طوســـی ۱۱- افول‌کننده- خوش چهـــره- مقام و منزلـــت ۱۲- گذرگاه- دارنـــده حافظه قوی- پایتخت ســـابق نیجریـــه ۱۳- خاشـــاک- جنبنـــده‌ای در دهـــان- آموزگار- متـــرادف فراوان ۱۴- ماشـــه تعبیه شـــده در قطعنامه ۲۲۳۲ برای برقـــراری مجدد تحریم‌ها علیه کشورمان ۱۵- مسئولیت یافتن- جانشین دیوار.

### عمودی:

**۱- جوهر مرد- هر ماده پاک‌کننده شـــیمیایی- قـــارچ یـــا باکتری تخمیرکننده ۲- کشـــور منصرف از استقلال سیاسی- پایتخت روسیه ۳- بانگ ندا- آهنگر باستانی- حاصل زلزله- بن فعل آمدن ۴- موســـســـه جابه‌جاکننده کالا- اسرافکار- زن کوچولو ۵- دوســـت همدل- رنگ سرخ قالی بافان- دانه‌ای پروتئین‌دار ۶- دوزخ- کلمه احترام برای زنان- پدر عمار شـــهید جنـــگ صفین ۷- قرارگاه- فیلمی از اکبر عبدی- چشم‌انداز ۸- علامت جمع- سرقت- قانون چنگیز- پیشـــوند روز و شب ۹- مسیحی- تلاشـــگر- اسلوب فرانسوی ۱۰- سرباز نیروی دریایی- کیسه پول- لعنت‌شده ۱۱- درنده‌خو- خاموشی- درد و رنج ۱۲- زهر آگین- نیاز صنف نجـــار- ظنین ۱۳- آب روستایی- سوگ- وزیر پرقدرت- خیـــس ۱۴- مایع پاک و شـــفاف- عنوانی عجیب برای زندگی مشترک غیر شرعی ۱۵- قطعه ضروری برای دستگاه خراب- چربزبانی- قطعه.**



## شرایط و فرم تقاضای اشتراک نشریات کیهان در خارج از کشور

موسسه کیهان در راستای ارائه خدمات فرهنگی جهت هموطنان به ویژه دانشجویان ایرانی خارج از کشور، نرخ اشتراک نشریات خود را به شرح ذیل اعلام می‌دارد. در صورت تمایل به اشتراک و یا تمدید می‌توانید براساس این فرم، مبلغ اشتراک را به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان)واریز نموده و اصل فیش بانکی را به همراه فرم تکمیل شده با پست سفارشی به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** واحد آبونمان روابط بین‌الملل ارسال فرمائید.

**بهای اشتراک ریالی نشریات ارسالی به خارج از کشور «دوره یکساله»**

| نشریات | دوره انتشار | آسیا - آسیای میانه: پست عادی | آسیا - آسیای میانه: پست سفارشی | اروپا: پست عادی | اروپا: پست سفارشی | آمریکا- کانادا- ژاپن آفریقا- اقیانوسیه: پست عادی | آمریکا- کانادا- ژاپن آفریقا- اقیانوسیه: پست سفارشی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| کیهان فارسی | روزانه | ۹/۶۰۰/۰۰۰ | ۱۵/۸۲۵/۰۰۰ | ۱۱/۸۰۰/۰۰۰ | ۱۸/۰۲۵/۰۰۰ | ۱۶/۸۰۰/۰۰۰ | ۲۲/۶۵۰/۰۰۰ |
| کیهان انگلیسی | روزانه | ۱۱/۱۰۰/۰۰۰ | ۱۷/۳۲۵/۰۰۰ | ۱۳/۳۰۰/۰۰۰ | ۱۹/۵۲۵/۰۰۰ | ۱۸/۳۰۰/۰۰۰ | ۲۴/۱۵۰/۰۰۰ |
| کیهان عربی | روزانه | ۱۱/۱۰۰/۰۰۰ | ۱۷/۳۲۵/۰۰۰ | ۱۳/۳۰۰/۰۰۰ | ۱۹/۵۲۵/۰۰۰ | ۱۸/۳۰۰/۰۰۰ | ۲۴/۱۵۰/۰۰۰ |
| کیهان ورزشی | هفتگی | ۵/۷۷۵/۰۰۰ | ۹/۴۷۵/۰۰۰ | ۷/۱۰۰/۰۰۰ | ۱۰/۷۷۵/۰۰۰ | ۱۰/۰۵۰/۰۰۰ | ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ |
| مجله زن روز | هفتگی | ۵/۵۲۵/۰۰۰ | ۹/۲۲۵/۰۰۰ | ۶/۸۵۰/۰۰۰ | ۱۰/۵۲۵/۰۰۰ | ۹/۸۰۰/۰۰۰ | ۱۳/۲۵۰/۰۰۰ |
| کیهان بچه‌ها | دوهفته‌نامه | ۵/۲۷۵/۰۰۰ | ۸/۹۷۵/۰۰۰ | ۶/۶۰۰/۰۰۰ | ۱۰/۲۷۵/۰۰۰ | ۹/۵۵۰/۰۰۰ | ۱۳/۰۰۰/۰۰۰ |
| کیهان فرهنگی | دوماهانه | ۷۵۳/۰۰۰ | ۱/۱۹۷/۰۰۰ | ۹۱۲/۰۰۰ | ۱/۳۵۳/۰۰۰ | ۱/۲۶۶/۰۰۰ | ۱/۶۸۰/۰۰۰ |

**توضیحات:** ۱- آدرس مشترک را با حروف بزرگ لاتین، بصورت کامل و خوانا مرقوم فرمائید. ۲-یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری فرمائید. ۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود. ۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.

**مشخصات مشترک:**
Name:.....
Address:.....

**مشخصات متقاضی:**
نام و نام خانوادگی: ..... مبلغ پرداختی: ..... نشریه..... به مدت: ..... ماه
کدپستی:..... تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....
پست الکترونیکی .....
آدرس پستی: ....

واحد آبونمان روابط بین‌الملل موسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs@kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴