## چگونه فرهنگ شهید را به متن زندگی جوانان ببریم؟

بخش دوم

# الگوسازی برای جوانان از دل حماسه

**شهید ذهن را می‌برد به سوی پرندگان مهاجر. دلبستگی‌ای ندارند و دائم در حال اوج گرفتن و پر گشـــودنند. این نداشتن دلبستگی دنیایی برای الگو گرفتن از شهدا خیلی مهم است. گام پر قدرت اول محسوب می‌شود. وقتی دلبستگی نداشته باشی به گلیم خودت قانعی. به گلیم خود قانع بودن گام نخست پشت کردن به بیت‌المال و به مال و روزی خود قانع شدن است. پرنده مهاجر که باشی هر جا بروی بالاخره به آشیانه‌ات به اصالتت باز خواهی گشت. دیگر غرب و شرق روی تو تاثیری ندارد. تو فقط سمت آشیانه و آسمان را پی می گیری. افلاکی می‌شوی هر چند جسمت خاکی است.**

ریز به ریز اطلاعات و گزارش‌ها را روی نقشه می‌نوشـــت.اتاقش که می‌رفتی،انگار تمام جبهه را دیده باشـــی. چند روزی بـــود که دو طرف به هوای عراقی بودن ســـمت هم می‌زدند. بین دو جبهه نیرویی نبود. باید الحاق می‌شد و نیروها با هم دســـت می‌دادند . حسن آمد و از روی نقشه نشان داد.

خرمشهر داشـــت ســـقوط می‌کرد. جلسه فرمانده‌هـــا با بنی‌صدر بود. بچه‌های ســـپاه باید گزارش می‌دادنـــد. دلم هرّی ریخت وقتی دیدم یک جوان کم سن و سال ، با موهای تک و توکی تو صورت و اورکت بلندی که آستین‌اش بلندتر از دســـتش بود،کاغذهای لوله شده را باز کرد و شروع کرد به صحبت.یکی از فرمانده‌های ارتش می‌گفت:«هرکی ندونه، فکر می‌کنه از نیروهای دشـــمنه.» حتی بنی صدر هـــم گفت:«آفرین!» گزارشـــش جای حرف نداشـــت. نفـــس راحتی کشیدم.

دیدم از بچه‌های گردان ما نیست، ولی مدام این طرف و آن طرف ســـرک می‌کشد و از وضع خط و بچه‌ها سراغ می‌گیرد. آخر سر کفری شدم با تندی گفتم:« اصلا تو کی هستی اینقدر سین جیم می‌کنی؟» خیلی آرام جواب داد «نوکر شما بسیجی‌ها.» (سه خاطره از شهید حسن باقری).

### تزکیه نفس و ساده‌زیستی رموز الگو شدن

اســـماعیل کوثری نماینده مردم تهران در مجلس شـــورای اسلامی و فرمانده لشکر محمد رســـول الله (ص) درایـــام دفاع مقـــدس در باب نحوه انتقال فرهنگ شهادت به گزارشگر کیهان می‌گوید:«صرفا با صحبت و سخنرانی نمی‌توان فرهنگ شهید و شهادت را به بدنه زندگی نسل امروز گره زد. اگر چه ممکن اســـت از این طریق درصدی در انتقال فرهنگ شهادت به بدنه جامعه موفق باشیم، اما در حد اکمل نخواهد بود. فرهنگ شهادت با عمل صالح منتقل می‌شود و در جامعه و زندگی جوان امروز نهادینه خواهد شد. مگر نه اینکـــه پیامبر اعظم (ص) با صبر، اخلاق خوب و روحیه ایثارگری که داشـــتند توانستند فرهنگ اســـلامی را در بدنه جامعـــه آن روز وارد کرده و اسلام را فراگیر ســـازند؟مگر نه اینکه جمهوری اســـلامی هم به مدد رفتار صبورانه و ایثارگرایانه امام (ره)، انقلابیون وشهدا به ثمر رسید و توسط مسلمان و غیرمســـلمان پذیرفته شد؟متاسفانه الان بعضی از مســـئولین و دســـت‌اندرکاران در عمل ســـاده زیستی ندارند. در واقع به گفته‌های خود پایبند نیستند.این می‌شود که کلامشان در دل جامعه بویژه جوانان اثر گذار نیست. باید در هر مقام و مســـئولیتی که هستیم عملمان آینه گفته‌هایمان باشد.»

این فرمانـــده صحنه نبرد حق علیه باطل با ورق زدن خاطـــرات ذهنـــی‌اش در آن ایام ادامه می‌دهد:«درایـــام دفاع مقدس هـــم چنین بود. رزمنده‌ها که عاشق مقام و یا ظاهر فرمانده‌شان نبودند. در حقیقت عاشق عمل صالح ایشان بودند. هیچ فرماندهی نمی‌گفت: برید. می‌گفتند: برویم و یا می‌گفتند:بیایید.یعنی خودشان همیشه پیشقدم درعملیات‌ها بودند.»

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در تکمیـــل صحبت‌هایـــش می‌گوید:«خیلی‌ها کتاب‌های زیادی نوشـــته‌اند اما کلام و قلمشان آن تاثیر و گیرایی در حد انتظار را نداشـــته چرا که مردم به عملکرد خود فرد ســـخنران، راوی و نویسنده نیز چشـــم می‌دوزند. اگر خدای نکرده دریابند که عمل در زندگی شـــخصی، خانوادگی و اجتماعی‌اش مثل کلامش نیست روشن است که الگو نپذیرفتـــه و تبعیت نمی‌کنند. برای کار فرهنگی در حیطه شـــهدا باید از تزکیه نفس و ساده‌زیستی شروع کنیم.»

*** اسماعیل کوثری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی: خیلی‌ها کتاب‌های زیادی نوشته‌اند اما کلام و قلمشان آن تاثیر و گیرایی در حد انتظار را نداشته چرا که مردم به عملکرد خود فرد سخنران، راوی و نویسنده نیز چشم می‌دوزند. اگر خدای‌نکرده دریابند که عمل در زندگی شخصی، خانوادگی و اجتماعی‌اش مثل کلامش نیست روشن است که الگو نپذیرفته و تبعیت نمی‌کنند .برای کار فرهنگی در حیطه شهدا باید از تزکیه نفس و ساده زیستی شروع کنیم.**

### انتقال فرهنگ شهادت بخش مهمی از جبهه نرم

فائزه طاووســـی یک جـــوان فعال در عرصه انتقال فرهنگ شـــهید و شهادت به بدنه زندگی جوان معتقد است که امروز عرصه انتقال فرهنگ شـــهید و شـــهادت بخش مهمی از جبهه جنگ نرم را شـــامل می‌شـــود. وی به گزارشگر کیهان می‌گوید:«همسن و سالان من به خوبی ضرورت این مهم را درک کرده و در گروه خادمین شهدا که با حضور همین جوانان شکل می‌گیرد، بخشی از کار را به پژوهشـــگری در باب مسائل فرهنگی شـــهدا اختصاص می‌دهیم. یکی از خصوصیات بارز گروه‌های خادمین شهدا که با مشارکت‌های مردمی بویژه جوانان شـــکل می گیرند این است که گروه‌های بی‌حاشیه‌ای هستند؛ چرا که اعضا از روی اخلاص فعالیت می‌کنند، نه درپی مزد و بهانه. زمان دفاع مقدس نیز رزمندگان مخلصانه قدم بر می‌داشـــتند و این نیت خالص در شهدا به اوج تبلور رســـیده بود.برخوردهایمان با هم از جنس نیکخواهی و مهربانی است.غرض ورزی‌ها در بینمـــان کاملا خط خورده‌اند. کســـی در پی منافع شخصی خود نیست؛ فاکتورهایی که این روزها متاسفانه در بدنه جامعه کمرنگ شده‌اند.»

وی با اشاره به تاکیدات مقام معظم رهبری برای حضور مستمر و موثر جوانان در عرصه جنگ نرم ادامه می دهد:«۹۰ درصد اعضای گروه‌های خادمین شـــهدا دانشجو هستند. ما می‌دانیم که مقـــام معظم رهبری برای حضور درعرصه جبهه جنـــگ نرم اولویت‌هایی را قائل شـــده اند،لذا بر خود واجب می دانیم که با همت بیشتر و با تفکر قدرتمندانه تری وارد این عرصه شویم و از پتانسیل های موجـــود در این عرصه برای انتقال فرهنگ شهید و شـــهادت به جوانان بهره بگیریم. شیعه همانطور که مقام معظم رهبری اشـــاره فرموده انـــد باید از به روزترین ابزار برای انتقال پیام حق خود اســـتفاده کند. از این روست که به فعالیت در فضـــای مجازی بهـــا داده و درصددیم با ارائه کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی حرف ها و رویکردهای تازه‌ای نسبت به مقوله چگونگی انتقال فرهنگ شهید و شهادت خلق کنیم. ضمنا می‌خواهیم یاد شهدا در زندگیمان جریان داشته باشد.یکی از راه‌ها این است که هیچ‌گاه پیوستگی و ارتباطمان با شهدا را قطع نکنیم.»

### آثار دفاع مقدس برای کودک و نوجوان نیازمند الگو سازی

مهناز فتاحی، نویسنده، درباره اینکه چطور می‌توان از کتاب برای انتقال فرهنگ شـــهید و شـــهادت به نسل امروز بهره برد؟ در گفت‌وگو با گزارشـــگر کیهان می‌گوید:«از زمان پایان جنگ و بعد از آن بر اســـاس خاطرات ایثار و شـــهادت آثاری خلق شد. کم کم نهادها و انتشاراتی‌ها به چاپ این خاطرات علاقه نشان دادند و در پی آن نویسندگان نیز برای فعالیت در این زمینه راغب شدند.خلق اثر در حیطه دفاع مقدس قبل از هر چیزمستلزم این است که یک تعهد و میل درونی در نویسنده و شاعر وجود داشته باشد که بحمدالله در نویســـندگان ما بویژه نویسندگانی که خود از نزدیک جنگ را تجربه کرده‌اند، وجود دارد. در این زمینه بویژه در شاخه حضور زنان در صحنه‌های دفاع مقدس خیلی خوب عمل شد.»

*** مهناز فتاحی، نویسنده: کودک و نوجوان امروز جامعه ما بیش از هر چیز به الگوی اخلاقی، رفتاری و بومی نیازمند است. باید از متن زندگی شهدا برای کودکان و نوجوانان الگوهایی جذاب ارائه داد که قادر باشند با آنها ارتباط تنگاتنگ و قوی برقرار کنند. در عین حال باید به این فکر شود که چگونه محتوا را انتخاب کنیم که برای این گروه سنی جذابیت‌های خاص خود را داشته باشد؟**

* * *

*** فائزه طاووسی یک جوان فعال در عرصه انتقال فرهنگ شهید و شهادت: درصددیم با ارائه کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی حرف‌ها و رویکردهای تازه ای نسبت به مقوله چگونگی انتقال فرهنگ شهید و شهادت خلق کنیم.**

* * *

وی با بیان اینکه در هشـــت ساله اخیر در زمینه پرداختن به فرهنگ شـــهادت، مقاومت و ایثار چـــه از لحاظ کمی و چـــه از لحاظ کیفی خیلی خوب عمل کرده‌ایم، می‌گوید:«چون من مربی کانون نیز هستم و در کانون پرورش فکری با ذهن‌های کـــودکان و نوجوانان ارتباط نزدیک برقرارمی‌کنم، معتقدم اگر چه آثار خوبی به گروه سنی بزرگسالان ارائه داده‌ایم، اما برای گروه سنی کودک و نوجوان هم از لحاظ ظاهر و هم از لحاظ محتوای کتب دفاع مقدس باید کارهای بیشتری صورت پذیرد.باید داستان‌ها و اشعار برای کودک و نوجوان به زبان امروزی با ظاهر جذاب (اعم از طرح جلد، قطع و تصویرگری) ارائه شوند.»

این نویسنده کارآزموده توصیه به الگوسازی در متن کتب کـــودک و نوجوان با موضوع دفاع مقدس و شهید دارد. وی ادامه می‌دهد:«در بخش محتوای کتب باید به این مهم توجه داشـــت که کودک و نوجوان امروز جامعه ما بیش از هر چیز به الگوی اخلاقی،رفتاری و بومی نیازمند اســـت. باید از متن زندگی شهدا برای کودکان و نوجوانان الگوهایی جذاب ارائه داد که قادر باشـــند با آنها ارتباط تنگاتنگ و قوی برقرار کنند.در عین حال باید به این فکر شود که چگونه محتوا را انتخاب کنیم که بـــرای این گروه ســـنی جذابیت‌های خاص خود را داشـــته باشد؛ هم تاثیرگذار باشد و هم جذاب.»

**شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها**

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

| نشریات | دوره انتشار | پست عادی | | | پست سفارشی | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | یکسال | شش ماه | سه ماه | یکسال | شش ماه | سه ماه |
| کیهان فارسی | روزانه | ۱/۷۲۵/۰۰۰ | ۸۶۲/۵۰۰ | ۴۳۱/۲۵۰ | ۲/۴۶۰/۰۰۰ | ۱/۲۳۰/۰۰۰ | ۶۱۵/۰۰۰ |
| کیهان انگلیسی | روزانه | ۳/۲۲۵/۰۰۰ | ۱/۶۱۲/۵۰۰ | ۸۰۶/۲۵۰ | ۳/۹۶۰/۰۰۰ | ۱/۹۸۰/۰۰۰ | ۹۹۰/۰۰۰ |
| کیهان عربی | روزانه | ۳/۲۲۵/۰۰۰ | ۱/۶۱۲/۵۰۰ | ۸۰۶/۲۵۰ | ۳/۹۶۰/۰۰۰ | ۱/۹۸۰/۰۰۰ | ۹۹۰/۰۰۰ |
| کیهان ورزشی | هفتگی | ۱/۱۵۰/۰۰۰ | ۵۷۵/۰۰۰ | ۲۸۷/۵۰۰ | ۱/۶۳۵/۰۰۰ | ۸۱۷/۵۰۰ | ۴۰۸/۷۵۰ |
| مجله زن روز | هفتگی | ۹۰۰/۰۰۰ | ۴۵۰/۰۰۰ | ۲۲۵/۰۰۰ | ۱/۳۸۵/۰۰۰ | ۶۹۲/۵۰۰ | ۳۴۶/۲۵۰ |
| کیهان بچه‌ها | دوهفته‌نامه | ۶۵۰/۰۰۰ | ۳۲۵/۰۰۰ | ۱۶۲/۵۰۰ | ۱/۱۳۵/۰۰۰ | ۵۶۷/۵۰۰ | ۲۸۳/۷۵۰ |
| کیهان فرهنگی | دوماهانه | ۱۹۸/۰۰۰ | --- | --- | ۲۵۶/۲۰۰ | --- | --- |

۱-کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۲-در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵-در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶-همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

**فرم تقاضا**

نام:..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت:..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
..... کدپستی: .....
پست الکترونیکی : .....
امضاء

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۵۲۰۲۴۳۸ پست الکترونیکی: int-affairs@ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴



**آگهی تغییرات شرکت کلون درتک اریا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۵۱۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۵۳۰۲**

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومـــی فوق‌العاده مـــورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شـــرکت بـــه آدرس تهران- خیابـــان ولیعصر- روبروی پـــارک ملت- برج سایه طبقه دهم واحد ۲ به کد پستی ۱۹۶۷۷۱۴۷۴۹ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساســـنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

بـــا ثبـــت ایـــن مســـتند تصمیمـــات تغییـــر محل (تغییـــر نشـــانی در یـــک واحد ثبتی) انتخاب شـــده توسط متقاضی در سوابق الکترونیـــک شـــخصیت حقوقی مرقـــوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های ســـازمان ثبـــت قابـــل دســـترس می‌باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**



**آگهی مناقصه**

**شرکت جهاد توسعه منابع آب** در نظر دارد **انجام بیمه‌های خود شـــامل بیمه مســـئولیت مدنی کارفرما در قبال کارکنان در فعالیت‌های عمرانی، بیمه آتش‌سوزی، بیمه درمان تکمیلی جمعی کارکنان و بیمه‌های شخص ثالث و بدنه خودروهای سبک و سنگین** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به انجام رســـاند، لذا از کلیه شرکت‌های بیمه و نمایندگی‌های ایشـــان و نیز کارگزاری‌های بیمه که تمایل به همکاری دارند دعوت می‌گردد جهت دریافت اســـناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۹۴/۶/۱۶ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۴/۶/۱۸ به آدرس تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان پردیس، پلاک ۳۴، شـــرکت جهاد توســـعه منابع آب با شـــماره تماس: ۸۸۸۸۸۹۲۶ یا وب سایت شـــرکت به آدرس: **www.jtma.ir** مراجعه فرمایند.



**آگهی تغییرات شرکت صنایع هواپیمایی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۴۸۹۲**

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطـــور فوق‌العاده مورخ ۲۱/۵/۱۳۹۳ و مجوز شـــماره ۲۳۳/۴۱۲/۱/۴۵۰۱۶ مورخ ۲۶/۳/۱۳۹۴ اداره امـــور اقتصادی ســـتاد کل نیروهای مســـلح تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حســـاب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۲ مورد تصویب قرار گرفت.

عبدالکریـــم بنی‌طرفـــی بـــه کـــد ملـــی -۰۰۳۰۷۰۵۷۶۲ رضا ایـــزدی به کدملـــی -۴۳۲۲۷۳۱۹۹۶ علیرضا مللـــی به کدملی -۰۰۴۱۱۶۲۵۲۸ امیر نیکزاددینان به کدملی -۲۰۶۲۸۲۱۴۵۱ امیرهوشـــنگ کریمیان بـــه کدملی ۰۰۵۰۴۵۰۷۷۸ به ســـمت اعضای اصلی و فرهاد عباس‌زاده موقر به کدملی -۰۰۴۹۹۸۴۰۳۹ امیرهوشنگ رحیمی به کدملی ۰۴۹۲۹۶۵۲۷۷ به سمت اعضای علی‌البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.

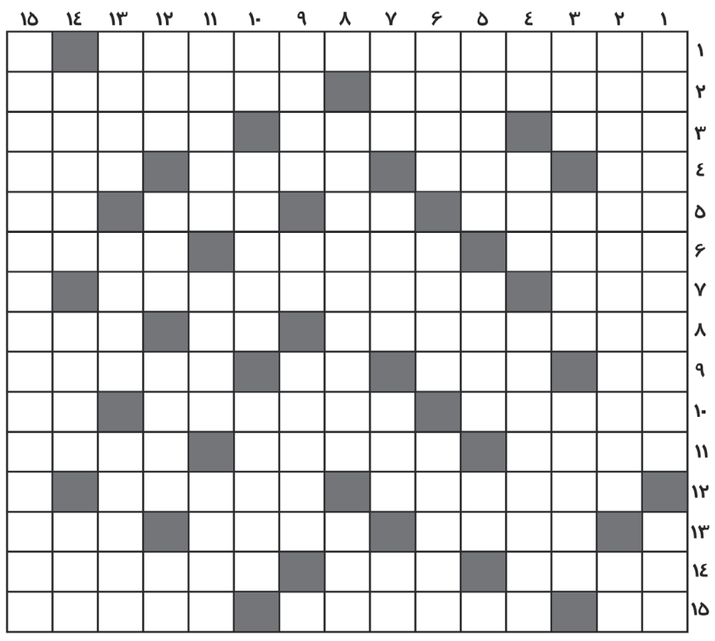
مؤسســـه حسابرســـی امیـــن محاســـب روش به شناســـه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۸۲۰۳ به ســـمت بازرس اصلـــی و غلامعلی موحدی اصل به شـــماره ملی ۵۰۹۹۵۳۳۰۳۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

روزنامـــه کیهان بـــه عنوان روزنامه کثیرالانتشـــار جهت نشـــر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

بـــا ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامـــه و صورت‌های مالی، انتخاب بـــازرس، انتخاب مدیران انتخاب شـــده توســـط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

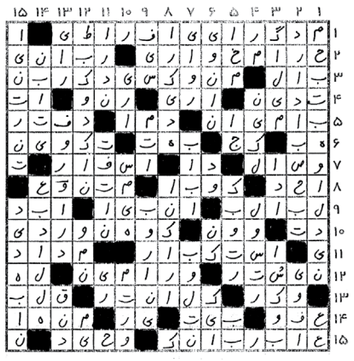
**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**


## جدول شماره ۱۰۳۶۷



### افقی:

۱- در اولویت قرار دادن بازسازی آنها یک ضرورت مهم در اصلاح ســـاختار روســـتاها و شهرهاست ۲- شاهکار نظامی گنجوی- کاتب و فقیه بزرگ صدر اســـلام که از سوی حضرت علی علیه‌السلام والی بصره شد ۳- فصل آن را پشت سر نهاده‌ایم- عنوانی برای بازیگران نمایش‌های روحوضی- نامه آن را خواجه نظام‌الملک نوشـــته است ۴- حرف ندا- از وســـایل تبلیغ- خانه ییلاقی- پسوندی که بر نام بســـیاری از روستاهای خطه شمال آمده است ۵- گیج‌گاه- ضمیر متکلم مع‌الغیر- دریاچه‌ای در کشور سوئد- از شهرهای فلسطین اشغالی ۶- ستاره و کوکب- نخ بافتنی- تکمله‌ای که بر قانون اساســـی می‌نویســـند ۷- چشم عرب- رمانی از داستایوفسکی نویسنده بزرگ روسی ۸- کشور ریاضی‌دوستان- عنوانی برای شاهان ایران باستان- عضوی که پس از تولد بریده می‌شود ۹- درخت زبان‌گنجشـــک- ماده بیهوشی در اتاق عمل- از روزنامه معتبر ورزشی کشور اسپانیا- گل همیشه عاشق ۱۰- از بادهای سرزمین سیستان- عکاسی تصویری- سخن صریح و بی‌پرده ۱۱- خراب و ویران- محبوب‌ترین فوتبالیست ایـــران- دعای اول افطار در مـــاه مبارک رمضان ۱۲- از انواع راه رفتن اســـب- قطعا و بدون تردید ۱۳- شـــاعر بزرگی که به وی لقب خاتم‌الشعرا داده‌اند- حضرت علی علیه‌السلام می‌فرمایند؛ انجام ندادنش آسان‌تر از ترک آن است- آراینده ۱۴- یکی از پاک‌کننده‌ها در شرع مقدس- کشـــتی جنگی- اسب ماده ۱۵- چهارمن تبریز- یکی از مرتفع‌ترین آبشارهای ایران که در استان لرستان جاری است- وزیر محترم کار کابینه یازدهم.

### عمودی:

**۱-رعایـــت آن در زندگی روزمـــره خود بهترین پیشگیری از شیوع امراض خطرناک است- بزرگترین دریاچه جهان ۲- پیشرفته‌ترین کشور قاره سیاه که دارای سه پایتخت است- علامت ماضی استمراری ۳-کارگاه عکاسی-نام دیگر حنا-سلمانی که مثنوی معروف جمشید و خورشید را سروده است ۴- تپه بی‌انتها- باقی و ماندگار بودن- خالق تابلوی مشهور تشریح ۵- عظمت و شکوه- عالم وجود- موضوع یک قطعه موســـیقی ۶- نامی برای پسران- نقطه مقابل بیشتر- کمتر و کمترین ۷- چین و شکن- از اقوام بزرگ سرخپوستی که بدست سفیدپوستان قتل عام شدند- دست‌ابزار درودگر- حرص و طمع ۸- از رشته‌های علوم انسانی در دانشگاه- بوته‌ای که از آن کتیرا اســـتحصال می‌گردد ۹- رشـــته کوهی در آمریکای شـــمالی- کلمه‌ای در تعریف و تمجید- اولین ایرانی که مســـلمان شد ۱۰- لعن و نفرین- از چاشنی‌ها- استانی چهارفصل با جمعیتی کم ۱۱- نقاش مشهور هلندی که سرانجام خودکشی کرد- مقر حکومت مارشال پتن- مشهورترین شاعر دوران مشروطه ۱۲- واژه عربی به معنی حرامزاده- گله چهارپایان- از دلبســـتگی‌های دنیوی- خرس سماوی ۱۳- فرق ســـر- نوعی بازی قدیمی که در ایران مرسوم بود- دانشـــمند و شیخ بزرگ دوره صفویه که آثار ارزشـــمندی از خود به یادگار نهاده است ۱۴- مکتب رهایی‌بخش همه دوران‌ها- آخرین تراژدی ولتر- واژه قرآنی به معنی نگهبان و مسئول ۱۵- شـــاعر نامی معاصر که به وی عنوان پدر شعر انقلاب داده‌اند.**