

در پرتو وحی

تعاون در راه نیکی و تقوا و نه گناه و تعدی

«و (همواره) در راه نیکی و پرهیزکاری با هم تعاون کنید. و (هرگز) در راه گناه و تعدی (ظلم و تجاوز) همکاری ننمایید. و از (مخالفت فرمان) خدا بپرهیزید که مجازات خدا شدید است.»

مآئده-۲



باز هم «نفوذ» رنگ می‌بازد

عملکرد مسئولان یک نظام می‌تواند تجلّی اقتدار ملی باشد و در سایه آن، ملت احساس سربلندی و عزت کند؛ اقتدار ملی در سایه عملکرد خوب، قوی و معطوف به آرمان‌ها از سوی مسئولان نظام در زمینه‌های سیاست، فرهنگ و اقتصاد درعرصه‌های قانون‌گذاری، اجرا و قضا رقم می‌خورد.

در عرصه دفاعی کشور، عملکرد قدرتمندانه، طاعنه‌ه و به موقع مرزبانان غیور و شجاع کشور– همان‌گونه که در رفتار اخیر نیروی دریایی سپاه در برخورد با تفنگداران آمریکایی اتفاق افتاد–احساس اقتدار را در ملت زنده می‌کند.

در عرصه پیچیده دیپلماسی جهانی نیز که معرکه جنگ ارادهاست همین قاعده حاکم است. زمانی‌که عوامل زورگو و چپاولگر استکبار جهانی با شکردهای مختلف در صدد تحمیل خواست و اراده انحساب خود بر کشورهائند برخورد هوشمندانه، مدبرانه و غیرتمندانه مسئولان دستگاه دیپلماسی کشور می‌تواند با ناکامی دشمن روحیه عزت‌مداری و اقتدار را در ملت زنده نگاه دارد.

به همین نحو، در عرصه اقتصادی که دشمنان خارجی و خانگی کشور در پی چپاول و غارت منابع ملی برمی‌آیند، شناخت دقیق و همه‌جانبه و تدبیر و اقدام سریع و به‌موقع مسئولان از نفوذ و پیشروی دشمن جلوگیری می‌کند و تکیه بر سرمایه‌های فکری و مادی کشور و نگاه درون‌زاست که پنجه در پنجه اژدهای چند سر سرمایه‌داری جهانی انداخته و از استقلال ملت در این عرصه حراست می‌کند.

در بُعد فرهنگی ایستادگی و مقاومت دستگاه‌ها و مرزبانان فکری و فرهنگی در برابر تهاجم فرهنگی و اعتقادی، اقتدارآفرین است و عزت و غرور به ملت می‌بخشد؛ لذا تحقیر فرهنگ اسلامی و تحمیل فرهنگ بیگانه، هجوم به باورهای اسلامی و انقلابی، از بین بردن روحیه مقاومت در برابر فرهنگ مهاجم، مرعوب‌سازی ملت و تزریق روحیه سازش و انفعال، زدودن باورها از دل و ذهن توده‌های مردم گام‌هایی است که دشمنان از طرق مختلف توسط عوامل نفوذی خود برمی‌دارد تا این اقتدار را بشکند و زمینه سلطه خویش را فراهم سازد.

به همین جهت است که رهبر معظم انقلاب می‌فرماید: «ملت زمانی احساس اقتدار ملی می‌کند که ببیند مسئولانش به‌جا و درست

عمل می‌کنند، درست می‌اندیشند و درست حرف می‌زنند، از منافع

و در مقابل دشمنان و گرگ‌ها دفاع می‌کنند، برای نیازهای او وقت

صرف می‌کنند، برای او دل می‌سوزانند و از خودشان توانایی و کارایی

نشان می‌دهند.»

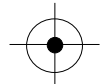
اقتدار ملی یا اقتدار ملت که در واقع همان اقتدار دولت است زمانی حقیقی و غیر صوری است که منشا وجود آن نه اراده خارجی، که اراده توده‌های مردم باشد و ارزش‌ها و آرمان‌های یک ملت متعقّب و شکوفا شود. ضعف، سستی، فقدان اعتماد به نفس، وابستگی، ذلت‌پذیری و توسّری‌خور بودن، موانع تحقق آرمان‌ها و ارزش‌های ملت و عوامل سرخ‌ اراده و اقتدار ملی‌اند؛ از این‌رو دشمنان خارجی می‌توانگی همواره اراده‌های گوناگون شکست اراده ملت را آژوده‌داند و با ناکامی بسیاری از آن‌ها، اکنون بر روی «نفوذ» سرمایه‌گذاری بیشتری دارند. هدف اولیه «نفوذ»، اقتدار شکنی، ایجاد اختلال در اراده و اقتدار ملی و در نتیجه سنگ‌اندازی و انحراف در مسیر تحقق آرمان‌های ملت است. چه بسیار کشورها و نهضت‌ها که در اثر نفوذ جریان‌ها، چه از صنعت فرصت‌طلبان نفوذی و چه از سوی نفوذی‌های فرصت‌طلب، در معرض آسیب‌های جدی و انحراف و شکست قرار گرفته‌اند؛ تاریخ سیاسی کشور ما مشحون از خیانت نفوذی‌هاست؛ میرزا ابوالحسن خان ایلیچی، سیدحسین تقی‌زاده، میرزا سپهسالار و… اینان گاه در فرایند تصمیم‌سازی وارد می‌شوند تا با اختلال در آن، کشور را دچار مشکل سازند و مانع تصمیم درست مسئولان در زمان دردت شوند؛ گاه با پیشروی بیشتر، خود را به جایگاه‌های تصمیم‌گیری رسانده تا مطلوب دشمنان را اجرا و محقق کنند، آنها اقتدار و استحکام نظام را نشانه می‌گیرند. توطئه سازمان یافته برای برکناری نیروهای تیزبین و فداکار از جایگاه‌های کلیدی و جایگزینی عوامل ضعیف‌النفس با مطلوب دشمنان از دیگر محورهای تلاش اینان است که با محاصره مسئولان تصمیم‌ساز یا تصمیم‌گیر در یک کشور اجرائی می‌شود؛ ایجاد سوءظن و بدبینی در میان مسئولان و گروه‌ها، تقلیل یا تخریب دقت و سرعت و قاطعیت در اتخاذ تصمیم و اجرای آن، تعویض ریل‌ها در بزنگاه‌ها، وارد کردن قطار نظام‌های سیاسی و انقلاب‌به مسیر دشمن خواسته شاخه‌هایی از این سرمایه‌گذاری‌اند.

«نفوذی‌ها» می‌کوشند توده‌های مردم به‌ویژه طرفداران اصیل یک نهضت و نظام را سرگرم پروژه‌های بی‌خاصیت، جنجال‌ها و جنگ‌های زرگری و حاشیه آفرینی‌های منشیه‌ساز کنند، یا آن‌ها را به سردرگمی و بی‌تفاوتی و بی‌حساسیتی نسبت به مسائل مهم و اساسی و کلان کشور بکشانند. ایجاد غفلت از مسائل اساسی، مشغول ساختن مسئولان و نیروهای تأثیرگذار، به امور کم اهمیت و جزئی و از بین بردن نگاه کلان از کارهای ویژه نفوذی‌هاست.

آن‌چه فهرست‌وار آمد، اهمیت شناخت نفوذ، استراتژی، اهداف، ابزارها، شیوه‌ها، مدل‌ها، بسترها و عوامل آن را دروچندان می‌کند. ناگفته پیداست محوری‌ترین عامل اقتدار ملی حضور پرشور ملت در صحنه انتخابات است که ضامن دوام و بقا و پایدی و مابانی انقلاب در حدود چهار دهه به شمار می‌آید و در این مسیر، جلوگیری از ورود نفوذی‌ها و «چتربرازان سیاسی» و به تعبیر حضرت امام(ره) نااهلان، صداالبته هوشیاری و قاطعیت مرزبانان نظام سیاسی و انقلاب‌به مسیر دشمن خواسته شورای محترم نگهبان را می‌طلبد.

حضور آگاهانه، پرشور، همه‌جانبه و همیشگی ملت بیش از سی و هفت سال است که علی‌رغم تلاش نفوذی‌های فرصت‌طلب و فرصت‌طلبان نفوذی اربابه نظامی و تبلیغاتی دشمن را زمین‌گیر کرده، و توطئه‌ها را بی‌اثر ساخته است. نقش نربا شدن توطئه‌های متعدد و جنجال آفرینی‌های آمریکا و عواملش علیه انقلاب و نظام اسلامی دلیل روشن و آشکار اقتدار ملی جمهوری اسلامی است و دوام و بقای این اقتدار مستلزم بیعت با انقلاب و آرمان‌هاست. در باور ملت ما بیعت با انقلاب و خط انقلابی خمینی ب‌تشکن و خلف صالحش امام حاضر خامنه‌ای عزیز، بیعت با پاپیمر(ص) است. این بیعت دشمن‌شکن چونان همیشه در صحنه انتخابات و پای صندوق‌های رأی، موجب تقویت نظام، ماندگاری انقلاب، ناکامی دشمنان خارجی و نفوذی‌های داخلی آنان، افزایش ابروی ملت و خوشحالی مولایمان حضرت ولی‌عصر(عج) و زمینه‌سازی ظهور حضرت‌نشان خواهد شد، ب‌عذر الهی.

دکتر فیروز اصلائی



مدیرمسئول کیهان در همایش همدلی امت حزب‌الله در اصفهان:

کنگره آمریکا کیی مجلس ششم است هر روز مصوبه‌ای علیه ایران دارد!



بصیرت پنهان نمی‌ماند و به آنها اعتراض می‌کنند که چرا در زمین فساد می‌کنید؟

وی از شناخت خط نفاق جدید به عنوان یک ضرورت یاد کرد و گفت، این روزها که در آستانه انتخابات مجلس شورای اسلامی هستیم، کمترین غفلت در شناخت جریان چرب و شلیرین دنیا، قدرت‌طلبی و بلندپروازی از اصول و مبانی شناخته شده نظام فاصله گرفته و هویت جدیدی پیدا کرده‌اند. این جریان سیاسی، به دلیل سوابق مثبت قبلی، تابلوی خودی دارد ولی از آنجا که تغییر هویت داده است، تحت پوشش این تابلوی به ظاهر خودی، اهداف و مواضع دشمنان بیرونی را دنبال می‌کند.

مدیرمسئول کیهان گفت: شناخت این جریان الهوه و سایر شخصیت‌ها و جریانات الهوه دیگر، دشوار نیست و کسانی که «قشقه راه» یعنی اصول و مبانی اسلام و انقلاب را در دست داشته باشند، در مقایسه مواضع و عملکرد این جریان الهوه با نقشه راه نظام، به آسانی می‌توانند هویت واقعی این جریان را کشف و به دیگران معرفی کنند. شریعتمداری به این آیه از سوره بقره اشاره کرد که درباره منافقین می‌فرماید: «هنگامی که به آنها گفته می‌شود فساد نکندید، می‌گویند ما اصلاح‌طلب هستیم» و گفت: می‌توان نتیجه گرفت که منافقین با وجود تلاش برای پنهان کردن چهره واقعی خود، دست به اعمالی می‌زنند که از نگاه اهل بنابراین رای تک‌تک ما امانتی است که نمی‌توانیم و نباید به

در رزمایش ولایت ۹۴

پهاد و زیر دریایی ارتش از ناو هواپیمابر آمریکا تصویربرداری کردند



انجام عملیاتی مین ریزی کردند. قایق‌های شرکت کننده در این بخش از رزمایش، شناورهای تندروی کلاس شهاب، رعد و عاشورا بودند.

امیر سبازی فرمانده نیروی دریای ارتش در حاشیه این بخش از رزمایش اظهار داشت: اگر دشمن بتواند از ناوشک‌ها، ناوها و موشک‌های ساحل به دریای ما عبور کند، در ۲۴ مایلی ساحل با چمنی از آتش روبرو خواهد شد. وی تأکید کرد: هیچ حینده‌ای قادر نخواهد شد با چنین حجم آتشی به ساحل ما برسد.

به گزارش فارس، یگان های هوادریای نیروی دریایی ارتش در دومین روز از مرحله اصلی رزمایش ولایت ۹۴ اقدام به پرتاب سلاح‌های سبک و سنگین اقدام به اجرای آتش سنگین علیه دشمن فرضی کردند. در همین راستا ۲ فروند بالگرد نداجا نیز چندین چترپار را در آسمان رها کردند تا اقدام به پاکسازی ساحل کنند. قایق‌های تندروی نداجا با توپ‌های ۱۰۷ میلی‌متری انواع تبرپار، دوش پرتاب کاتیوشا آتش سنگینی را در منطقه رزمایش ایجاد کردند. همچنین برخی شناورهای نیروی دریایی ارتش اقدام به



و مرور کشتی‌ها اقدام به مین‌ریزی دریایی کرده است، نیروی دریایی ارتش به منظور عبور بی خطر کشتی‌های تجاری و نفت‌کش خودی و باز نگهداشتن این خطوط، با استفاده از بالگردهای RH اقدام به مین‌رویی در محدوده تنگه هرمز کردند.

همچنین نیروی دریایی ارتش با بهره گیری از انواع پهپادهای گشت و شناسایی دوربرد توانست نسبت به شناسایی کامل یگان‌های شناور دشمن در دریا و تصویربرداری از آنها اقدام کنند. فرمانده این یگان نیز در حاشیه رزمایش از موفقیت آمیز بودن اقدامات یگانهای پروازی خبر داد و گفت: این مأموریت ها در روزهای آینده ادامه دارد. بنا بر این گزارش، ناوگروه سی و هشتم نیروی دریایی که اخیرا به همراه تعدادی از دانشجویان دانشگاه علوم دریایی امام خمینی(ره) نوشهر به مأموریت آبهای آزاد رفته بود، در رزمایش ولایت ۹۴ حاضر شد.

در تصاویر منتشر شده، علاوه بر ۵ فروند ناوچه موشک‌انداز کلاس پیکان، ناوشک‌های جماران (با شماره ۷۶) سیلان (با شماره ۷۳) البرز (با شماره ۷۲) و نقدی (با شماره ۸۲) دیده می‌شود.

در جریان برگزاری رزمایش نیروی دریایی ارتش، ۳ فروند

از زبان کسی می‌شنوند که در گذشته خود را پیرو بی‌چون و چرای حضرت امام(ره) می‌دانست، طبیعی است که نسبت به یک حرکت رموز برای مقابله با خط امام(ره) دچار نگرانی می‌شوند و در مقابل آن موضع می‌گیرند.

مدیرمسئول کیهان گفت: در اینگونه موارد، نگرانی مردم مقدس است و پاسخگویی آنان نیز نشانه غیرت‌دینی و انقلابی آنها است ولی باید توجه داشت که اینگونه اظهارات فقط با هدف حاشیه‌سازی تهیه شده و به میدان فرستاده می‌شود و کمترین زمینه‌ای برای عملیاتی شدن ندارد. شریعتمداری به نمونه‌های دیگری از اینگونه حاشیه‌سازی‌ها اشاره کرد و گفت: باطل‌السرحر این حاشیه‌سازی‌ها، اول اشاره به سوابق افراد و دوم؛ تأکید و انگشت گذاشتن روی مطالبات اصلی است.

برخی از همین آقایان از اصول و مبانی امام و انقلاب اشاره کرد و به یاد آنها و مردم آورد که آنها شایسته هیچ اظهارنظری در این زمینه‌ها نیستند و قبل از اینگونه اظهارنظر‌ها باید پاسخگوی برخی از دشمنی‌ها و قانون‌شکنی‌های خود علیه مردم و نظام باشند. شریعتمداری درباره بخش دوم این فرمول گفت: «این حاشیه‌سازی‌ها در آستانه انتخابات برای به فراموشی سپردن وعده‌هایی است که به مردم داده‌اند و نه فقط تائکون بسیاری از این وعده‌ها بر زمین مانده است، بلکه برخی از آنها نتیجه معکوس هم داشته است، مثل حفظ حرمت پاسپورت ایرانی، فتح‌القنوج بودن برجام، مقابله با راکو، چرخش چرخ معیشت مردم در کنار چرخش سانتریفیوزها و امثال آن.

مدیر مسئول کیهان در بخش دیگری از سخنان خود به تجربه سه دولت هاشمی، خامنی و روحانی در اعتماد به آمریکا اشاره کرد و توضیح داد که نتیجه این نزدیکی در هر سه مورد، آسیب‌های جدی به منافع ملی و حرمت ایران و ایرانی بوده است و گفت: ماهیت آمریکا را نباید در فلان سربال‌تولیزبونی جستجو کرد که از آن برای تاجات یک گربه از چاه قافلاب، دو‌هلی کوپتر امداد به صحنه می‌آیند؛ چهره واقعی آمریکا را باید در جنگ تمحیلی، تحریم‌ها، حمله موشکی به هواپیمای مسافری ایران و با جنایات تاراج‌آمیز در غزه، فلسطین، یمن، عراق، افغانستان و لبنان دید.



موشک کروز نور از ساحل و دریا به سمت اهداف از پیش تعیین شده شلیک شد. ۲ فروند از این موشک‌ها با ناو «لبرز» و ناوچه «نیزه»، هدف متحرک واحد را در دریا منهدم کردند و موشک سوم نیز از سامانه زتابرگ ساحلی به سمت هدفی دیگر شلیک شد. بزدر کدام از این موشک‌ها ۱۵۰ کیلومتر اعلام شده است. سربال‌تولیزبونی همه این آثار، هنرمندان جوان انقلابی و متعهد هستند.

از این ناو کرده است، بنا بر اخبار واصله، این زیردریایی در فاصله بسیار نزدیک و بدون جلب توجه ناو آمریکایی اقدام به این کار کرده و تصاویری بسیار واضح از این ناو هواپیمابر ضبط کرده است. به نظر می‌رسد ناوهایپیمابر مذکور، ناو هری ترومن» با شماره بند ۵ CVN۷۵ باشد.

علاوه بر این، یک فروند هواپیمای بدون سرنشین نیروی دریایی ارتش نیز با پرواز بر فراز ناوهایپیمابر آمریکا اقدام به شناسایی این ناو کرده و تصاویر ضبط شده آنلاین را در اختیار فرماندهان قرار داده است. به گفته امیر درباردار سید محمود موسوی معاون عملیات نیروی دریایی ارتش، این پهپاد علاوه بر قابلیت شناسایی، از توان رزمی نیز برخوردار بوده و امکان مقابله با تهدیدات را نیز داشته است.

گفتنی است که پس از اتمام رزمایش نیروی دریایی ارتش، ناوشککن آوند به هندوستان و ناوگروه سی و هشتم نداجا، به متشکل از ناوهای لجستیک لاوان و یوشهر و ناوشکن نقدی در کشور ناترازی می‌رود. ناوشککن آوند نیز در مراسمی که در کشور هند با حضور بیش از ۵۰۰ کشتی دیگر برگزار خواهد شد شرکت خواهد کرد.

هفته‌نامه فرهنگی اجتماعی زن روز

همراه با ضمیمه کاردستی

بر روی یک سالجوب زن روز: تحلیل روزهای دست یافتنی در تابستان «فر سوزم از تنگ‌بند مدی که من می‌استم. کجاست؟» «خواب که زبانش خوبه نه گیر!» الهام‌رسانا و...

Email: Zaneruz@kayhannews.ir

مجله کیهان ورزشی امروز منتشر شد

مجله هفتگی کیهان ورزشی حاوی مطالب خواندنی و آخرین اخبار از ورزش ایران و جهان امروز (شنبه- ۱۰ بهمن) در سراسر کشور منتشر شد. در این شماره می‌خوانیم: * ریشه‌یابی ناکامی‌های فوتبال (چشم‌انداز هفته)، فوتبال ایران از ژاين ۳ گل عقب نیست مدیریت فوتبال ما از ژاين‌ها ۱۰ گل عقب است (تکاپو)، خاطراتی از مرد سرخپوش، نگاه چند بعدی به محمد حسن صنوبر والیبالیست ملی‌پوش، آخرین اخبار از ورزش ایران و جهان، گزارش مسابقات فوتبال ایران و اروپا، لیگ‌های برتر، دسته اول و دسته دوم کشور، والیبال، کشتی، بسکتبال، شطرنج، دوومیدانی و...

هدیه به خوانندگان

رهبر معظم انقلاب: بهترین روش تربیت فرزند انسان، این است که در آغوش مادر و با استفاده از مهر و محبت او پرورش یابد.

اخبار ادبی و هنری

ابراز احساسات هنرمند مشهور عرب به رهبر انقلاب

شماری از هنرپیشگان مشهور جهان عرب، احساسات خود خطاب به حضرت امام خامنه‌ای رهبر انقلاب و دبیرکل حزب الله لبنان را با عباراتی سازگوییگ بیان کردند.

سایت شبکه العالم، فیلمی را منتشر کرده که در این فیلم، هنرمندان معروف سوری از جمله درید لحام، عارف الطویل و نجدت اژورر با شرکت در گردهمایی موسوم به «رفاق علی درب الشهاده» (همراهان راه شهادت) که از سوی تشکل «سوریا المستقبل» و «الفیقین السوری» در ترتیب یافته بود، ضمن ادای احترام و ادرات و اظهار قدردانی از هدایت‌ها و رهنمودهای رهبر انقلاب، احساسات خود را خطاب به ملت و رهبر ایران ابراز کردند.

درید لحام، بازیگر مشهور و سابقه‌چ جهان عرب، در عباراتی کوتاه و رسا خطاب به رهبر انقلاب اسلامی ایران گفت: «در روح قداست که چشم‌اند و در دستانت کارایی، موج می‌زنه و این گونه‌است که لیگ‌گويان کلامت فراروند!»

لحام ادامه داد: «عشق و تقدیر و احترام بر تو، از ملتی مقاوم و ارثشی سرخشتا! پاینده باد ایران، زنده باد سوریه».

درید لحام، به سابقه‌تیرین و از مشهورترین بازیگران جهان عرب است که در طول عمر هنری خود در ده‌ها فیلم و سربال بازی کرده و برنده چندین جایزه بین‌المللی شده است.

در بخش دیگری از همین مراسم، نجدت اژورر کارگردان و فیلم‌ساز مشهور خطاب به دبیرکل حزب الله لبنان اظهار داشت: از بیانات امید را می‌یابیم و عزمت، به صفوف مطلوبی که در مقابل استکبار ایستاده‌اند قدرتی مضاعف می‌بخشد. فرزندانت و برادرانت به یاری ما امند، آنها اکنون سرورانی هستند که در کنار ارتش سوریه، ریزماترین حماسه‌ها را آفریداند و سرد پیروزی را سر می‌دهند: آنان مردان خداینه، متشکریم، نصر الله!

نادیده گرفتن انیمیشن‌های انقلابی در جشنواره فجر!

درحالی که امسال تعداد هشت انیمیشن با ساختار قوی و کیفیت گرافیکی قابل توجه در جشنواره حضور یافته‌اند، اما هیچ یک از این آثار در پخش سابقه و در مرکز جشنواره (تالار برج میلاد)، به نمایش در نمی‌آیند. نکته مهم این است که کارگردان‌های همه این آثار، هنرمندان جوان انقلابی و متعهد هستند. به گزارش خبرنگار کیهان، محمد امین همدانی، کارگردان انیمیشن «فهرست مقدس» در مراسم رونمایی این اثر گفت: به نمایندگی از سازندگان دیگر انیمیشن‌های شرکت‌کننده در جشنواره فجر می‌گویم که جشنواره فجر در حق انیمیشن اجحاف می‌کند.

وی افزود: به رغم اینکه اعلام شده بود که قرار است امسال در جشنواره فیلم فجر از انیمیشن حمایت شود، اما امکان بسیار محدودی برای نمایش این آثار در نظر گرفته شده که با عدم نمایش این آثار هیچ فرقی نمی‌کند. این نوع برخورد، تحقیر انیمیشن است. این کارگردان تصریح کرد: این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که عده ای نمی‌خواهند انیمیشن متعهد کشور افتخاراتی را به نام خود ثبت کند. به ویژه اینکه در بین آثار انیمیشن ارائه شده به جشنواره، کارهای فوق‌العاده‌ای حضور دارد که جای دیده شدن دارند.

همدانی ادامه داد: انیمیشن در حالی از بخش مسابقه جشنواره فجر کنار گذاشته شده که بسیاری از شاخص‌های این نوع آثار با سینما مشترک است. اما متأسفانه حق هنرمندان مطرحی که در ساخت این آثار همکاری کرده‌اند، در جشنواره فجر نادیده گرفته می‌شود.

وی تأکید کرد: سال گذشته هم در حق «شاهزاده روم» که لطفی شده بود و حضور گسترده مردم، پاسخی بود به نادیده گرفتن انیمیشن از سوی جشنواره فجر. انتظاری می‌رفت که با درخشش «شاهزاده روم» نوع برخورد مسئولان با انیمیشن متغیر شود.

کارگردان «فهرست مقدس» در پایان اظهار داشت: الان صنعت انیمیشن کشور در نقطه امیدوارکننده‌ای است. بنابراین حق این بود که آثار انیمیشن در کنار سایر آثار ارزایی می‌شدند.

تبعیض معنادار مسئولان انجمن‌های سینمایی در حمایت از بازیگران

درحالی که طی سال‌های اخیر، بسیاری از بازیگران سینما و تلویزیون به واسطه حمایت از ارزش‌ها یا بازی در فیلم‌های انقلابی هدف متک حرمت عده‌ای قرار گرفته بودند، مسئولان و انجمن‌های سینمایی، ناگهان تصمیم گرفتند تا از یک بازیگر خاص حمایت ویژه کنند!

جمع‌هفته گذشته، حضور بازیگری با سابقه دهن کچی به ارزش‌های دینی در شهر کاشان، با اعتراض برخی از مردم این شهر مواجه شد. این درحالی است که برخی از رسانه‌های مدعی اصلاحات و اعتدال، دست به فحاشازی زنده و به دروغ مدعی شدند که به این بازیگر توهین شده است. در این خبرسازی‌ها که به نظر می‌رسد با هدف تأثیرگذاری بر فضای انتخابات انجام شده، هیچ سند و مدرکی دال بر توهین مردم کاشان به آن بازیگر منتشر نشده است.

اما اتفاق قابل تأمل، بازتاب‌ها و واکنش‌های برخی از مسئولان و اهالی سینما به این خبرسازی‌ها بود. به طوری که از وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی و مدیر خانه سینما تا انجمن‌های چون انجمن بازیگران و انجمن منتقدان سینما، توهین تخیلی و ثابت نشده به بازیگر مذکور را محکوم کردند و حتی یکی از بازیگران سینما بدون اطلاع از اصل واقعه، معترض‌ها به آن بازیگر را با تئوریست‌ها و داعشی‌ها یکی دانست! متأسفانه وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی در شرایطی به این اتفاق واکنش نشان دادند که طی سال‌های گذشته در مقابل بی‌حرمتی‌های زنجیره‌ای علیه سایر بازیگران ، سکوت کرده بودند. مدیران فعلی و سابق خانه سینما که به امام جعفر شمع کاشان لطمه نوشته و به ماجرای مذکور اعتراض کرده‌اند، به فحاشی‌های گسترده برخی از افراد در فضای مجازی علیه شهاب حسینی و پروانه معصومی و پس از دیدار با رهبر انقلاب، توهین‌های غیراخلاقی و حتی برخورد فیزیکی با بازیگرانی که در فیلم‌های انقلابی بازی کرده یا حجاب کامل را برگزیده‌اند، سکوت کرده بودند.

از خالق سرود انقلابی «خمینی ای امام» تجلیل می‌شود

همزمان با سی‌وهمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تقدیر می‌شود.

این تقدیر در مراسمی که ۱۲ بهمن در فرودگاه مهرآباد همزمان با سالروز ورود امام خمین (ره) به کشور برگزار می‌شود.

زین آهنگساز درباره شکل‌گیری این سرود گفت: تولید و اجرای این سرود در زمان طاووت اقدامی بسیار خطرناک و دشوار بود. به سبب ارادتی که به حضرت امام (ره) داشتم، این کار را ضبط کردم و از ماندگاری این اثر نیز به خاطر همان عشق بود.

وی ادامه داد: به سبب فعالیت‌های انقلابی که در دوران ستم‌شاهی داشتم، به سمت کارهای میوزیکال رفتم تا با استفاده از هنر موسیقایی پیام امام (ره) و انقلاب را به گوش مردم برسانم. امام خمینی (ره) به غیر از اینکه یک عالم فقیه برجسته و مرجع تقلید بودند، رهبر فکری و سبیل انقلاب نیز به شمار می‌رفتند و بر همین اساس نیز در آن زمان اگر فردی اسم این بزرگوار را بر زبان جاری می‌ساخت، مورد اتهام قرار می‌گرفت.

شاهنگیان گفت: استاد حمید سبزواری، هنرمند پیشکوس کشورمان در آن زمان دو شعر سرودند که بنده با ترکیب آنها این سرود را ساختم. تهیه این سرود در آن زمان کار بسیار سخت و خطرناکی بود و تقریباً ضبط و آرایش نیز غیرممکن به شمار می‌رفت، به همین دلیل ناچار شدیم در شرایطی دشوار و در یک زیرزمین تاریک و کمور این سرود را ضبط کنیم.

شاهنگیان درباره راز ماندگاری این سرود نیز اظهار کرد: سخنی که از دل برآید، لاجرم بر دل زود خواهد نشست. شعر و سرود ساختن برای حضرت امام (ره) در آن زمان کار ساده‌ای نبود و نیازمند یک عشق ناب بود که خوشبختانه در این سرود به آن نائل شدیم.

خالق سروده‌های انقلابی در ادامه بیان داشت: یکی از مولفه‌های موسیقی این است که اشعار را ماندگار می‌کنند و بر همین اساس نیز هم اکنون چهار نسل انقلاب سرود «خمینی ای امام» را حفظ هستند.